EXPOSICION DE CHICAGO 1893

EXPOSITORES

ESPAÑOLES PREMIADOS

1893
ESP
Rel



1893-ESP-Rel



BIBLIOTECA

897. FA-797

RELACION DE LOS EXPOSITORES ESPAÑOLES PREMIADOS POR LA EXPOSICION UNIVERSAL DE CHICAGO DE 1893. Publicado por la Comision General de España.

ORDEN DE MATERIAS

	Páginas.
Disposiciones oficiales.	1
I. Organización	1
A.—Jurado internacional	1
B.—Jurado español	5
II. Personal	9
Clasificación general.	11
Departamento A.—Agricultura, alimentos y sus accesorios, selvicultura y productos forestales. Maquinaria y útiles	11
» B.—Horticultura, viticultura, pomologia, floricultura, etc	19
» C.—Ganadería, animales domésticos y salvajes	22
» D.—Pesca, pesquerías y sus productos. Aparatos de pesca	25
» E.—Minas, minería y metalurgia	28
» F.—Maquinaria	35
» G.—Transportes, vías férreas, barcos y vehículos	41
» H.—Manufacturas	44
» J.—Electricidad	57
» K.—Bellas artes: pintura, escultura, arquitectura y decoración	61
» L.—Artes liberales: educación, literatura, ingeniería, obras públicas, música y dramática	62
» M.—Etnología, arqueología, progresos del trabajo é inventos	72
Clasificación del Departamento latino-americano	77
Relación entre las medidas métricas y las de los Estados Unidos de América	93
Observaciones	95

Páginas.

PREMIOS..... 99

I.—Relación de los expositores de la Península é islas adyacentes, Cuba y Puerto Rico, premiados en la Exposición Universal de Chicago, dispuesta según el orden que establece la clasificación general de productos..... 101

DEPARTAMENTO A..... 101

Grupo 1.º..... 101

Clase 1.ª..... 101

» 2.ª..... 104

» 4.ª..... 104

» 11..... 105

Grupo 2.º..... 105

Clase 15..... 105

» 16..... 107

Grupo 3.º..... 107

Clase 18..... 107

» 27..... 109

Grupo 5.º..... 110

Clase 32..... 110

Grupo 6.º..... 111

Clase 36..... 111

Grupo 8.º..... 113

Clase 45..... 113

» 47..... 117

» 48..... 119

» 52..... 119

Grupo 9.º..... 121

Clase 53..... 121

» 59..... 122

» 60..... 122

» 61..... 123

Grupo 10..... 123

Clase 64..... 123

Grupo 11..... 125

Clase 67..... 125

» 68..... 127

» 69..... 127

» 71..... 127

Grupo 18..... 130

Clase 95..... 130

Grupo 19..... 136

Clase 99..... 136

Páginas.

Clase 103 136
DEPARTAMENTO B 137
Grupo 20 137
Clase 124 137
» 126 137
» 127 147
» 128 202
» 130 210
» 131 211
Grupo 21 218
Clase 135 218
» 137 219
» 140 219
Grupo 23 220
Clase 176 220
DEPARTAMENTO D 220
Grupo 38 220
Clase 257 220
DEPARTAMENTO E 221
Grupo 42 221
Clase 290 221
» 291 221
Grupo 43 224
Clase 292 224
» 293 225
Grupo 44 226
Clase 296 226
Grupo 48 227
Clase 314 227
Grupo 49 227
Clase 322 227
» 334 228
Grupo 54 228
Clase 358 228
» 359 228
Grupo 57 228
Clase 368 228
Grupo 67 229
Clase 410 229
» 411 229
» 412 229
DEPARTAMENTO F 230

Páginas.

Grupo 69..... 230
Clase 415..... 230
» 416..... 230
Grupo 79..... 231
Clase 494..... 231
Departamento G..... 231
Grupo 83..... 231
Clase 523..... 231
Grupo 85..... 233
Clase 528..... 233
» indeterminada..... 233
» 529..... 234
» 532..... 235
» indeterminada..... 236
Grupo 86..... 236
Clase 542..... 236
» indeterminada..... 238
Departamento H..... 260
Grupo 87..... 260
Clase 547..... 260
» 549..... 261
» 550..... 265
Grupo 88..... 265
Clase 552..... 265
» 554..... 266
Grupo 89..... 266
Clase 560..... 266
» 561..... 268
Grupo 90..... 269
Clase 565..... 269
» 567..... 269
» 569..... 271
» 570..... 272
» 571..... 274
» 573..... 275
Grupo 91..... 275
Clase 574..... 275
» 577..... 288
» 578..... 288
» 579..... 291
Grupo 93..... 293
Clase 585..... 293

Páginas.

Grupo 94..... 293
Clase 593..... 293
Grupo 95..... 294
Clase 596.. 294
Grupo 96..... 294
Clase 598..... 294
» 601..... 297
» 602..... 298
Grupo 97..... 298
Clase 608..... 298
Grupo 99..... 299
Clase 619..... 299
Grupo 100..... 300
Clase 625 300
» 628..... 300
» 630 302
» 631.. 302
Grupo 102..... 304
Clase 638 304
» 639.... 308
Grupo 103..... 311
Clase 640..... 311
» 641.. 313
» 643..... 324
» 644..... 326
» 646... 327
» 648..... 328
Grupo 104..... 328
Clase 652..... 328
» 653.. 329
» 654..... 329
» 656 331
» 657..... 333
» 658 333
» indeterminada..... 334
Grupo 105..... 334
Clase 661..... 334
Grupo 106..... 334
Clase 664 334
» 665..... 337
» 666 345
» 667..... 345

Páginas

Clase 668 346
» 669 346
» 670 350
» indeterminada 351
Grupo 108 352
Clase 680 352
Grupo 110 353
Clase 693 353
» 694 354
Grupo 111 354
Clase 697 354
» 705 355
Grupo 114 356
Clase 721 356
Grupo 118 357
Clase 743 357
Grupo 121 357
DEPARTAMENTO K 361
Grupo 139 361
Clase 820 361
» 822 362
Grupo 140 363
» *141* 371
» *143* 371
» *144* 372
Sección de Arquitectura 373
DEPARTAMENTO L 376
Grupo 147 376
Clase 824 376
» 825 376
» 831 377
» 832 377
Grupo 148 378
Clase 838 378
Grupo 149 378
Clase 841 378
» 842 379
» 843 380
» 844 381
» 846 382
» 847 382
» 849 383

Páginas.

Clase 850 391
» 851 393
» 852 393
Grupo 150 394
Clase 854 394
» 855 455
» 856 456
» 857 457
» 859 458
» 862 458
» 863 459
» 864 459
» indeterminada 460
Grupo 151 460
Clase 871 460
» 872 460
» 874 461
Grupo 152 461
Clase 877 461
» 882 464
» 883 464
» 889 465
Grupo 153 466
Clase 890 466
» 894 467
Grupo 155 468
Clase 907 468
» 908 468
» 910 472
Grupo 156 474
Clase 912 474
» 915 474
Grupo 158 476
Clase 926 476
» 928 478
» 930 478
» 936 479
» 937 479
DEPARTAMENTO M 480
Grupo 176 480
Clase 968 480

II.—Relación de los expositores de la Península é Islas adya-

Páginas.

centes, Cuba y Puerto Rico, premiados en la Exposición Universal de Chicago, dispuesta por orden alfabético de provincias 481
A.—Península é Islas adyacentes 481
Alava 481
Albacete 481
Alicante 482
Almería 487
Ávila 487
Badajoz 487
Baleares 488
Barcelona 490
Burgos 516
Cáceres 517
Cádiz 517
Canarias 519
Castellón 520
Ciudad Real 520
Córdoba 521
Coruña 522
Cuenca 523
Gerona 524
Granada 524
Guadalajara 525
Guipúzcoa 525
Huelva 526
Huesca 526
Jaén 530
León 530
Lérida 530
Logroño 531
Lugo 534
Madrid 534
Málaga 551
Murcia 553
Navarra 554
Orense 560
Oviedo 560
Palencia 561
Pontevedra 562
Salamanca 562
Santander 563

Páginas.

Segovia 563
Sevilla 564
Soria 565
Tarragona 566
Teruel 570
Toledo 571
Valencia 571
Valladolid 574
Vizcaya 576
Zamora 576
Zaragoza 577
ADICIÓN 577
Barcelona 577
Cádiz 577
B. — ISLA DE CUBA 578
C. — ISLA DE PUERTO RICO 587
APÉNDICE 593
I. — Relación, dispuesta según el orden que la clasificación general establece, de los expositores de la Península é Islas adyacentes cuyos productos obtuvieron la calificación de «buenos» «(Fairs)» del Comité de Viticultura del Jurado Internacional de la Exposición Universal de Chicago 595
DEPARTAMENTO B 595
Grupo 20 595
Clase 126 595
» 127 606
» 131 703
II. — Relación, dispuesta por orden alfabético de provincias, de los expositores de la Península é Islas adyacentes cuyos productos obtuvieron la calificación de «buenos» «(Fairs)» del Comite de Viticultura del Jurado Internacional de la Exposición Universal de Chicago 709
Álava 709
Albacete 709
Alicante 712
Almería 717
Ávila 717
Badajoz 718
Baleares 718
Barcelona 718
Burgos 723

Páginas.

Cáceres 723
Cádiz 723
Canarias 723
Castellón 724
Ciudad Real 724
Córdoba 726
Coruña 726
Cuenca 726
Gerona 726
Granada 726
Guadalajara 726
Guipúzcoa 727
Huelva 727
Huesca 727
Jaén 727
León 727
Lérida 727
Logroño 727
Lugo 741
Madrid 742
Málaga 743
Murcia 744
Navarra 744
Orense 769
Oviedo 769
Palencia 769
Pontevedra 770
Salamanca 770
Santander 770
Segovia 770
Sevilla 770
Soria 770
Tarragona 771
Teruel 772
Toledo 772
Valencia 772
Valladolid 774
Vizcaya 777
Zamora 777
Zaragoza 777
RESÚMENES 779
I.—Resumen de los premios concedidos á los expositores de la

Páginas.

Península é islas adyacentes, Cuba y Puerto Rico, dispuesto con arreglo á la clasificación general de productos 781
DEPARTAMENTO A..... 781
» B..... 782
» D..... 783
» E..... 783
» F..... 784
» G..... 784
» H..... 785
» K..... 787
» L..... 788
» M..... 789
Resumen general..... 789
II.—Resumen, por orden alfabético de provincias, de los premios concedidos á los expositores de las mismas..... 790
PENÍNSULA É ISLAS ADYACENTES..... 790
ULTRAMAR..... 790
III.—Resumen especial dispuesto con arreglo á la clasificación general de productos, de los premios á que se refiere el Apéndice..... 791
DEPARTAMENTO B..... 791
IV.—Resumen especial, dispuesto por orden alfabético de provincias, de los premios á que se refiere el Apéndice..... 792
V.—Total general de premios..... 793
Índice de expositores por orden alfabético de apellidos..... 795
Correcciones más importantes..... 819

DISPOSICIONES OFICIALES

I

ORGANIZACIÓN

A

JURADO INTERNACIONAL

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO

REGLAMENTO PARA LA ADJUDICACIÓN DE PREMIOS

ARTÍCULO I. En virtud de lo dispuesto por la Comisión, los premios se concederán con arreglo á los puntos de excelencia ó adelanto que reúnan los objetos examinados, por votación de un Jurado compuesto de personas peritas en la materia.

Jurado general.

ARTÍCULO II. El Jurado se compondrá, en cuanto sea posible, de personas competentes en los diversos ramos que la Exposición comprenda, dividiéndose en trece Comités, uno para cada uno de los Departamentos de la clasificación general. El Comité que haya de entender en el ramo de Ganadería se dividirá, sin embargo, en tantos Subcomités cuantos crea necesarios el Jurado para facilitar el examen de todo lo expuesto en este Departamento, los cuales funcionarán conforme á las reglas que aquél dicte.

El número total de Jurados y el que tenga que formar cada Comité se determinará oportunamente.

Formarán parte además con carácter de Jurados, de los Comités que tengan que examinar objetos producidos ó ejecutados total ó parcialmente por mujeres, las señoras que determine la Comisión, oyéndose previamente para su nombramiento al Presidente de la Sección de las directoras de los trabajos de la mujer y al del Jurado.

Condiciones de los Jurados.

Artículo III. Los Jurados de los trece Comités nombrados deberán ser personas que reúnan en lo posible conocimientos especiales para el caso, funcionando á las órdenes del Comité ejecutivo de premios.

Cuando el carácter y el interés que ofrezcan los objetos exija, á juicio de la mayoría de los Jurados, que se garantice y justifique la calificación procedente, el Comité departamental designará otro especial que asesore á los Jurados que examinen los objetos. Si el juicio que forme este Comité ó su mayoría estuviese de acuerdo con el de los Jurados, se redactará y firmará un informe del resultado del examen, el cual será transmitido al Comité departamental.

En cada Comité de Departamento habrá el número de Jurados extranjeros que de antemano se determine, con arreglo al carácter y extensión de los productos y objetos expuestos por las respectivas Naciones.

Artículo IV. Cada Comité elegirá, previa indicación del Comité ejecutivo de premios, su Presidente, Vicepresidente y Secretario, llevando un escrupuloso registro de todas las relaciones é informes que emitan y presenten los Jurados.

Deberes de los Jurados.

Artículo V. Los Jurados deben redactar y firmar un informe para cada uno de los objetos que examinen. Respecto á los que consideren dignos de premio, deberán expresar los puntos de excelencia ó adelanto que crean que se les debe adjudicar. Estos informes se someterán lo antes posible á la resolución del Comité respectivo, el cual resolverá sobre el particular por mayoría de votos. Si el fallo fuese favorable á la Comi-

sión de premios, se elevará el informe con la correspondiente propuesta por escrito y firmada por el Presidente ó Vicepresidente y el Secretario, al Comité ejecutivo.

Si hubiere habido diferencia de apreciación en cuanto á conceder premio, ó respecto al número de puntos de excelencia ó adelanto entre el Jurado que haya examinado los objetos y el Comité respectivo, se remitirán al Ejecutivo los dos informes para su resolución ulterior.

El mismo procedimiento se seguirá en el caso de que haya intervenido en el examen el Comité especial de que habla el artículo III.

ARTÍCULO VI. El Comité ejecutivo podrá devolver al departamental para su revisión los informes y propuestas de los Jurados que hayan examinado los objetos con ó sin el concurso del Comité especial, en el caso de que la propuesta de éstos difiera de la del dicho Comité departamental.

Vistos los nuevos informes y propuestas, el Comité ejecutivo resolverá sobre las mismas sin ulterior apelación.

Advertencias para las Naciones extranjeras.

ARTÍCULO VII. El Comité ejecutivo, directamente ó por medio del Director general de la Exposición, dará á conocer á los representantes de las Naciones extranjeras que hayan concurrido al Certamen las condiciones y carácter con que los premios han de ser conferidos y las que deben reunir los Jurados, excitándoles á que designen para el caso á personas de reconocido saber sobre el particular antes del 20 de Junio de 1893, á fin de que el Comité ejecutivo pueda hacer con tiempo la debida elección.

Se hace saber á todos, y muy particularmente á las Naciones extranjeras, que no habrá más que una sola clase de premio, consistente en una medalla artística de bronce, acompañada de un diploma en pergamino, en el cual se expresarán los puntos de excelencia ó bondad del objeto al cual el premio se contraiga. Estos premios se expedirán bajo la autoridad del Congreso de los Estados Unidos, siendo formalizados por el Ministro de Hacienda.

ARTÍCULO VIII. Los objetos ó productos presentados por los

expositores de ambos sexos que sean Jurados quedarán por este solo hecho fuera de concurso, si bien el Comité ejecutivo podrá disponer que sean examinados, para completar con estos datos la historia de la Exposición.

Derecho de examinar los productos.

ARTÍCULO IX. El Comité ejecutivo tendrá el derecho de examinar por medio de los Jurados todos los objetos ó productos expuestos, tanto nacionales como extranjeros, presentados por particulares, Asociaciones, Corporaciones, Institutos y Gobiernos.

Se exceptúan tan sólo de esta disposición los que pertenezcan á los expositores que manifiesten expresamente al dicho Comité su deseo en contrario.

Fecha en que deben empezar los trabajos.

ARTÍCULO X. Los trabajos del Jurado deberán comenzar antes del 15 de Julio de 1893, continuando sin interrupción hasta que hayan sido examinados todos los objetos ó productos sujetos á dicho examen. Exceptúanse tan sólo de esta regla el Departamento de Ganadería, donde por la naturaleza de lo expuesto, deben los animales reunirse periódicamente durante el tiempo en que la Exposición esté abierta, teniendo que sufrir, por lo tanto, á consecuencia de esto, paralizaciones interinas el trabajo de los Jurados.

ARTÍCULO XI. Una vez terminados los trabajos del Jurado, serán éstos presentados por el Comité ejecutivo al general de recompensas, el cual á su vez los pasará á la Comisión de la Exposición, ó en su defecto, á la Junta de Informes y Comprobaciones, la cual dispondrá el reparto oficial de las medallas y diplomas con la solemnidad que el caso requiere.

ARTÍCULO XII. Además de los informes que redacten los Jurados que examinen los objetos ó productos, los Comités departamentales respectivos presentarán otro general firmado por el Presidente y Secretario, que comprenda todos los objetos del Departamento que haya corrido á su cargo, describiendo principalmente las circunstancias de más interés que

aquéllos presenten y acompañando la lista de los expositores premiados. Este informe ó Memoria se entregará al Director general para utilizarla al redactarse la historia de la Exposición, independientemente de las que por su parte tienen que redactar con igual fin los Jefes de los distintos departamentos.

ARTÍCULO XIII. Los Jurados tienen el derecho de asistir á las deliberaciones de los diferentes Comités, y á su vez el Comité ejecutivo tendrá el derecho también de recabar el auxilio que crea necesario de cualquiera de los Jurados en lo relativo á revisiones de propuestas de premios ú otras cuestiones que no sean de corriente resolución. De igual modo podrá también solicitar el concurso de agentes competentes, en cuanto puedan éstos contribuir á la más acertada resolución de los asuntos que aquél deba resolver.

George R. Davis,
Director general.

John Body Thacher,
Presidente del Comité ejecutivo de premios.

Chicago, 3 de Junio de 1893.

B.

JURADO ESPAÑOL

REGLAMENTO

FORMULADO POR LA COMISIÓN EJECUTIVA EN 14 DE JUNIO DE 1893

1.º Formarán el Jurado español de la Exposición Universal de Chicago de 1893 las personas que al efecto nombre el Ministro de Fomento.

Una vez aceptado el cargo, será éste obligatorio hasta la terminación de los trabajos.

2.º Las personas que de entre los nombrados hayan de ejer-

cer los cargos de Presidente y Secretario del Jurado español, serán también nombradas por el Ministro de Fomento.

3.° En la orden de nombramiento se invitará á los interesados á que contesten en el término de seis días si aceptan ó no el cargo. La falta de contestación se interpretará en el sentido de que se acepta el nombramiento, comenzando á correr desde entonces el plazo de veinticinco días, dentro del cual deberán aquéllos presentarse en Chicago á la Delegación general de España, para que sean reconocidos como tales por la misma.

4.° El Jurado se organizará en Chicago, celebrando desde luego una reunión general, en la que procederá:

Primero. Al nombramiento de un Vicepresidente y un Vicesecretario, de entre sus individuos.

Segundo. A la designación del número de Jurados suplentes que crea necesarios y al nombramiento de los mismos, oyendo al efecto al Delegado general, y

Tercero. A la distribución entre todos sus individuos de los departamentos, grupos y clases en que España está representada en el Certamen, procurando que el mayor número de Jurados se asigne á las clases en que sean más importantes por su naturaleza, calidad y número, los productos ú objetos expuestos.

5.° En el caso de que algún Jurado tenga que darse de baja por razón de ausencia, enfermedad ú otra causa legítima, lo pondrá enseguida en conocimiento del Presidente para que éste designe el suplente que le haya de sustituir, al cual entregará todos los datos, noticias y antecedentes que obren en su poder para el desempeño del cargo.

6.° Corresponde al Presidente en primer término representar al Jurado español en todos los actos oficiales, convocar y presidir las Juntas, vigilar los trabajos de los Jurados y procurar que los productos expuestos obtengan la debida recompensa.

Dispondrá asimismo del personal auxiliar que para el servicio nombre al efecto, y del material que los trabajos exijan, obteniendo del Delegado general los recursos necesarios, así como el local que sea preciso para instalar las oficinas.

7.° El Vicepresidente sustituirá al Presidente en ausencia ó enfermedad y siempre que éste tenga por conveniente delegar en él sus funciones.

8.° Corresponde al Secretario redactar las actas de las Juntas, cumplir sus acuerdos, firmar los inventarios, formalizar las cuentas, instruir los expedientes, llevar la correspondencia y facilitar á los Jurados todos los datos que necesiten para el mejor desempeño de sus funciones, sin perjuicio de ejecutar todos los demás trabajos propios del caso que le encargue el Presidente.

9.° Los Jurados darán parte diario al Presidente de los trabajos que ejecuten y de las novedades que ocurran en la Sección donde ejerzan sus funciones como tales, así como de los acuerdos que tome el Jurado internacional respecto á premios ó recompensas.

Terminado su cometido, escribirán y entregarán al Presidente en el término de un mes una Memoria descriptiva de los diferentes ramos en que hayan entendido, tanto de los productos nacionales como de los extranjeros examinados.

La forma en que esta Memoria haya de redactarse la acordará el Jurado en su segunda reunión.

10. El Secretario por su parte compilará dichas Memorias, escribiendo la general del Jurado, que deberá entregar terminada al Presidente á los tres meses de presentadas las parciales.

11. El Delegado general y los Comisarios facilitarán al Jurado las listas completas de los expositores de todas las clases y las noticias y datos que posean acerca de los productos ú objetos expuestos, prestándole además cuantos auxilios les pidan para desempeñar con el mejor acierto las funciones de su cargo.

12. De todos los fallos que dicte el Jurado internacional respecto á los productos españoles se dará cuenta inmediata á la Delegación, la cual quedará encargada de recoger en su día los premios correspondientes y de entregarlos á la Comisión general española para su ulterior destino.

13. La Presidencia resolverá lo que estime conveniente en todo lo que no esté previsto en el presente Reglamento.

II

PERSONAL

Jurados españoles nombrados por la Delegación general de España para formar parte del Jurado internacional de recompensas.

DEPARTAMENTO A

Agricultura: alimentos y sus accesorios; selvicultura y productos forestales. Maquinaria y útiles.

Doctor D. Federico Jaques.
D. Calixto López.
D. José Novo y García.
D. Manuel Bueno.

DEPARTAMENTO B

Horticultura, viticultura, pomología, floricultura, etc.

Excmo. Sr. D. Enrique Dupuy de Lôme, *Presidente.*
Sr. D. Vicente Vera.
Sr. D. Juan Vilardell.

DEPARTAMENTO E

Minas, minería y metalurgia.

D. Carlos La Torre, *Secretario.*

DEPARTAMENTO F

Maquinaria.

D. Juan Ibarreta, Teniente de navío.

DEPARTAMENTO G

Transportes, vías férreas, barcos y vehículos.

D. Víctor Concas, Capitán de fragata, *Vicepresidente.*
D. Juan Cólogan, Capitán de Ingenieros.

DEPARTAMENTO H

Manufacturas.

D. Rafael Puig y Valls, Ingeniero civil, *Vicepresidente.*
D. Fernando Aramburu.

Sección de manufacturas artísticas.

Doña Adela de Dupuy de Lóme.
D. Antonio Cuyás.

DEPARTAMENTO K

Bellas artes: pintura, escultura, arquitectura y decoración.

D. Agustín G. del Campillo, *Vicepresidente.*
D. Juan Espiná.
D. Fernando Miranda.

DEPARTAMENTO L

Artes liberales: educación, literatura, ingeniería, obras públicas, música y dramática.

Doña María Serrano.
D. Rafael Guastavino.

CLASIFICACIÓN GENERAL [1]

DEPARTAMENTO A

Agricultura, alimentos y sus accesorios, selvicultura y productos forestales. Maquinaria y útiles.

GRUPO I

Cereales, plantas pratenses y forrajeras.

Clase 1.—Trigo y su cultivo.—Variedades cultivadas en América y en otros paises.—Estadisticas de producción y precios.

» 2.—Maiz y sus variedades.—Noticias sobre los métodos de siembra, cultivo y recolección.—Estadisticas de producción y precios.

» 3.—Avena.

» 4.—Cebada.

» 5.—Centeno.

» 6.—Arroz y su cultivo.

» 7.—Alforfón y otros granos.

» 8.—Plantas pratenses; heno y procedimientos para obtenerlo.

» 9.—Plantas forrajeras.—Trébol, alfalfa, *cow-pea*, tallos de maiz, etc.

» 10.—Ensilados.—Silos, etc.

» 11.—Harinas, granos mondados, salvados, sémolas.

---

(1) En el mes de Mayo de 1892 publicó y circuló la *Comisión general española* la *Clasificación de productos* que entonces habia adoptado la *Dirección general* de la Exposición.

Modificada ésta posteriormente, la que ahora se publica es fiel traducción de la que rige oficialmente, con las modificaciones indicadas. A ella se ha ajustado la *Comisión general* para distribuir los productos españoles en los *departamentos*, *grupos* y *clases* que comprende.

GRUPO 2

Pan, galletas, pastas, almidón, gluten, etc.

Clase 12.—Pan y su elaboración; levaduras y sus preparaciones.
» 13.—Pastas de repostería.
» 14.—Galletas de todas clases.
» 15.—Pastas italianas, sémolas, macarrones, fideos, etc.
» 16.—Almidón de todas clases y su elaboración; de cereales, tubérculos, arrow-root, plátano, casave, *zamia*, manioc, tapioca, sagú, etc.

GRUPO 3

Azúcares, jarabes, dulces, etc.

Clase 17.—Caña dulce; su cultivo y beneficio.—Manufactura del azúcar.
» 18.—Azúcar de caña, jarabe, melazas, etc.
» 19.—Azúcar de frutos diversos.
» 20.—Azúcar de remolacha.
» 21.—Azúcar de arce, jarabes, etc.
» 22.—Azúcar de palma.
» 23.—Azúcar de leche.
» 24.—Sorgo; su cultivo y aplicaciones.—Obtención del jarabe, y azúcar.
» 25.—Glucosas, etc.
» 26.—Abejas y su miel.—Colmenas y útiles.
» 27.—Dulces, etc. (Para mermeladas, gelatinas, etc., véase el Grupo 21.)

GRUPO 4

Patatas, tubérculos y raíces.

Clase 28.—Patatas, batatas, ñames, etc.
» 29.—Remolachas.
» 30.—Zanahorias, nabos, chirivías, etc.
» 31.—Cacahuete; métodos de cultivo, estadísticas, etc.

GRUPO 5

Productos vegetales procedentes de cultivo no indicados anteriormente.

Clase 32.—Calabazas comestibles, guisantes, judías cultivadas en gran escala. (Como productos de huerta, véase el Grupo 23.)

GRUPO 6

Conservas y preparaciones alimenticias.

(Para el pescado, véase también el Grupo 40.)

Clase 33.—Tasajo y tapa.
» 34.—Cecinas, jamones y tocino.
» 35.—Carnes saladas.
» 36.—Conservas de todas clases: pescados, carnes, aves, sardinas, langostas, ostras, etc.
» 37.—Extractos y substancias de carne, y toda clase de preparados alimenticios.
» 38.—Extracto de carne de vaca.
» 39.—Leche desecada, evaporada ó condensada.
» 40.—Leche y café, y otras preparaciones análogas, dispuestas en latas ó botes.

GRUPO 7

Leches y sus productos.

Clase 41.—Leche y nata, con los aparatos y métodos para su obtención.—Aparatos y métodos para su transporte y distribución.—Leche concentrada y evaporada parcialmente.
» 42.—Mantecas.
» 43.—Quesos y su elaboración.
» 44.—Aparatos y útiles.—Mantequeras movidas á mano ó por el vapor; vasijas, prensas, moldes y aparatos de todas clases.

GRUPO 8

Té, café, especias, lúpulo y productos vegetales aromáticos.

Clase 45.—Té, café, cacao, chocolate y sus equivalentes.
» 46.—Lúpulo; cultivo, estadísticas, etc.
» 47.—Pimientas, clavos, canela y otras especias.
» 48.—Tabaco en hoja, no manufacturado.
» 49.—Máquinas y procedimientos para secar el tabaco y hacer cigarros de todas clases y tabaco en polvo.
» 50.—Insecticidas.—Métodos y procedimientos para destruir los insectos que atacan al tabaco.
» 51.—Formas comerciales del tabaco de fumar y mascar.
» 52.—Tabacos, cigarrillos y tabaco en polvo.

GRUPO 9

Fibras animales y vegetales.

Clase 53.—Plantas de algodón.—Sus variedades de hebra corta y larga, presentadas en ejemplares vivos, dibujos, fotografías, etc.
» 54.—Métodos de plantación y cultivo.
» 55.—Máquinas y útiles para plantar, criar, coger el algodón, desmotarlo y empacarlo.
» 56.—Semilla de algodón y sus aplicaciones.
» 57.—Remedios y útiles para destruir los insectos dañinos.
» 58.—Publicaciones, historia y estadísticas.
» 59.—Cáñamo, lino, yute, ramio y otros vegetales no enumerados, en rama y en sus diversos grados de preparación para la filatura.
» 60.—Lanas y vellones, en sacas y balas.
» 61.—Seda en capullo é hilada.—Aparatos y útiles empleados en la cría de la seda.
» 62.—Pelo, como material textil.

GRUPO 10

Aguas dulces y minerales, naturales y artificiales.

Clase 63.—Agua destilada para beber y para su empleo en las artes.
» 64.—Agua dulce de manantial y agua mineral, natural ó artificial. (Véase también el Grupo 48.)
» 65.—Agua potable de otras clases.

GRUPO 11

Whiskies, ó aguardientes de cereales, sidras, licores y alcohol.

Clase 66.—Vinos licorosos.—*Whisky* y su elaboración.
» 67.—Ron y otros espíritus obtenidos por destilación, como el *saki, samshoo*, etc.
» 68.—Alcohol.—Espíritus.
» 69.—Cordiales y licores.
» 70.—Bebidas alcohólicas amargas y mezclas.
» 71.—Sidras y vinagres.

GRUPO 12

Cervezas.

Clase 72.—Preparación de la cebada. Extractos.
» 73.—Diferentes clases de cerveza, *ales, porter, stout*, etc.

GRUPO 13

Maquinaria, útiles y procedimientos para fermentar, destilar, embotellar y almacenar toda clase de bebidas.

Clase 74.—Aparatos para la fermentación.—Cubas, bodegas, etc.
» 75.—Destilación.—Alambiques.
» 76.—Aparatos y métodos de rectificación.
» 77.—Maquinaria y útiles para embotellar.

GRUPO 14

Cultivo y casas de labor.

Clase 78.—Administración y dirección del cultivo en grande, expuesto por medio de modelos de granjas ó casas de labor, planos, registros, estadísticas, etc.
» 79.—Riegos, métodos de avenamiento, maquinaria y útiles.—Modelos de empalizadas, construcción de caminos; publicaciones y estadísticas.
» 80.—Sistemas de plantación, cultivo, recolección y fertilización.
» 81.—Sistemas de alimentación y cría de ganados.
» 82.—Edificios rurales, casas, graneros, establos, etc., dados á conocer por referencia á construcciones especiales, ó bien por medio de modelos, dibujos ú otros procedimientos.—Caballerizas.

GRUPO 15

Publicaciones y estadísticas agrícolas.

Clase 83.—Estadísticas agrícolas. Memorias publicadas por las Sociedades de Agricultura, etc.

GRUPO 16

Herramientas, aperos y máquinas agrícolas.

Clase 84.—Labores.—Herramientas de mano.—Azadas, layas, rastrillos, etc.—Aperos ó máquinas movidas con fuerza animal.—Arados, cultivadores, escarificadores, desterronadores, rodillos, rastras, aperos ó máquinas movidas por el vapor.
» 85.—Cultivo. Herramientas de mano.—Sembradoras de mano. Aperos ó máquinas movidas con fuerza animal.—Sembradoras y distribuidoras de abonos.—Aperos ó máquinas movidas por el vapor.

Clase 86.—Recolección.—Herramientas de mano.—Guadañas, rastrillos, bieldos, horcas, hoces, etc., etc. — Máquinas movidas con fuerza animal. — Segadoras, agavilladoras, atadoras, segadoras de hierba, revolvedores, rastrillos, elevadores y cargadores de heno.—Recolectoras de patatas y maíz y combinaciones de diferentes máquinas, etc.

» 87.—Preparación de productos.—Trilladoras, descascaradoras, desgranadoras de maíz, limpiadoras, aventadoras y aparatos para embalar heno, paja y otros productos, etc.

» 88.—Aplicaciones á la economía rural.—Máquinas portátiles y fijas. — Molinos de viento, trituradores de paja y heno, cortadoras de raíces, moledoras de maíz, cebadoras, incubadoras, calderas de vapor, extractores de tocones, etc.

» 89.—Aparatos de tracción y los destinados á la construcción de caminos y excavaciones, con ilustraciones.

GRUPO 17

Productos animales diversos.—Materias fertilizantes y sus compuestos.

Clase 90.—Productos animales diversos. — Pieles, astas, marfil, huesos, escamas, conchas, cola, gelatina, etc.—Perfumes animales. — Almizcle, castorina, algalia, ámbar gris, etc., en estado natural, no manufacturado.

» 91.—Pelote para tapicería y otras aplicaciones. — Pelos, cerdas, plumas, plumón, etc.

» 92.—Abonos procedentes de animales vivos.—Guanos puros y mezclados.

» 93.—Abonos de origen fósil.—Abonos comerciales, fosfatados, amoniacales, calizos, potásicos, salinos, etc.

GRUPO 18

Grasas, aceites, jabones, velas, etc.

Clase 94.—Aceites y grasas animales.—Manteca de puerco, sebo buterina, oleomargarina, grasa, aceite de ballena. (Para los aceites de pescado, véase también el Departamento D.)

» 95.—Aceites vegetales; de semilla de algodón, de oliva, de rábano, de linaza, de palma, con sus semillas y residuos.

» 96.—Jabones y preparaciones detergentes. (Para perfumería y jabones de tocador, véase también el Grupo 87.)

Clase 97.—Estearina, glicerina, parafina, etc.; esperma de ballena, ozokerita, cera, velas, etc.

» 98.—Aceites lubricativos; sebos para ejes.

GRUPO 19

Productos forestales.—Selvicultura.

Clase 99.—Troncos y discos de árboles.—Muestras de maderas de todas clases, en rollo, de hilo y de sierra comúnmente aplicadas á la construcción civil y á las artes. Maderas para construcción naval, curvas y para arboladura y remos. Maderas para cercas, postes telegráficos y minas. Colecciones de maderas varias.

» 100.—Madera labrada para cubiertas, pisos, molduras, etc.

» 101.—Maderas para ebanistería, empleadas en la decoración y mueblaje: taracea; trozos de caoba, nudos, berrugas: chapas, etc.; maderas finas de todas clases, tales como palo de rosa, ébano, arce plateado, castaño negro, etc.

» 102.—Maderas preparadas para aumentar su duración.

» 103.—Sustancias vegetales tintóreas, curtientes y colorantes en estado natural, tales como el palo campeche, fustete, zumaque, etc. Cortezas de diferentes clases, de acacia, roble, gordonia, etc. Agallas y excrecencias. Musgos tintóreos.

» 104.—Sustancias celulares.—Corcho y sus sustitutos vegetales; maderas porosas para usos especiales, médulas, etc.

» 105.—Líquenes, musgos, *pulu*, helechos y demás productos vegetales empleados en tapicería, colchonería y otras aplicaciones mecánicas, cardenchas, juncos, etc.

» 106.—Gomas, resinas, ceras y grasas vegetales, incluyendo el caucho, gomas del Senegal, tragacanto, arábiga, mirra, copal, etc.

» 107.—Semillas y frutos para ornamentación ó adorno, marfil vegetal, cáscara de coco, calabazas, etc.

» 108.—Productos medicinales; raices, hierbas, cortezas, musgos, bayas, etc.

» 109.—Pulpa de madera para fabricar papel y otros objetos.

» 110.—Objetos de madera de uso común, como cubos, tinas, cubetas, escobas, toneles, etc.

» 111.—Cestería.—Mimbres de todas clases.

» 112.—Cañas para bastones, bambú y otros vegetales destinados al mismo uso. (Para los muebles fabricados con estos materiales, véase el Grupo 90.)

Clase 113.—Botánica forestal.—Distribución de los montes, de los géneros y de las especies (mapas).—Ejemplares de maderas y herbarios de las especies forestales maderables más importantes.—Colecciones de semillas.—Dibujos sobre crecimientos, árboles tipos, formas características, etc.—Anatomía y estructura de las maderas; preparados y estudios foto-micrográficos.—Formas anormales de los árboles; curvaturas, nudos, excrecencias, etc.—Enfermedades de los árboles y de las maderas.—Insectos que los atacan.

» 114.—Selvicultura.—Material para la cría de las plantas.—Siembra y trasplante de coníferas y de los árboles de hoja plana.—Grabados.—Colecciones de semillas y medios de conservación.—Cajas germinadoras y preparación de las semillas y plantas para la venta.

» 115.—Cultivo.—Aparatos para las labores del suelo.—Adaptaciones especiales.—Aperos y máquinas para sembrar. Aperos y máquinas para plantar.—Aperos empleados en las labores sucesivas.—Medios para proteger las plantas contra los daños causados por los insectos y otros animales y por el clima.—Semilleros é ilustraciones gráficas sobre viveros.

» 116.—Ordenación.—Mapas, planos, dibujos y planes de aprovechamiento.—Instrumentos de xilometría.—Observaciones y dibujos sobre crecimientos, con distinción de edades y terrenos.—Trabajos gráficos para demostrar la influencia de los métodos de ordenación en el crecimiento de los árboles.—Estadísticas forestales y del comercio de maderas.—Trabajos que demuestren la relación de los montes con el clima.—Publicaciones y organización de la enseñanza.

» 117.—Corta y aprovechamiento de los productos forestales.—Industria maderera.—Maderas y transportes.—Aperos, máquinas, planos, dibujos y estadísticas.—Herramientas para el apeo.—Destoconadores: aparatos para medir; medios para la flotación de las maderas.—Resbaladeros.—Trineos, presas, cables aéreos, ferrocarriles, almadías, balsas, etc.—Industria tánica.—Cortezas de otras clases.—Industria resinera.—Carbón vegetal.

» 118.—Labra y preparación de las maderas de hilo y curvas.—Arrastre.—Aserrado.—Desecación de las maderas al aire libre ó por el vapor, etc.—Preparación de las maderas curvadas al vapor, etc.

DEPARTAMENTO B

Horticultura, Viticultura, Pomología, Floricultura, etc.

GRUPO 20

Viticultura; productos manufacturados.—Métodos y útiles.

Clase 119.—Ejemplares vivos, grabados, fotografías y dibujos de la vid y sus variedades.
» 120.—Métodos de multiplicación y cultivo.
» 121.—Explotación de los viñedos.
» 122.—Uvas de mesa.
» 123.—Uvas para vino.
» 124.—Uvas para pasas.—Su cultivo.
» 125.—Métodos y útiles para el cultivo, recolección, desecación, embalaje y embarque de las uvas.
» 126.—Vinos blancos.
» 127.—Vinos tintos, claretes, Zinfandel (1), Borgoñas.
» 128.—Jerez, Madera, Oporto.
» 129.—Vinos espumosos.
» 130.—Métodos para prensar la uva; fermentación, envase, embotellado y embalaje, *Coupage*.
» 131.—Aguardientes de todas clases: métodos y aparatos para su obtención.
» 132.—Publicaciones, historia y estadística vitícola.

GRUPO 21

Pomología; productos manufacturados.—Métodos y útiles.

Clase 133.—Frutas de hueso: peras, manzanas, ciruelas, melocotones, albaricoques, cerezas, etc.
» 134.—Auranciáceas: naranjas, limones, limas, etc.
» 135.—Frutas tropicales y subtropicales: bananas, piñas, guayabas, mangos, zapotes, tamarindos, higos, aceitunas, etc.
» 136.—Frutillas: fresas, grosellas, frambuesas, agracejo, etc.

(1) Vino tinto seco de California. Se obtiene de la variedad ó casta de uva llamada *Zinfandel ó Zenfandel*. (*Nota de la Comisión.*)

Clase 137.—Nueces, almendras, pacanos, castañas, avellanas, etc.
» 138.—Modelos de frutas; imitaciones en cera, etc.
» 139.—Manzanas, peras y otras frutas desecadas y evaporadas. — Ciruelas, higos, dátiles, etc., en cajas ó botes de cristal.
» 140.—Frutas acondicionadas en botes de cristal ó cuñetes, conservadas en jarabe ó alcohol.
» 141.—Jaleas, conservas y mermeladas.
» 142.—Frutas heladas.
» 143.—Sidra, vinagre y jugos extraidos de bayas.
» 144.—Métodos de prensar y exprimir el jugo de las frutas y bayas.—Aparatos y métodos de desecación; aparatos para hacer vinagre, etc.—Prensas para sidra.
» 145.—Métodos de conservación de las frutas por medio de cámaras frigoríficas ó aplicaciones químicas; preparaciones, embalaje y transportes por mar.
» 146.—Literatura, historia y estadísticas.

GRUPO 22

Floricultura.

Clase 147.—Rosas.
» 148.—Claveles.
» 149.—Orquídeas.
» 150.—Rododendros; azaleas, etc.
» 151.—Crisantemos.
» 152.—Dalias; gladiolos, etc.
» 153.—Plantas bulbosas ornamentales.—Jacintos, narcisos, etc.
» 154.—Pelargonios.
» 155.—Flores anuas y plantas para bandas.
» 156.—Plantas trepadoras.
» 157.—Arbustos de flores perennes no indicados en otro lugar.
» 158.—Plantas anuales varias; *phlox, aster*, etc.
» 159.—Palmas.
» 160.—Helechos.
» 161.—Plantas de hojas ornamentales.
» 162.—Cactus.
» 163.—Plantas acuáticas.
» 164.—Plantas y flores silvestres.
» 165.—Gramíneas y hierbas ornamentales.
» 166.—Plantas exóticas raras.
» 167.—Flores cortadas.—Dibujos hechos con flores; flores prensadas, hojas, algas y ramilletes.

Clase 168.—Plantas criadas para venta.
» 169.—Receptáculos para plantas; tiestos, cajas, jardineras-búcaros, adornos, etc.
» 170.—Literatura, historia y estadísticas.
» 171.—Miscelánea.

GRUPO 23

Vegetales comestibles.

Clase 172.—Leguminosas; vegetales farináceos; judías, guisantes, *okra*, tomate, cohombros, calabazas, melones, etc.
» 173.—Raices y tubérculos; remolachas, zanahorias, patatas, apios, etc.
» 174.—Vegetales cultivados por sus hojas ó brotes; coles, lechugas, ruibarbo, espinacas, achicorias, espárragos, etc.
» 175.—Vegetales comestibles no enumerados anteriormente.
» 176.—Vegetales desecados, dispuestos en latas ó botes de cristal.
» 177.—Encurtidos; setas, trufas, mostazas, etc.
» 178.—Métodos de conservación de los vegetales por medio de cámaras frigoríficas ó aplicaciones industriales.—Preparaciones, embalaje y transporte por mar.

GRUPO 24

Recolección, prueba y distribución de las semillas.

Clase 179.—Colecciones de semillas de plantas y flores de diferentes paises.
» 180.—Idem id. id. id. de arbolistas ó jardineros.
» 181.—Métodos de cria, recolección y preparación de semillas de flores, árboles y arbustos.
» 182.—Comercio de semillas; preparación y embalaje para su expedición.
» 183.—Métodos de prueba ó ensayo de las semillas como los practican los comerciantes en este producto.
» 184.—Semillas de árboles y arbustos y semillas usadas para la alimentación y medicina.

GRUPO 25

Arboricultura.

Clase 185.—Árboles y arbustos ornamentales.—Métodos de cultivo, trasplante, etc.

Clase 186.—Árboles frutales y métodos de cría, ingerto, trasplante, poda, etc.; procedimientos para combatir los insectos y otros animales dañinos.
» 187.—Viveros y comercio de árboles frutales.

GRUPO 26

Útiles y métodos, etc.

Clase 188.—Estufas é invernáculos.—Métodos de construcción, dirección y operaciones.
» 189.—Caloríferos para estufas é invernáculos.
» 190.—Bancos, sillas y otros accesorios de jardín, incluyendo los destinados á la conservación de las plantas.
» 191.—Objetos ornamentales de alambre, enrejados, empalizadas, guarniciones, rótulos para plantas, etc.
» 192.—Administración y dirección de huertas y viveros. Horticultura, floricultura y arboricultura, como artes de dibujo y decoración. Arreglo de jardines.—Proyectos de jardines generales, particulares, comerciales, viveros, parterres, etc.—Juegos de aguas. Cascadas, fuentes, estanques, lagos. Formación y conservación de praderas. Edificios para jardines, etc.—Rocas, grutas; construcciones rústicas y adornos para jardines particulares y públicos. Plantación, abonos, cultivo y útiles.

DEPARTAMENTO C

Ganadería.—Animales domésticos y salvajes.

GRUPO 27

Ganado caballar, asnal y mular.

Clase 193.—Caballos de tiro de todas razas.
» 194.—Caballos para coches.
» 195.—Caballos trotadores.
» 196.—Caballos de toda clase de razas.
» 197.—Caballos de silla.
» 198.—Caballos de caza.
» 199.—Caballos amaestrados.
» 200.—Jacas.

Clase 201.—Asnos y caballos berberiscos.
» 202.—Mulas.
» 203.—Publicaciones y estadísticas; reglamentos y disposiciones sobre la cría caballar.

GRUPO 28

Ganado vacuno.

Clase 204.—Toros y vacas.
» 205.—Lechería.
» 206.—Para usos generales.
» 207.—Bueyes.
» 208.—Cruzamientos de ganado vacuno con búfalo, etc.
» 209.—Colecciones de hierros ó marcas y sus registros, con los útiles propios para cuidar el ganado, sujetarlo, etc.

GRUPO 29

Ganado lanar.

Clase 210.—Ganado de lana fina.
» 211.—Ganado de lana larga ó de peine.
» 212.—Ganado de lana basta.
» 213.—Carneros.

GRUPO 30

Cabras, llamas, camellos y otros animales domésticos.

Clase 214.—Cabras, camellos, elefantes, llamas, vicuñas, alpacas, guanacos, búfalos de cola de caballo (1), etc.

GRUPO 31

Ganados de cerda.

Clase 215.—Ganado de cerda y todas sus variedades.
» 216.—Métodos de cría, alimentación, engorde, matanza y preparación. Estadísticas, publicaciones é historia de la industria.

---

(1) *Bos grunniens*, Lin.—*Pœphagus grunniens*.—Sarlac ó vaca gruñidora de la Tartaria. (*Nota de la Comisión.*)

GRUPO 32

Perros.

Clase 217.—Perros de caza, guardianes, perros de tiro, de lujo y todas las demás variedades.
» 218. - Collares, cadenas, bozales, etc.
» 219.—Perreras, registros, publicaciones, etc.

GRUPO 33

Gatos, hurones, conejos, etc.

Clase 220.—Castas de gatos domésticos; datos sobre sus usos y aprecio que se haga de los mismos.
» 221.—Hurones y sus usos.
» 222.—Conejos: métodos de cria ó de caza cuando deben ser destruidos.

GRUPO 34

Volatería y pájaros de todas clases.

Clase 223.—Cria de las aves de corral, palomas y demás aves domésticas. Ejemplares mejorados. Publicaciones.
» 224.—Gallinas y capones.
» 225.—Patos, gansos y cisnes.
» 226.—Pavos.
» 227.—Palomas de torre y domésticas ordinarias.
» 228.—Gallinas de Guinea, pavos reales, avestruces, etc.
» 229.—Faisanes y otras aves similares. Aves de jaula en general. Jaulas.
» 230.—Pájaros de todos los paises, vivos ó disecados. Taxidermia.—Métodos y útiles.
» 231.—Gallineros y pajareras.—Incubadoras y comederos.
» 232.—Volateria y huevos para la venta, plumas, plumón, cañones de plumas y demás productos. — Métodos de preparación y transporte. Precios, estadisticas, etc.

GRUPO 35

Insectos y sus productos.

Clase 233.—Sanguijuelas y su cria; métodos y estadisticas.
» 234.—Cria de la cochinilla. Recolección y primeras preparaciones.

Clase 235.—Otros insectos útiles ó dañinos. Aparatos para la destrucción de los últimos; insecticidas y métodos para su aplicación.

GRUPO 36

Animales salvajes.

Clase 236.—Animales de todas procedencias, vivos ó disecados.
» 237.—Métodos de caza, cria, enjaule, etc. Protección de los animales salvajes, incluso la caza.
» 238.—Conservación de la caza; leyes y disposiciones sobre la misma.

DEPARTAMENTO D

Pesca, pesquerías y sus productos. Aparatos de pesca.

GRUPO 37

Peces y otros animales acuáticos.

Clase 239.—La vida acuática.—Colecciones y libros.—Obras de zoología y botánica acuáticas.—Mapas demostrativos de la distribución geográfica de los peces y de otros animales acuáticos.

Ejemplares y dibujos sobre las relaciones existentes entre los animales vivientes y los extinguidos.

Ejemplares de animales marinos y fluviales, frescos, secos ó conservados en alcohol ú otros líquidos; vaciados, dibujos ó representaciones de los objetos que figuren en las siguientes clases:

» 240.—Algas: géneros y especies, con su localidad.
» 241.—Esponjas, corales, políperos y animales gelatinosos.
» 242.—Entozoarios y epizoarios.
» 243.—Ostras, almejas y moluscos de todas clases: conchas.
» 244.—Estrellas de mar, erizos y holoturias.
» 245.—Gusanos dañosos; idem empleados como cebo: sanguijuelas, etc.
» 246.—Crustáceos de todas clases.
» 247.—Peces vivos ó conservados ó representados en dibujos, vaciados, modelos ó de cualquier otro modo.

CLASE 248.—Tortugas, galápagos, lagartos y culebras de agua, ranas, etc.
» 249.—Aves acuáticas.
» 250.—Mamíferos marinos, focas, morsas, ballenas, etc.
» 251.—Animales y plantas característicos de los grandes fondos.
» 252.—Zonas de pesca.

GRUPO 38

Pesca marítima.

CLASE 253.—Historia, leyes y comercio de la pesca.—Útiles antiguos de pesca ó reproducciones de los mismos. Modelos, dibujos, libros, emblemas.
Reglamentos y divisas de los antiguos gremios de pescadores.
Leyes de pesca de los diferentes paises.
Copias de tratados, convenios, etc., pertenecientes á las relaciones internacionales para la pesca.
Informes, estadisticas y obras referentes á los peces, pescados y pesquerías.
Informes acerca de la aclimatación de los peces.
» 254.—Descripción de los útiles de pesca de los diferentes paises, como rastras, esparabeles, nasas, copos y cualquier otro modo ó sistema de pescar; lizos, cabos y aparejos.
» 255.—Anzuelos, ganchos y dragas.
» 256.—Cañas, sedales y carretes para redes y cañas.
» 257.—Redes y mangas, atarrayas y lazos; materiales usados en su fabricación.
» 258.—Trampas, presas y pozas para la pesca.
» 259.—Sitios de pesca y sus producciones.
» 260.—Cuchillas, arpones y otros instrumentos análogos.
» 261.—Datos de pesquerías especiales.—Pesca de las ballenas, focas, bacalaos, merluzas, platijas, arenques, lijas, cazonés, lenguados, peces-espadas, atunes, ostras, esponjas y otras pescas marinas.
» 262.—Lanchas y barcos de pesca.

GRUPO 39

Pesca de agua dulce.

CLASE 263.—Historia y noticias de la pesca con caña.—Obras referentes á Isaac Walton.—*Folk-lore.*—Útiles propios del pescador de caña.

Clase 264.—Redes para el salmón y útiles fijos para la pesca de todas las variedades de este pez.

» 265.—Cañas, carreteles, sedales, moscas artificiales, cebos, anzuelos, arpones, etc., etc., para salmones.

» 266.—Redes, carretes, cañas, cebos, etc., para tencas, barbos y otros peces semejantes.

» 267.—Trampas, redes, anzuelos, ruedas y toda clase de aparatos para la pesca de anguilas, lampreas, angulas, etc.

» 268.—Aparatos de todas clases para la pesca con caña.

» 269.—Importancia de la pesca con caña y sus utilidades.

» 270.—Datos especiales de las pesquerías de agua dulce, referentes al sábalo, perca, esturion, anguila, salmón, lubina, etc.; pesquería de los grandes lagos, etc.

GRUPO 40

Productos de las pesquerías y su preparación.

(Véanse también los Grupos 6 y 17.)

Clase 271.—Modelos de los establecimientos de curar y secar los pescados.—Métodos y representaciones de cualquier sistema para secar, curar, salar, ahumar, escabechar, conservar, etc., los pescados.

» 272.—Pescados secos, ahumados, curados, salados, escabechados ó preparados de cualquier otro modo para alimento.

» 273.—Todos los productos de los peces, como grasas, huevos, lijas, etc.

» 274.—Antisépticos empleados para la conservación de los pescados.

» 275.—Aceites, abonos, etc., preparados con los restos de la pesca.

» 276.—Métodos y sistemas usados para obtener los aceites y abonos de pescado.

» 277.—Conchas con perlas marinas y de agua dulce.—Nácar y perlas.

» 278.—Preparación de las esponjas, corales, perlas, conchas y cualquier otro producto de los animales acuáticos, en objetos de utilidad y adorno.

» 279.—Medios de transportar y conservar el pescado fresco.—Mercados de pescados y útiles con ellos relacionados.

GRUPO 41

Piscicultura.

Clase 280.—Historia de la Piscicultura.
» 281.—Piscifactorías y parques de ostras.
» 282.—Aparatos y medios empleados en la Piscicultura y en el transporte de los peces. Alimentación de las crías.
» 283.—Representaciones del desarrollo sucesivo de las crías de peces.
» 284.—Modelos y dibujos de los parques de peces y ostras.
» 285.—Enfermedades de los peces.—Origen y curación.—Dibujos y modelos.
» 286.—Procedimientos para hacer habitables á los peces las corrientes inficionadas con deyecciones ó residuos de fábricas.—Modelos y dibujos.
» 287.—Investigaciones físico-químicas referentes á la acción del agua dulce ó del mar en la vida de los animales marinos y lacustres.—Estudios hechos en el fondo del mar y de los lagos.—Plantas acuáticas en relación con la pesca.—Estudios acerca de la fauna acuática y ejemplares preparados; aparatos y útiles empleados en dichas investigaciones.
» 288.—Aclimatación de los peces.—Marcas ó señales para la identificación.
» 289.—Estadísticas referentes á la Piscicultura.—Ejemplares de peces obtenidos por propagación artificial ó aclimatación.

DEPARTAMENTO E

Minas, minería y metalurgia.

GRUPO 42

Minerales, menas y metales nativos.

Clase 290.—Colecciones sistemáticas de minerales.
» 291.—Colecciones de menas y gangas con ejemplares que sirvan para determinar la forma y manera de ser de los criaderos.

GRUPO 43

Combustibles minerales. Hornaguera, petróleo, gases naturales, etc.

Clase 292.—Hulla, antracita, lignito, carbonilla, aglomerado, etc.
» 293.—Asfalto y sus compuestos. Resina fósil, chapapote, albertita, betún, ámbar, etc.
» 294.—Petróleo para el alumbrado y para lubricar; nafta.
» 295.—Gas natural.—Métodos de conducción y empleo.

GRUPO 44

Piedras de construcción, mármoles y rocas para ornamentación.

Clase 296.—Piedras de construcción; mármoles, pizarras, etc., en bruto, tallados ó pulimentados, aplicables á edificios, puentes, muros ú otras construcciones ó para el decorado y adorno de habitaciones. Mármoles blancos, negros ó de colores. Mármoles estalagmíticos, alabastros, brechas, maderas silificadas, ágatas, jaspes, pórfidos, etc., empleados en edificios, adornos, estatuas, monumentos, jarrones, etc.

GRUPO 45

Materiales para talla y pulimento.

Clase 297.—Piedras de afilar y pulir, arenas, cuarcitas, topacios, diamantes, corindones, esmeril en roca, pulverizado y clasificado.

GRUPO 46

Grafito y sus productos; arcilla y otras sustancias plásticas; amianto, etc.

Clase 298.—Grafito en trozos y en polvo.
» 299.—Grafito para moldes y barnizado de estufas.
» 300.—Grafito para lubricar.
» 301.—Grafito para la electrotipia.
» 302.—Grafito para lápices y lapiceros.
» 303.—Grafito para crisoles.
» 304.—Arcillas, caolín, sílice y otros materiales para hacer loza, vidrios, ladrillos, tejas y sustancias refractarias, con muestras de la obra.
» 305.—Piedras refractarias para hornos; areniscas, esteati-

ta, etc., y otras sustancias de clase semejante; mica en hoja ó en grano, etc.

Clase 306.—Bausita ó mena de aluminio.

» 307.—Amianto crudo y trabajado.

» 308.—Espuma de mar.

GRUPO 47

Calizas, cementos y piedras artificiales.

Clase 309.—Calizas, cementos, cementos hidráulicos, crudos ó calcinados, con muestras de la roca natural. Piedras artificiales, hormigones, etc. Muestras de morteros calizos ordinarios é hidráulicos. Medios de fabricación.

» 310.—Mezclas de hormigón, sus resultados y manera de hacerlas.

» 311.—Piedras artificiales para edificios, cornisas, solados, muros, etc.

» 312.—Mastic de asfalto, areniscas asfaltíferas y calizas bituminosas.

» 313.—Yeso natural y calcinado. Escayola, estuco, etc.

GRUPO 48

Sales, azufre, pinturas naturales, aguas minerales, etc.

Clase 314.—Sal gema y de agua.

» 315.—Nitro y salitre.

» 316.—Sulfatos, alumbre y otras sales.

» 317.—Azufre y piritas para la fabricación del ácido sulfúrico.

» 318.—Bórax, ácido bórico y sus sales.

» 319.—Ocre, almazarrón, bermellón natural, etc.

» 320.—Abonos minerales, yeso, fosforita, margas, conchas, coprolitos, etc., no manufacturados. (Véase el Grupo 17 para los abonos comerciales.)

» 321.—Aguas minerales, artesianas, salmueras, eflorescencias y disoluciones salinas. (Véase para la cuestión comercial el Grupo 10.)

GRUPO 49

Metalurgia del hierro y el acero, y sus productos.

Clase 322.—Menas fundentes y combustibles.

» 323.—Hornos altos, reverberos, máquinas soplantes, montacargas, etc.

Clase 324.—Hierro fundido y moldeado.
» 325.—Hornos de cúpula.
» 326.—Hierro dulce.—Fabricación directa y con esponja.
» 327.—Pudelado.—Hornos y aparatos accesorios.
» 328.—Sistema de Bessemer.—Instalaciones y detalles.
» 329.—Procedimiento básico.—Aparatos usados.
» 330.—Acero antiguo.—Sistemas y aparatos.
» 331.—Acero de crisol.—Sistemas y aparatos.
» 332.—Acero de níquel.
» 333.—Acero de manganeso, de cromo, de aluminio, de tugsteno, etc.
» 334.—Carriles de hierro y acero; barras, varillas, chapas, alambre.

GRUPO 50

Aluminio y sus aleaciones.

Clase 335.—Aluminio puro y comercial en lingotes, vaciados, barras, chapas, alambre, etc.
» 336.—Aleaciones de aluminio.
» 337.—Alambre de aleaciones de aluminio y chapas de lo mismo.
» 338.—Procedimientos para la extracción y fabricación del aluminio: reducción por la electricidad.

GRUPO 51

Cobre y sus aleaciones. Metalurgia.

Clase 339.—Cobre nativo; método para su explotación, fundición y afino.
» 340.—Menas de cobre y su beneficio. Fundición; procedimiento neumático y de los convertidores.
» 341.—Beneficio por cementación.
» 342.—Cobres en torales, banas y tubos, con ejemplares de los diversos estados del beneficio. Latón manufacturado y en masa. Bronce.
» 343.—Bronce de aluminio.

GRUPO 52

Metalurgia del estaño.

Clase 344.—Menas de estaño y su beneficio.
» 345.—Fundición del estaño.
» 346.—Hoja de lata, fabricación de la chapa; estañado.

GRUPO 53

Metalurgia del zinc, níquel y cobalto.

Clase 347.—Fabricación de zafre.
» 348.—Chapas y barras de zinc.
» 349.—Fabricación del albayalde de zinc.
» 350.—Níquel en lingotes, barras, chapas y alambre.
» 351.—Niquelado del hierro y del acero.
» 352.—Niquelado galvánico.
» 353.—Sales de níquel.
» 354.—Aleaciones de níquel, semejantes á la plata alemana.
» 355.—Acero de níquel. (Véase la Clase 332.)

GRUPO 54

Metalurgia del antimonio y de otros metales no clasificados anteriormente.

Clase 356.—Antimonio fundido y crudo.
» 357.—Compuestos y aleaciones de antimonio.
» 358.—Arsénico, oropimente, rejalgar, ácido arsenioso.
» 359.—Bismuto y sus aleaciones. Azogue y sus amalgamas.

GRUPO 55

Beneficio del oro y la plata en molinos.

Clase 360.—Molinos de minerales de oro y sus accesorios.
» 361.—Idem íd. de plata y sus accesorios.
» 362.—Aparatos para la amalgamación. Azogado.
» 363.—Retortas, revolvedores, prensas, etc.

GRUPO 56

Beneficio del oro y la plata con magistrales.

Clase 364.—Hornos de calcinación y cloruración.
» 365.—Sistemas de cloruración y aparatos para verificarla.
» 366.—Procedimiento de Russel y otros análogos.

GRUPO 57

Beneficio del oro, plata y plomo por fundición.

Clase 367.—Hornos y sus accesorios.
» 368.—Colada del plomo, moldes y galápagos.
» 369.—Operaciones de copelación y refino.

GRUPO 58

Trabajos de las piedras de construcción.

Clase 370.—Aparatos para cortar, acanalar y escuadrar sillares.
» 371.—Útiles de alisar y ajustar la piedra.
» 372.—Sierras, cuchillos y cepillos para pizarras.
» 373.—Máquinas para alisar, pulimentar y tornear toda clase de rocas. (Véase además el Grupo 78.)

GRUPO 59

Placeres de oro.

Clase 374.—Aparatos y máquinas para el lavado de las arenas auríferas.
» 375.—Construcción de presas, canales, etc.
» 376.—Tubos de conducción de agua para lavado.
» 377.—Mangas, lanzas y otros utensilios para la misma industria.

GRUPO 60

Útiles para fortificar las minas.

Clase 378.—Máquinas para cortar y escuadrar maderas.
» 379.—Métodos de fortificación, con ejemplos de estos trabajos.
» 380.—Paracaídas, coladeros y medios para obtener las menas. Métodos y útiles de ventilación, alumbrado y avisos.

GRUPO 61

Barrenas, perforadoras y quebrantadoras de menas y carbón.

Clase 381.—Picos, barrenas y martillos.
» 382.—Perforadoras y sondas de mano.
» 383.—Perforadoras de vapor y aire comprimido.
» 384.—Barrenas de diamante.
» 385.—Trépanos y sondas de varias clases.
» 386.—Barrenas de montaña para agua, petróleo, etc., con sus accesorios.
» 387.—Máquinas, aparatos y útiles para cortar la hulla.

GRUPO 62

Bombas y máquinas para el desagüe y extracción de materiales de las minas.

GRUPO 63

Arranque, clasificación y entrega de menas y carbones.

Clase 388.—Tranvías, mesas automáticas y aparatos para cargar y descargar menas y combustibles minerales.
» 389.—Vagones de todas clases.
» 390.—Apartadores automáticos de minerales.
» 391.—Desenlodadoras de menas.

GRUPO 64

Aparatos para partir y pulverizar minerales.

Clase 392.—Quebrantadores y trituradores.
» 393.—Cilindros trituradores.
» 394.—Bocartes.
» 395.—Mazos y morteros.
» 396.—Molinos.
» 397.—Quebrantadores de carbones minerales

GRUPO 65

Clasificadoras.

Clase 398.—Cribas y rejillas.
» 399.—Chapas perforadas.
» 400.—Mesas y trommeles.
» 401.—Clasificadores con corrientes de agua ó aire.
» 402.—Clasificadores de sacudimiento.

GRUPO 66

Aparatos de ensayos.

Clase 403.—Oficinas de ensayos.—Planos y disposición.
» 404.—Hornos, muflas y accesorios.
» 405.—Escarificadores y copelas.
» 406.—Métodos y aparatos volumétricos.
» 407.—Fundentes y flujos.
» 408.—Balanzas de ensayos. (Véase el Grupo 112.)
» 409.—Mesas de ensayos, cuadros y métodos.

GRUPO 67

Historia y tratados de minería y metalurgia.

Clase 410.—Mapas, modelos y dibujos geológicos y mineros y métodos de explotación de minas.

» 411.—Historia y estadísticas de los distritos mineros. Mapas, diagramas y representaciones gráficas de producción y beneficio.

» 412.—Ingeniería minera. Mapas del terreno y subterráneos; proyecciones de los criaderos y de los trabajos; disposición de los pozos, socavones y galerías de desagüe. Barrenas y sondas, pozos interiores, coladeros, etc. Labores de reconocimiento de los filones y las capas. Perforación de pozos y túneles y operaciones generales de arranque, explotación, transporte, fortificación con madera ó mampostería, extracción, subida y bajada de obreros, menas y materiales y desagüe con bombas, máquinas ó cubos. Ventilación y alumbrado mineros.

GRUPO 68

Originales ó reproducción de los aparatos y útiles más notables empleados en la minería antiguamente.

DEPARTAMENTO F

Maquinaria.

GRUPO 69

Motores y aparatos para la producción y transmisión de fuerza.—Aparatos hidráulicos y neumáticos.

Clase 413.—Calderas y generadores de vapor.

» 414.—Ruedas, máquinas y arietes hidráulicos.

» 415.—Máquinas de vapor, gas y aire.

» 416.—Mecanismos de transmisión.—Ejes, codos, manubrios, llantas, poleas, empalmes, embragues, cables y correas de transmisión.—Transmisión de fuerza por aire comprimido, etc.

Clase 417.—Bombas y máquinas de elevar y remover líquidos. Filtros. (Véase el Departamento E.)
» 418.—Bombas y aparatos para comprimir y mover gas ó aire.
» 419.—Bombas y máquinas soplantes, ventiladores y aparatos de ventilación. (Véase el Departamento E.)
» 420.—Arietes hidráulicos, prensas, elevadores y ascensores.
» 421.—Máquinas para gaseosas y cervecería.—Embotelladoras y máquinas para poner los tapones de corcho. (Véase el Departamento A.)
» 422.—Tuberías de hierro y otros metales, herrajes, válvulas de parada, grifos, objetos de plomo, etc.
» 423.—Aparatos y pertrechos de buzos.
» 424.—Máquinas de hacer hielo.—Aparatos para refrigerar.

GRUPO 70

Material contra incendios.

Clase 425.—Máquinas.
» 426.—Carros mangueros y mangas.
» 427.—Escaleras y telas de salvamento.
» 428.—Cubas.
» 429.—Aparatos con preparaciones químicas para extinguir incendios.

GRUPO 71

Máquinas-herramientas para trabajar metales.

Clase 430.—Herramientas de mano para taladrar, yunques y bigornias, calibradores, etc.
» 431.—Escuadras, reglas y herramientas de medir.
» 432.—Martillos-pilones y de vapor, grúas de forja, máquinas de estampar, forjado hidráulico, etc.
» 433.—Máquinas de cepillar, taladrar, ranurar, tornear, moldear, moler, punzonar y cortar.—Máquinas de cortar y dividir.

GRUPO 72

Maquinaria para las manufacturas de tejidos y materias textiles.

Clase 434.—Máquinas para la manufactura de la seda.
» 435.—Máquinas para la manufactura del algodón.
» 436.—Máquinas para la manufactura de la lana.
» 437.—Maquinaria para hacer estambre y tejidos de estambre.

Clase 438.—Máquinas para la manufactura del lino.
» 439.—Máquinas para la manufactura de cuerdas, mezcla y tejidos de fibras diversas.
» 440.—Maquinaria para la fabricación de papel y el fieltro.
» 441.—Máquinas para la fabricación de objetos de caucho.
» 442.—Máquinas para las manufacturas de fabricaciones diversas.
» 443.—Maquinaria usada en la fabricación de tapicería, incluyendo tapetes, cordones, alfombras, bordados de fantasía, etc.
» 444.—Máquinas de coser objetos ó materiales consistentes.
» 445.—Máquinas para preparar y trabajar el cuero.
» 446.—Máquinas para hacer zapatos y botas.

GRUPO 73

Maquinaria para el trabajo de la madera.

(Véanse los Departamentos A y E.)

Clase 447.—Sierras mecánicas movidas directamente por vapor, de hoja, de cinta y sierra circular.
» 448.—Talleres mecánicos de serrar y sus herramientas.
Maquinaria para trabajar la madera.
Herramientas y accesorios para talleres de carpintería mecánica.
» 449.—Máquinas de cepillar, aserrar, barrenar, escoplear, prensar, cortar, moldar, estampar, tallar y hacer barriles, tapones de corcho y listones para cerillas, mondadientes, etc.

GRUPO 74

Máquinas y aparatos para tipografía, impresión, estampación, relieve en seco, y para hacer libros y trabajo del papel.

Clase 450.—Prensas de vapor.
» 451.—Prensas de imprimir á mano.
» 452.—Prensas pequeñas.
» 453.—Prensas hidráulicas.
» 454.—Numeradores y máquinas de imprimir *tickets*.
» 455.—Tipos fundidos y fundiciones tipográficas.
» 456.—Moldes manuales.
» 457.—Máquinas y sellos de imprimir.
» 458.—Tipografía electrotípica.

Clase 459.—Estereotipia.
» 460.—Maquinaria de encuadernar.
» 461.—Máquinas de hacer sobres.
» 462.—Máquinas de cortar papel y cartulina.
» 463.—Talleres de imprenta y sus accesorios.
» 464.—Cajas y aparatos de componer.
» 465.—Tipos metálicos para imprentillas de mano.
» 466.—Muestrarios de tipos sencillos y ornamentales, música, orlas y planchas electrotipicas.
» 467.—Muestrarios de tipos y adornos fundidos.
» 468.—Máquinas diversas usadas por la imprenta y periódicos, no indicadas antes. Tendederos, aprestadoras, estampadoras, etc.

GRUPO 75

Litografía, zincografía y estampación en colores.

Clase 469.—Litografía.—Herramientas, materiales y accesorios.—Procedimientos litográficos diversos, lápiz, pluma y tinta, grabado, pulimento, operaciones, litografía en colores, etc.—Tinta autográfica.—Zincografía.
» 470.—Impresiones en colores.—Su historia desde el siglo XVI hasta el dia.—Grabados en relieve, antiguos *claro-oscuros*.—Grabados modernos en madera.—El procedimiento Baxter.—Grabados en hueco, impresos en operaciones sucesivas en colores diferentes por medio de planchas distintas.—Stenocromia.—Cromolitografía.—Procedimiento por la cera, etc.—Procedimientos mecánico-fotográficos modernos aplicados á la impresión en colores.

GRUPO 76

Fotograbado y otros procedimientos mecánicos de ilustración, etc.

Clase 471.—Grabados en relieve.—Procedimientos fotográficos para producir planchas en relieve dispuestas para imprimir en prensas tipográficas (al agua fuerte, á la gelatina endurecida, etc.). Grabado á la cuadrícula (grabados fotográficos al agua fuerte, tipo-grabados, etc.).
» 472.—Medias tintas.—Procedimiento á la gelatina de P. Pretsch

y otros. — Estarcidos (Meisembach, etc.).— Procedimiento Ives.

Clase 473.—Fotolitografía, etc. — Procedimientos fotográficos, productores de dibujos sobre piedra ó zinc, dispuestos para la impresión litográfica; es decir, fotolitografía y fotozincografía.—Medias tintas (procedimientos al betún de Judea; procedimientos de Poitevin y de Asser, etc.).—Procedimientos nuevos.—Estarcidos.—Rayado Osborne.

» 474.—Procedimientos al colodion. — Procedimientos fotográficos fundados en el empleo de películas gelatinosas, usadas como superficies impresoras en la prensa litográfica; colodiografía, foto-gelatino-grafía (albertipia, heliotipia, artotipia, etc.).

» 475.—Procedimientos fotográficos, productores de grabados en hueco como el fotograbado. Procedimientos al agua fuerte; heliotipia, heliograbado, etc.—Tipos, moldes é impresión Woodbury.

» 476.—Procedimientos mecánicos. - Procedimientos químicos y mecánicos, usados como sustitutos de los procedimientos manuales, no empleando la fotografía.—Calcotipia. Procedimientos Compte, Guillot y al agua fuerte en relieve; tipografía química, propiamente llamada tipoquimia, grafotipia, kaolintipia; procedimiento á la cera y procedimientos análogos (glifografía, kerografía, estilografía, tipografía al agua fuerte, etcétera). Máquinas de grabar en relieve, máquinas de grabar en hueco (rodillos metálicos), galvanografía, estenocromía, mineralografía, impresiones naturales, procedimiento anastático. Apéndice. Grabado sobre vidrio, empleando la fotografía, pero sin usar prensa.

» 477.—Dibujos para los diferentes procedimientos.

» 478.—Auxiliares para dibujar en los diferentes procedimientos usados por litógrafos y dibujantes. Papeles de grano y relieve. Tintas. Útiles para secar á la luz y en la oscuridad, etc. Métodos para reducir y ampliar dibujos. Procedimientos fotomecánicos.

» 479.—Aplicaciones de los procedimientos fotográficos á los usos industriales. Estampación sobre láminas metálicas, telas, etc.

GRUPO 77

Herramientas varias, máquinas y aparatos empleados en diversas artes.

Clase 480.—Máquinas para hacer toda clase de relojes y cajas de reloj.
» 481.—Maquinaria para joyería.
» 482.—Maquinaria para hacer botones, alfileres, agujas, etc.
» 483.—Maquinaria para hacer alambre.
» 484.—Maquinaria para planchar, secar, limpiar y lavar la ropa, etc.
» 485.—Máquinas para hacer cápsulas y otros productos farmacéuticos.
» 486.—Máquinas empleadas en las varias manufacturas no especificadas anteriormente.
» 487.—Ruedas de esmeril y corindon.
» 488.—Barrederas, cilindros y regadoras para las vías urbanas.
» 489.—Manómetros, engrasadoras y toda clase de útiles empleados en la maquinaria.
» 490.—Maquinaria para comprobar la resistencia de los materiales. Dinamómetros.

GRUPO 78

Maquinaria para trabajar las piedras, arcillas y demás materiales pétreos.

(Véase el Departamento E.)

Clase 491.—Máquinas de aserrar y cepillar las piedras, decorar, tallar y pulir, sopletes de arena, máquinas de Tilghman, máquinas para tallar el vidrio, etc.
» 492.—Máquinas de alfarería, ladrillería y tejería. Máquinas para hacer piedra artificial.
» 493.—Laminado y forja. Trenes de cilindros, martillos, compresores, motores, calderas y otros medios mecánicos de producir movimiento y fuerza; hornos de caldeo (de gas y carbón); máquinas especiales para forjar objetos, tales como tornillos, clavos, herraduras, baquetones, cantoneras, etc.

GRUPO 79

Máquinas para preparar los alimentos, etc.

Clase 494.—Molinos para cereales.
» 495.—Máquinas para confitería y refino de azúcar.
» 496.—Prensas y refinadoras de aceite.
» 497.—Maquinaria para preparar especias, café, etc.
» 498.—Evaporadoras para leche condensada, etc.

DEPARTAMENTO G

Transportes, vías férreas, barcos y vehículos.

GRUPO 80

Ferrocarriles y su material.

Clase 499.—Construcción de ferrocarriles.—Obras de todas clases.
» 500.—Material de ferrocarriles.
» 501.—Explotación de ferrocarriles.
» 502.—Entretenimiento de ferrocarriles.
» 503.—Historia y estadística de ferrocarriles.

GRUPO 81

Vías y transportes por cables y por motor eléctrico.

Clase 504.—Sistema de ferrocarriles urbanos ordinarios y de cable. Construcción, material, métodos y útiles. Frenos y otros aparatos.
» 505.—Ferrocarriles eléctricos con material fijo para corrientes y conductores aéreos.
» 506.—Movidos por baterías secundarias.
» 507.—Ferrocarriles elevados y subterráneos. Planos y modelos de construcción. Sistemas de explotación y conservación.

GRUPO 82

Ferrocarriles especiales.

Clase 508.—De montaña, especiales, de gravitación, resbaladores, etc.; planos, dibujos, modelos, fotografías.

GRUPO 83

Vehículos y medios de transporte por caminos.

Clase 509.—Angarillas, carretones, carretillas para equipajes y barriles.
» 510.—Carros, carretones, camiones, galeras para usos agrícolas, carros para jardinería.
» 511.—Carros grandes para usos especiales, carros para cerveza, carros especiales para transportar objetos pesados, como maderas, piedra, hierro, etc. (Para bombas de incendios y carros con escalera, véase el Grupo 70.)
» 512.—Carruajes grandes para fiestas campestres y excursiones.—*Breaks*, etc.
» 513.—Ómnibus, *herdies*, coches de punto, *hamsons*, etc.
» 514.—*Mail coachs*, coches de Concordia con sopandas; coches de camino, para correos, expresos y pasajeros.
» 515.—Carruajes de recreo, coches, victorias, berlinas, *dog-carts*, etc.
» 516.—Coches ligeros de recreo, *buggies*, faetones, etc. Coches para trote y los llamados *sulkies*.
» 517.—Trineos y sus similares; patines, etc.
» 518.—Carruajes movidos por vapor ó electricidad y todos los que se muevan por tracción animal.
» 519.—Ambulancias para servicios especiales, para enfermos y heridos.
» 520.—Biciclos, triciclos y sus similares.
» 521.—Sillas con ruedas para inválidos y otros; coches para niños, etc.
» 522.—Ferretería y efectos para carros y carruajes.
» 523.—Arneses, sillas, mantas, látigos y demás accesorios de cuadra.

GRUPO 84

Transportes aéreos, neumáticos y de otras clases.

Clase 524.—Transportes de cartas y paquetes por tubos neumáticos.
» 525.—Vehículos de tienda para transportes de paquetes y dinero.
» 526.—Transporte por medio de globos, y globos cautivos para observaciones y experimentos.
» 527.—Ascensores.

GRUPO 85

Buques, botes.—Transporte marítimo, fluvial y por lagos.

Clase 528.—Botes y barcas de vela. Buques de vela para uso del comercio. *Yachts* y botes de recreo. Botes de remo de todas clases, pilotos, de pesca, para el hielo, etc. Modelos, dibujos, proyectos, fotografías, etc.

» 529.—Buques de vapor, botes de vapor, remolcadores, lanchas de vapor y toda clase de barcos movidos por vapor. Modelos, proyectos, etc.

Buques, botes y todos los barcos movidos por la electricidad.

» 530.—Buques para transportar cables telegráficos y trenes de ferrocarril; además, gabarras para carbón, botes para agua y máquinas de dragar, diques fijos y flotantes.

» 531.—Cabrestantes de vapor, molinetes, cigüeñales de puente y aparatos de gobernar, etc.

» 532.—Calabrotes, cabos, cordajes, mástiles, remos, áncoras, cadenas, etc.

» 533.—Iluminación, calefacción, ventilación y refrigeración.

» 534.—Puertos, faros, boyas, salvavidas, botes-salvavidas, cinturones, bombas de incendios, etc. Modelos, planos, etc.

» 535.—Campanas de buzos; aparatos para sacar los barcos sumergidos, etc.

» 536.—Miscelánea.—Trofeos de Sociedades náuticas.—Restos de naufragios, uniformes, banderas, señales, dibujos, cartas, etc.

GRUPO 86

Buques de guerra y de defensa.

Clase 537.—Barcos de guerra.—Cruceros, cañoneros, etc. Modelos, dibujos, etc.

» 538.—Barcos sin cañones.—Torpederos, botes-submarinos, etc. Modelos, dibujos.

» 539.—Barcos y botes de guerra de los pueblos poco civilizados. Modelos, dibujos, etc.

» 540. - Modelos y restos de buques de guerra notables, etc.

» 541. Remolcadores; escuelas navales, institutos navales, etcétera.

» 542.—Cañones y pertrechos de guerra (véase también el Grupo 113).—Armas, municiones, etc.

DEPARTAMENTO H

Manufacturas.

GRUPO 87

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de Droguería.

Clase 543.—Ácidos orgánicos y minerales.
» 544.—Álcalis y tierras alcalinas.—Potasa, sosa, amoniaco, sosa cáustica, carbonato de sosa, cal, magnesia, baritas, etc., con sus sales y compuestos; cloruros de cal, etc.
» 545.—Óxidos metálicos y sales de los metales y otros compuestos comerciales y químicos.
» 546.—Materias químicas puras para uso de químicos.
» 547.—Drogas y preparaciones farmacéuticas compuestas.
» 548.—Géneros y artículos de Farmacia y Droguería.
» 549.—Extractos de olor, esencias, aceites de olor, jabón de tocador, perfumería, pomada, cosméticos, etc.
» 550.—Compuestos explosivos y fulminantes.—Pólvora, dinamita, etc., expuestas sólo en cajas y paquetes vacíos, «paquetes figurados» y cartuchos, para representar sus formas comerciales.
» 551.—Pirotecnia (en formas inofensivas y sin cargar).—Juegos pirotécnicos.

GRUPO 88

Pinturas, colores y barnices.

Clase 552.—Colores y materias colorantes; naturales y artificiales; secos y molidos con aceite. Tintas de imprimir, de escribir; betunes, etc.
» 553.—Industria del plomo y zinc blanco.
» 554.—Artículos para pintores y vidrieros.
» 555.—Colores y materiales para artistas.

GRUPO 89

Máquinas de escribir, papel, libros en blanco, artículos de escritorio.

Clase 556.—Pulpa, papel y pasta para papel.
» 557.—Cartulina, cartones, cartón de encuadernar, papel-fieltro para paredes y techumbres exteriores, para suelos, techos y decorados; cartón para relieves, etc. Papel *maché*; artículos útiles hechos de papel.
» 558.—Papeles para envolver; papel de estraza, cartuchos de papel; papel entretejido.
» 559.—Papel de imprimir para libros y periódicos.
» 560.—Papeles para escribir, para banca, para dibujo, para calcar; papel tela; sobres; papeles secantes.
» 561.—Libros en blanco: juegos de libros de contabilidad; muestras de rayado, y facturas y membretes; encuadernaciones.
» 562.—Papel de adorno y decorado, papeles jaspeados, etc.
» 563.—Papel para paredes y otros semejantes.
» 564.—Copiadores, artículos de escritorio, tinteros, pesos, reglas, plumas, estuches, prensas para escribir cartas, etc.

GRUPO 90

Muebles, tapicería y decorado artístico.

Clase 565.—Sillas de todos tamaños, mecedoras, butacas, etc.
» 566.—Mesas para varios usos, de billar, de juego, de comedor, etc.
» 567.—Juegos de muebles para salón, sala, despacho, comedor y dormitorio.
» 568.—Tapicería para ventanas y puertas, cortinas, portiers, etc.
» 569.—Espejos y sus marcos.
» 570.—Adornos de vestíbulos, antesalas, salones, escaleras, repisas, etc.
» 571.—Suelos, techos, paredes, puertas y ventanas.
» 572.—Mueblaje artístico, ilustrado por medio de habitaciones completamente alhajadas con muebles escogidos y objetos varios de adorno de otros grupos.
» 573.—Costura y bordados. (Véase también el Grupo 72.)

GRUPO 91

Cerámica.

(Para barros y otros materiales, véase el Grupo 46.)

Clase 574.—Ladrillos y barros crudos para construcción, sencillos y esmaltados.—Barros cocidos para usos decorativos.—Reproducción de los antiguos barros griegos y romanos.

» 575.—Loza de piedra y alfareria vidriada: articulos de Doulton.

» 576.—Loza de piedra, china y semi-porcelana *faience* con esmaltes y vidriados.

» 577.—Porcelana blanca ó de color, pintada, grabada ó con adorno *pâte sur pâte*.

» 578.—Azulejos, azulejos sencillos, encáusticos y decorados, relieves, teseras, etc., para decorados de pavimentos, paredes, repisas, etc.

» 579.—Ornamentación mural, recuadros, guarniciones para chimeneas y repisas.

» 580.—Diseños y muestras de pavimento de azulejos y mosaicos.

GRUPO 92

Monumentos, mausoleos, urnas, tumbas y otras formas artísticas, de mármol, piedra labrada ó metal.

Clase 581.—Monumentos, mausoleos y otros trabajos análogos, hechos de piedra, mármol ó metal.

» 582.—Fuentes, balaustradas y otros adornos semejantes hechos de piedra ó mármol.

» 583.—Chimeneas y ornamentaciones de piedra, mármol ó metal.

» 584.—Tumbas, cenotafios, urnas cinerarias, etc.

GRUPO 93

Labor artística en metal, esmaltes, etc.

Clase 585.—Labor artistica en metal, muestras escogidas de hierro fundido, bronces, bajo-relieves, repujados y cincelados.

» 586.—Esmaltes *cloisonnés*.

» 587.—Esmaltes *champ-levé*.

» 588.—Nielados.

GRUPO 94

Cristal y cristalería.

Clase 589.—Cristales planos sin pulir, fundidos y estirados, desbastados y pulidos.
» 590.—Cristal hueco, cristal ordinario para ventanas, botellas, tubos, etc.
» 591.—Cristal prensado y cristalería para mesa y usos varios, claraboyas, aisladores, etc.
» 592.—Cristal tallado para mesa y otros usos, cristal grabado al agua fuerte.
» 593.—Cristalería de capricho: sencilla, tornasolada, opalina, de colores, esmaltada, pintada, dorada, etc. Cristal *venturina* y *Millefiori*.
» 594.—Cristal escarchado, cristal onix, cristal esculpido, reproducciones de cristalería antigua.
» 595.—Mosaicos de cristal, cuentas, cristal hilado y trabajos en cristal.

GRUPO 95

Vidrios de colores para decorado.

Clase 596.—Vidrieras de colores para usos urbanos y domésticos, transparentes, ventanas, etc.
» 597.—Vidrieras de colores para iglesias.

GRUPO 96

Tallas en diversos materiales.

Clase 598.—Talla en madera.
» 599.—Talla en marfil.
» 600.—Bambú labrado.
» 601.—Metal tallado y cincelado.
» 602.—Cristal esculpido y grabado.
» 603.—Escultura, tallado y moldeado en porcelana.

GRUPO 97

Orfebrería, platería, metal blanco, etc.

Clase 604.—Artículos de oro y plata y dorados para mesas y adorno.
» 605.—Vajillas de plata, platos, bandejas, soperas, tazones, fuentes, cestas, candelabros, centros de mesa, etc.

Clase 606.—Cuchillos, tenedores y cucharas.
» 607.—Cucharas de capricho para dulces y otros usos; diversos artículos caprichosos de plata. Cajas de rapé, fosforeras, puños de bastón, mangos, cadenas, etc.
» 608.—Artículos de metales mixtos. Artículos de *Mokumé* é incrustados, nielados y esmaltes.
» 609.—Objetos plateados sobre fondo duro ó plata niquelada.
» 610.—Objetos de níquel, plata-níquel, aluminio y aluminio-plata.
» 611.—Artículos plateados de aleaciones metálicas blandas.

GRUPO 98

Joyería y adornos.

Clase 612.—Joyas de oro para las personas, sencillas, con dibujos, labradas ó esmaltadas. Sortijas, pulseras, collares, cadenas, etc.
» 613.—Diamantes y piedras preciosas de varios colores, como rubíes, záfiros, esmeraldas, berilos, turmalinas, topacios, etc., imitados, con adornos varios. (Para gemas en bruto y sin montar, véase, en parte, el Departamento E.)
» 614.—Ágatas, onix, jaspes; adornos para las personas.
» 615.—Pastas é imitaciones de piedras preciosas, montadas y sin montar.
» 616.—Joyería y ornamentos, sobredorados y dorados.

GRUPO 99

Relojería: relojes de bolsillo, de pared, etc.

(Véase también el Grupo 151.)

Clase 617.—Relojes de bolsillo de todas clases.
» 618.—Máquinas y piezas de relojes de bolsillo.
» 619.—Cajas de reloj.
» 620.—Instrumentos de relojero y piezas de máquinas. (Para las máquinas que requieran vapor, véase el Departamento F.)
» 621.—Relojes de todas clases, excepto los de bolsillo.
» 622.—Máquinas de relojes, excepto las de los de bolsillo.
» 623.—Máquinas para hacer relojes, exclusión hecha de las de los de bolsillo.
» 624.—Relojes-registros para vigilantes.

GRUPO 100

Seda y manufacturas de seda.

Clase 625.—Seda cruda tal como sale del capullo; sedas crudas torcidas y retorcidas.

» 626.—Sedas torcidas, cocidas ó teñidas, en madejas, ovillos ó carretes, y seda para coser á mano y á máquina.

» 627.—Hilos, torzales y manufacturas de seda hilada y los materiales con que se hacen.

» 628.—Tejidos lisos de seda, lustrinas, tafetanes, rasos, sargas, fulares, tejidos usados en sombrerería y adornos de señora, etc.

» 629.—Tejidos de seda labrados ó estampados. Sedas para tapicería, etc.

» 630.—Crespones, terciopelos, gasas, corbatas, pañuelos de mano, medias, géneros de punto, blondas, cintas, cinturones, lazos, velos y todo género de sedas cortadas y preparadas.

» 631.—Cintas lisas, de capricho y de terciopelo.

» 632.—Forros, trencillas, cordones, galones, guarniciones para vestidos de señora, guarniciones para sombrerería, tapiceros, sastres, militares y otras varias clases.

GRUPO 101

Manufacturas de yute, ramio y otras fibras vegetales ó minerales.

Clase 633.—Tela y manufacturas de yute, sencillas y labradas.

» 634.—Ramio y otras manufacturas.

» 635.—Esteras y manufacturas bastas de hierba, de junco, bejuco, coco y cortezas; petates chinos y japoneses, de palma, hierba y junco; tejidos ordinarios para suelo, de bejuco, fibra de coco, pita, etc.

» 636.—Hules para suelos y otros tejidos estampados y esmaltados, etc.; tejidos imitando cuero.

» 637.—Tejidos de origen mineral.—Telas metálicas, tamices, pantallas de alambre, cedazos. (Véase el Grupo 117.) Fibra de amianto, hilada y tejida con la tela con ella fabricada.—Hilo de cristal y sus tejidos. (Véase también la Clase 595.)

GRUPO 102

Hilos de algodón y sus tejidos, telas de hilo y otras fibras vegetales.

Clase 638.—Hilos de algodón de diferentes clases, algodón para coser, cintas, fajas, algodón en rama, telas lisas para estampar, telas estampadas, lienzos crudos y blanqueados, para sábanas y camisas; percales, indianas, guingones, franelas de algodón, manufacturas, tejidos finos y de capricho, tela de colchones, lienzos rayados, sacos y telas para sacos. Géneros para tapicería. Colgaduras, cortinas y flecos.

» 639.—Lienzos.—Hilos para lienzos; telas y driles sencillos y mezclados; servilletas, manteles, sábanas, camisas, etc.; batistas, pañuelos y otros tejidos de hilo.

GRUPO 103

Tejidos de lana y fieltro y sus mezclas.

Clase 640.—Manufacturas de lana y estambre y todos los géneros fabricados de nuevo con sus desperdicios ó retazos.

» 641.—Géneros de lana.—Telas de lana pura, astracanes, cachemires, franelas azules y paño ancho; paños para gabanes y abrigos; paños burdos, franelas; todos para trajes de hombre y mujer.

» 642.—Mantas de cama, de viaje, para raballos; chales, estameñas, etc.

» 643.—Géneros de estambre. Telas para abrigos, sargas, trajes, cachemires, etc.

» 644.—Tejidos de mezcla de algodón y lana.—Mezclillas, cheviots, franelas, mantas, etc.

» 645.—Tejidos con urdimbre de algodón.

» 646.—Géneros de tapicería.

» 647.—Artículos diversos, como cintas, fajas, luchillos, bandas, trencillas, flecos, agremanes, cordones, borlas y toda clase de géneros elásticos, adornos de vestidos y bordados.

» 648.—Artículos de fieltro, telas de fieltro, fieltros para adornos y forros, faldas de fieltro, tapices de piano y mesa, fieltros para sombreros de señora, para sillas de montar, alfombrillas, fajas prolongadas para máquinas de imprimir, forros de zapatos y otras clases de calzado, fieltros peludos, etc.

Clase 649.—Alfombras y alfombrillas estampadas (de dos y tres cabos), alfombras artísticas, alfombras de Bruselas, terciopelo Wilton, Axminster, moquetas, tapices de Smirna, frazadas, etc.
» 650—Sombreros de lana de todas formas.
» 651.—Telas de crin, alpaca, de pelo de cabra, de camello y otras no enumeradas anteriormente.

GRUPO 104

Ropas y trajes.

Clase 652.—Ropas hechas, de hombres y niños.
» 653.—Vestidos, batas y trajes.
» 654.—Sombreros y gorras.
» 655.—Sombreros y adornos de señora.
» 656.—Botas y zapatos.
» 657.—Géneros de punto y mediería, guantes de punto, de cuero y pieles.
» 658.—Camisas, cuellos, puños, corbatas, tirantes, etc.
» 659.—Máquinas de coses para uso doméstico.

GRUPO 105

Pieles y ropas de pieles.

Clase 660.—Pieles y cueros adobados y curtidos. De la raza felina, de lobo, hurón, oso y foca. Pieles de foca de Alaska, Oregón, Georgia del Sur, Georgia, Shetland y Siberia sin adobar, espunzadas y teñidas. Pieles de foca de Groenlandia y Salvador, y otras. Pieles de roedores, ardilla, chinchilla, liebre y conejo.
» 661.—Zaleas y alfombrillas para carruajes y trineos.
» 662.—Ropas de pieles.
» 663.—Guarniciones de pieles.

GRUPO 106

Encajes, bordados, guarniciones, flores artificiales, abanicos, etc.

Clase 664.—Encajes de hilo y algodón, de seda, lana y pelo de camello, hechos con aguja ó telar; encaje de plata y oro.
» 665.—Bordados, crochet, etc.; labores de aguja, etc.

Clase 666.—Flores artificiales para adorno y decorado de habitaciones.
» 667.—Abanicos.
» 668.—Guarniciones de varias clases no clasificadas.—Botones, corchetes y corchetas, alfileres y agujas.
» 669.—Bordado artistico y labor de aguja.
» 670.—Tapices hechos á mano.
» 671.—Tapices hechos por máquina.

GRUPO 107

Trabajos en cabello, peinados y accesorios de tocador.

Clase 672.—Trabajos en cabello, como recuerdos y adornos.
» 673.—Peinados, pelucas, postizos, etc.
» 674.—Utensilios de peluqueros y barberos.
» 675.—Peines, cepillos. (Véase también la Clase 549.)

GRUPO 108

Artículos de viaje.—Maletas, baúles, estuches de tocador, artículos de capricho hechos con cuero, bastones, paraguas, sombrillas, etc.

Clase 676.—Tiendas.—Toldos y aparatos para acampar, banquillos, de campo, etc.; cestos, cestas, etc.
» 677.—Correas para chales y mantas, bolsas, cajas para escopetas.
» 678.—Valijas de varios metales, cajas para vestidos, sacos de mano, etc.; artículos de tocador.
» 679.—Baúles de cuero, papel, lienzo y de madera y metal.
» 680.—Sacos de lujo, alforjas, bolsas, tarjeteros, porta-pliegos, carteras y petacas.
» 681.—Bastones.
» 682.—Paraguas y sombrillas.

GRUPO 109

Artículos de goma, caucho, gutapercha, celuloide y cilonita.

Clase 683.—Trajes.—Impermeables, gorras, abrigos, botas, zapatos, sombreros, etc.
» 684.—Tapetes de pianos y mesas, mantas para caballos, telas para carruajes.

Clase 685.—Artículos de escritorio.
» 686.—Artículos de droguería y de tocador.
» 687.—Instrumentos médicos y quirúrgicos. (Véase también el Grupo 148.)
» 688.—Muebles, alfombrillas y almohadones.
» 689.—Polainas, tubos, fajas y embalajes.
» 690.—Aisladores.
» 691.—Juguetes de goma.
» 692.—Manufacturas de gutapercha.

GRUPO IIO

Juguetes y artículos de fantasía.

Clase 693.—Juegos y juguetes automáticos para instrucción y recreo de los niños.
» 694.—Bomboneras, cajas de capricho y cartuchos para confitería.
» 695.—Artículos varios de fantasía, no clasificados especialmente.

GRUPO III

Cueros y manufacturas de cuero.

Clase 696.—Cueros y pieles.
» 697.—Cueros curtidos. Cueros para cinturones, chagrin y arneses. Cuero para suela. Pieles de becerro, cabrito, cabra, oveja y carnero.
» 698.—Cueros zurrados.
» 699.—Cueros privilegiados y esmaltados; tafilete.
» 700.—Cuero de cocodrilo, vaca marina, caballo de mar y canguro.
» 701.—Cueros de Rusia.
» 702.—Cueros preparados con aceite ó con agua y todas las demás clases no mencionadas antes.
» 703.—Pergaminos para títulos, patentes, diplomas, etc. Vitelas para los mismos usos y para libros y encuadernaciones; pieles para tambores y panderetas, y para batihojas.
» 704.—Cuero para correaje.
» 705.—Cuero con relieves para muebles, adornos de paredes, etc. (Para maletas, véase la Clase 679. Para arneses, sillas, etc., véase la Clase 523.)

GRUPO 112

Balanzas, pesos y medidas.

(Véase además el Grupo 151.)

Clase 706.—Pesos para usos comerciales, empleados para comestibles, productos y mercancías. Pesos para mostrador, etc.; balanzas de platillos portátiles.

» 707.—Básculas para pesar objetos voluminosos ó pesados, como hierro, hielo, minerales, carbones, vagones, etc.

» 708.—Balanzas para drogueros y farmacéuticos.

» 709.—Pesos para oro y plata en barras.—Pesos para químicos y análisis. (Véase también la Clase 408.)

» 710.—Pesos postales.

» 711.—Escandallos de vapor, medidores de agua.

» 712.—Pesas comerciales y juegos de pesas, pesas para farmacia y para el oro, pesas del sistema métrico.

» 713.—Muestras comerciales de medidas de capacidad para sólidos y flúidos. Medidas de vidrio para cocina y laboratorio.

GRUPO 113

Material de guerra. Artillería y municiones. Armas y aparatos de caza, trampas, etc. Armas pequeñas, militares y de recreo.

Clase 714.—Armas militares pequeñas, rifles, pistolas y fusiles con sus municiones.

» 715.—Artillería ligera, cañones mecánicos, ametralladoras, etc.

» 716.—Artillería de grueso calibre y sus municiones.

» 717.—Machetes, espadas, lanzas y dagas.

» 718.—Armas de fuego usadas para caza y recreo, y otros utensilios para los mismos usos. (Véase también el Grupo 161.)

GRUPO 114

Aparatos de alumbrado y sus aplicaciones.

Clase 719.—Lámparas para petróleo, mecheros, tubos, pantallas, quinqués y arañas.

» 720.—Linternas, faroles de coche, luces especiales y faroles de calle.

Clase 721.—Alumbrado de gas; aparatos, boquillas y candeleros.
» 722.—Lámparas eléctricas.
» 723.—Aparato denominado *Lucigen*, y otros semejantes.

GRUPO 115

Aparatos de calefacción y preparación de alimentos con sus accesorios.

Clase 724.—Hogares, estufas y utensilios para quemar leña, carbón ó gas.
» 725.—Hornos de aire caliente.
» 726.—Calentadores de vapor y de agua caliente, irradiadores, etc.
» 727.—Hornillos para calentar, hornillos para guisar, parrillas, asadores, hornos, etc.
» 728.—Boquillas de gas para calentar, hornillos de gas, etc.
» 729.—Hornillos de petróleo.
» 730.—Útiles de cocina y otros de uso casero.

GRUPO 116

Garapiñeras, artículos de metal huecos, de hoja de lata y esmaltados.

Clase 731.—Garapiñeras.—Sifones de *soda-water*, etc.
» 732.—Artículos huecos, calderas, ollas, etc.
» 733.—Artículos huecos de cobre, níquel, hoja de lata y hierro; campanillas.
» 734.—Artículos esmaltados, de granito y porcelana.—Rótulos y muestras.

GRUPO 117

Artículos de alambre, telas metálicas, chapas perforadas, enverjados, etc.

Clase 735.—Telas metálicas de latón ó de hierro y acero recocidos.
» 736.—Telas metálicas de varias aleaciones, como alambre de bronce, aluminio, etc.
» 737.—Tamices de varios tamaños y materiales.
» 738.—Biombos ó pantallas para usos especiales.
» 739.—Planchas de metal perforadas.
» 740.—Efectos artísticos para enverjados.
» 741.—Enrejados de alambre.
» 742.—Vallados de alambre. (Para los enverjados de jardines y flores, véase también el Grupo 26.)

GRUPO 118

Objetos de hierro forjado y otros metales en formas delgadas.

Clase 743.—Puertas de hierro forjado, verjas, cresterías y otras fundiciones artísticas, no clasificadas especialmente bajo otro concepto. (Véase también el Departamento K.)
» 744.—Ornamentos de metal en relieve y forjados, para edificios, puentes, etc.
» 745.—Remates, columnas, ángulos, etc.
» 746.—Herraduras.

GRUPO 119

Cajas y arcas de caudales, ferretería, instrumentos cortantes, cuchillería.

Clase 747.—Ferretería para construcciones. — Cerraduras, llaves, pasadores, clavos, barrenas, tachuelas, cerrojos, goznes, etc.; ferretería para plomeros y gasistas; enseres para muebles; ferretería y enseres para barcos.
» 748.—Hachas, hachuelas y azuelas.
» 749.—Herramientas cortantes de varias especies.
» 750.—Sierras, limas.
» 751.—Cuchillería.—Cuchillos, tijeras, tundidoras, navajas de afeitar, etc.; cuchillos de mesa.
» 752.—Cajas y arcas de hierro para caudales y accesorios de las mismas; herramientas para maquinistas y trabajadores en metal.

GRUPO 120

Objetos del oficio de plomero y objetos higiénicos.

Clase 753.—Bañeras, estufillas, etc.
» 754.—Retrete, sifones, tubería de saneamiento y ventilación.
» 755.—Lavaderos de porcelana, cubos, barreños, etc.
» 756.—Obras de plomero, en tuberías y mecheros, etc.

GRUPO 121

Artículos no mencionados en las clases anteriores.

DEPARTAMENTO J

Electricidad.

GRUPO 122

Aparatos para ilustrar los fenómenos y leyes de la electricidad y el magnetismo.

Clase 757.—Electricidad estática.
» 758.—Termo-electricidad. Baterías termo-eléctricas.
» 759.—Imanes temporales y permanentes.
» 760.—Solenoides y carretes de inducción y un solo circuito.

GRUPO 123

Aparatos para medir la electricidad.

Clase 761.—Carretes de resistencia, tipos.
» 762.—Condensadores, tipos.
» 763.—Baterías, tipos.
» 764.—Instrumentos de precisión; voltmetros, ammómetros, wattmómetros.

GRUPO 124

Baterías eléctricas, primarias y secundarias.

GRUPO 125

Máquinas y aparatos para producir corrientes eléctricas por medios mecánicos. Dinamos.

Clase 765.—Dinamos de corriente continua, fuerza constante y cantidad variable.
» 766.—Dinamos de corriente directa de cantidad constante y E. M. F. variable.
» 767.—Dinamos de corriente alternativa, E. M. F. constante y cantidad variable.
» 768.—Dinamos de corriente alternativa, cantidad constante y E. M. F. variable.

GRUPO 126

Transmisión y regulación de la corriente eléctrica.

Clase 769.—Cables, alambres, conductores y aisladores; reostatos, cortacircuitos, ammetros, cajas de resistencia, indicadores, medidores y contadores, voltmetros, hidrometros y transformadores.

» 770.—Aparatos de seguridad y protección, interruptores, etc. Para-rayos y sus accesorios, aisladores, conductores y placas de tierra, etc.

» 771.—Conductores interiores y subterráneos.

GRUPO 127

Motores eléctricos.

Clase 772.—Corrientes directas constantes.

» 773.—E. M. F. directas constantes.

» 774.—Corrientes alternativas.

GRUPO 128

Aplicación de motores eléctricos.

Clase 775.—Ferrocarriles urbanos, subterráneos, mineros y otros.

» 776.—Ascensores, bombas, prensas de imprimir y maquinaria en general.

» 777.—Juguetes, curiosidades y objetos domésticos.

GRUPO 129

Alumbrado eléctrico.

Clase 778.—Sistema de arco voltaico, aparatos y accesorios.

» 779.—Sistema de incandescencia, aparatos, lámparas y accesorios.

GRUPO 130

Calefacción por la electricidad.

Clase 780.—Calefacción de las habitaciones.

» 781.—Calefacción de planchas, hierros de soldar y otros objetos empleados en operaciones industriales.

Clase 782.—Sostenimiento de una temperatura alta y constante en las estufas.
» 783.—Hornos caldeados por la electricidad.

GRUPO 131

Electro-metalurgia y electro-química.

Clase 784.—Electrotipia.
» 785.—Plateado, dorado y niquelado galvánicos.
» 786.—Precipitación galvánica del hierro y otros metales.
» 787.—Precipitación galvánica de los metales con el fin de extraerlos de los minerales ó aleaciones que los contienen.

GRUPO 132

Caldeo, forjado, soldaduras, ajuste, temple y recocido, eléctricos.

Clase 788.—Aparatos y métodos eléctricos para forjar, soldar, unir y empalmar el hierro, el acero y otros metales.
» 789.—Recocido soldado.

GRUPO 133

Telégrafo y señales eléctricas.

Clase 790.—Sistemas diversos de transmisión y recepción.
» 791.—Cronógrafos eléctricos.
» 792.—Avisadores.
» 793.—Termostatos.
» 794.—Aparatos de alarma contra incendios.
» 795.—Aparatos de alarma contra ladrones.
» 796.—Señales para ferrocarriles.

GRUPO 134

Telefonía, Fonografía.

Clase 797.—Cables y su fabricación: instalaciones subterráneas.
» 798.—Aparatos protectores contra fuertes corrientes.
» 799.—Conmutadores de abonados.
» 800.—Aparatos de transmisión.
» 801.—Aparatos de recepción.

Clase 802.—Aparatos indicadores.
» 803.—Sistemas para largas distancias.
» 804.—Sistemas diversos para operar.
» 805.—Aparatos de abonados, números, claves, registros, etc.
» 806.—Fonógrafos.—Aparatos receptores y registradores.
» 807.—Aparatos para la reproducción de los sonidos y de la palabra articulada, registrados.

GRUPO 135

Aplicaciones quirúrgicas y terapéuticas de la electricidad.

Clase 808.—Aparatos y cauterios eléctricos.
» 809.—Aparatos para la aplicación de la corriente eléctrica como agente medicinal, quirúrgico y dentario.
» 810.—Aparatos para diagnosis.
» 811.—Aparatos para la destrucción de la vida.

GRUPO 136

Aplicaciones diversas de la electricidad no especificadas anteriormente.

Clase 812.—Ignición de explosivos; luz eléctrica.
» 813.—Comprobación y registro de los aparatos de calefacción, aplicados al vapor ó aire caliente.
» 814.—Plumas eléctricas.
» 815.—Aplicaciones fotográficas de la electricidad.

GRUPO 137

Historia y estadística de las invenciones relativas á la electricidad.

Clase 816.—Objetos que ilustren el desarrollo de los conocimientos eléctricos y de las aplicaciones de la electricidad á las ciencias y las artes.
» 817.—Colecciones de libros y publicaciones sobre electricidad y sus aplicaciones.

GRUPO 138

Progresos y desarrollo de la ciencia eléctrica y sus aplicaciones, ilustrado por medio de modelos y dibujos de los diferentes países.

Clase 818.—Oficinas de patentes, modelos y dibujos de los Estados Unidos.
» 819.—Modelos y dibujos de los países extranjeros.

DEPARTAMENTO K

Bellas artes: pintura, escultura, arquitectura y decoración.

GRUPO 139

Escultura.

Clase 820.—Bustos, estatuas y grupos en mármol; vaciados de obras originales de artistas modernos; modelos y decoraciones monumentales.
» 821.—Bajo-relieves en mármol y bronce.
» 822.—Bustos, estatuas y grupos en bronce.
» 823.—Bronces en cera perdida.

GRUPO 140

Pinturas al óleo.

GRUPO 141

Acuarelas.

GRUPO 142

Pinturas sobre marfil, porcelanas, esmaltes y metales: pinturas al fresco.

GRUPO 143

Grabados de todas clases.

GRUPO 144

Dibujos de todas clases.

GRUPO 145

Grabados antiguos y modernos en madera, en medallones y piedras preciosas. Camafeos.

GRUPO 146

Colecciones particulares.

DEPARTAMENTO L

Artes liberales: Educación, Literatura, Ingeniería, Obras públicas, Música y Dramática.

GRUPO 147

Desarrollo físico, ejercicio, métodos de vida, higiene.

Clase 824.—Lactancia y sus accesorios.

» 825.—Ejercicios y gimnasia; aparatos para el desarrollo físico. Patinación, paseos, carreras, juego de pelota, dislocaciones, ejercicios acrobáticos, natación, etc.—Aparatos especiales para ejercicios en los colegios, gimnasios, salas de armas, etc.

» 826.—Alimentación. — Cantidad y distribución de comida, adulteración de los alimentos; mercados; preparación de las comidas; cocina y servicio; cantinas y cocinas de colegios; métodos de calentar las comidas de los niños.—Fiambreras para escolares, soldados, etc.—Restaurants, comedores, refectorios, etc.

» 827.—Habitaciones y edificios caracterizados por sus buenas condiciones para la salud y bienestar, inclusas las casas para operarios, y los barrios y pueblos dependientes de las fábricas; habitaciones de solo piso bajo, viviendas de ciudades, casinos, escuelas, edificios públicos, teatros, iglesias, etc. Proyectos y dibujos.

» 828.—Hoteles, fondas y casas de huéspedes.

» 829.—Casas de baños. Higiene pública y privada. Salubridad pública. Medios sanitarios usados en viviendas, casas y pueblos. Ventilación, calefacción y alumbrado en relación con la salud. Conductos de aguas limpias y sucias. Albañales y atarjeas. Pozos negros, sifones, retretes, letrinas públicas, alcantarillas, colectores, cimentaciones, muros, ladrillos y materiales impermeables, solados. Salubridad de las casas. Pinturas y papeles sin colores venenosos; entarimados, adornos, etc. Aparatos para conducir y expulsar las aguas sucias. Mataderos y establos.

Aparatos para purificar y filtrar el agua.

Aparatos para evitar enfermedades contagiosas; méto-

dos, materiales é instrumentos para purificar y aniquilar los gérmemes infecciosos.

Aparatos para calentar, ventilar y alumbrar escuelas, retretes, letrinas, etc.

Aparatos para colocar y secar los abrigos en las escuelas.

Precauciones para evitar en las escuelas el desarrollo de enfermedades contagiosas: enfermerías, etc.

Clase 830.—Higiene de las fábricas y talleres.

Dibujos y modelos para el adelanto en la distribución y construcción de los edificios, especialmente en aquellos en que son de temer los peligros del contagio.

Aparatos y utensilios para evitar ó disminuir los peligros para la salud en ciertos oficios. Cortinas, mamparas, ventiladores, lavabos, etc. Objetos de uso personal. Boquillas, anteojos, vestidos, capuchones, etc., empleados en diversos oficios malsanos.

Dibujos de enfermedades y deformaciones ocasionados por el ejercicio de ciertas profesiones; medios para evitarlo y precauciones necesarias.

Construcción y vigilancia sanitarias de los talleres, fábricas y minas. Nuevas invenciones ó adelantos para mejorar las condiciones higiénicas de los empleados en ocupaciones malsanas; medios para disminuir el trabajo de los operarios en determinadas operaciones industriales.

» 831.—Asilos y hospicios.—Refugios para párvulos y niños.—Asilos para expósitos y huérfanos. Sociedades protectoras de la infancia.

Hospicios para ancianos y enfermos. Asilos para inválidos é incurables. Casas de salud.

Beneficencia pública.—Casas de socorro. Asistencia prestada á los aborígenes; terrenos reservados á los mismos y sus habitaciones.

» 832.—Hospitales y dispensarios, planos, modelos, estadísticas, Hospitales para enfermedades contagiosas y epidémicas; campamentos sanitarios, barcos hospitales; material para nosocomios y cuartos de enfermos.

» 833.—Vigilancia de la higiene y sanidad. Vacunación, acordonamientos; cuarentenas, precauciones y cura de las epidemias.

Reconocimiento de alimentos. Adulteraciones, reconocimiento y análisis.

Higiene y vigilancia de mataderos, molinos, mercados de ganados, etc.

Vigilancia higiénica de las construcciones, saneamiento de edificios y evacuación de aguas fecales. Instalación de hogares y salida de humos.

Vigilancia personal. Licencias de industrias, etc.

Inmigración. Recepción, auxilio y protección á los inmigrantes.

GRUPO 148

Instrumentos y aparatos de medicina, cirugía y ortopedia.

Clase 834.—Farmacología, drogas, medicamentos. Medicinas (de farmacopeas autorizadas), artículos de materia médica, medicinas no farmacéuticas. (Véase el Grupo 87.)

» 835.—Preparados dietéticos para enfermos. (Para los extractos de carne véase la Clase 38.)

» 836.—Instrumentos para diagnosis. Termómetros clínicos, oftalmoscopos, espéculos, etc.

» 837.—Instrumentos quirúrgicos. Anestésicos, antisépticos, etc.

» 838.—Ortopedia.—Aparatos para deformidades de todas clases.

» 839.—Instrumentos y aparatos de cirugía dental.

» 840.—Vehículos y aparatos para el transporte de enfermos y heridos en tiempo de paz ó guerra, en el mar y en tierra firme. (Véase también el Departamento G.)

GRUPO 149

Instrucción primaria, secundaria y superior.

Clase 841.—Instrucción elemental. Escuelas y Jardines de la Infancia, métodos de educación y sus resultados.

» 842.—Escuelas primarias en pueblos y aldeas. Casas escuelas y mueblaje de las mismas. Aparatos y material, modelos y cuadros para la enseñanza, libros de texto. Muestras de los trabajos de los alumnos.

» 843.—Enseñanza doméstica é industrial para niñas, modelos y aparatos para aprender á guisar, lavar, planchar, coser, bordar, hacer vestidos, flores artificiales, pintar en tela, etc. Muestras de los trabajos.

» 844.—Escuelas de aprendices. Aparatos para la enseñanza en escuelas y talleres. Muestras de los trabajos de los alumnos.

Clase 845.—Escuelas científicas. Aparatos y modelos para la instrucción científico-elemental. Útiles de química, física, mecánica, etc. Cuadros, copias, libros de texto. Muestras de trabajos de los alumnos.

» 846.—Escuelas de artes. Aparatos y modelos para la enseñanza. Útiles y libros de texto. Muestras de los trabajos de los alumnos.

» 847.—Escuelas técnicas. Aparatos y ejemplares usados en las escuelas primarias y secundarias para aprendices; modelos, planos y dibujos de las escuelas industriales. Resultado de la enseñanza.

» 848.—Escuelas especiales para la instrucción elemental de los indios.

» 849.—Escuelas de lisiados, sordos, mudos, ciegos é idiotas. Escuelas para adultos de escasa instrucción.

» 850.—Escuelas públicas. Descripciones, estadísticas, métodos de instrucción, etc.

» 851.—Enseñanza superior. Academias y escuelas. Datos y resultados. Colegios y universidades. Planos, descripciones, bibliotecas, museos, colecciones, catálogos, estadísticas, etc.

» 852.—Escuelas profesionales de teología, leyes, medicina, cirugía, dentistas, farmacia, minería, ingeniería, agricultura, artes mecánicas, militares, navales, normales, de comercio, música, etc.

» 853.—Auxilio de los Gobiernos para la enseñanza. Dirección general de Instrucción pública. Datos y estadísticas.

GRUPO 150

Literatura, libros, bibliotecas y periódicos.

Clase 854.—Libros y publicaciones con muestras de impresión, papel y encuadernación. Obras generales. Filosofía, religión, sociología, filología, ciencias naturales, artes industriales, bellas artes, literatura, historia y geografía, enciclopedias, revistas y periódicos; encuadernaciones y muestras de tipografía.

» 855.—Libros para escuelas.

» 856.—Periódicos técnicos é industriales.

» 857.—Publicaciones ilustradas.

» 858.—Periódicos.—Datos de su publicación, desarrollo y circulación.

Clase 859.—Periodismo.—Datos de su organización, desarrollo y resultados.

» 860.—Catálogos comerciales y listas de precios.

» 861.—Aparatos para bibliotecas; sistemas de catalogar y facilitar los libros de las bibliotecas.

» 862.—Guías de naciones y pueblos.

» 863.—Publicaciones oficiales.

» 864.—Mapas tipográficos, hidrográficos, geológicos, botánicos, agronómicos, zoológicos, euforimétricos, físicos, meteorológicos, de telégrafos, ferrocarriles, etc.—Globos terrestres y celestes, mapas en relieve, secciones geológicas, perfiles de los océanos, etc., etc.

GRUPO 151

Instrumentos de precisión, de investigación y de fotografía.

Clase 865.—Pesas, medidas y aparatos métricos. Balanzas de precisión, máquinas para calcular, torniquetes, contadores de gas y agua, podometros, medidas de longitud graduadas, escalas, etc. (Véase además el Grupo 112 y la Clase 490.)

» 866.—Instrumentos astronómicos.—Círculos meridianos, zenitales, altazímetros, ecuatoriales, colimadores, observadores de cometas.

» 867.—Instrumentos geodésicos y topográficos, teodolitos, sextantes, horizontes artificiales, brújulas, goniómetros, aparatos para trabajar en minas, túneles y excavaciones subterráneas, sextantes de bolsillo, cuadrantes, círculos repetidores, medidores de inclinación, etc.

» 868.—Niveles de mano, de agua, de aire y todas sus variedades; catetómetros, miras, banderolas y otros aparatos accesorios.

» 869.—Instrumentos hidrográficos.—Sondas y escandallos.

» 870.—Aparatos y métodos fotométricos.

» 871.—Aparatos fotográficos y sus accesorios. Fotografías.

» 872.—Instrumentos y aparatos meteorológicos, con los métodos para reunir, reducir y trasmitir las observaciones. Termómetros de mercurio, alcohol y aire, ordinarios, automáticos, de máxima y mínima.—Barómetros de mercurio y aneroides; anemómetros, pluviómetros, etc.

» 873.—Cronómetros.—Relojes de precisión, astronómicos, de

torre, clepsidras, de arena, cronógrafos, relojes eléctricos, metrónomos. (Para los relojes ordinarios véase también el Grupo 99.)

Clase 874.—Instrumentos y aparatos ópticos y térmicos.

» 875.—Aparatos eléctricos y magnéticos. (Véase además el Departamento J.)

» 876.—Aparatos acústicos.

GRUPO 152

Ingeniería civil. - Obras públicas.—Arquitectura.

Clase 877.- Mapas generales, provinciales y municipales.—Distribuciones de agua y avenamientos en las poblaciones.

» 878.—Mapas de costas, ríos y puertos.

» 879.—Construcciones y conservación de caminos, calles y pavimentos.

» 880.—Construcción de puentes. (Dibujos y modelos.)

Trazados gráficos y métodos para calcular la resistencia de los puentes.

Cimentaciones, pilas y estribos de piedra, madera, etc. Arcos en puentes de madera, piedra y hierro.

Puentes colgantes sostenidos por maromas, cadenas y cables metálicos.

Puentes de celosía de madera, hierro y acero. Tableros rectos y curvos. Armaduras de Fink, Bollman, Howe, Pratt, Warren, Post y otras cualesquiera de disposición especial.

Puentes giratorios y elevables, con la maquinaria para su movimiento. Puentes tubulares.

Puentes para caminos de hierro y cualesquiera otros no clasificados antes. (Los datos de construcción, ancho, vano de los tramos, costo, etc., serán de gran interés.)

» 881.—Construcciones debajo del agua. Cimentaciones, pilares, escolleras, rompeolas, bloques artificiales, obras submarinas, etc.

» 882.—Canales de riego.

» 883.—Ingeniería de los caminos de hierro.—Trazado y construcción.

» 884.—Ingeniería industrial.—Construcción de maquinaria, fábricas y talleres metalúrgicos.

» 885.—Ingeniería minera.—Planos de minas. Explotación de criaderos, construcciones de túneles. Excavaciones de

pozos rectos é inclinados. Fortificación, transportes, ventilación y alumbrado de las excavaciones mineras. (Véase, además, el Departamento E.)

Clase 886.—Ingenieria militar. Construcción de trincheras de tierras y blindados de toda clase de fortificaciones temporales.

» 887.—Fortificaciones, almacenes, arsenales y minas permanentes.

» 888.—Caminos, puentes, pontones, etc., marchas y alojamiento de tropas, etc.

» 889.—Arquitectura.—Planos de edificios públicos y particulares. Estudios de cimentación, saneamiento, repartición, construcción de suelos y muros.

Presupuesto de costo y materiales.

Dibujos y estudios de higiene, comodidad y disposiciones especiales de ascensores, puertas, ventanas, etc.

Planos de detalles para los carpinteros, albañiles y pintores. Dibujos y modelos de techo, arcos, muros, tabiques, plomería y vidriería.

Estudios de calefacción, ventilación y saneamiento.

Aparatos y útiles para la labor de los albañiles; andamiajes y chaperas; disposiciones especiales para elevar grandes pesos; andamios movibles y máquinas para subir materiales.

Resistencia de materiales. Estudios y ensayos.

Planos y perfiles especiales. Entramados metálicos. Cañones de ventilación y salida de humos. Atarjeas. Cornisas metálicas. Cristalería ordinaria y para pisos y cubiertas. Utiles arquitectónicos.

Métodos de combinación de los materiales de construcción.

Cimentaciones, muros y vallas impermeables.

Planos de obras para pavimentos y encañados.

GRUPO 153

Sistemas de Gobierno.

Clase 890.—Sistemas de gobierno. Poderes legislativo, ejecutivo y judicial.

» 891.—Tratados y leyes internacionales.

» 892.—Protección á las invenciones. Privilegios y patentes.

» 893.—Servicio de correos. Coches, cajas de apartado, sellos, etc.

Clase 894.—Prisiones y cárceles. Régimen de los presidios, transporte de criminales. Colonias penitenciarias, casas de corrección, prisiones militares, castigos en el mar. Prevenciones. Equipo de los penados, talleres de los presidios y muestras de los trabajos.

GRUPO 154

Comercio y banca.

Clase 895.—Historia y estadísticas del comercio.
» 896.—Compañías de transportes.
» 897.—Medios de cambio. Moneda acuñada y fiduciaria.
» 898.—Almacenes y tiendas. Disposición general, anaquelerías, mostradores y demás medios para el servicio de los parroquianos.
» 899.—Almacenes y depósitos de mercancías. Ascensores para las mismas.
» 900.—Cámaras de Comercio.
» 901.—Mercado de metales y de grandes masas de mercancías.
» 902.—Compañías de seguros.
» 903.—Bancos y banqueros. Edificios, distribución, servicios, resultados, informes, etc.
» 904.—Cajas de seguridad para valores y mercancías. Compañías aseguradoras.
» 905.—Contabilidad: libros y sistemas de contabilidad.
» 906.—Compañías de comercio, fletes, etc.

GRUPO 155

Institutos y organismos para el desarrollo del saber.

Clase 907.—Asociaciones para el adelanto del saber, como el *Instituto* de Francia, el *Smithsoniano,* el *Instituto Real,* la *Asociación británica* para el adelanto de las ciencias, etc. Su organización, historia y resultados obtenidos.
» 908.—Academia de ciencias y letras. Sociedades geológicas, mineralógicas, de ingeniería, artísticas, biológicas, médicas, astronómicas, etc., con su historia y organización.
» 909.—Museos, colecciones, exposiciones de obras de arte ó in-

dustriales, ferias agrícolas. Exposiciones locales, nacionales é internacionales. Congresos internacionales.

Clase 910.—Publicaciones de Sociedades científicas.

» 911.—Bibliotecas públicas y privadas. Estadísticas y operaciones.

GRUPO 156

Organizaciones sociales, industriales y cooperativas.

Clase 912.—Casinos y clubs políticos, militares, universitarios, de viajeros, de la prensa, científicos, etc.

» 913.—Sociedades políticas y su organización.

» 914.—Sociedades de trabajadores, su organización y sus resultados.

» 915.—Organizaciones industriales.

» 916.—Sociedades cooperativas.

» 917.—Sociedades secretas.

» 918.—Sociedades diversas para fomentar el bienestar moral y material de las clases trabajadoras.

GRUPO 157

Asociaciones religiosas. Su organización y sistemas. Estadística y publicaciones.

Clase 919.—Sociedades religiosas, origen, naturaleza, desarrollo y extensiones de los diferentes sistemas religiosos. Datos históricos y estadísticos. Edificios, vistas interiores y exteriores.

» 920.—Capillas, coros y música religiosa.

» 921.—Sociedades de misioneros, sus trabajos, mapas, obras y datos.

» 922.—Sociedades de propaganda religiosa, publicaciones, etc.

» 923.—Sistemas de enseñanza religiosa. Escuelas dominicales, mueblaje, aparatos, libros, etc.

» 924.—Asociaciones para el adelanto moral y religioso.

» 925.—Asociaciones caritativas relacionadas con las eclesiásticas.

GRUPO 158

Música y arte dramático.

Clase 926.—Historia y teoría de la música. Músicas primitivas. Instrumentos raros y curiosos. Combinación de instru-

mentos, bandas y orquestas. Libros de música. Notaciones musicales. Literatura de la música. Retratos de los grandes músicos.

Clase 927.—Bombos y tambores, timbales, triángulos, campanas chinas, castañuelas, campanillas, campanas, pianillos de cristal, xilofonos, marimbas, cajas de música, cimbalos, etc.

» 928.—Laúdes, bandurrias, guitarras, guitarros, etc. Arpas y liras. Citaras, salterios.

» 929.—Violines, violas, violoncellos, violones, contrabajos, etc.

» 930.—Pianos y clavicordios. Partes de los pianos. Predecesores del piano. Clavicitaras, clavicimbalos, manucordios, etc. Instrumentos y métodos de construcción de pianos. Organillos. Pianos callejeros.

» 931.—Flautas, pitos, tubos de órganos, etc.

» 932.—Clarinetes, óboes y saxafones.

» 933.—Trompetas, trompones, trompas, serpentones, bajones, etc., sin llaves.

» 934.—Cornetines de llaves, cuernos de caza, serpentones, etc.

» 935.—Acordeones, concertinos, organillos, trompas de lengüeta, armónicas, órganos ordinarios y expresivos, etc.

» 936.—Accesorios de instrumentos músicos. Piezas, boquillas, cuerdas, batutas, metronomos, atriles, etc.

» 937.—Compositores musicales; retratos, biografías de grandes actores y cantantes. Conciertos, óperas y su historia, oratorios, coros, música sagrada, himnos, baladas, música popular. Cantos nacionales.

» 938.—Comedia y drama. Planos y modelos de teatros. Historia del drama y comedia. Retratos de actores. Recuerdos de los mismos. Diversiones de todas clases. Trajes, armas y máscaras. Decoraciones, útiles, etc. Representaciones de todos los pueblos y todas las edades.

DEPARTAMENTO M

Etnología, arqueología, progresos del trabajo é inventos.

GRUPO 159

Vistas, planos ó modelos de monumentos arquitectónicos, prehistóricos y habitaciones.

Clase 939.—Cavernas y habitaciones naturalesy artificiales.
» 940.—Habitaciones lacustres: dólmenes, túmulos, menhires, altares druidas, sarcófagos, sepulcros, tumbas célticas, crematorios.
» 941.—Guaridas establecidas en las rocas y otros refugios.—Modelos de las habitaciones, toldos, barracas de pieles, chozas (de cortezas, césped, etc.), casas de madera.
» 942.—Dependencias ó anexos.—Casas de labor (modelos), maderos con pinturas simbólico-genealógicas, ornamentos de las techumbres, cerraduras.

GRUPO 160

Mueblaje y vestidos de las razas aborígenes, salvajes ó civilizadas en parte.

Clase 943.—Muebles y utensilios caseros.
» 944.—Objetos para el uso de los narcóticos.—Pipas, etc.
» 945.—Objetos empleados en el transporte.
» 946.—Vestidos y adornos.

GRUPO 161

Instrumentos y útiles empleados en la guerra y en la caza.

(Véanse también los Grupos 86 y 113.)

GRUPO 162

Herramientas y útiles para operaciones industriales.

Clase 947.—Recolección y conservación de toda clase de alimentos, excepto la caza.—Embarcaciones.
» 948.—Objetos de cocina, y los destinados á la comida.
» 949.—Aparatos para tejer y hacer vestidos y adornos.

GRUPO 163

Ejercicios atléticos.—Juegos.

GRUPO 164

Objetos religiosos; representaciones de divinidades. Útiles para el culto.

GRUPO 165

Arqueología histórica. Objetos que ilustren el progreso de las Naciones.

GRUPO 166

Modelos y representaciones de embarcaciones antiguas, especialmente las del período del descubrimiento de América.

GRUPO 167

Reproducciones de mapas, cartas y aparatos antiguos de navegación.

Clase 950.—Cartas y mapas anteriores al viaje de Colón.
» 951.—Cartas y mapas de la época subsiguiente al descubrimiento de América.
» 952.—Cartas y mapas del primer período de la colonización de América.
» 953.—Cartas y mapas de América y del globo desde el período de la Revolución hasta el día.

GRUPO 168

Modelos y representaciones de edificios antiguos, ciudades ó monumentos anteriores al período histórico del descubrimiento de América.

GRUPO 169

Modelos y representaciones de edificios construídos desde el descubrimiento de América hasta el día.

GRUPO 170

Copias, representaciones gráficas, originales ó modelos de los inventos notables.

GRUPO 171

Objetos que en general ilustren el progreso y el mejoramiento de las condiciones de la vida y del trabajo.

Clase 954.—Evolución de las viviendas y su mueblaje.
» 955.—Evolución del arado y otros aperos para el cultivo de los campos y de las huertas.
» 956.—Evolución de las herramientas.—Hachas, sierras y otros útiles de mano.
» 957.—Máquinas y sus efectos.

GRUPO 172

Trabajos de la mujer.

GRUPO 173

Objetos expuestos por los Estados, la Nación y los Gobiernos extranjeros.

GRUPO 174

Indios norte-americanos.

Clase 958.—Monografías especiales de las tribus americanas.
» 959.—Aldeas ó familias de distintas tribus que continúan en sus primitivas ocupaciones.
» 960.—Muestras de industrias y trabajos especiales; colecciones de alhajas y curiosidades.
» 961.—Libros y documentos escritos ó impresos en su lengua primitiva.
» 962.—Medios y métodos de comunicación entre las tribus, empleando el lenguaje de signos ó cartas con pinturas; estado de la mujer, según las organizaciones de las tribus.
» 963.—Tratados y adquisiciones de territorios indios; procedimientos de adquisición.
» 964.—Progresos de la civilización india obtenidos por su propio esfuerzo y por la acción del Gobierno y las Misiones; aptitudes y tendencias industriales demostradas en la tienda, en la granja y en la escuela; inventos, etc.

Clase 965.—Música.—La banda *Columbian Indian*, compuesta de diez y seis ó más instrumentos.

» 966.—Distribución de las tierras entre las familias é individuos; sus efectos.

El indio considerado como ciudadano americano; sus esperanzas.

» 967.—Conocimientos é industrias no especificados anteriormente. (Para lo referente á los tratados con los indios, terrenos reservados, etc., véase la Clase 831, y para las escuelas indias, la Clase 848.)

GRUPO 175

Retratos, bustos y estatuas de grandes inventores y cuantos han contribuído notablemente al progreso de la civilización y al bienestar de la Humanidad.

GRUPO 176

Objetos aislados y coleccionados.

Clase 968.—Departamento latino-americano.

CLASIFICACIÓN

DEL

DEPARTAMENTO LATINO-AMERICANO [1]

(CORRESPONDE Á LA CLASE 968 DE LA CLASIFICACIÓN PRECEDENTE)

GRUPO I

Época del descubrimiento.

A.—Conocimientos geográficos y náuticos en tiempo de Colón.

1. Mapas, esferas y cartas geográficas.
2. Instrumentos náuticos y astronómicos.
3. Modelos de barcos de aquella época.
4. Pruebas evidentes de descubrimientos hechos en América anteriores al de Colón, por habitantes del Norte, Gales y Fenicia. Sagas Islandeses referentes al Nuevo Mundo.
5. Saga de Eric el Rojo en el año 985 de la era cristiana, y otros antecedentes de valor sobre la historia y geografía antigua de nuestro continente.

B.—La Corte de los Reyes Católicos Fernando é Isabel.

1. Retratos autógrafos y otros objetos de los principales personajes que auxiliaron á Colón.
2. Manuscritos, libros impresos, mapas, cartas geográficas, armaduras y armas de aquel tiempo.
3. Retrato del Gran Cardenal de España, Pedro González de

(1) La *Comisión General Española* advierte acerca del presente trabajo, que se ha limitado á su simple traducción del inglés, sin que salga garante de cuantos hechos, indicaciones, citas y afirmaciones se hacen en el mismo, cuya responsabilidad deja por completo á cargo de sus autores.

Mendoza, personaje el más importante de la Corte, que presentó á Colón al Rey.

4. Retrato de Juan Pérez de Marchena, prior del Convento de Santa María de la Rábida, que intercedió por Colón después de haber sido rechazado su proyecto, obteniendo para él una entrevista con Fernando é Isabel.
5. Retratos, autógrafos y otros objetos de los Pinzones, Luis de San Ángel y otras personas que tomaron parte en los asuntos del descubrimiento.

C.—Ilustraciones para la historia de la vida de Colón.

1. Modelo de la casa en que se dice que nació Colón.
2. Retrato de Colón y sus asociados (1). Retratos de su familia.
3. Fotografía de la Universidad de Pavía, en donde Colón estudió astronomía, náutica y navegación. Esta Universidad es una de las más antiguas de Italia. Se supone haber sido fundada por Carlo Magno el año 774 de la era cristiana.
4. Cuadro que represente la conferencia de Salamanca, que tuvo lugar en el convento de San Esteban, en el salón llamado «De profundis». En este lugar fué donde Colón, después de haber sido presentado al Rey, dió á conocer sus planes y teorías, declarando que la tierra era redonda; pero los sabios asistentes se quedaron maravillados de que hubiese alguien «tan loco que pudiera creer que el mundo fuese redondo y que en lugar opuesto al nuestro hubiese gente que pudiese caminar con los pies hacia arriba y la cabeza hacia abajo, como moscas agarradas al techo...» «Que exista algún lugar en el mundo donde los árboles crezcan con las ramas hacia abajo y donde llueva y nieve hacia arriba.»
5. Modelos y fotografías del convento de la Rábida, cerca de Palos (Andalucía), donde Colón, después de su fracaso en la Corte de Fernando é Isabel, entró á pedir un poco de pan y agua para su hijo. Representación del puente donde se encontró con el mensajero que tenía encargo de hacerle regresar.
6. Escena que tuvo lugar en la Corte, después de haber anunciado Fernando que las arcas nacionales se encon-

---

(1) Asegúrase confidencialmente que no existen retratos auténticos de Colón, pero deben presentarse los que pasen por tales. *(Nota del original.)*

traban exhaustas, y en la cual Isabel se expresó así: «Yo me haré cargo de la empresa para bien de mi Corona de Castilla, y embargaré mis joyas para conseguir los fondos necesarios.»

7. Modelos de la nave de Colón *Santa María*, y de las dos carabelas *Pinta* y *Niña*, con figuras que representen los tripulantes vestidos con los trajes usados en aquel tiempo.
8. Facsímiles de cartas geográficas, instrumentos náuticos, armas de los oficiales, tripulación, etc. Copias del *Imago Mundi* y otros volúmenes que formaban parte de la librería de su camarote en el primer viaje, y que hoy se encuentra en la Biblioteca del Capítulo de Sevilla.
9. Colección de los objetos que usó Colón para sus cambios con los indios: halcones, campanillas, cuentas, monedas, metales, cuchillos, telas pintadas, yelmos de cobre, cruces, espejos y clavos.
10. Vistas que den á conocer la recepción que se hizo á Colón en la Corte de Fernando é Isabel al regresar de su primer viaje (Barcelona, Marzo de 1493). «Fué recibido por el Rey y la Reina en plena Corte, y sentado en su presencia, refirió la historia de sus viajes y exhibió los ricos y extraños objetos de las tierras recientemente descubiertas, tales como oro, algodón, loros, armas curiosas, plantas misteriosas, pájaros y otros animales desconocidos, y los nueve indios que había llevado consigo para hacerlos bautizar.»
11. La escena del huevo. Habiendo algunos cortesanos tratado de rebajar el mérito de Colón, después de su segundo viaje (1496), invitóles con este motivo á hacer tener derecho un huevo sobre una de sus puntas. Después de varias tentativas infructuosas hechas por aquéllos, Colón golpeó el huevo sobre la mesa, quebrando así un poco la cáscara, y lo hizo tener de pie. «Cualquiera puede hacer éso», gritaron los cortesanos, á lo que Colón contestó: «Sí, después que yo os he mostrado la manera de hacerlo.»
12. Cuadro que represente á Colón encadenado, de regreso de su tercer viaje. Cuando los oficiales de á bordo le ofrecieron quitarle los grillos, él contestó que las cadenas habían sido puestas por orden de SS. MM., y añadió: «Las llevaré puestas hasta que se ordene que se me quiten, y después las conservaré como reliquias y

recuerdos de la recompensa obtenida por mis servicios.»

13. Cuadros que representen los últimos dias de Colón. Un anciano quebrantado física, pero no moralmente, «no teniendo otro lugar para hospedarse sino una posada y con frecuencia sin recursos para pagar su subsistencia».
14. Fotografías ó modelos de la casa de Valladolid en que murió Colón. Objetos procedentes de dicho lugar.
15. Fotografías y modelos de la casa mortuoria, tumbas, monumentos y estatuas que se han erigido en memoria de Colón. Tumbas de sus hijos.

D.—Objetos pertenecientes á Colón y su familia (1).

1. Armaduras, equipos, cartas autógrafas, originales ó facsimiles, y colecciones de las publicaciones más antiguas hechas acerca del descubrimiento; mapas, cartas geográficas, etc.
2. Objetos de Américo Vespucio, los Cabots y otros de los primitivos descubridores y viajeros.
3. Copias ó facsimiles de mapas y libros en los cuales aparezca por vez primera el nombre de «América». Testimonios que prueben el modo cómo fué cristianizado el continente americano.

E.—Viajes de Colón.

1. Fotografías de Palos (Andalucia) tomadas desde la rada donde Colón se dió á la vela en su viaje del descubrimiento (3 Agosto de 1492).
2. Carta náutica que exprese aproximadamente el derrotero que siguió Colón, marcando de un modo claro la posición de Guanahani (Salvador) ó islas de Watlings, primer punto descubierto en el Nuevo Mundo, divisado por Juan Rodrigo Bermejo, marinero de la *Pinta,* natural de Triana, aldea de los alrededores de Sevilla (12 Octubre de 1492) (2).
3. Modelo en relieve de las Indias Occidentales, indicando el derrotero seguido por Colón en sus diferentes viajes.

---

(1) Esta sección debiera contener una grande é interesante colección histórica que comprendiera el período transcurrido desde el año 700 hasta el de 1600. (*Nota del original.*)

(2) Existen y es probable que siempre existirán dudas acerca del verdadero punto donde pisó tierra Colón por vez primera. (*Nota del original.*)

4. Vistas fotográficas de las islas primeramente visitada por él.
5. Grabados antiguos que ilustren el estado en que encontró á los indios.
6. Fotografías y modelos de los caribes de pura raza, representados con fondos de paisaje natural.
7. Fotografías y modelos de restos colombinos en las Indias Occidentales. Modelos de las ruinas de ciudades y fortalezas establecidas en su tiempo.

GRUPO II

Período de la conquista.

I. Época de la conquista de Méjico.

A.—Civilización de los aztecas.

1. Maniquís de indios mejicanos con sus trajes nacionales tales como fueron encontrados por los conquistadores.
2. Modelos de sus casas, templos y palacios. Palacios de Méjico, Tezcuco y de la isla de Cosamel.
3. Artes é industrias; trabajos en metal, oro, plata y bonce, fundidos y repujados; instrumentos de piedra y bronce; ornamentos de metal y de *chalchihuitl* verde; productos textiles; trabajos de pluma; loza.
4. Métodos y productos agrícolas; plantas alimenticias y económicas; pulque.
5. Escritura simbólica mejicana.
6. Religión. Piedras sobre las cuales se hacian los sacrificios, ceremonias religiosas, funerales, etc.; ídolos mejicanos.
7. Organización política y militar.
8. Armas y armaduras. Arcos y flechas, lanzas, mazas cubiertas con placas de obsidiana, armaduras de metal acolchadas, petos y yelmos.
9. Modelos y fotografías de antiguas fortificaciones mejicanas.
10. Civilización prehistórica en Yucatán, Nicaragua, Honduras y otros lugares de Centro América, ilustrada con modelos y reliquias de las ciudades de Maya, templos antiguos, grabados en piedra y loza, etc.

B.—Los Conquistadores.

1. Modelo de los barcos en que Cortés se dió á la vela.

2. Armas, armaduras y equipos de los conquistadores, con figuras vestidas con sus trajes respectivos.
3. Retratos, pinturas, grabados, mapas, manuscritos y volúmenes impresos acerca de la conquista de Méjico. Retratos de Marina, la guia y concubina de Cortés, y sus descendientes.
4. Mapas y cartas geográficas del período de la Conquista, que den á conocer los adelantos alcanzados en los estudios geográficos desde el descubrimiento del Nuevo Mundo.
5. Reliquias de Cortés. (Su espada y armadura se encuentran hoy en la Real Armería de Madrid; su bandera está en el Museo Nacional de la ciudad de Méjico, y sus restos reposan todos en Méjico.)

II. Época de la conquista del Perú.

A.—Civilización de los Incas.

1. Modelos y fotografías de los antiguos monumentos arquitectónicos del Perú.
2. Caminos, tambos y puentes de los Incas.
3. Sistemas de riego en el antiguo Perú.
4. Ilustraciones acerca de las artes peruanas:
   a) Trabajos en metal: ornamentos y útiles de oro y plata; trabajos en cobre y herramientas cortantes templadas de extraordinaria dureza.
   b) Loza: vasos y jarras.
   c) Ornamentación de estuco.
   d) Productos textiles y *quipus*.
   e) Plantas medicinales, económicas y narcóticas.

GRUPO III

Período colonial.

I. Época de los Virreyes españoles (1).

1. Colecciones que demuestren el desarrollo de los continentes del Sur desde el tiempo de la Conquista hasta la época de la Revolución.
2. Retratos de los Virreyes, eclesiásticos notables y otras personas célebres de aquella época.

---

(1) Puede formarse una colección histórica muy completa y valiosa del período transcurrido desde 1811 hasta 1824. (*Nota del original.*)

3. Ilustraciones acerca del trato que daban los españoles á las tribus aborígenes durante el régimen de los Virreyes.
4. Retratos y objetos pertenecientes á Las Casas, «el Apóstol de las Indias», y otras personas notables.
5. Objetos procedentes de la Inquisición en la América del Sur.

II. Época de la Revolución.

1. Ilustraciones y objetos correspondientes á las principales insurrecciones de los pueblos del Sur.
2. Retratos y objetos pertenecientes á Bolívar, Miranda, Lord Cochrane, O'Higgins, general San Martín y otros grandes libertadores.
3. Cuadros y escritos históricos referentes á las revoluciones, y los originales ó facsímiles de las Declaraciones de Independencia de las distintas Repúblicas.
4. Armas y equipos militares de aquel tiempo.
5. Objetos pertinentes á las tentativas hechas para alcanzar la libertad.
6. Colecciones de escritos, pinturas y otros objetos que den á conocer las contiendas á que dió lugar la separación de las Colonias del dominio de la Corona de España.

GRUPO IV

Período actual.

A.—El hombre y sus habitaciones.

1. Fotografías y modelos que representen las razas y tribus características de los naturales del territorio comprendido entre Río Grande y el Cabo de Hornos, incluyendo todas las castas, desde el trabajador del campo de Méjico hasta los indios de Canoa en la Tierra del Fuego (1).

---

(1) En las fotografías que se saquen para dar á conocer los caracteres físicos, es de desear que el cuerpo se encuentre lo más descubierto posible, sin mucho ropaje que lo oculte. Deben sacarse tres fotografías de cada individuo: de frente, de perfil y de espalda.

Añádanse fotografías ó modelos de las diferentes razas de que se componen los pueblos, ya sea que pertenezcan á una de las grandes divisiones de la familia humana, ó á una mezcla de varias, por ejemplo: indios mestizos, cholos, zambos, mulatos, negros, etc. Dichas fotografías deben ilustrar también las diferencias características en general y su civilización. (*Nota del original.*)

2. Habitaciones típicas. Construcción y materiales usados. Moradas en ríos y lagos, así como las construídas en los árboles en las inmediaciones del Amazonas y el Orinoco. Habitaciones en cavernas y rocas; viviendas en botes, *bongos* y balsas; retratos de estancias, quintas y ranchos, hospitales y edificios públicos.
3. Trajes de uso ordinario y especial. Ornamentos, joyería, abrigos para la cabeza, rebozos, velos, cinturones, bandas, zapatos, sandalias; diversos modos de arreglarse el cabello. Sombreros, alpargatas, etc. Modo como se cuidan, visten y llevan los niños en su infancia. Muestras de cunas.
4. Equipos ecuestres; monturas, bridas, mantillas, espuelas, alforjas, *riatas*, mantas, bolsas, sacos para forraje, cinchas, pistoleras.
5. Armas de todas clases; armaduras, petos, chuzos, lanzas, arcos, flechas, machetes, yelmos; armaduras antiguas; cañones, proyectiles, dardos y tubos usados por los indios en la guerra ó en la caza. Ilustraciones de los métodos adoptados en caso de defensa; modelos y fotografías de los mismos.
6. Aparatos y utensilios usados en las habitaciones. Útiles de cocina ó de cualquier otro género. Vasijas usadas para transportar y guardar el agua. Arreglo y ornamento interior de las habitaciones. Muestras de muebles hechos con maderas del país. Muestras de taracea, petaces, cortinas y canastos, ó bien fotografías de dichos objetos.
7. Trajes de ceremonia, lo mismo los que se llevan en actos religiosos, procesiones, fiestas, funerales, matrimonios y bautismos, como los usados en los bailes nacionales. Trajes guerreros y ornamentos para la cabeza usados por los indios. Vestuarios y ornamentos distintivos usados por las mujeres para indicar su posición social ó distinguir su casta. Máscaras ó trajes de fantasía.
8. Objetos de interés no especificados anteriormente y referentes al modo como vive de ordinario el pueblo; su manera de comer, dormir, trabajar y divertirse. Juegos nacionales: muestras de los artículos usados para el caso. Modo de enterrar los muertos. Ilustraciones acerca de las tumbas y monumentos erigidos en honor y memoria de los difuntos.

B.—El hombre y sus ocupaciones.

1. Productos agrícolas usados como alimento; alimentos naturales ó silvestres; métodos empleados para su preparación.
2. Colección de cereales y legumbres; trigo, maiz, ñames, mandioca, frutas frescas y conservadas; árboles frutales vivos con frutos; nueces y raices comestibles; tubérculos de todas clases, etc.
3. Métodos de arar, fertilizar y preparar el terreno para las cosechas. Métodos de cultivo, siembra, plantación y trasplante, asi como los métodos empleados para recoger las cosechas y guardarlas. Sistemas de riego y rotación de cosechas.
4. Café: métodos de cultivo y desecación del café. Maquinaria usada para descascarar, secar, limpiar y clasificar el grano. Modelos de aparatos usados para preparar el café. Muestras de café en sus varios estados. Plantas de café en plena vegetación.
5. Azúcar: métodos empleados para obtener el azúcar; sistemas antiguos y modernos. Preparación de las melazas. Modelos completos para comparar las máquinas modernas con los antiguos trapiches movidos por caballos ó bueyes. Muestras del material en su estado primitivo, y clases de azúcar.
6. Chocolate: colección de granos de cacao y fruto de donde se extrae; árboles vivos con fruto; métodos empleados para hacer el chocolate. Sistemas usados para extraer, secar, clasificar y dar color á los granos, y modo de prepararlos para su exportación á los diferentes mercados. Fotografías de los árboles de sombra necesarios para asegurar la cosecha de cacao. Colecciones de chocolate ya preparado.
7. Coca: métodos de cultivo, recolección y curado de las hojas. Modo de usarla. Preparaciones de coca, tales como vinos, cordiales, elixires, etc. Materias usadas por los indios en la preparación de las hojas que usan para mascar. Bolsas que usan en sus largos viajes para llevar la coca.
8. Hierba Mate: métodos para recoger y preparar la Hierba Mate ó Té del Paraguay; diferentes clases de copas, jicaras, calabazas y bombillas usadas para beber el té. Métodos empleados para preparar la guarana, aguardientes, chicha y otras bebidas.

9. Quinas: métodos para recoger, secar y preparar la corteza de los quinos. Muestras de cortezas de árboles pertenecientes al mismo género botánico, tal como se preparan para la exportación. Muestra de quinina.
10. Colección de plantas medicinales, cortezas, raíces, gomas, semillas y flores, con sus nombres vulgares y botánicos; métodos usados para su aplicación y preparación; enfermedades en las cuales se aplican é historias ó supersticiones que con ellas se relacionan (1).
11. Colecciones de fibras y plantas fibrosas, preparadas y sin preparar; modo de prepararlas; aplicaciones que se les dan; muestras de sombreros, hamacas, petacas, etc.
12. Maderas: colecciones de maderas tintóreas y curtientes, maderas de construcción y de ebanistería (2).
13. Método de recolección de la goma elástica y beneficio de la savia de que procede. Muestras completas de las diversas clases y calidades de la goma elástica. Subtancias empleadas para coagularla.

C.—Artes mecánicas.

1. Oficios: ilustración de los principales oficios ejercidos en cada país; muestras de su grado de perfección.
2. Materias primas empleadas y artículos ya concluídos, así como también informes acerca de la procedencia nacional ó extranjera de las materias primas que se usen.
3. Trabajos en metal y cuero; instrumentos usados en dichas industrias.
4. Tejidos: muestras de materias primas empleadas en su fabricación, hilos, tintes y tejidos acabados, husos y telares, etc.
5. Loza: muestras de loza antigua y moderna; formas y clases fabricadas; usos á que se aplica.
6. Libros y documentos, mapas, grabados, litografías, etc., que ilustren los progresos alcanzados en el arte de imprimir.

---

(1) Deben procurarse en todos los casos muestras de plantas vivas, si es posible, con explicaciones acerca de los métodos empleados para su cultivo, condiciones de clima, etc. Los botánicos y farmacéuticos debieran ser invitados para cooperar á la formación de estas colecciones. (*Nota del original.*)

(2) Estas colecciones deben hacerse desde el punto de vista comercial, expresándose, por tanto, con exactitud y detalles el modo de obtener y transportar las plantas medicinales y textiles, así como las maderas, .(*Nota del original.*)

7. Caza y pesca: armadijos de pesca; venenos vegetales para matar el pescado; arpones y flechas; anzuelos, cebos, carnada natural y artificial, redes, canastos y botes. Aparatos varios para atrapar y cazar animales; rifles, mazas, lazos, bolas, flechas y arcos, añagazas y toda clase de trampas.
8. Literatura, música, artes, periódicos; mapas; cartas geográficas; grabados; dibujos á pluma.
9. Instrumentos músicos de toda clase, especialmente los usados por los indios. Música impresa ó escrita, himnos y cantos nacionales de cada país; cantos gerreros de los naturales del país.
10. Muestras de pinturas y esculturas; esculturas en madera y marfil, fabricación de encajes y bordados, esmaltes, taraceas, arte del decorado y muestras de toda clase de trabajo artístico.
11. Diversiones caseras y públicas populares. Fotografías de fiestas y juegos; actos y reuniones públicas, grupos de bailarines. Muestras de muñecas y juguetes usados por los niños. Ilustraciones del modo como se visten y fabrican. Juegos de azar.
12. Monedas y medallas antiguas y modernas, entre éstas las concedidas personalmente por servicios militares ó navales, así como las acuñadas en honor de individuos. Cualesquiera otros artículos que circulen como moneda.
13. Banderas y estandartes, especialmente los que revistan algún interés histórico.

D.—Educación y religión.

1. Modelos de escuelas, colecciones de libros de escuela y otros artículos, con los cuales se dé á conocer el sistema de educación de cada país.
2. Métodos para enseñar á los niños por medio de lecciones objetivas; muestras de los premios concedidos á los discípulos que se distinguen. Estadísticas referentes á las facilidades que en materia de educación posee cada país, y el progreso que se obtiene educando á los indios.
3. Templos: modelos y fotografías del interior de las catedrales é iglesias. Relicarios, capillas, efigies monumentales, altares, pilas, vasos sagrados, vestiduras eclesiásticas, pinturas y muestras ó reproducciones de campanas y libros antiguos, inscripciones murales y exvotos, reliquias históricas, etc. Estandartes que se usan en las

procesiones, sillas, palios, etc., para ceremonias y celebraciones religiosas. Facsímiles de inscripciones de tablas conmemorativas ó de tumbas en las iglesias.

4. Música sagrada, misales, transcripciones de cantos manuscritos, antífonas, misas (antiguas y modernas) y partituras impresas de música compuesta para ceremonias especiales. Himnos para procesiones, etc.

E. —Facilidades para el transporte.

1. Muestras de carretas tiradas por bueyes y otros vehículos; sillas, fotografías de faquines indígenas, carros, carretones y carretas adaptables á los distritos en donde no hay buenos caminos. Fotografías de los trenes de mulas cargadas con diferentes productos; llamas y otras bestias de carga.
2. Caminos y puentes; fotografías y modelos de puentes antiguos y modernos, y los improvisados en los bosques más espesos de las regiones no exploradas ó poco conocidas.
3. Navegación: muestras de canoas, almadías, balsas, piraguas, *bongos*, etc., con todos sus equipos, así como cualesquiera otras embarcaciones no especificadas en este lugar.
4. Mapas y modelos de ferrocarriles: métodos empleados para su explotación; mueblaje usado en los mismos; ancho de la vía; modelos de estaciones, túneles, etc. Ilustraciones acerca del servicio de tranvías en las grandes ciudades. Fotografías de los cocheros y conductores de ambos sexos.

F. -Recursos y productos.

1. Metales y piedras preciosas talladas y sin tallar ni pulir. Terrenos en donde se encuentran los diamantes. Minerales de oro y plata.
2. Metales útiles: carbón, minerales de todas clases. Colecciones mineralógicas, geológicas y metalúrgicas.
3. Modelos de minas, molinos, trabajos de fundición y refino. Modelos de minas antiguas y muestras de los instrumentos usados por los mineros; hornillos. Ilustraciones de los métodos empleados por los indios en el laboreo de los placeres de oro (1).

---

(1) Debiera obtenerse una exhibición completa de las riquezas minerales de cada uno de los países de la América latina. (*Nota del original.*)

4. Pastos: hojas ó hierbas usadas como alimento de toda clase de ganado.
5. Botánica, horticultura, selvicultura; colecciones de helechos, plantas vivas, secas, prensadas y herbarios. Orquídeas y plantas usadas para decorar; palmas (vivas si es posible); fotografías de las que no se puedan transportar.
6. Historia natural: muestras de animales, vivos si es posible, y si nó sus fotografías. Pieles de animales salvajes, que pueden servir para la disección. Muestras de culebras, vivas ó conservadas, y pieles de las mismas. Colecciones de pescado de mar, ríos y lagos, con inclusión de las tortugas de todas clases. Fotografías de las mismas y muestras preparadas y disecadas. Reptiles, insectos, mariposas y escarabajos. Paquidermos, tapiros, etc. Colecciones entomológicas preparadas y clasificadas. Conchas y fósiles (1).

GRUPO V

Comercio.

1. Artículos que se importan en los países de la América latina; colecciones de mercancías que mejor se adaptan á las necesidades del pueblo en cada país y distrito.
2. Dibujos y estilos de los géneros más populares para trajes y otros objetos de uso personal; botas y zapatos, sombreros y ropa interior para hombres, sombreros para señoras, medias, artículos de seda y artículos de adorno.
3. Aperos de agricultura, arados, rastros, rastrillos, cultivadores, segadoras, sembradoras; arneses y monturas, y muestras de abono artificial.
4. Máquinas de todas clases destinadas á economizar brazos.
5. Medicamentos, sustancias químicas, preparaciones farmacéuticas, tintes, colores, materiales para curtir, instrumentos usados por ensayadores y analizadores, objetos de cristal usados para fines científicos: romanas y balanzas.
6. Artículos de comercio; muestras de todas las mercancías conocidas con el nombre de «artículos de comercio» ó

---

(1) Véanse las instrucciones del Director del Jardín Zoológico de Wáshington. (*Nota del original.*)

«cambio» usadas por los comerciantes de los grandes rios y en el interior de cada pais; detalles referentes á los distritos en que mejor aceptación tienen.

7. Provisiones: cereales, galletas, bizcocho (inclúyanse muestras de etiquetas y dígase el tamaño de las latas de mayor aceptación), pescado seco, ahumado y empacado; carnes conservadas; productos de las leches; frutas secas y conservadas; legumbres; cereales preparados, y otros artículos alimenticios no especificados en este lugar.
8. Vasijas de barro, piedra y china para usos domésticos y fabriles; artefactos de cristal; cristales para lámparas, botellas, etc.
9. Ferreteria: hierro y acero. Artículos de hierro para construcciones. Hierro fundido; ruedas de carros, clavos y espigones, barras para ferrocarril y rieles, alambre de todas clases; estufas y cocinas de hierro; hornos de campo y otros artefactos de hierro y acero que sean solicitados; aparatos de bronce, puertas, bastidores y persianas, máquinas de coser; materiales para techos.
10. Joyeria y manufacturas de oro y plata; relojes de todas clases: lámparas, arañas y candeleros. Cualquiera otra clase de aparatos destinados al alumbrado; aparatos eléctricos; velas y cirios para ceremonias religiosas y otros usos.
11. Vinos, bebidas espirituosas y fermentadas: puras y mezcladas; cordiales, en envases de madera y en botellas. (Muestras de etiquetas.) Extractos para sazonar las comidas.
12. Perfumeria; artículos de fantasia y de tocador, jabones, cosméticos, etc.
13. Instrumentos de música, juguetes y juegos.
14. Paraguas, sombrillas, quitasoles; trajes de caucho: impermeables; baúles, valijas y sacos de viaje.
15. Papel de imprenta y de envolver; papeleria sencilla y de lujo; libros; trabajos de arte, litografías, tarjetas de anuncios; papel para habitaciones, etc., y toda clase de impresos que sean solicitados.
16. Muebles y toda clase de artículos para uso de las habitaciones y para decorarlas.
17. Empaques. Muestras que den á conocer la manera de empacar los efectos para asegurarlos contra los inconvenientes que presenten los caminos de cada pais; dimen-

siones y peso máximo que deben tener para acomodarse á los métodos empleados en el transporte local.

18. Materiales más aceptados para hacer los empaques, cajas; sacos; balas; barriles, expresando los casos en que éstos deben ir forrados con lata ó cerrados herméticamente. Cuando no se presenten los objetos verdaderos, es necesario que esta deficiencia se supla indispensablemente con fotografías.

RELACIÓN

entre las medidas métricas y las de los Estados Unidos de América (1).

DIRECTAS

1 metro	3'28 pies.
1 hectárea	2'47 acres.
1 hectolitro	2'84 bushels.
1 litro	0'22 gallon imperial.
1 litro	0'264 gallon (líquidos).
1 litro	0'227 gallon (áridos).
1 kilogramo	2'68 libras *troy*.
1 kilogramo	2'20 libras *avoirdupois*.
1 tonelada métrica	0'984 tonelada inglesa.
1 tonelada métrica	1'102 tonelada comercial.

INVERSAS

1 pie	0'3048 metro.
1 acre	0'405 hectárea.
1 bushel	0'352 hectolitro.
1 gallon imperial	4'543 litros.
1 gallon (líquidos)	3'785 litros.
1 gallon (áridos)	4'405 litros.
1 libra *troy*	0'373 kilogramo.
1 libra *avoirdupois*	0'4536 kilogramo.
1 tonelada inglesa	1'016 tonelada métrica.
1 tonelada comercial de 2.000 libras	907 kilogramos.

(1) Esta relación ha sido facilitada por la *Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.*

OBSERVACIONES

Por lo que toca á la presente *Relación,* deben tenerse presentes las observaciones que siguen, á saber:

1.° Que en virtud de lo dispuesto en el artículo VII del *Reglamento del Jurado internacional,* los premios consisten en una *medalla* artística de bronce, acompañada de un *diploma* en pergamino, en el cual se han de expresar los puntos de excelencia ó bondad de los objetos á que cada premio se contraiga.

2.° Que además de los premios que comprende la presente *Relación,* confirmados por el *Jurado internacional,* el Jurado del Departamento de Vinicultura propuso á aquél para que fuesen premiados también los expositores expresados en el *Apéndice,* cuyos productos había clasificado con la denominación de *Fairs* (buenos), dentro de la escala de *superior ó excelente, muy bueno* y *bueno* que adoptó para las calificaciones.

Sobre el particular, la Delegación general española entabló la correspondiente reclamación á fin de recabar para los mismos la confirmación del Jurado internacional.

3.° Que el indicado Jurado internacional decidió que los premios concedidos en el *Departamento K* (Bellas Artes) se entendieran adjudicados á los respectivos artistas, no por obras determinadas, sino por todas las de igual género que hubiesen presentado

4.° Que la Comisión general respetando, como era de su deber, las resoluciones del Jurado, ha distribuído los expositores premiados en los *Departamentos* y *Grupos*

consignados en las listas que le ha enviado la Delegación española, á pesar de la notoria disconformidad que hay entre la naturaleza de muchos objetos y los que comprenden los *Grupos* en que las listas los han colocado.

Así, por ejemplo, no puede menos de llamar la atención que todos los objetos y publicaciones del Ministerio de la Guerra que han obtenido premio, á excepción de los *equipos, monturas* y *bastes,* se asignen al *Grupo 86* del *Departamento G,* donde no cabe más que lo concerniente á los *buques de guerra y defensa,* prescindiéndose del *Grupo 113* del *Departamento H,* que específicamente comprende la *Artillería, armas y municiones;* del *Grupo 152* del *Departamento L,* donde está colocada la *Ingeniería militar,* y del *Grupo 161* del *Departamento M,* donde debieron consignarse, por su carácter arqueológico, las *piezas antiguas.*

5.° Que no existiendo en el *Departamento K* (Bellas Artes) ningún *Grupo* ni *Clase* especial para las obras de *Arquitectura,* á pesar de estar indicado este ramo en el epígrafe del mencionado *Departamento,* se han colocado todas las obras de esta clase premiadas al final del mismo, con la designación de *Sección de Arquitectura.*

6.° Que el Jurado, por lo que se desprende de las listas recibidas, ha prescindido del *Grupo 172* (Trabajos de la mujer) del *Departamento M,* distribuyendo todos los objetos de esta clase en los demás *Departamentos* y *Grupos,* según la naturaleza de los mismos.

7.° Que en la *Relación de recompensas* dispuestas con arreglo á la *Clasificación general de productos,* se ha seguido el *orden alfabético de apellidos* dentro de cada *Clase,* y que lo mismo se ha hecho dentro de cada *provincia* en la *Relación* en que los expositores aparecen agrupados por el orden, también alfabético, de estas divisiones administrativas; y

8.° Que la Comisión general ha procedido con la mayor diligencia á publicar la presente *Relación* desde el momento en que ha recibido las listas definitivas, las cuales

han llegado á sus manos en el día de la fecha, habiéndose encargado de la dirección, preparación y redacción del presente trabajo, el Vocal de la misma Sr. Jordana y Morera (D. José), que ya había llevado á cabo los de igual clase referente á los Catálogos de los expositores españoles de la Península y Ultramar, publicados en tiempo oportuno.

Madrid, 31 de Marzo de 1894.

En comunicación del 4 de Abril del presente año, la Comisión Ejecutiva se dirigió al Presidente del Comité de recompensas solicitando del mismo que hiciese constar notoria y oficialmente que los vinos y aguardientes calificados como *fairs* reunían condiciones especiales de superioridad sobre todos los demás que no habían sido designados para premio.

Dicha comunicación fué contestada en 20 del mismo mes en los términos siguientes:

Wáshington, 20 Abril 1894.

«Excmo. Sr. Duque de Veragua, *Presidente de la Comisión general española para la Exposición Universal de Chicago.—Madrid.*

Tengo el honor de poner en su conocimiento que he recibido su atenta comunicación del 4 del presente mes, en cuya contestación, y con el debido carácter oficial, debo manifestar que si bien se opusieron á la concesión de premio á los vinos que nosotros denominamos *fairs* los Reglamentos del Jurado, esto no obstante, he podido cerciorarme, después de adquirir fidedignos informes, que los vinos españoles designados con aquella denominación eran, dentro de esta clase, de calidad superior y dignos de la mayor estima, á la vez que reunían ex-

celentes condiciones por su bondad y baratura para ser consumidos por las clases menos acomodadas que no pueden adquirir vinos de alto precio, lamentando que la clasificación que ha regido en el Certamen no haya permitido considerarlos en la plenitud de las condiciones requeridas para poder entrar en concurso con los demás.

Deseo que esta declaración oficial deje satisfecha á la Comisión de su digna presidencia, que tanto ha contribuído á la honra y gloria de la Exposición, y á la vez que le ruego que acepte mi profunda gratitud por el personal interés que ha demostrado en pro de dicho Certamen, tengo el honor de ofrecerme suyo humilde y obediente servidor,

Jhon Body Thacher,

Presidente del Comité Ejecutivo de recompensas.»

PREMIOS

I

RELACIÓN DE LOS EXPOSITORES

DE LA

PENÍNSULA É ISLAS ADYACENTES, CUBA Y PUERTO RICO

PREMIADOS

EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO

dispuesta según el orden que establece la clasificación general de productos.

DEPARTAMENTO A

Agricultura, alimentos y sus accesorios, selvicultura y productos forestales. Maquinaria y útiles.

GRUPO I

Cereales, plantas pratenses y forrajeras.

CLASE 1

Trigo y su cultivo.—Variedades cultivadas en América y en otros países.—Estadísticas de producción y precios.

1. — **Arribas** (Felipe).

Villar de Domingo García (provincia de Cuenca).

Trigo candeal de secano.
Precio: 90 pesetas hectolitro.

2. — Fernández (Clemente).

Medina del Campo (provincia de Valladolid): calle de Padilla, núm. 11.

Trigo y centeno.
Precio: 12,50 pesetas 55 litros.

Medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1878, y de plata en las Universidades de Barcelona, 1888, y París, 1889.

3. — Fernández é Hijos (Viuda de L.).

Medina del Campo (provincia de Valladolid): calle de Salamanca, núm. 16.

Trigo y cebada.
Precio: 12,50 pesetas los 43,250 kilogramos de trigo.

Medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1878, y de plata en las de Barcelona, 1888, y París, 1889.

4. — García (Diego).

Guadalajara: Plaza de San Ginés, núm. 4.

Trigo candeal.
Precio: 24,77 pesetas hectolitro.

Medallas de plata en las Exposiciones de París y Guadalajara.

5. — Giraldo (Eusebio).

Medina del Campo (provincia de Valladolid): calle de Simón Ruiz, núm. 14.

Trigo y centeno.
Precio: 26,60 pesetas los 100 kilogramos de trigo.

Medallas de bronce en las Exposiciones de Valladolid de 1859 y 1871, y de oro en la Universal de Barcelona de 1888.

6. — Hernández (Saturio).

Buitrago (provincia de Soria).

Trigo.
Precio: 18,46 pesetas el hectolitro.

7. — Huerta (Joaquín).

Albacete: calle de la Virgen, núm. 9.

Trigo candeal.
Precio: 12 pesetas fanega, ó sean 55,5 litros.

8. — Jaramilla (Juan José).

Carrascosa del Campo (provincia de Cuenca): calle de Madrid, núm. 2.

Trigo candeal blanco y escaña.
Precio medio: 20 ptas. hectolitro en la estación del ferrocarril.
» » 10 » » escaña » »

9. — Mangrané é Hijos de Guix.

Tarragona: calle de la Paz, núm. 22.

Trigo con muestras de las harinas y sémolas que produce:
1.° Trigo tierno de Rusia, A, produce las harinas números 1 y 2 y residuo núm. 3.
2.° » » » B, id. números 4 y 5 é id. núm. 6.
3.° » » » C, id. números 7 y 8 é id. núm. 9.
4.° » duro de Turquía, D, id. las sémolas G. M. F y la harina H.

Precios en Tarragona, á bordo, con envase:

Harinas números 1, 4 y 7,	40	pesetas	los	100 kilogramos.
» » 2, 5 y 8,	37,50	»	»	»
» marca H,	35	»	»	»
Residuos números 3, 6 y 9,	20	»	»	»
Sémolas G. M. F.,	40	»	»	»

10. — Ríoseco (Ayuntamiento de).

Provincia de Soria.

Trigo bembrilla.
Produce mucha harina, y ésta de excelente calidad.
Precio: 18,76 pesetas el hectolitro.

11. — Villanueva (Luis).

Badajoz: calle Nueva, núm. 5.

Trigo.

CLASE 2

Maiz y sus variedades.—Noticias sobre los métodos de siembra, cultivo y recolección.—Estadísticas de producción y precios.

12. — Coll (Juan Ramón).

Valls (provincia de Tarragona): plaza de Prim, núm. 19.

Maiz en mazorca.
Precio desgranado: 18 pesetas hectolitro.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888; de bronce en las Universales de Filadelfia 1876, y París 1878; y otras varias en la Regional de Villanueva y Geltrú.

13. — Magriñá (Mariano).

Villalonga (provincia de Tarragona).

Maiz blanco y pequeño.
Precio: 10 pesetas hectolitro.

14. — Sociedad Agrícola de Valls.

Valls (provincia de Tarragona): calle de los Médicos número 21.

Maiz en grano y mazorca.
Precio: 12 pesetas hectolitro.

15. — Ulargui (Eusebio).

Logroño: plaza del Mercado, núm. 2.

Maiz.

CLASE 4

Cebada.

16. — Peñalver (Eustaquio).

Chillarón de Cuenca (provincia de Cuenca).

Cebada común y temprana de secano.
Precio: 10 pesetas hectolitro.

CLASE 11

Harinas, granos mondados, salvados y sémolas.

17. — Calderón é Hijo (Valentín).

Palencia: calle Mayor principal, núm. 27.

Harina de trigo elaborada en fábrica de cilindros perfeccionados que consume diariamente como mínimum 40.000 kilogramos de trigo.

La marca *Extra Calderón* 0.0.0. á 45 pesetas los 100 kilos en Palencia.
» » » 0.0.». á 43 » los id. en id.
» 1.ª *Villacantid* » á 42 » los id. en id.

La Casa se dedica al ramo de harinas desde el año 1848.

Medallas de oro en las Exposiciones Universales de París de 1878 y 1889, y medalla de oro y diploma de honor para los socios en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

GRUPO 2

Pan, galletas, pastas, almidón, gluten, etc.

CLASE 15

Pastas italianas, sémolas, macarrones, fideos, etc.

18. — Castelló (Francisco).

Arenys de Mar (provincia de Barcelona): calle Riera, números 12 y 14.

Pastas para sopa preparadas para la exportación á paises cálidos, dispuestas en cajas y latas.

Precio en caja:

De 10,000 kilog.:		32,50	pesetas	los 40 kilogramos, blancas y amarillas, 2 cajas.
» 5,750	»	32,50	»	los 40 kilogramos, blancas y amarillas, en rosca, 2 idem.
» 5,000	»	39,00	»	los 40 kilogramos, blancas y amarillas, en paquetes, 2 id.
» 2,500	»	45,50	»	los 40 kilogramos, pastas surtidas, 4 cajitas.
» 1,250	»	50,50	»	pastas surtidas, 4 idem.

En latas:

De 2,000 kilog.: 53,00 pesetas los 40 kilogramos, pastas surtidas, 2 idem.

» 1,250 » 59,00 » los 40 kilogramos, pastas surtidas, 2 idem.

» 1,000 » 57,00 » los 40 kilogramos.

» 0,400 » 73,00 » pasta y sémola en grano, 8 latas.

Sobre vagón en Barcelona.

19. — Clot (Juan J.).

Madrid: calle de la Princesa, núm. 41.

Pastas para sopa.

El precio varía según el coste de las sémolas y harinas que constituyen las primeras materias. El precio actual es de 0,85 pesetas kilogramo en fábrica.

Fábrica montada en 1880. Maquinaria perfecta consistente en dos batidoras, dos grandes maceradoras giratorias, cuatro prensas, una cortadora y un molino, todo movido por vapor.

Producción anual, 500.000 kilogramos, de los cuales se consumen en Madrid dos terceras partes y el resto en la Península. Es la fábrica de mayor producción de España.

Medalla de oro en las Exposiciones Universales de Barcelona de 1888, y de París de 1889.

20. — Esteva y Compañía.

Ponce (isla de Puerto Rico).

Pastas para sopa.

80.000 cajas á 7 $^1/_4$ pesos caja.

21. — Mirat é Hijo.

Salamanca: plaza de la Justicia.

Pastas para sopa.

Italianas de sémola, 1.ª clase, 64 pesetas los 100 kilogramos.

» » 2.ª » 56 » »

Comunes de harina, 1.ª » 45 » »

» » 2.ª » 40 » »

Elaboración diaria, de 1.000 á 1.200 kilogramos.

Doce medallas, entre ellas una de plata, y varios diplomas.

CLASE 16

Almidón de todas clases y su elaboración; de cereales, tubérculos, arrow-root, plátano, casave, zamia, *manioc, tapioca, sagú, etc.*

22. — Foronda (Pedro de).

Santa Cruz de Tenerife (Canarias): calle de San Lorenzo, número 5.

Arrow-root, un frasco.
Precio, 1,25 pesetas los 460 gramos.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y de oro en la Provincial de Santa Cruz de Tenerife en 1892.

23. — Ramírez (Felipe).

San Germán (isla de Puerto Rico).

Almidón de yuca.
300 quintales á 8 pesos quintal.

GRUPO 3

Azúcares, jarabes, dulces, etc.

CLASE 18

Azúcar de caña, jarabe, melazas, etc.

24. — Arribas (Hortensia).

Ponce (isla de Puerto Rico).

Azúcar.
30.000 quintales, de 4 á 7 pesos quintal.

25. — Artiz (Mariano C.).

Guanajay (isla de Cuba).

Azúcares del ingenio «Central Narcisa».

26. — Beltraneda (María Teresa).

Matanzas (isla de Cuba).

Azúcares de su ingenio «Central Carmen».

27. — Benítez (José).

Vieques (isla de Puerto Rico).

Azúcar centrifugado y moscabado.

28. — Bianchi (Juan).

Añasco (isla de Puerto Rico).

Azúcar centrifugado.
24.000 quintales de 3, 4 y 7 pesos quintal.

29. — Cintrón (Hermanos).

Jabucoa (isla de Puerto Rico).

Azúcar centrifugado.

30. — Esquiaga (Sobrinos de).

Carolina (isla de Puerto Rico).

Azúcar centrifugado.
40.000 quintales, de 5 á 7 $^{1}/_{2}$ pesos quintal.

31. — Puzzini (Hermanos).

Córdoba: calle de Ambrosio Morales, núm. 10.

Almíbar de azahar: 6 botes; precio, 3 pesetas lata de $^{3}/_{4}$ litro.
» variado: 6 » » 2,50 » » »

Repostero de la Real Casa desde 1863.
Medalla de plata en las Exposiciones Universales de París de 1878 y 1889, y Barcelona 1888, y medalla de bronce en la Exposición Universal de Filadelfia 1876.

32. — Serrallés (Juan).

Ponce (isla de Puerto Rico.)

Azúcar.
50.000 quintales, de 4 á 6 pesos quintal.

33. — Soler (Gerardo).

Toa-Baja (isla de Puerto-Rico).

Azúcar centrifugado y moscabado.
6.000 sacos de 4, 5 $^{1}/_{2}$ y 7 pesos quintal.

CLASE 27

Dulces, etc. (Para mermeladas, gelatinas, etc., véase el Grupo 21.)

34.—Ferrer (J.).

Barcelona: calle de San Pablo, núm. 13.

Caramelos, ácidos aromatizados con extractos de frutas, grajeas, frutas en conserva, turrones, dulces de membrillo, peladillas, grajeas decoradas y mazapán, á saber:

			Pesetas
192 kgs.	caramelos y grajeas, á.....	2 pts. kg.	384
8 »	almendras azucaradas flor, á.....	2,50 » »	20
4 »	caramelos, á.....	2 » »	8
6 »	mazapán culebra á.....	3 » »	18
4 »	mariscos, almendras y escoceses, á	5 » »	20
4 »	turrones, á.....	2,50 » »	10
2 »	dulce membrillo, á.....	1,25 » »	2,50
34 »	frascos frutas en conserva, á.....	2 » uno	68
24 »	» » » á.....	2 » »	48

Diploma de mérito en la Exposición de Londres de 1889 y dos medallas de plata en la de Industrias Artísticas de Barcelona 1892.

35. — Monerris é Hijo (Antonio).

Jijona (provincia de Alicante): calle del Vall, núm. 29.

Turrones, 40 kilogramos.
Precio: 3 pesetas kilogramo.
Almendras, peladillas, etc.
Precio: 2 pesetas kilogramo.

Medallas de oro en las Exposiciones de Valencia de 1883, Zaragoza 1885, Barcelona 1888, Niza 1890, Madrid 1890 y Bruselas; de plata en la de París de 1889 y Edimburgo 1890. Diploma de honor en la de Túnez de 1890.

36. — Monserrat é Hijo (Juan).

Reus (provincia de Tarragona): calle de Santa Ana, número 2.

Grajeas, peladillas, anises, caramelos, habas, mezclilla, etc.
24 frascos de medio kilogramo.

Precio de las peladillas Arenys de primera: 29 pesetas caja de 12 frascos de cristal de un litro.

Producción.—De 800 á 1.000 kilos diarios de peladillas, grajeas, anises, habas, canelines, etc., etc.

De 100 á 120.000 kilos anuales de frutas en almíbar.

De 4 á 5.000 cajas, al año, de frutas en su jugo.

De 80 á 100.000 kilos anualmente de turrones.

De 20 á 30.000 kilos pasta membrillo y jaleas y 500 cajas de jarabes.

Operarios.—Oficiales, 25. Mujeres, de 40 á 100, según las épocas.

Aparatos.—Dos máquinas de vapor; 25 bombos ó calderas de rotación para la fabricación de grajeas y peladillas, etc. Cuatro calderas para la fabricación de turrones. Máquinas y demás accesorios perfeccionados para pelar, moler almendra, hacer pasta ó masa mazapán, para la carne membrillo y otros muchos aparatos, entre ellos uno al vapor para la extracción de frutas, etc., etc.

Exportación.—La Casa cuenta con 1.300 corresponsales en España.

Los mercados donde exporta son: Isla de Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Java, Repúblicas de Colombia, Venezuela, Perú, Japón y otros países.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y de plata y bronce en la de París de 1889.

GRUPO 5

Productos vegetales procedentes de cultivo no indicados anteriormente.

CLASE 32

Calabazas comestibles, guisantes, judías cultivadas en gran escala. (Como productos de huerta, véase el Grupo 23.)

37. — Alemany (S.).

Tarragona: calle de Apodaca, núm. 36.

Algarrobas negras y rojas.

Precio: 5 pesetas los 40 kilogramos.

38. — Bello (José).

Logroño: calle de la Compañía, números 17 y 19.

Garbanzos y alubias.

Premiado en las Exposiciones de Logroño y París.

GRUPO 6

Conservas y preparaciones alimenticias.

CLASE 36

Conservas de todas clases: pescados, carnes, aves, sardinas, langostas, ostras, etc.

39. — Caamaño y Compañía (J.).

Coruña: calle de Romero Ortiz, núm. 48.

Conservas alimenticias de aves domésticas, caza, carnes y pescados de mar y río en latas.

Estas conservas están preparadas bajo las reglas del arte culinario puramente español, y para su consumo deben calentarse al baño-maria, excepto lo que deba usarse en frio. Sólo los pescados en aceite pueden consumirse en frio ó caliente: y para su examen deben ser calentadas todas las conservas, excepto los mariscos y pescados preparados al natural en aceite y en escabeche, que deben ser examinados en frio.

3	Carne de vaca estofada, á.....	1,50 ptas. una.	4.50 ptas.
3	» » mechada, á.....	1,50 »	4,50 »
3	» » con guisantes....	1,50 »	4,50 »
3	Lomo de cerdo asado en manteca.	2,00 »	6,00 »
3	Conejo estofado.....	1,50 »	4,50 »
3	Liebre estofada.....	1,50 »	4,50 »
3	Callos compuestos.....	1,25 »	3,75 »
3	Cabrito asado en manteca.....	1,50 »	4,50 »
3	Perdiz asada en manteca.....	2,50 »	7,50 »
3	» estofada.....	2,50 »	7,50 »
3	» en escabeche.....	2,50 »	7,50 »
1	Pato entero estofado.....	3,00 »	3,00 »
1	Chorizos en manteca.....	7,50 »	7,50 »
1	Congrio compuesto con guisantes.	4,50 »	4,50 »
4	Pollos compuestos con tomate...	1,50 »	6,00 »
3	Truchas fritas en aceite.....	1,60 »	4,80 »
3	Besugo » »	1,25 »	3,75 »
3	Congrio » »	1,25 »	3,75 »
3	Merluza » »	1,25 »	3,75 »
3	Rodaballo » »	1,50 »	4,50 »
3	Mero » »	1,50 »	4,50 »

3	Doradas fritas en aceite.....	1,25 ptas. una.	3,75 ptas.
1	Robalo » »	2,50 »	2,50 »
4	Salmón » »	2,00 »	8,00 »
3	Robalo frito y en escabeche.....	1,50 »	4,50 »
3	Pulpo compuesto.....	1,25 »	3,75 »
3	Almejas al natural..... ...	1,25 »	3,75 »
4	Besugo en tomate.....	1,25 »	5,00 »
3	Merluza en tomate.....	1,25 »	3,75 »
3	Calamares rellenos con su tinta.	1,60 »	4,80 »
1	» » »	2,70 »	5,40 »
2	Calamares compuestos con su íd.	0,80 »	1,60 »

Medalla de plata en las Exposiciones regionales de Lugo y Coruña de 1877 y 1878; de bronce en la Universal de pesca de Londres de 1883; de primera clase en Madrid 1884; de oro en la Nacional de Cádiz de 1887; de plata en la Universal de Barcelona de 1888, y de igual clase en la Universal de París de 1889.

40. — Goday (Juan).

Villanueva de Arosa (provincia de Pontevedra).

Conservas de pescado en aceite:

3 latas triples, sardinas en aceite (grandes).
3 » » » » (pequeñas).
6 » » (cuatro cuartas) sardinas en aceite (grandes).
24 » » (medias altas) » »
24 » » (cuartas) » » con llave para fácil apertura.
24 » » sardinas en aceite sin espina con idem.
24 » » (medias bajas) sardinas en aceite.
55 » sardinas rellenas (especialidad).
25 » calamares rellenos.

Cuatro medallas de oro en Londres, 1883; Santiago, 1885; Cádiz, 1887, y Barcelona, 1888; una de plata en Amberes, 1885, y una de bronce en París, 1889.

41. — Soler (Pedro).

Orgañá (provincia de Lérida): calle de Santa María, número 8.

18 salchichones.
Precio: 5 pesetas kilogramo.
El expositor es proveedor de la Real Casa.

GRUPO 8

Té, café, especias, lúpulo y productos vegetales aromáticos.

CLASE 45

Té, café, cacao, chocolate y sus equivalentes.

42. — Aguirre é Hijos (Isidro).

Munilla (provincia de Logroño).

Chocolates: 50 paquetes.
Precios para expendedores:
1,25 pesetas paquete de 400 gramos, en cualquier puerto español, incluso embalaje.
1,50 » » » » idem id.
Precio para familias:
1,50 pesetas paquete de 400 gramos, en cualquier puerto español, incluso embalaje.
2 » » » » idem id.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y de bronce en las Universales de París de 1878 y 1889.

43. — Berrios (J. C.).

Maricao (isla de Puerto-Rico).

Café.

44. — Casado (Fabián).

Coruña: calle del Cantón de Lacy, núm. 18.

Chocolates y napolitanas para viaje: 6 latas en las cuales se indicaron los precios.

45. — Castañer Hermanos.

Yauco (isla de Puerto-Rico).

Café.
1.500 quintales á 30 pesos quintal.

46. — Díaz (José G.).

Cayey (isla de Puerto-Rico).

Café.

47. — Dorado (Sucesores de).

San Juan (isla de Puerto-Rico).

Chocolate.
47.000 kilos á 50 pesos quintal.

48. — Enciso (Hijos de Francisco).

Munilla (provincia de Logroño): calle del Pilar, núm. 5.

Chocolate elaborado á máquina: 6 kilogramos.
Precio: 2 pesetas libra de 460 gramos.

Medalla y primer diploma en la Exposición Internacional de Filadelfia de 1876, y medalla de plata en la Universal de París de 1878.

49. — Fernández (Francisco).

Lugo: calle de la Reina, núm. 10.

Chocolate: 20 paquetes.
Precio: desde 1,25 hasta 3 pesetas el paquete.

Tres medallas de bronce, 3 de plata, una de oro, diploma de honor y gran premio de honor.

50. — Figueroa (J. R.).

Juana Díaz (isla de Puerto Rico).

Café.

51. — Frontera (Ramón).

Maricao (isla de Puerto Rico).

Café.
250 quintales, de 28 á 30 pesos quintal.

52. — G. Bernat y Compañía.

Yauco (isla de Puerto Rico).

Café.
800 quintales, á 30 pesos quintal.

53. — García Luque (Mariano).

Toledo: calle del Comercio, números 2 y 4.

Chocolate de varias clases: 12 libras.

54. — Gómez (Ricardo).

Mayagüez (isla de Puerto Rico).

Café.
600 quintales, á 30 pesos quintal.

55. — Javierre (Antonio).

Maricao (isla de Puerto Rico).

Café.
30.000 kilos, á 29 pesos quintal.

56. — Joy (Lorenzo).

Ciales (isla de Puerto Rico).

Café.
Cacao.
1.500 quintales, de 28 á 29 ½ pesos quintal el primero.

57. — Lluch (Francisco).

Yauco (isla de Puerto Rico).

Café.
27.500 kilos, á 25 pesos quintal.

58. — Menéndez (Juan).

Yauco (isla de Puerto Rico).

Café.
500 quintales, á 30 pesos quintal.

59. — Miró (Jaime).

Maricao (isla de Puerto Rico).

Café.
1.000 quintales, á 30 pesos quintal.

60. — Moral González y Compañía.

Mayagüez (isla de Puerto Rico.)

Café.
De 20 á 25 quintales, de 28 á 29 ½ pesos quintal.

61. — Mulet (Pedro Juan).

Lares (isla de Puerto Rico).

Café.
10 á 15 quintales, de 28 á 30 pesos quintal.

62. — Muñoz (Pedro).

Santiago de Cuba (isla de Cuba).

Café y cacao.

63. — Orraca (Ramón).

Cayey (isla de Puerto Rico).

Café.

64. — Pietri Hermanos.

Adjuntas (isla de Puerto Rico).

Café.
100.000 kilos, á 26 pesos los 46 kilos.

65. — Puigmiró (Remigio).

Maricao (isla de Puerto Rico).

Café.
300 quintales, á 30 pesos quintal.

66. — Rodríguez (Francisco María).

Yauco (isla de Puerto Rico).

Café.

67. — Rodríguez Hermanos.

Yauco (isla de Puerto Rico).

Café.
500 quintales, de 29 $^1/_2$ á 32 pesos quintal.

68. — Sáenz (Viuda de Laureano).

Munilla (provincia de Logroño): calle del Pilar, núm. 4.

Chocolates: 40 paquetes.
Elaborado exclusivamente con cacao, azúcar y canela.
Precio de los 40 paquetes: 103 pesetas.

69. — Santiago (José E.).

Aibonito (isla de Puerto Rico).

Café.

70. — Solivellas (Lucas).

Yauco (isla de Puerto Rico).

Café.
25.000 quintales, de 28 ½ á 31 pesos quintal.

71. — Valle, Koppisch y Compañía.

Aguadilla (isla de Puerto Rico).

Café.
16.000 quintales, de 28 á 30 pesos quintal.

CLASE 47

Pimientas, clavos, canela y otras especias.

72. — Alique (Adrián).

Portalrubio (provincia de Cuenca).

Azafrán y anís.
Notables por su aroma y color.
Precio: azafrán, 80 pesetas kilogramo.
» anís, 30 » hectolitro.

73. — Fernández (Lorenzo).

Albacete: calle del Rosario, números 2 y 4.

Azafrán.
Precio: 80 pesetas kilogramo, selecto de 1.ª clase.
» 77 » » » »
» 74 » » 2.ª »
» 70 » » 3.ª »

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

74. — Fernández Rodríguez (Jacinto).

Villarrobledo (provincia de Albacete): calle de Madrid, número 2.

Azafrán puro.
Precio: 35 pesetas los 460 gramos.

75. — Luján (Tomás).

Motilla del Palancar (provincia de Cuenca).

Azafrán: 1 frasco. Se exporta á Alemania para los tintes amarillos.
Precio: 80 pesetas kilogramo.

76. — Martínez (viuda de Pedro).

Albacete: calle del Rosario, núm. 25.

Azafrán.
Precio: 80 pesetas kilogramo, selecto de 1.ª clase.

»	77	»	»	»	»
»	74	»	»	2.ª	»
»	70	»	»	3.ª	»

Medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1889.

77. — Nicolau Hermanos.

Albacete: calle Mayor, núm. 14.

Azafrán.
Precio: 80 pesetas kilogramo en Albacete.

Medallas de oro en las Exposiciones Universales de Barcelona 1888 y París 1889. Diploma de Mérito extraordinario en la Exposición de Londres de 1889.

78. — Ramos (David).

Chércoles (provincia de Soria).

Azafrán.
Muy productivo por los pocos gastos que su cultivo ocasiona.
Precio: 64 pesetas los 460 gramos (libra castellana).

79. — Ruiz (Jerónimo).

Murcia, plaza del Teatro, núm. 1.

Pimiento molido puro garantizado, 21 muestras.

80. — Valtueña (Ayuntamiento de).

Provincia de Soria.

Azafrán.
Precio: 64 pesetas los 460 gramos (libra castellana),

CLASE 48

Tabaco en hoja no manufacturado.

81. — Salomón y Hermanos (G.).
Habana (isla de Cuba).
Tabaco en rama Vuelta de Abajo.
» » » Arriba.

CLASE 52

Tabacos, cigarrillos y tabaco en polvo.

82. — Azcano (Sebastián).

Habana (isla de Cuba).

Tabaco manufacturado en cigarros y aparato de perforar la capa para evitar falsificaciones.

83. — Bances y López.

Habana (isla de Cuba).

Tabaco manufacturado en cigarros de sus fábricas.

84. — Barquinero (A.).

Habana (isla de Cuba).

Tabaco manufacturado en cigarros.
» » en cigarrillos.
De sus marcas «Villar y Villar».

85. — Carvajal y Compañía (Leopoldo).

Habana (isla de Cuba).

Tabaco manufacturado en cigarros de sus marcas.

86. — Compañía Arrendataria de Tabacos.

Madrid: Dirección, Paseo del Prado, núm. 14.

Cigarros, cigarrillos y picadura de varias clases de labores, á saber:

Cigarros superiores.	0,20	ptas.	uno y	150	el millar.
» finos marca grande....	0,15	»	»	125	»
» superiores marca chica	0,10	»	»	100	»

Cigarros comunes entrefuertes.	0,05	ptas.	uno y 50 el millar.
» » fuertes.. ...	0,03	»	» 30 »
Cigarrillos emboquillados.....	25	»	el kilogramo.
» superiores..... .	16	»	»
» finos.....	10	»	»
» mecánicos.....	16	»	»
» » fuerte.....	6,25	»	»
» entrefinos.....	6,27	»	»
Picado fino.....	12	»	»
» entrefino.....	10,40	»	»
» común.....	7,20	»	»
Picadura hebra.....	8	»	»

87. — Cueto y Hermano (Juan).

Habana (isla de Cuba).

Tabaco manufacturado en cigarros de sus marcas.

88. — Fernández, Corral y Compañía.

Habana (isla de Cuba).

Tabaco manufacturado en cigarros de sus marcas.

89. — Flor de Partagás (1).

Habana (isla de Cuba).

Cigarrillos.

90. — García Cuervo (Gumersindo).

Santiago de las Vegas (isla de Cuba).

Tabaco manufacturado en cigarros de sus marcas.

91. — Riera (J.).

Habana.

Tabaco manufacturado en cigarrillos con envoltura de hoja de tabaco.

---

(1) Así se consigna en la lista oficial recibida, por más que, como salta á la vista, esta designación corresponde al título ó nombre de fábrica, y no al del expositor.

92. — **Río y Compañía** (Francisco de P. del).

Habana (isla de Cuba).

Tabaco manufacturado en cigarros.
» » en cigarrillos.
» en picadura.

93. — **Roger y Compañía** (Viuda de).

Habana (isla de Cuba).

Tabaco manufacturado en cigarros de sus marcas.

94. — **S. M. la Reina Regente de España Doña María Cristina.**

Madrid.

Cigarros y cigarrillos elaborados por operarias de la fábrica de Madrid.

95. — **Suárez** (Cayetano).

Habana (isla de Cuba).

Tabaco manufacturado en cigarros de sus marcas.

96. — **Upmann** (H.).

Habana (isla de Cuba).

Tabaco manufacturado en cigarros de sus marcas.

97. — **Valle y Compañía** (M.).

Habana (isla de Cuba).

Tabaco manufacturado en cigarros de sus marcas.

GRUPO 9

Fibras animales y vegetales.

CLASE 53

Plantas de algodón.—Sus variedades de hebra corta y larga presentadas en ejemplares vivos, dibujos, fotografías, etc.

98. — **Joy** (Lorenzo).

Ciales (isla de Puerto Rico).

Algodón en rama.

CLASE 59

Cáñamo, lino, yute, ramio y otros vegetales no enumerados, en rama y en sus diversos grados de preparación para la filatura.

99. — Capdevila (Ramón).

Cieza (provincia de Murcia).

Esparto curado, cocido y rastrillado. Cuerdas de esparto, lías, lazos, cuerda delgada y cuerda de ocho cabos.

100. — Martínez é Hijos.

Hellín (provincia de Albacete).

Esparto crudo.
Precio: 30 y 38 pesetas el quintal métrico.

101. — Precioso (José).

Hellín (provincia de Albacete).

Esparto crudo, picado, cocido y cocido y picado.
Se aplica á la fabricación de papel, alfombras, esteras, etc.
Se exporta á Inglaterra.
Precio: 40 pesetas quintal métrico, esparto de primera crudo.
» 48 » » » » » cocido.

CLASE 60

Lanas y vellones, en sacas y balas.

102. — Comisión provincial de Soria.

Soria.

Lana merina sin lavar.
Es de ganado trashumante y se distingue por su gran finura y elasticidad.
Precio: 83,15 pesetas los 100 kilogramos.

103. — Gómez Rodulfo (Hijos de Jerónimo).

Béjar (provincia de Salamanca): calle Mayor, núm. 18.

Lanas sucias, lavadas, tintadas é hiladas.

Medalla de oro en la Exposición de Valladolid de 1889; de plata en las de Madrid de 1873 y Salamanca de 1877; de bronce en la Universal de París de 1878, y de primera clase en la del Fomento de las Artes de Madrid de 1884 y del Círculo de la Unión Mercantil de 1884, con diploma de socio de mérito de dicha Corporación.

104. — Perales (Marqués de).

Madrid: calle de la Magdalena, núm. 12.

Lana.

CLASE 61

Seda en capullo é hilada.—Aparatos y útiles empleados en la cría de la seda.

105. — Cortes (Baronesa de).

Valencia.

Capullos del gusano de seda y muestras de este filamento.

GRUPO 10

Aguas dulces y minerales, naturales y artificiales.

CLASE 64

Agua dulce de manantial y agua mineral, natural ó artificial.

106. — Calderón (Hijos de D. Francisco).

Alceda (provincia de Santander).

Aguas sulfuro-termales sulfhídrico-azoadas: 24 botellas. Precio de la botella de un litro con casco, 0,50 pesetas. El manantial da 3.640.240 litros cada veinticuatro horas. Muy superiores á todas las conocidas por su termalidad y mineralización.

Las sales que se depositan á orillas del manantial son muy buscadas por sus muchas virtudes medicinales, especialmente para curar las úlceras. Denominanse *Magisterio de azufre, glairina, heregina,* etc. Sus efectos son más enérgicos que los del azufre sublimado.

107. — Carrillo (Juan).

Ocaña (provincia de Toledo): calle del Olmo, núm. 1.

Aguas minero-medicinales, depurativas, estomacales y purgantes. Manantial de *Santa Rita,* sito en término de la villa de Noblejas: 12 botellas de medio litro.

Precio: 75 céntimos de peseta cada botella.

El expositor, propietario de estas aguas, tiene solicitada la declaración oficial de *utilidad pública* á favor de las mismas. Ha acompañado copia de la *Memoria descriptiva* y de los análi-

sis cualitativo y cuantitativo. La composición es la siguiente: por cada litro de agua: bicarbonato cálcico, 0,0527 gramos; bicarbonato magnésico, 0,1524; bicarbonato sódico, 0,1876; sulfato cálcico, 1,3811; sulfato alumínico, 0,0120; sulfato magnésico, 2,0253; sulfato potásico, 0,0061; sulfato sódico, 15,6886; cloruro potásico, 0,1169; cloruro sódico, 0,3817; sílice, 0,0389; materia orgánica, 0,4020: total gramos, 20,4453.

108. — García Fernández (Julio).

Palas de Rey (provincia de Lugo).

Aguas minero-medicinales de Frágenas: 4 botellas.

Pertenecen á la clase de las azoadas. El desprendimiento de ázoe está apreciado en 18.400 c. c. por hora.

Precio: 0,75 pesetas por botella en el manantial.

109. — Goicoechea (Fermín).

Pamplona (provincia de Navarra).

Aguas minerales de Burbada.

110. — León (Eduardo).

Madrid: calle de Serrano, núm. 35.

Aguas minerales de Marmolejo (provincia de Jaén).

50 botellas de litro, cierre mecánico: 36 pts. caja de 50 botellas.
50 » » tapón de corcho: 34 » » » »
50 » medio litro: 32 » » » »
50 » cuarto de litro: 30 » » » »

puestas en la estación del ferrocarril de Marmolejo.

Muy acreditadas para las enfermedades del estómago, hígado, bazo, riñones y vías urinarias, y en las anemias, clorosis, diabetes, etc.

Diploma de honor en la Exposición de Minería de Madrid de 1883 y medalla de oro en las de Niza 1883-84, Amberes 1885, Boston 1884, Amsterdam 1883, Zaragoza 1885, y Barcelona 1888.

111. — Martínez (Hilario) y **Crespo** (Justo).

Vinuesa (provincia de Soria).

Agua ferruginosa, 3 botellas.

Procede de un manantial propiedad de los expositores, que en gran abundancia y permanente existe en el término de Vinuesa.

112. — Porcar (Manuel).

Barcelona: Dormitorio de San Francisco, números 11 y 13.

Agua minero-medicinal de *Nuestra Señora de la Esperanza*.
Acompañó la Memoria descriptiva.
6 botellas. Precio, 0,75 pesetas botella.

Medalla de oro en las Exposiciones de París, Amberes, Londres, Viena, Barcelona, etc.

113. — Villarijos (Ayuntamiento de).

Provincia de Soria.

Agua sulfurosa y ferruginosa de los manantiales permanentes que existen en el término de Villarijos. Está sin explotar oficialmente, si bien se emplea con éxito en el tratamiento de varias enfermedades.
Se facilita gratuitamente á los enfermos.

GRUPO II

Whiskies, ó aguardientes de cereales, sidras, licores y alcohol.

CLASE 67

Ron y otros espíritus obtenidos por destilación, como el saki, samshoo, *etc.*

114. — Bacardí y Compañía.

Santiago de Cuba (isla de Cuba).

Ron de su marca.

115. — Bianchi Pagán (Juan).

Añasco (isla de Puerto Rico).

Ron de caña.
150 bocoyes, á 60 pesos bocoy.

116. — Domenech (Luis).

Ponce (isla de Puerto Rico).

Ron de caña.

117. — Fernández (Francisco J.).

Río Piedras (isla de Puerto Rico).

Anisete.

118. — Legrant (Federico J.).

Utuado (isla de Puerto Rico).

Ron de caña.
Precio: de 12 á 19 centavos botella.

119. — Parera (Felipe).

Granollers (provincia de Barcelona).

Ron escarchado.
Precio: 25 pesetas docena de botellas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

120. — Pascual (Hijos de).

Madrid: calle de la Princesa, núm. 25.

Ron escarchado.
Precio: 24 pesetas docena de botellas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

121. — Pey (Paulino).

Figueras (provincia de Gerona).

Ron escarchado.
Precio: 30 pesetas caja de 12 botellas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

122. — Pujals (Eleuterio).

San Germán (isla de Puerto Rico).

Ron de caña.
6 cuarterolas, á 40 centavos botella.

123. — Robato y Beguiristain.

Sagua la Grande (isla de Cuba).

Ron y alcohol.

CLASE 68

Alcohol.—Espíritus.

124. — Domínguez (Celestino).

Guayama (isla de Puerto Rico).

Alcoholado.
600 botellas, á 4 ½ pesos docena.

125. — Torregrosa (Luis A.).

Aguadilla (isla de Puerto Rico).

Alcoholado.
1.728 botellas, á 4 pesos docena.

CLASE 69

Cordiales y licores.

126. — Eleno Madiedo (José).

Habana (isla de Cuba).

Vino de piña de su marca.

127. — Trespalacios y Aldabó.

Habana (isla de Cuba).

Crema de cacao y otros licores.

CLASE 71

Sidras y vinagres.

128. — Abadía (Luis).

Allo (provincia de Navarra).

3 botellas de vinagre.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta, 500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

129. — Escribano (José Francisco).

Vinaroz (provincia de Castellón).

Vinagre de vino.
Precio: 40 pesetas hectolitro, franco á bordo en Vinaroz.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

130. — García (Diego).

Guadalajara: plaza de San Ginés, núm. 4.

1 botella de vinagre blanco.
Precio: 18 pesetas hectolitro.

Medalla de plata en las Exposiciones de París y Guadalajara.

131. — García Fernández (Jerónimo).

Medina del Campo (provincia de Valladolid): calle de Bravo, números 11 y 13.

2 botellas de vinagre de vino de 4 años.
Precio: 3,75 pesetas, 15,64 litros (cántara).

Medalla de plata en la Exposición Regional de León de 1882.

132. — Gil (Esteban).

Nava del Rey (provincia de Valladolid).

Vinagre viejo de vino.
Existencias: 300 hectolitros.
Precio: 40 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

133. — Macho (Francisco).

Rueda (provincia de Valladolid).

Vinagre de vino.
Existencias: 200 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 147 pesetas, sin casco.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

134. — Magriñá (Antonio de).

Tarragona: calle de la Unión, núm. 7.

Vinagre de Constanti, 3 botellas.
Precio: 35 pesetas hectolitro.

135. — Oteiza (Felipe).

Navarrete (provincia de Navarra).

9 botellas sidra común.
Precio: 145 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta, 5.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

136. — Trincado (Miguel).

Lodosa (provincia de Navarra).

3 botellas de vinagre.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

137. — Valle, Ballina y Fernández.

Villaviciosa (provincia de Oviedo): calle del Sol, núm. 4.

Sidra espumosa ó *sidra champagne.*
Precio: 12,50 pesetas caja de 12 botellas.
» 16,00 » » 24 medias ídem.
Puesta á bordo en el puerto de Gijón.
Se exporta á América.

Medallas de oro en las Exposiciones de Madrid y Bruselas, y de plata en la Regional de León.

138. — Vallejo (Luis).

Peralta (provincia de Navarra).

6 botellas de vinagre.
Precio: 18,50 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

139. — Vallés (Antonio).

Bandaliés (provincia de Huesca).

Vinagre de vino de 1892: 4 botellas.
Precio: 4 pesetas decálitro.

140. — Vila (Juan).

Tarragona: calle del Conde de Rius, núm. 9.

Vinagre: 1 botella.
Precio: 17 pesetas hectolitro.

GRUPO 18

Grasas, aceites, jabones, velas, etc.

CLASE 95

Aceites vegetales: de semilla de algodón, de oliva, de rábano, de linaza, de palma, con sus semillas y residuos.

141. — Barberá (José).

Valencia: calle del Gobernador Viejo, núm. 1.

Aceite de olivas, 6 botellas.
Precio: 130 pesetas hectolitro en el muelle del Grao de Valencia.

Medalla de plata en la Exposición Regional de Valencia de 1888.

142. — Bellod (Martín).

Villena (provincia de Alicante): calle de Ros, núm. 1.

Aceite de olivas de 1891, 4 botellas.
Precio: 176 pesetas hectolitro.

143. — Conill Hermanos.

Barcelona: calle Ancha, núm. 25.

Aceite de olivas.

2 latas,	cada	una	de	2,625	kilogramos	aceite	oliva,	letra	A.
2	»	»	»	2,625	»	»	»	»	B.
2	»	»	»	2,625	»	»	»	»	C.
2	»	»	»	2,625	»	»	»	»	D.

2 botellas, cada una de 95 centilitros aceite oliva, letra A.
2 » » » 55 » » » » A.
2 » » » 45 » » » » A.
2 » » » 22 » » » » A.

Consumo importante en las Antillas españolas, Centro-América, Pacífico, y especialmente en los mercados del Río de la Plata.

144. — Escribano (Antonio J.).

Córdoba.

Aceite de oliva.
Producción anual: 200 hectolitros.
Precio: 125 pesetas hectolitro, franco á bordo en Vinaroz.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

145. — Estellés (Gerardo).

Valencia: calle de Caballeros, núm. 5.

Aceite de olivas.
Producción: 60 hectolitros.
Precio: 125 pesetas hectolitro, sin casco, franco á bordo en el Grao de Valencia.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

146. — Estradas (Conde de).

Santisteban del Puerto (provincia de Jaén).

Aceite de olivas virgen.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

147. — Fernández y Cosmén (Victoriano).

Los Navalmorales (provincia de Toledo): plaza de la Iglesia, núm. 2.

Aceite de oliva, sin clarificar, 4 botellas de 75 centilitros cada una.
Precio: 113 pesetas hectolitro.

Premiado con medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

148. — Ferreté (Javier).

Selva del Campo (provincia de Tarragona): calle Gentil, número 30.

Aceite de olivas de 1891 y 1892, 6 botellas.
Precio: 120 pesetas hectolitro.

149. — Grana é Hijos (Enrique).

Málaga: Cortina del Muelle, núm. 75.

Aceite clarificado de olivas: 34 botellas de medio litro.
Precio: 21,45 pesetas caja de 24 botellas á bordo en el puerto de Málaga.

Medalla de plata y diploma en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

150. — Güel (Antonio).

Olesa de Monserrat (provincia de Barcelona).

Aceite de olivas.
Producción: 100 hectolitros.
Precio: 130 pesetas hectolitro, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

151. — Iglesias (José).

Albagés (provincia de Lérida): calle Mayor.

Aceite de olivas: 6 botellas pequeñas que valen juntas 1,50 pesetas.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

152. — López y López (Pascasio).

Villena (provincia de Alicante): calle de Almansa, número 4.

6 botellas de aceite de olivas.
Precio: 72 pesetas.

153. — Magriñá (Antonio de).

Tarragona: calle de la Unión, núm. 7.

Aceite virgen de olivas de Tarragona: 3 botellas. 200 ptas. hect.
» » » de Constanti: 3 » 90 » »

154. — Marimon (Francisco).

Esparraguera (provincia de Barcelona).

Aceite de olivas.
Precio: docena de botellas, 25 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

155. — Martín (Manuel).

Cascante (provincia de Navarra).

3 botellas de aceite.
Precio del hectolitro: 120 pesetas.
Cantidad disponible para la venta, 800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

156. — Matheu (Juan).

Tarragona: calle del Conde de Rius, núm. 23.

Aceite de olivas extrafino, 6 botellas.
Precio: 150 pesetas hectolitro, y 10,50 pesetas docena de botellas.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

157. — Orovio (Manuel de).

Tarragona: calle de Smith, núm. 3.

Aceite de olivas de 1891.
Precio: 145 pesetas hectolitro.

Diploma de mérito en la Exposición de Madrid de 1874.

158. — Pascual (Luis Cruz).

Elche (provincia de Alicante).

Aceite de olivas de 1.ª clase. Precio: 200 pesetas el hectolitro.
» » de 2.ª » » 150 » »

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

159. — Peyra (Hijos de).

Barcelona: calle de Fontanella, núm. 8.

Aceite puro de olivas, de la cosecha de 1891. Cartuja de Scala-Dey (provincia de Tarragona), 3 botellas.
Precio: 0,70 pesetas los 4,15 litros (cuartán).

Premiado en la Exposición Internacional de Filadelfia de 1876.

160. — Porcar (Manuel).

Barcelona: Dormitorio de San Francisco, núms. 11 y 13.

Aceite de olivas, 6 botellas.
Precio en venta: 1,25 pesetas litro.

Medalla de oro en las Exposiciones de París, Londres, Viena, Amberes, Niza, Barcelona, Madrid, etc.

161. — Pujol, Hermanos y Compañía (Ramón).

Lérida: rambla de Fernando, núm. 8.

Aceite puro de olivas, fabricado sin agua, 6 botellas.
Precio de las 6 botellas, 5 pesetas.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

162. — Querol (Fernando de).

Tarragona: calle de Granada, núm. 1.

Aceite de olivas, 4 botellas.
Precio: 100 pesetas hectolitro.

163. — Reguer (Marqués del).

Palma de Mallorca (provincia de Baleares).

Aceite de olivas.
Producción: 200 hectolitros.
Precio: docena de botellas, 50 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

164. — Romeo (Leopoldo).

Cintruénigo (provincia de Navarra).

3 botellas de aceite.
Precio: 100 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 650 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

165. — San Adrián (Marqués de).

Monteagudo (provincia de Navarra).

9 botellas de aceite.
Precio del hectolitro: 100 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 2.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

166. — Sevil Hermanos y Compañía.

Tarragona.

Aceite refinado de olivas.
Producción anual: 430 hectolitros.
Precio: 150 pesetas hectolitro con envase; 25 pesetas docena de botellas, franco á bordo en Tarragona.

Este expositor ha figurado en la Exposición colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

167. — Sigués (José María).

Cintruénigo (provincia de Navarra).

3 botellas de aceite.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

168. — Vilches (Joaquina).

Valtierra (provincia de Navarra).

6 botellas de aceite de olivas.
Precio: 12 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

169. — Vives (Antonio).

Deyá (provincia de Baleares).

Aceite de olivas.
Precio: 100 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

GRUPO 19

Productos forestales.—Selvicultura.

CLASE 99

Troncos y discos de árboles.—Muestras de maderas de todas clases, en rollo, de hilo y de sierra comúnmente aplicadas á la construcción civil y á las artes. Maderas para construcción naval, curvas y para arboladura y remos. Maderas para cercas, postes telegráficos y minas. Colecciones de maderas varias.

170. — Cámara de Comercio de la Habana.

Habana (isla de Cuba).

Maderas finas del país.

171. — Junta de la Exposición de Puerto Rico.

Puerto Rico.

Una colección de 150 clases de madera del país.

CLASE 103

Sustancias vegetales tintóreas, curtientes y colorantes en estado natural, tales como el palo campeche, fustete, zumaque, etc. Cortezas de diferentes clases, de acacia, roble, gordonia, etc. Agallas y excrecencias. Musgos tintóreos.

172. — Cordovés (José).

Lares (isla de Puerto Rico).

Achiote.
10 quintales, á 14 pesos uno.

DEPARTAMENTO B

Horticultura, Viticultura, Pomología, Floricultura, etc.

GRUPO 20

Viticultura; productos manufacturados.—Métodos y útiles.

CLASE 124

Uvas para pasas.—Su cultivo.

173. — **Arquimbau** (J. D.).

Denia(provincia de Alicante).

Pasas.

CLASE 126

Vinos blancos.

174. — **Alcañices** (Marqués de).

Cadreita (provincia de Navarra).

3 botellas de vino blanco.
Precio: 30 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

175. — **Álvarez** (José).

Barcelona: calle de Claris, núm. 49.

Vino blanco de 1892: 6 botellas.
Precio: 25 pesetas hectolitro.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y en la de París de 1889.

176. — **Amorós** (Joaquín).

Villena (provincia de Alicante): calle de Zapateros, número 1.

Vino blanco de 1892, 6 botellas.
Precio: 15 pesetas hectolitro.

177. — Arias (Dionisio).

Sieteiglesias (provincia de Valladolid).

Vino blanco seco.
Existencias para la venta: 1.000 hectolitros.
Precio: 60 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

178. — Blanco Alcalde (Hijos de R.).

Cabra (provincia de Córdoba).

Vino tinto Montilla de 8 años.
Existencias para la venta: 1.000 hectolitros.
Pecio: bota jerezana de 490 á 500 litros, 1.500 pesetas. Media bota, 800 pesetas. Cuarto de bota, 400 pesetas. Octavo de bota, 200 pesetas. Caja de 12 botellas, 45 pesetas, franco á bordo en Sevilla.

179. — Cabezas Hermanos.

Valdepeñas (provincia de Ciudad Real).

Vino blanco de pasto.
Existencias para la venta: 4.500 hectolitros.
Precio: bocoy, 240 pesetas; bordelesa, 95 pesetas; docena de botellas, 12 pesetas, franco á bordo en Cádiz ó Alicante.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

180. — Caravantes y Compañía (M.).

Valdepeñas (provincia de Ciudad Real).

Vino blanco de mesa.
Existencias para la venta: 25.000 hectolitros.
Precio: bocoy, 175 pesetas; bordelesa, 60 pesetas; docena de botellas, 15 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

181. — Castillo (Patricio del).

Almendralejo (provincia de Badajoz): calle de los Mártires, núm. 31.

Vino blanco de 1891: 4 botellas (14°). Precio: 30 ptas. hectolitro.
» » de 1887: 4 » (15°). » 48 » »

Medalla de oro en la Exposición Regional de Badajoz.

182. — Cisneros (Tomás).

San Martín de Valdeiglesias (provincia de Madrid): plaza del Castillo, núm. 1.

Vino blanco de la cosecha de 1874, elaborado con uva albilla: 6 botellas.
Precio: 325 pesetas hectolitro y 38 pesetas caja de 12 botellas.

Diploma de honor en la Exposición Universal de Amsterdam de 1883 y medallas de plata en las Exposiciones Universales de Barcelona 1888 y París 1889.

183. — Cortés (José).

Guareña (provincia de Badajoz).

Vino blanco dorado de quince años: 6 botellas.
Precio: 200 pesetas los 16,42 litros.

Medalla de oro en la Exposición Regional de Badajoz de 1892.

184. — Florido (Francisco).

Chipiona (provincia de Cádiz): calle de Sagasta, núm. 8.

Vino blanco Solera:
Amontillado de 30 años, 1 botella. Precio: 375 ptas. hectolitro.
Manzanilla 30 » 1 » » 97 » »
Dulce 20 » 1 » » 75 » »

Dos premios de mención y dos de perfección en la Exposición Vinícola de Madrid de 1877.

185. — Foix (Jaime).

Vendrell (provincia de Tarragona): calle de la Estrella.

Vino blanco de 1835: 12 botellas.
Existencias: 200.000 botellas.
Precio: 30 pesetas caja de 12 botellas, á bordo en Tarragona.
Este vino lleva cuatro años embotellado. Se conserva á la

temperatura de 15° centígrados en una bodega subterránea de tres kilómetros de galería abierta á diez metros de profundidad del suelo. Usa la marca *Mina Vignet*. Exportación á Francia y otras Naciones.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

186. — García Castilla (Raimundo).

Burgos: calle de la Moneda, núm. 32.

16 litros (cántara).

Vino especial de postre:	3 botellas.	Pesetas:	25	á 30
» claro, color guinda:	3 »	»	25	á 30
» blanco:	3 »	»	25	á 30
» de mesa, color rojo gallo:	3 »	»	1,25	á 2,00

Precio en la bodega.

Primero y segundo premio en la Exposición Regional de Burgos Medallas de oro y diplomas y palma de mérito vinícola en las Exposiciones de Ginebra, Versalles y París de 1889.

187. — Guille (Viuda é Hijos de R.).

Barcelona: paseo de la Aduana, núm. 1.

Vino blanco dulce *Sweet White Wine*.

Producción: 1.000 hectolitros.

Precio: cuarterola de 39 galones, 23,25 pesos fuertes; $^1/_8$ de 19 $^1/_2$ galones, 12,25 pesos fuertes; franco á bordo en Barcelona.

Vino blanco dulce *Carcabelo*.

Producción: 1.000 hectolitros.

Precio: cuarterola de 39 galones, 41 pesos fuertes; $^1/_8$ de 19 $^1/_2$, 21,25 pesos fuertes; franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

188. — Gutiérrez (Lorenzo).

Valdepeñas (provincia de Ciudad Real).

Vino blanco de 1877.

Producción: 13.000 hectolitros.

Precio: bocoy, 1.595 pesetas; bordelesa, 665 pesetas; docena de botellas, 45 pesetas; franco á bordo en Alicante, Cádiz ó Santander.

Vino blanco de 1890.
Producción: 13.000 hectolitros.
Precio: bocoy, 287 pesetas; bordelesa, 120 pesetas; docena de botellas, 32 pesetas; franco á bordo en Alicante, Cádiz ó Santandez.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

189. — Liendo (Manuel de).

Sevilla: calle de San Pablo, núm. 51.

Vino blanco de mesa, abocado, *Aljarafe.*
Existencias para la venta: 5.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 500 litros, 275 pesetas; franco á bordo en Sevilla ó Cádiz.
Vino blanco de mesa, seco, *Aljarafe.*
Existencias para la venta: 5.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 500 litros, 250 pesetas, franco á bordo en Sevilla ó Cádiz

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

190. — Llansamá (Francisco).

Madrid: plaza de Jesús, núm. 4.

Vino amontillado blanco de 1884.
Existencias para la venta: 120 hectolitros.
Precio: bordelesa, 225 pesetas sobre vagón en Madrid.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

191. — Monistrol (Marqués de).

Madrid: calle de la Luna, núm. 11.

Vino blanco.
Existencias para la venta: 1.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 606 litros, 150 pesetas; bordelesa de 242 litros, 70 pesetas, franco á bordo en Barcelona ó Tarragona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

192. — Montoliu (Marqués de).

Tarragona: calle de Caballeros, núm. 10.

Vino blanco seco: 6 botellas. Precio: 30 pesetas hectolitro.
» » dulce: 6 » » 25 » »

Medallas de oro, plata y bronce en las Exposiciones Universales de París, Londres, Viena y Barcelona, y en las especiales de Madrid, Londres, Boston, Burdeos, etc.

193. — Morera (Avelino).

Tarragona: calle de Apodaca, núm. 25.

Vino blanco: 5 botellas.
Precio: 30 pesetas hectolitro.

Medallas y diplomas en las Exposiciones Vinícolas de Madrid de 1877 y Universales de Filadelfia de 1876 y de París de 1878.

194. — Mudela (Marqués de).

Madrid: paseo de la Castellana, números 29 y 31.

1.° Vino blanco, manzanilla superior olorosa.
2.° Ídem id., solera Marqués de Mudela.
3.° Ídem id., P. S. ✠. Especialidad.
4.° Ídem id., P. S. Dorado.
5.° Ídem id., (S. ✠ M.).

Precios: Del 1.° £ 32 los 5 hectolitros, á bordo en Cádiz.
Del 2.° » 24 » » »
Del 3.° y 4.° » 16 » » »
Del 5.° » 18 » » »

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

195. — Oliva, Andreu y Compañía.

Tarragona.

Vino albillo dulce.
Existencias para la venta: 300 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 500 pesetas, franco á bordo en Tarragona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

196. — Otero (Abraham).

Santander: calle de Méndez Núñez, núm. 12.

Vino blanco de mesa, estilo francés, tipo Sauterne: 12 botellas.
Graduación, de 11 á 13°. Almacenes montados al estilo de Burdeos. Exportación á Londres, Holanda, Bruselas, Méjico, Cuba, Colombia, Perú, etc.
Precio: caja de 12 botellas, 30 pesetas, franco á bordo en Santander.

Medalla de plata en la Exposición de Dublín de 1892.

197. — Pardo (Lorenzo).

Robres (provincia de Huesca).

Vino blanco de 1886: 2 botellas.
Precio: 5 pesetas decálitro.

198. — Pascual (Viuda de Joaquín).

Zaragoza: calle de Alfonso I, núm. 19.

Vino blanco seco		de 1891:	6	botellas.	70	ptas. hectolitro.
»	» abocado	de 1891:	6	»	70	» »
»	ajerezado Cosuenda	de 1882:	6	»	150	» »
»	garnacha rancio	de 1882:	6	»	150	» »
»	» dulce	de 1892:	6	»	70	» »

Los precios de las botellas son sin casco, en Zaragoza.
Estos vinos proceden de Cosuenda (campo de Cariñena).

Diploma de honor y uso del escudo de la Sociedad Aragonesa de Amigos del País en la Exposición Aragonesa de 1885, y medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1889.

199. - Pérez Congost (José).

Alfar del Pi (provincia de Alicante).

Mistela blanca de Moscatel de 1892: 6 botellas.
Precio: 47 pesetas hectolitro.
Existencias: de 1.100 á 1.300 hectolitros.

200. — Pérez Verdú Hermanos.

Monóvar (provincia de Alicante).

Vino blanco seco		de 1883:	2	botellas.	30	pesetas docena.
»	»	de 1890:	3	»	15	» »

201. — Pimentel y Hermanos (J.).

Rueda (provincia de Valladolid).

Vino blanco viejo denominado *Non plus ultra,* ó rancio de Rueda.
Existencias para la venta: 4.800 hectolitros.
Precio: 1.500 pesetas hectolitro y 125 pesetas docena de botellas en Santander.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

202. — Pladellorens (Magín).

Barcelona: paseo de Gracia, núm. 158.

Mistela blanca. 6 botellas.
Vino blanco.. . 6 »
Los vinos de mesa y blancos son los de principal exportación de la Casa, calculándose en unos 30.000 hectolitros anuales.

Diploma de honor, tres medallas de oro, seis de plata y dos menciones honoríficas en la Exposición vinícola de Madrid de 1877; medalla de oro y Cruz de la Legión de Honor en la Exposición Universal de París de 1878; medallas de oro en la de Amsterdam de 1883 y en la de Amberes de 1885, y Gran Premio en la Universal de París de 1889.

203. — Porta (José).

Vilarrodona (provincia de Tarragona): Mas de la Magina.

Vino blanco: 5 botellas.
Precio: 20 pesetas hectolitro.

204. — Ríus (Conde de).

Tarragona: calle Real, núm. 10.

Mistela blanca de 1876: 2 botellas.
Precio: 100 pesetas hectolitro.
Procedente de Scala-Dei (Poboleda).

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

205. — Ruiz de León (Domingo).

Valdepeñas (provincia de Ciudad Real).

Vino blanco de 1890.
Existencias para la venta: 8.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 190 pesetas; bordelesa de 225 litros, 66 pesetas; docena de botellas, 10 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

206. — Sevil Hermanos y Compañía.

Tarragona.

Vino *White Cose* de 1885.
Existencias para la venta: 15.000 hectolitros.
Precio: pipa jerezana de 500 litros, 400 pesetas; cuarterola de 40 galones americanos, 25 dollars; docena de botellas, 20 pesetas, franco á bordo en Tarragona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

207. — Silva (Fernando).

Espartinas (provincia de Sevilla).

Vino blanco de pasto.
Existencias para la venta: 1.500 hectolitros.
Precio: 39 pesetas el hectolitro con envase en el puerto de Sevilla.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

208. — Soler y Fénech (Sociedad en comandita).

Tarragona: calle Real, núm. 23.

Vino *Garnacha blanca*.
Existencias para la venta: 1.000 hectolitros.
Precio: 20 dollars cuarterola de 40 galones americanos, franco á bordo en Tarragona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

209. — Trenor (Enrique).

Valencia.

Vino blanco de pasto.
Existencias para la venta: 120 hectolitros.
Precio: docena de botellas, 12 pesetas, en cajas de dos docenas, franco á bordo en Valencia.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

210. — Vaño Hermanos.

Valencia: calle de Isabel la Católica, núm. 3.

Vino blanco: 24 botellas.
Precio: el indicado en las mismas.

211. — Viejo (Ignacio).

Santa Cruz de Mudela (provincia de Ciudad Real).

Vino blanco.
Producción: 1.000 hectolitros.
Precio: 22 pesetas hectolitro, sin envase, franco á bordo en Alicante.
Vino blanco de 1883.
Producción: 1.000 hectolitros.
Precio: 68 pesetas hectolitro, sin envase, franco á bordo en Alicante.
Vino blanco de 1891.
Producción: 1.000 hectolitros.
Precio: 32 pesetas hectolitro, sin envase, franco á bordo en Alicante.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

CLASE 127

Vinos tintos, claretes, Zinfandel (1), Borgoñas.

212. — **Abadía** (Francisco).

Antillón (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 1 botella.
Precio: 2 pesetas decálitro.

213. — **Abadía** (Luis).

Allo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 600 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

214. — **Abellana** (José).

Peralta de Alcolea (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2,50 pesetas decálitro.

215. — **Agudo** (Domingo).

Pamplona (provincia de Navarra).

Vino tinto de mesa *Lersundi.*
Producción: 2.000 hectolitros.
Precio: bordelesa de 220 litros, 85 pesetas, franco á bordo en Santander.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

216. — **Albert Mira** (Pancides).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de la Constitución.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 1.200 hectolitros.

Diploma y medalla de bronce en las Exposiciones de Madrid y Barcelona.

(1) Vino tinto seco de California. Se obtiene de la variedad ó casta de uva llamada *Zinfandel* ó *Zenfandel*. (*Nota de la Comisión.*)

217. — Albert Ochoa (José).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de San Fernando.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 400 hectolitros.

218. — Albert Payá (Graciano).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de Rodriguillo.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 500 hectolitros.

219. — Albert Verdú (Vicente).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de Lel.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 1.300 hectolitros.

Diploma y medalla de bronce en la Exposición de Barcelona.

220. — Alcañices (Marqués de).

Cadreita (provincia de Navarra).

6 botellas de vino tinto.
Precio: 30 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

221. — Aldave (Mónico).

Puente la Reina (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

222. — Alella (Marqués de).

Barcelona: Rambla de los Estudios.

Vino *Alella* de 3 años. 400 hect. 22 ptas. 12 botellas
» » clarete de 1 año. 1.000 » 16 » 12 »
Franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

223. — Algarra (Andrés).

Caseda (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 25 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 370 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

224. — Almudévar (Manuel).

Siétamo (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1884: 4 botellas.
Precio: 10 pesetas decálitro.

225. — Allué (Antonio).

Velillas (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 1 botella.
Precio: 2 pesetas decálitro.

226. — Andrés (Cirilo).

Fitero (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

227. — Arnal (Antonio).

Igries (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

228. — Arnedo (Alejo).

Aldeanueva de Ebro (provincia de Logroño).

Vino común de 1890. 6 botellas. Precio: 15 ptas. hectolitro.
» » de 1892. 6 » » 15 » »

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y medallas en las de París de 1878 y 1889.

229. — Arriaza (Antonio).

Ablitas (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 12,50 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 1.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

230. — Azcona (Manuel).

Villafranca (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 30 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 10.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

231. — Baldovinos (Domingo).

Blecua (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892; 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

232. — Ballarín (Vicente).

Velillas (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 1 botella.
Precio: 2 pesetas decálitro.

233. — Ballester (Félix).

Villanueva y Geltrú (provincia de Barcelona): calle del Agua, núm. 75.

6 botellas vino virgen añejo de 15°,5 alcohol.
Precio: 40 pesetas hectolitro.
6 botellas vinos tintos de 1892, de 15°,5 alcohol.
Precio: 18 pesetas hectolitro.

234. — Baños (Condesa de).

Baños de Rioja (provincia de Logroño).

Vino fino tinto de pasto.
Existencias para la venta: 3.000 hectolitros.
Precio: bordelesa de 225 litros, 100 pesetas, franco á bordo en Bilbao.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

235. — Barberá (José).

Valencia: calle del Gobernador Viejo, núm. 1.

Vino dulce garnacha de 1891: 6 botellas.
Precio: 56 pesetas hectolitro, en el muelle del Grao de Valencia.

236. — Barceló y Torres.

Málaga: calle de Malpica, núm. 1.

Vinos generosos de edad desde 1780 á 1882: 6 cajas con botellas ordinarias y una con botellas pequeñas.
Precio: desde 120 á 1.200 pesetas hectolitro, las muestras presentadas. Los hay hasta de 60 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 25.000 hectolitros.

Dos diplomas de honor; cinco grandes medallas de oro de primera clase en París, Bruselas, Barcelona y otras ciudades; y veinte medallas de plata. Título de proveedor de la Real Casa.

237. — Barrio (Rafael).

Madrid: calle de Montalbán, núm. 5.

Vino de pasto.
Existencias para la venta: 3.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 500 litros, 300 pesetas; bordelesa de 225 litros, 140 pesetas; docena de botellas, 15 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

238. — Barta (Martín).

Siétamo (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

239. — Bellod (Martín).

Villena (provincia de Alicante): calle de Ros, núm. 1.

Vino	fondillón dulce de 1872:	4	botellas.	170	ptas.	hectolitro.
»	clarete de 1891:	4	»	24	»	»
»	rosado de 1892:	4	»	38	»	»
»	tinto de 1892:	4	»	27	»	»
»	fondillón abocado de 1866:	4	»	220	»	»

240. — Bermejo (Gregorio).

Peralta (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 4.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

241. — Berruga (Juan José).

Albacete: calle de Peñicas, núm. 11.

Vino tinto: 1 botella.
Precio: 1,75 pesetas 16 litros (arroba).

242. — Bertrán (José y Francisco).

San Pedro de Rivas (provincia de Barcelona).

Vino tinto.
Existencias para la venta: 700 hectolitros.
Precio: 20 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

243. — Betrán (José).

Liesa (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 1 botella.
Precio: 2,50 pesetas decálitro.

244. — Boira (Julián).

Antillón (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 2 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

245. — Bona (Antonio).

Tudela (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 10.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

246. — Borja (Ayuntamiento de).

Provincia de Zaragoza.

Vino tinto común de pasto de 16°.
Producción: 15.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, de 125 á 150 pesetas.
Vino tinto común de pasto de 15°,9.
Producción: 15.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, de 125 á 150 pesetas.

Vino tinto común de pasto de 15°,7.
Producción: 15.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, de 125 á 150 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

247. — **Boulé** (José).

Reus (provincia de Tarragona): plaza de la Libertad, números 1 y 3.

Vino Priorato rancio.....	6 botellas.	750 ptas.		
Vino rancio dulce para Inglaterra.....	6	» 400	»	pipa de 540 litros.
Oporto tinto superior	6	» 300	»	
Oporto blanco..	6	» 350	»	
Tinto para El Plata.....	6	» 250	»	pipa catalana de 465 litros.
Tinto dulce para Inglaterra.	6	» 270	»	» » de 540 »

Gran diploma de honor en la Exposición de Madrid de 1877, medalla de oro en la Universal de Barcelona 1888 y París 1889; medalla de plata en la Universal de París de 1867, etc.

248. — **Bueno Hermanos** (José).

Málaga: plaza de Arriola, núm. 20.

Vinos de Málaga de 1840, *lágrima* y moscatel de 1850: 3 cajas de 40 botellas, con estuche.
Exportación á Europa y América.
Precio: 300 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 20.000 hectolitros.

Medallas de oro en la Exposición Universal de París de 1888 y otras varias en distintas Exposiciones.

249. — **Calvo** (Ignacio).

Angües (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 1,50 pesetas decálitro.

250. — Cámara (Marcial de la).

Valenzuela (provincia de Palencia): Quinta Negredo.

Vino *Medoc de España:* 6 botellas. 12 pesetas docena.
» tinto común de 1891: 6 » 15 » hectolitro.
» tostadillo licoroso 1880: 16 »

Estos precios son en la Quinta.

La excelencia de estos vinos es debida á la inteligencia de la plantación de las vides, á la de las labores y al perfeccionamiento de la elaboración.

Vino tinto *Medoc España.*

Producción: 1.000 hectolitros.

Precio: bordelesa, 300 pesetas. Docena de botellas, 14,50 pesetas.

Vino tinto común.

Existencias para la venta: 1.000 hectolitros.

Precio: bocoy de 640 litros, 120 pesetas.

Diferentes diplomas de honor y medallas de oro en distintos concursos Internacionales y Universales.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

251. — Caminero y Compañía (Ángel).

Valdepeñas (provincia de Ciudad Real).

Vino tinto de 1892.

Producción: 4.000 hectolitros.

Precio: 20 pesetas hectolitro, sin envase.

Vino tinto de 1891.

Producción: 4 000 hectolitros.

Precio: bocoy de 600 litros, 230 pesetas; bordelesa de 128 litros, 54 pesetas; docena de botellas, 14 pesetas, franco á bordo en Cádiz.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

252. — Cañedo (Santiago).

Ollauri (provincia de Logroño).

Vino tinto de 1890.

Producción: 1.800 hectolitros.

Precio: bordelesa, 120 pesetas, franco á bordo en Bilbao.

Vino tinto de 1889.

Producción: 1.000 hectolitros.
Precio: bordelesa, 115 pesetas, franco á bordo en Bilbao.
Vino tinto de 1886.
Producción: 1.125 hectolitros.
Precio: docena de botellas, 21 pesetas, franco á bordo en Bilbao.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

253. — Carbonell (José).

Sitges (provincia de Barcelona): calle de San Pablo, número 7.

Vino generoso: 12 botellas.
Producción anual: 80 hectolitros. Exporta al extranjero en Europa y á Ultramar.
Precio: 30 pesetas caja de 12 botellas, puesto á bordo en Barcelona.

254. — Carilla (José).

Siétamo (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

255. — Caro (Nemesio).

Cirauqui (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

256. — Carrau (Juan).

Vilasar de Mar (provincia de Barcelona).

Vino generoso *Lágrima Christi*
San Francisco: existencias 48.000 botellas. 30 pts. docena.
Vino generoso viejo: » 1.800 » 12 » »
» » barril de 50 litros. 35 »

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

257. — Casamayor (Teodoro).

Alcubierre (provincia de Huesca).

Vino añejo claro de 1872: 3 botellas.
Precio: 25 pesetas decálitro.

258. — Castillo (Patricio del).

Almendralejo (provincia de Badajoz): calle de los Mártires, núm. 31.

Vino	tinto	de 1890.	4 botellas.		18 ptas.	hectolitro.
»	»	(Gandia) de 1891.	4	»	(15°) 24	»	»
»	»	» de 1892.	4	»	(14°) 12	»	»

Medalla de oro en la Exposición Regional de Badajoz.

259. — Catasús (Antonio).

Sitges (provincia de Barcelona): calle de San Bartolomé, número 17.

Vino moscatel, 12 botellas.
Marca *Viuda J. C. Roca*. La uva se desgrana y elige según el grado de madurez. La elaboración es esmeradísima.
Precio de la caja de 12 botellas: 30 pesetas.

Medallas de oro en las Exposiciones Universales de Burdeos 1889, París 1890 y Londres 1891, y medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

260. — Catasús (Juan).

Sitges (provincia de Barcelona): calle de San Bartolomé, número 5.

Vino tinto y generoso: 12 botellas.
Precio: el tinto, 37 pesetas barril de 115 litros, y el generoso, 30 pesetas caja de 12 botellas.
Puesto á bordo en Barcelona.
Exportación á Ultramar, Península y Extranjero.
Cosecha anual: 250 hectolitros de vino tinto y 150 de vino generoso moscatel.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

261. — Cebollero (Hilario).

Antillón (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 2 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

262. — Centro Agrícola de la Comarca de Igualada.

Igualada (provincia de Barcelona): calle de San Isidro, número 1.

Vinos tintos comunes de mesa y generoso: 26 botellas.
Precio medio de los vinos tintos comunes, de 12 á 16 ptas. hect.
» » » generosos, de 100 á 200 » »
La localidad produce anualmente unos 310.000 hectolitros.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

263. — Ceruelo (José).

Madrid: calle del Postigo de San Martín, núms. 11 y 13.

Vino tinto común: 6 botellas.
Cosecha de 1889. Procede de la finca *San Hilarión*, término de Dueñas (provincia de Palencia).
La uva se estruja con desgranadora, separando el escobajo.
La fermentación se hace en cubas de roble cerradas hasta que el pesamostos marca 0°. El vino claro de prensa se separa y se trasiega á barricas de roble de 225 litros tres veces en el primer año, dos en el segundo y una en el tercero. La clarificación se hace con clara de huevo antes de embotellar.
Existencias para la venta: 450 hectolitros.
Precio: 225 pesetas barrica de 225 litros.
» 20 » caja de 12 botellas.
en cualquier puerto de España y franco á bordo.

Medalla de oro en la Exposición de Dublín de 1892 y medallas de plata en la de Zaragoza 1885, y Universal de París 1889.
Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

264. — Cinto (Ignacio).

Ayerbe (provincia de Huesca).

Vino claro de 1891: 3 botellas.
Precio: 7,50 pesetas decálitro.

265. — Cirat (Conde de).

Haro (provincia de Logroño).

Vino fino tinto de mesa de 1891.
Existencias para la venta: 1.600 hectolitros.
Precio: bordelesa con casco, 90 pesetas; docena de botellas, 15 pesetas, franco á bordo en Pasajes.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

266. — Codinach (José).

Artés (provincia de Barcelona).

Vino tinto.
Existencias para la venta: 242 hectolitros.
Precio: bocoy de 480 litros, 100 pesetas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

267. — Company, Brugués, Gali y Vidal.

Barcelona: calle de la Princesa, núm. 58.

Vino de pasto en barriles de 15 litros uno, á saber:

Vino clarete.	Precio:	11	pesetas	barril.
» Cariñena.	»	12	»	»
» Priorato seco.	»	11	»	»
» » dulce.	»	12,50	»	»
» de mesa añejo.	»	11	»	»

6 botellas	vino	garnacha.	Valor:	9	pesetas.
6 »	»	moscatel.	»	8,50	»
6 »	»	lágrima.	»	9	»

6	botellas	vino	especial.	Valor	7,50	pesetas.
6	»	»	priorato seco.	»	7,25	»
6	»	»	clarete.	»	7	»
4	»	»	Cariñena.	»	4,83	»
4	»	»	priorato dulce.	»	5,33	»
4	»	»	Valdepeñas.	»	5	»
4	»	»	Jerez seco.	»	7,33	»
4	»	»	mesa añejo.	»	4,66	»
4	»	»	Saint Julien.	»	4	»
4	»	»	petit Bordeaux	»	3,66	»
4	»	»	Macón.	»	3,66	»
4	»	»	Chateau Rogent.	»	5	»
4	»	»	Málaga.	»	6,33	»

Bodega de sesenta y dos años de existencia.

268. — Compañía Vinícola del Norte de España.

Bilbao (provincia de Vizcaya): calle de la Estación, número 8, y Haro (provincia de Logroño): barrio de la Estación.

Vinos tintos y claretes de la Rioja.

Rioja clarete: desde 150 á 250 ptas. barrica de 225 litros.

» » desde 12 á 24 » en cajas.

Los anteriores precios son según cosecha.

La Compañía puede presentar datos fidedignos atestiguando que muy importantes Casas de Burdeos se niegan á recibir muestras y ofertas de sus vinos, porque ésta les hace la competencia con su *Rioja Clarete* en los demás mercados del extranjero.

Además ha figurado con los siguientes productos en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio:

Vinos tintos de 1886, 1887, 1888, 1889 y 1890.

Existencias para la venta: 16.000 hectolitros.

Precio: bordelesa, 250, 200 y 150 pesetas, según edad; docena de botellas á 20, 18, 15 y 12, según edad.

Diploma de mérito extraordinario en la Exposición Española de Londres de 1889; medallas de oro en las Universales de Barcelona 1888 y París 1889, y dos medallas de plata en la Universal de Amberes de 1885.

269. — Cornejo y Compañía (Vicente).

Valdepeñas (*provincia de Ciudad Real*).

Vino tinto añejo *Extra*.
Existencias para la venta: 10.000 hectolitros.
Precio: bocoy, 200 pesetas; bordelesa, 75 pesetas; caja de 12 botellas, 20 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

270. — Cubero (Francisco).

Cascante (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

271. — Cusano (Marqués de).

Madrid: calle de Santa Catalina, núm. 8.

Vino tinto fino muy alcoholizado.
Existencias para la venta: 5.000 hectolitros.
Precio: 30 pesetas hectolitro en cualquier puerto español.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

272. — Díez (Severino).

Falces (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común. Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
6 » » » » » 17,50 »
Cantidad disponible para la venta: 2.000 y 8.000 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

273. — Domingo (Manuel).

Villarrodona (provincia de Tarragona): calle Mayor, número 45.

Vino macabeo: 4 botellas. Precio: 50 pesetas hectolitro.
» rancio seco: 2 » » 80 » »

274. — Echeverría (Modesto).

Cirauqui (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

275. — Eraso (Salvador).

Olite (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 13 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

276. — Erice (Cirilo).

Burlada (provincia de Navarra).

24 botellas de vino común.
Precio: 18 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 15.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

277. — Escobar (Eduardo).

Rubielos Bajos (provincia de Cuenca).

Vino tinto fino de mesa.
Existencias para la venta: 2.000 hectolitros.
Precio: hectolitro, 10 pesetas; docena de botellas, 3 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

278. — Estevan (José).

Villena (provincia de Alicante): calle de la Trinidad, número 11.

Vino tinto mosto de 1892: 6 botellas.
Precio: 18 pesetas hectolitro.
Producción anual: 3.000 hectolitros.

279. — Falcó (Teodoro).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de San Roque.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 200 hectolitros.

280. — Fernández de Bobadilla Hermanos.

Cenicero (provincia de Logroño): plaza de la Fuente.

Vino fino *Medoc* 1884: 3 botellas.
Precio: 10 pesetas los 16 litros (cántara) en la bodega.

Premiado en todas las Exposiciones donde ha concurrido.

281. — Fernández de Soria (Fernando).

Villafranca de los Barros (provincia de Badajoz): calle de Velarde, núm. 1.

Vino de pasto.
Precio: 0,75 pesetas botella.

Medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña de 1892.

282. — Fernández Rodríguez (Jacinto).

Villarrobledo (provincia de Albacete): calle de Madrid, número 2.

Vino tinto: 6 botellas.
Precio: 11 pesetas hectolitro en la bodega.

Medallas de plata y bronce en las Exposiciones Universales de Barcelona de 1888 y París de 1889.

283. — Fernández Santayana (Ecequiel).

Logroño: calle de Sagasta.

Vino tinto de 1892: 2 botellas.
Precio: 2,50 pesetas 16 litros (cántara) en la bodega.

Premiado en todas las Exposiciones á que ha concurrido.

284. — Ferrandis (José).

Albaida (provincia de Valencia).

Vino tinto superior: 6 botellas. Precio: 25 pesetas hectolitro.
» moscatel añejo: 6 » » 25 » »
En el muelle del Grao de Valencia.

285. — Ferret (Antonio).

Barcelona: calle de Bailén, núm. 45.

Vino moscatel de 7 años: 6 botellas. 30 pesetas.
» malvasia de Sitges de 2 » 6 » 30 »
Caja con 12 botellas de $^3/_4$ de litro.

Medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1889 y de plata en la Universal de Barcelona de 1888.

286. — Figueroa (Dolores).

Madrid: calle de Campomanes, núm. 3.

Vino tinto de seis años.
Existencia para la venta: 1.500 hectolitros.
Precio: bota de 500 litros, libras exterlinas 9-0-0; bordelesa, 4-10-0; docena de botellas, 0-16-0, franco á bordo en Cádiz.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

287. — Florido (Francisco).

Chipiona (provincia de Cádiz): calle de Sagasta, núm. 8.

				Pesetas hectolitro.
Vino color primera.....	de 80 años.	1 botella.		150
» » segunda	de 35 »	1	»	90
» » tercera	de 20 »	1	»	75
» » superior tintilla...	de 40 »	1	»	225
» moscatel viejo superior.	de 140 »	1	»	600
» solera primera pasas ...	de 30 »	1	»	150
» » segunda.....	de 20 »	1	»	127
» » tercera.....	de 15 »	1	»	90
» Pedro Jiménez.....	de 30 »	1	»	150

Dos premios de mención y dos de perfección en la Exposición Vinícola de Madrid de 1877.

288. — Fontcuberta (Trinidad de).

Barcelona: calle de Moncada, núm. 20.

Vino generoso rancio: 6 botellas.
Precio: 150 pesetas carga.

Diploma de primera clase en la Reunión Agrícola de Tarrasa de 1891.

289. — Galbis é Hijos.

Villena (provincia de Alicante): calle de la Corredera, número 20.

Vino tinto de 1892: 6 botellas.
Precio: 20 pesetas hectolitro.

290. — García Cortes (Manuel).

Torre de Esteban Ambrán (provincia de Toledo).

Vino tinto: 12 botellas.
El de la cosecha de 1891, á 2,50 pesetas los 16 litros, y el de la cosecha de 1873, á 25.
Elaborado con toda pureza con uva procedente de las vides casta aragonesa y tinta, formando un mosto de 14 á 16°.

Medalla de plata en las Exposiciones Universales de Barcelona de 1888 y París 1889.

291. — García Faria (Ascensio).

Barcelona: calle de la Merced, núm. 8.

Vinos de *Scala-Dei*, provincia de Tarragona (Priorato).

Macabeo	3 botellas.	3 pesetas	botella.
Garnacha	3	»	3	»	»
Malvasía	3	»	4	»	»
Moscatel	3	»	4	»	»
Garapiga añeja	3	»	15	»	»
Priorato rancio, abocado, dulce.	3	»	5	»	»
» » seco, amoroso..	3	»	10	»	»

Medallas de oro, plata y otras clases en las Exposiciones Universales de París de 1878 y 1889; Barcelona de 1888; Madrid 1877; Badalona 1892, etc.

292. — García Ortiz y Hermanos (Félix).

Villarrobledo (provincia de Albacete): Bodega de la Estación.

Vino tinto clarete ó de Valdepeñas.
Precio: 150 pesetas bocoy de 6 hectolitros, á bordo en el puerto de Valencia.

Medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1889 y de bronce en la Universal de Barcelona de 1888.

293. — García Poveda (Luis).

Villena (provincia de Alicante): plaza de Santa María, número 2.

Vino tinto común: 6 botellas. Precio: 12 pesetas hectolitro.
Mistela tinta: 6 » » 28 » »

Medalla y diploma en las Exposiciones Universales de Viena de 1873, de Barcelona de 1888 y de París de 1889.

294. — Gaschen y Compañía (Alfredo).

San Martín de Provensals (provincia de Barcelona): Paseo del Cementerio, núm. 14.

Vinos comunes de pasto para la exportación á Francia, Inglaterra, Suiza, Alemania y América.
50 botellas.
Precio: 0,50 pesetas una.

295. — Giraldo (Eusebio).

Medina del Campo (provincia de Valladolid).

Vino generoso de 1874.
Producción: 100 hectolitros.
Docena de botellas, 50 pesetas.
Vino tinto de 1892.
Producción: 400 hectolitros.
Precio: bocoy de 640 litros, 215 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

296. — Gironés (Cristóbal).

Alcoy (provincia de Alicante): calle de San Nicolás, número 29.

Vino tinto: 6 botellas.
Precio: 0,20 pesetas litro.

297. — Gómez González (José).

Valladolid: calle de Santiago, núm. 15.

Vino dulce de postre. 500 hectolitros.
» tinto de 1889. 320 »
Precio: bocoy, 500 pesetas; docena de botellas, 15 pesetas.
» 300 » » » 10 »

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

298. — Grande (Matilde).

Albacete: calle de Cervantes, núm. 6.

Vino tinto: 1 botella.
Precio: 1,75 pesetas 16 litros (arroba).

299. — Guille (Viuda é Hijos de R.).

Barcelona: paseo de la Aduana, núm. 1.

Vino rancio Priorato. Producción, 1.000 hectolitros.
» garnacha. » 1.000 »
Precio: cuarterola de 39 galones, 41 pesos fuertes el primero.
» » de 39 » 27,75 » » el segundo.
Franco á bordo en Barcelona.
Vino moscatel.
Existencias para la venta: 1.000 hectolitros.
Precio: cuarterola de 39 galones, 27,75 pesos fuertes; octava de 19 $^1/_2$, 14,50 pesos fuertes; franco á bordo en Barcelona.
Vino tinto seco, *Spanish Dry Port.*
Producción: 1.000 hectolitros.
Precio: cuarterola de 39 galones, 80 pesetas; octava de 19 $^1/_2$ galones, 44 pesetas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

300. — Gumiel (Luis).

Aspe (provincia de Alicante).

Vino mistela.
Precio: 27 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

301. — Gummá y Viñas.

Barcelona: paseo de Colón, núm. 10.

Vino catalán dulce y seco (en cajas). Preparación especial para los mercados de Centro América, 15 grados Sallerón fuerza alcohólica, elaborado con los mejores vinos de la comarca de Villanueva y Geltrú.
Producción anual: 6.500 cajas.
Vino tinto para Cuba, Puerto Rico, etc. (en envases madera). Muestra del vino que se embarca en piperia para dichos mercados. Preparado con los mejores vinos comunes de Cataluña, 16 grados Sallerón fuerza alcohólica.
Producción anual: de 8 á 10.000 pipas.
Vino tinto para el Rio de la Plata (en envases madera). Muestras del vino que se embarca para dichos mercados en piperia. Preparados con clases superiores de las comarcas de Aragón, Valencia y Cataluña, 18 grados Sallerón fuerza alcohólica.
Producción anual: de 4 á 5.000 pipas.
Vino Priorato dulce y seco (en envases madera). Muestra del vino que en barrileria se embarca para los mercados de Centro América, preparado con clases superiores del Alto Priorato, 15 grados Sallerón fuerza alcohólica.
Producción anual: de 2 á 3.000 barriles.
Estas tres clases de vinos, muestras del que se exporta en envases de madera, son del año, y por lo tanto, en pequeña cantidad, como la contenida en una botella, son susceptibles de formar un pequeño depósito por la natural decoloración.
Cantidad presentada, 360 botellas.
Vino tinto para la isla de Cuba.. Pipa de 480 litros con 10 por 100 palmeo. 125 pesetas.
» » » el Rio de la Plata. Idem id. id.. 140 »

Priorato dulce y seco..... Cuarterola de 120 litros con 10 por 100 id. 75 pesetas.
Vino catalán dulce y seco... ... Caja de 12 botellas de $^3/_4$ de litro. 16 pesetas.

El expositor fué miembro del Jurado de la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

302. — Hermoso (Joaquín).

Aibar (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

303. — Hernández (Esteban).

Murchante (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 5.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

304. — Herrero (Gaspar).

Villena (provincia de Alicante): calle de la Trinidad, número 14.

Vino viejo claro: 6 botellas.
Precio: 250 pesetas hectolitro.

305. — Hortal (Ignacio).

Salamanca: calle de Zamora, núm. 26.

Vino generoso seco, clase Oporto, de 10 años: 12 botellas.
Precio: 40 pesetas los 16,12 litros (cántara castellana).
Cosecha anual: 7.000 litros.
Existencias para la venta: 48.000 litros de diferentes años.

Los viñedos radican en el término de Fregeneda, limítrofe con Portugal y con la región donde se crían los verdaderos vinos de Oporto, elaborándose los expuestos por el mismo procedimiento que los portugueses.

Premiado en las Exposiciones de Madrid, Salamanca, Viena, Filadelfia y París.

306. — Ibero (Antonio).

Dicastillo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 12,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 1.100 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

307. — Imirizaldu (Francisco).

Aibar (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 15 pesetas.
Cantidad para la venta: 1.600 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

308. — Iváñez (Luis).

Valencia: calle de San Vicente, núm. 197.

Vino tinto de pasto, *El diamante de Escoto:* 6 botellas.
Precio: 25 pesetas hectolitro en el muelle del Grao de Valencia.

Medalla de bronce en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

309. — Jaurrieta (Pablo).

Obanos (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
12 » » » » » 17,50 »
Cantidad disponible para la venta: 2.500 y 2.300 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

310. — Jené y Capell.

Cervera (provincia de Lérida).

Vinos finos añejos.
Existencias para la venta: 100.000 hectolitros.
Precio: bordelesa, 175 pesetas; docena de botellas, con embalaje, 25 pesetas, franco en el puerto de Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

311. — Juan (Ramón).

Miguelturra (provincia de Ciudad Real).

Vino tinto de pasto.
Existencias para la venta: 5.000 hectolitros.
Precio: 15 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

312. — Leal (Antonio de).

Alcoy (provincia de Alicante): calle de San Miguel.

Vino tinto seco rancio de 1886: 6 botellas. 200 ptas. hectolitro.
» » » » de 1885: 6 » 220 » »

Medalla de oro en la Exposición de Filadelfia.

313. — Lecanda (Eloy de).

Valladolid: calle del Obispo, núm. 18.

Vino tinto.
Existencias para la venta: 8.000 hectolitros.
Precio: 50 pesetas hectolitro; docena de botellas, 12 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

314. — Lobaco (José).

Siétamo (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1883: 4 botellas. 10 pesetas decálitro.
» » » de 1891: 4 » 3 » »
» claro pálido de 1887: 4 » 10 » »

El primero sin trasiego, el segundo clarificado al natural sin trasiego, y el tercero procedente de los últimos racimos, criado cuatro años, juntamente con la raspa y embotellado después sin clarificarlo.

315. — Logroño (Manuel).

Mañeru (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

316. — López Alonso (Celedonio).

Arganda del Rey (provincia de Madrid): calle de San Juan, núm. 3.

12 botellas de vino tinto natural de mesa.
Precio: 0,75 pesetas botella, 18 á 20 pesetas hectolitro.
Producción anual en la localidad: 30.000 hectolitros.

Medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1889.

317. — López Cervera (Victoriano).

Villena (provincia de Alicante): calle de la Corredera, número 16.

Vino claro de 1890: 6 botellas.
Precio: 30 pesetas hectolitro.

318. — López de Heredia y Compañía (R.).

Haro (provincia de Logroño).

Vino tinto fino de la cosecha de 1890.
Producción: 12.000 hectolitros.
Precio: bordelesa de 225 litros, 150 pesetas.
Vino tinto fino de la cosecha de 1886.
Producción: 12.000 hectolitros.
Precio: bordelesa de 225 litros, 200 pesetas.

Vino tinto fino de la cosecha de 1876.
Producción: 12.000 hectolitros.
Precio: caja de 12 botellas, 36 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

319. — López (Luis).

Cirauqui (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

320. — López (Quirico).

Málaga: calle de Iñigo, núm. 31.

Vino de Málaga de 1790, 1820 y 1860.....	6	botellas.
» lágrima de 1830, 1850 y 1870.....	6	»
» moscatel de 1808, 1830 y 1880.....	6	»
» Málaga guinda de 1820	2	»
» malvasía de 1850...	2	»
» Pedro Jiménez de 1840..... .	2	»
» Málaga, seco, de 1820, 1840, 1860 y 1880.	8	»
» Jerez de 1850.....	2	»
» amontillado de 1850.	2	«
» Montilla de 1830.....	2	»
» Madera de 1820, 1850 y 1880.	6	»
» Pajarete de 1830 y 1870.	4	»
» Málaga quina.....	12	»

Precios: los expresados en la tarifa que acompañó, calculando 1,50 pesetas más por cada año sobre la escala que en la misma tarifa se expresaba.
Cosecha anual: de 9.000 á 12.000 hectolitros.
Cantidad disponible: 70.000 hectolitros.

Gran medalla de bronce en la Exposición Universal de Filadelfia de 1876 y de Madrid de 1877; tres medallas más de bronce, una de perfección, otra de afinación, catorce diplomas, etc.; medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1878 y otra de bronce.

321. — López Santonja (Pascasio).

Villena (provincia de Alicante): calle de Almansa, número 4.

Vino fondillón arropado, de 25 años: 6 botellas.
Precio: 140 pesetas hectolitro.

322. — Lorente (Sebastián).

Tudela (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 10.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

323. — Lorenzale (Ricardo).

Barcelona: paseo de Gracia, núm. 12.

Vino tinto de pasto ó mesa con 12° de alcohol: 12 cajas de 12 botellas de 72 centilitros cada una.
Procede de la finca *Coto de Torre Tallada,* sita en Fuente la Higuera (provincia de Valencia), propiedad del expositor.
Precio: caja de 12 botellas (vino de un año), 9 pesetas. Bordelesa de 209 litros netos, incluso casco, 105 pesetas, franco á bordo en Barcelona.
Existencias para la venta: 2.000 hectolitros.

Medallas de oro en las Exposiciones Universales de Barcelona de 1888, de París de 1889 y de Dublín de 1892.
Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

324. — Lorte (Joaquín).

Peralta de Alcolea (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2,50 pesetas decálitro.

325. — Luis Salvador (S. A. I. y R. el Sr. Archiduque de Austria).

Miramar (provincia de Baleares).

Vino generoso malvasia. Precio: 200 pesetas hectolitro.
» » moscatel » 125 » »

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

326. — Llansamá (Francisco).

Madrid: plaza de Jesús, núm. 4.

Vino rancio de 1882.
Producción: 70 hectolitros.
Precio: caja de 12 botellas, 21 pesetas.
Vino añejo tinto de mesa titulado *Bouquet*, de la cosecha de 1888.
Producción: 160 hectolitros.
Precio: bordelesa, 112,25 pesetas, sobre vagón en Madrid.
Mistela.
Producción: 30 hectolitros.
Precio: bordelesa, 337,50 pesetas, sobre vagón en Madrid.
Vino tinto de mesa de la cosecha de 1891.
Producción: 360 hectolitros.
Precio: bordelesa, 67,50 pesetas, sobre vagón en Madrid.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

327. — Macinau (Francisco).

Esparraguera (provincia de Barcelona).

Vino rancio.
Precio: docena de botellas, 20 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

328. — Macua (Fausto).

Muniain (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 30 pesetas hectolitro.

Cantidad para la venta: 2.500 decálitros.
6 botellas de vino rancio.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

329. — Macho (Francisco).

Rueda (provincia de Valladolid).

Vino tinto Somonte.
Existencias para la venta: 600 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 86 pesetas, sin casco.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

330. — Magriñá (Mariano).

Vilallonga (provincia de Tarragona).

Vino mistela moscatel.	5	botellas.	40	pesetas	hectolitro.
» macabeo.	5	»	25	»	»
» tinto común.	5	»	16	»	»

331. — Magriñá (Ramón).

San Martín de Provensals (provincia de Barcelona).

Vino claro ranciete.
Existencias para la venta: 12.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 190 pesetas. Bordelesa de 212 litros, 78 pesetas. Docena de botellas de un litro, 12 pesetas; franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

332. — Magriñá (Antonio de).

Tarragona: calle de la Unión, núm. 7.

Vino mistela de Constanti.	3	botellas.	35	pesetas	hectolitro.
» común	3	»	18	»	»
» virgen de 1892.	3	»	25	»	»
» azufrado de 1892.	3	»	130	»	»

333. — Marcelino (Arturo).

Haro (provincia de Logroño).

Vino tinto fino de mesa.
Existencias para la venta: 8.000 hectolitros.
Precio: bordelesa, 150 pesetas; docena de botellas, 13 pesetas, franco á bordo en Bilbao ó Pasajes

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

334. — Martín (José).

Alcubierre (provincia de Huesca).

Vino añejo claro de 1874: 3 botellas.
Precio: 20 pesetas decálitro.

335. — Martínez de las Rivas (Francisco).

Madrid: Carrera de San Jerónimo, núm. 40.

Vino tinto seco: 24 botellas.
Elaborados en las bodegas que el expositor tiene en la Mancha, de donde pasan á la Central de Villacañas, donde se añejan.
Procede este vino, llamado *Valdepeñas,* de una gran solera, fundada en 1868. La exportación anual es de 15.000 hectolitros.
Precio: 40 pesetas pipa de 500 litros, con envase, puesto á bordo en Alicante y Cádiz.

Diplomas de honor y medallas de oro en varias Exposiciones nacionales y extranjeras.

336. — Martínez (Ildefonso).

Monteagudo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 12,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 1.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

337. — Martínez (Teodoro).

Peralta (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 4.750 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

338. — Mas (Juan).

Hostalets de Piérola (provincia de Barcelona).

Vino rancio.
Producción: 190 hectolitros.
Precio: bocoy, 650 pesetas; bordelesa, 300 pesetas; docena de botellas, 18 pesetas.
Vino común de mesa.
Producción: 700 hectolitros.
Precio: bocoy, 120 pesetas; bordelesa, 35 pesetas; docena de botellas, 6 pesetas; franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

339. — Masterrena (María A.).

Tudela (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

340. — Matheu (Juan).

Tarragona: calle del Conde de Rius, núm. 23.

Vino tinto.	6	botellas.	Precio:	30	pesetas	hectolitro.
» moscatel.	6	»	»	50	»	»
» dulce añejo.	6	»	»	50	»	»

Docena de botellas, 6, 9 y 9 pesetas respectivamente.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

341. — Mendaro (Francisco).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de Santa Rita.

Vino claro de pasto de 1892: 4 botellas. 16 pesetas hectolitro.
» tinto » de 1892: 4 » 16 » »
Producción anual: del primero, 300 hectolitros, y existencias del segundo, 40 idem.

342. — Milagro (Pedro).

Tudela (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 20.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

343. — Mirabent (Félix).

Sitges (provincia de Barcelona): calle de Bonaire, número 12.

Vino generoso: 12 botellas.
Precio: 30 pesetas caja de 12 botellas de $^3/_4$ de litro, puesta á bordo en Barcelona. Exportación á Ultramar, Península y Extranjero.
Producción anual: 100 hectolitros.

Medallas de plata en las Exposiciones Universales de Barcelona de 1888, de París de 1889 y de Burdeos de 1870.

344. — Moltó (Tomás).

Alcoy (provincia de Alicante): calle de San Nicolás, número 5.

Vino tinto: 6 botellas.
Precio: 0,20 pesetas litro.

345. — Monistrol (Marqués de).

Madrid: calle de la Luna, núm. 11.

Vino generoso seco.
Precio: docena de botellas de 3/4 de litro, 42 pesetas, franco á bordo en Barcelona.
Vino tinto.
Producción: 1.500 hectolitros
Precio: bocoy de 606 litros, 195 pesetas; bordelesa de 242 litros, 90 pesetas, franco á bordo en Barcelona ó Tarragona.
Vino generoso dulce.
Precio: 48 pesetas docena de botellas de 3/4 de litro, franco á bordo en Barcelona.
Producción: 1.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 606 litros, 170 pesetas; bordelesa de 242 litros, 80 pesetas, franco á bordo en Barcelona ó Tarragona.
Vino tinto.
Producción: 3.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 606 litros, 155 pesetas; bordelesa de 242 litros, 75 pesetas, franco á bordo en Barcelona ó Tarragona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

346. — Montolíu (Marqués de).

Tarragona: calle de Caballeros, núm. 10.

Vino mistela moscatel.	6	botellas.	Precio:	50	ptas.	hectolitro.
» garnacha.	6	»	»	50	»	»
» generoso.	6	»	»	200	»	»
» tinto.	6	»	»	40	»	»

Medallas de oro, plata y bronce en las Exposiciones Universales de París, Londres, Viena y Barcelona, y en las especiales de Madrid, Londres, Boston, Burdeos, etc.

347. — Montoya (Javier).

Mañeru (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 3.400 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

348. — Moreno (Francisco).

Cabra (provincia de Córdoba).

Vino seco, Pedro Jiménez, de 6 años. 200 hectolitros.
» » » » de 10 » 166 »
» » » » de 15 » 100 »
» » » » de 20 » 33 »

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

349. — Moreno Mazón é Hijos.

Málaga: calle de Andrés Pérez, núm. 2.

Vino de Málaga:

color.	3	barrilitos	de 4	litros y 1	botella.
blanco dulce.	3	»	de 4	» y 1	»
moscatel.	3	»	de 4	» y 1	»
Lágrima Christi.	2	»	de 4	» y 1	»
pajarete.	2	»	de 4	» y 1	»
Pedro Jiménez.	2	»	de 4	» y 1	»

Precio: 140 pesetas hectolitro; docena de botellas, 25 pesetas.
Cosecha anual: 8.000 hectolitros.
Cantidad disponible: 25.000 hectolitros.

Medallas de plata y bronce en las Exposiciones de Madrid de 1877; de Burdeos de 1865 y 1882, de París de 1867 y 1878 y del Havre de 1868 y 1887.

350. — Morera (Avelino).

Tarragona: calle de Apodaca, núm. 25.

Vino rancio. 5 botellas. Precio: 150 pesetas hectolitro.
» de mesa. 5 » » 50 » »

Medallas y diplomas en las Exposiciones Vitícola de Madrid de 1877 y en las Universales de Filadelfia de 1876 y de París de 1878.

351. — Mudela (Marqués de).

Madrid: Paseo de la Castellana, números 29 y 31.

Vino tinto añejo de 10 años.
» » de pasto de 2 años.

Vino tinto de pasto (Pozo de la Serna).
» » puro » »
» » dulce 2.ª de 10 años.
» » Pedro Jiménez (N. P. U.).

Precios:

Del vino tinto añejo, 21 libras esterlinas los 5 hectolitros, á bordo en Cádiz.
Del tinto de pasto de 2 años, 9 libras esterlinas idem id.
» » » (Pozo de la Serna), 12 idem, idem id.
» » puro » » » 14 idem, idem id.
» vino dulce 22 idem, idem id.
» Pedro Jiménez 200 idem, idem id.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

352. — **Mut** (Julián).

Palma de Mallorca (provincia de Baleares).

Vino moscatel: existencias, 30 hectolitros.
» malvasia: » 20 »
Precio: 50 pesetas docena de botellas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

353. — **Nogués** (Pedro).

Tarragona: calle de D. Jaime I.

Vino tinto natural de 1891.
Producción: 1.500 hectolitros.
Precio: bocoy, 1 peseta litro, sin casco; caja de 12 botellas, 15 pesetas, franco á bordo en Tarragona.
Vino tinto natural de 1890.
Producción: 1.500 hectolitros.
Precio: bocoy, 1 peseta el litro, sin casco; caja de 12 botellas, 15 pesetas, franco á bordo en Tarragona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

354. — Oliag (Vicente).

Valencia: plaza de Tetuán, núm. 18.

Vino tinto seco añejo (30 años).
Existencias para la venta: 200 hectolitros.
Precio: 200 pesetas hectolitro, franco á bordo en el Grao de Valencia.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

355. — Oliva, Andreu y Compañía.

Tarragona: plaza de Infantes, núm. 59.

Vino clarete de mesa: 6 botellas. Precio: 20 pesetas hectolitro.
» macabeo: 6 » » 40 » »
» moscatel: 6 » » 45 » »
» albillo: 6 » » 40 » »
» mistela blanca: 6 » » 30 » »

Franco á bordo en el puerto de Tarragona.

El clarete tiene 12° Gay-Lussac, y procede de Vendrell.
» macabeo » 15° » y 9 % dulce; procede del campo de Tarragona.
» moscatel » 15° » y 10 % dulce; ídem id.
» albillo » 15° » y 10 % dulce; ídem id.
» mistela blanca » 15° » y 10 % dulce; ídem id.

Figura además con los siguientes productos en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio:

Vino Moscatel dulce.
Producción: 250 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 500 pesetas, franco á bordo en Tarragona.
Vino clarete de mesa.
Producción: 200 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 250 pesetas, franco á bordo en Tarragona.
Mistela blanca.
Producción 2.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 350 pesetas, franco á bordo en Tarragona.
Vino *Macabeo dulce*.

Producción: 250 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 350 pesetas, franco á bordo en Tarragona.

Gran diploma de honor y diplomas de mérito en las Exposiciones de Ginebra de 1889 y de Londres de 1889; medallas de oro en la de Barcelona de 1888, y medallas de plata en las de París de 1886, de 1878 y de 1889.

356. — Ortiz (Federico).

Chinchón (provincia de Madrid).

Vino tinto de mesa.
Existencias para la venta, 2.400 hectolitros.
Precio: bocoy, 80 pesetas hectolitro; docena de botellas, 14 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

357. — Ortuño y Compañía (Luis).

Yecla (provincia de Murcia).

Vino tinto similar de Borgoña de 1890.
Producción: 1.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 575 pesetas; bordelesa de 205 litros, 205 pesetas; caja de 12 botellas, 17 pesetas, franco á bordo en Alicante.
Vino tinto similar al Burdeos de 1890.
Producción: 2.332 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, con envase, 505 pesetas; bordelesa de 205 litros, con envase, 165 pesetas; caja de 12 botellas, 13 pesetas, franco á bordo en Alicante.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

358. — Otal (Pedro).

Alcubierre (provincia de Huesca).

Vino añejo claro de 1886: 3 botellas.
Precio: 15 pesetas decálitro.

359. — Otero (Abrahám).

Santander: calle de Méndez Núñez, núm. 12.

Vino tinto de mesa estilo francés, tipo *Sauterne*, 12 botellas. Graduación, de 11 á 13°. Almacenes montados al estilo de Burdeos. Exportación á Londres, Holanda, Bruselas, Méjico, Cuba, Colombia, Perú, etc.

Precio: caja de 12 botellas, 15 pesetas, franco á bordo en Santander.

Medalla de plata en la Exposición de Dublín de 1892.

360. — Padillo Hermanos.

Baena (provincia de Córdoba): calle del Llano del Rosario, núm. 4.

Vinos néctar, Pedro Jiménez, extra y amanzanillado fino. No tienen encabezamiento. 18 botellas.

Precio:

Néctar,	35	pesetas	caja de	12	botellas de	75	centilitros.
Pedro Jiménez,	30	»	»	12	»	»	»
Extra,	30	»	»	12	»	»	»
Amanzanillado,	25	»	»	12	»	»	»

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y de plata en la Universal de París de 1889.

361. — Palop (José Antonio).

Ronda (provincia de Málaga).

Vino amontillado.

Producción: 90 hectolitros.

Precio: docena de botellas, con caja, 14 pesetas, franco á bordo en Málaga.

Vino generoso *Magnum bonum*.

Producción: 25 hectolitros.

Precio: docena de botellas, con caja, 26 pesetas, franco á bordo en Málaga.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

362. — Pardo (Eduardo).

Murcia: calle de Ceballos, núm. 32.

Vino tinto de pasto.
Existencias para la venta: 4.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 450 litros, 320 pesetas; bordelesa, 160 pesetas; docena de botellas, con embalaje, 15 pesetas, franco á bordo en Alicante y Cartagena.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

363. — Parellada (Rosendo).

Subirats (Ordal) (provincia de Barcelona).

Vinó tinto de mesa de 1892: 6 botellas.
Precio: 20 pesetas hectolitro.

Medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1889; de bronce en la de Barcelona de 1888, y diploma de mención y medalla de bronce en la Vinícola de Madrid de 1877.

364. — Parera (Felipe).

Granollers (provincia de Barcelona).

Vino *Alella* añejo de 10 años.
Existencias para la venta: 2.000 hectolitros.
Precio: docena de botellas, 35 pesetas.
Vino rancio *Extra*. 10 hectolitros. 35 ptas. docena de botellas.
» moscatel. 100 » 30 » » »
Franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

365. — Pascual (Luis Cruz).

Elche (provincia de Alicante).

Vino tinto de pasto. Precio: 30 pesetas hectolitro.
» dulce.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

366. — Pérez Verdú, Hermanos.

Monóvar (provincia de Alicante).

Vino viejo dulce de 1850: 2 botellas. 40 ptas. docena botellas.
» » » de 1860: 2 » 30 » » »
» de mesa de 1892: 3 » 12 » » »

367. — Peyra (Hijos de).

Barcelona: calle de Fontanella, núm. 8.

Vino moscatel, cosechas de 1870 y 1890: 6 botellas.
» cariñena » de 1869: 6 »
» macabeo » de 1880: 6 »
» malvasía » de 1872: 6 »
» garnacha » de 1869: 6 »
» » » de 1892 (nuevo): 3 »

Los generosos añejos se venden de 20 á 40 pesetas los 10 litros; los tintos del año para comercio, de 35 á 40 pesetas los 121 litros.

Proceden estos vinos de la Cartuja de *Scala-Dei* (provincia de Tarragona).

El mosto de las garnachas dulces tiene de 12° á 13° alcohólicos, y terminada la fermentación llegan hasta 16° y 17°. Tienen además la propiedad estos vinos de rebajar el color con la edad. Sirve en gran parte para preparar los vinos tintos que se embarcan para Inglaterra y el Brasil y para remontar los del llano.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

368. — Pi (Antonio).

Falset (provincia de Tarragona): calle de Arriba, número 52.

Vino añejo de 1880 (garnacha y cariñena): 4 botellas.
» rancio de 1891 (tratado por luz solar): 4 »
Precio: 2 y 1,50 pesetas botella respectivamente.

Medalla de plata en la Exposición de París de 1886; de bronce en la Universal de París de 1889; diploma de mérito en la Española de Londres de 1889; etc.

369. — Pladellorens (Magín).

Barcelona: paseo de Gracia, núm. 158.

Vino rancio de 40 años. 6 botellas.
» gloria. 6 »
» moscatel. 6 »
» rancio Alella. 6 »
» priorato. 6 »
» mistela negra. 6 »
» garnacha. 6 »
» de mesa. 6 »

Los vinos de mesa y blancos son los de principal exportación de la Casa, calculándose en unos 30.000 hectolitros anuales.

Diploma de honor, tres medallas de oro, seis de plata y dos menciones honoríficas en la Exposición Vinícola de Madrid de 1877; medalla de oro y Cruz de la Legión de Honor en la Exposición Universal de París de 1878; medalla de oro en la de Amsterdam de 1883 y en la de Amberes de 1885, y Gran premio en la Universal de París de 1889.

370. — Pobel (Galo de).

Ollauri (provincia de Logroño).

Vino tinto fino de mesa.
Existencias para la venta: 500 hectolitros.
Precio: bordelesa con doble envase, 160 pesetas; docena de botellas, 12,50 pesetas, franco en las estaciones del ferrocarril de Haro ó Briones.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

371. — Porcar (Manuel).

Barcelona: Dormitorio de San Francisco, núms. 11 y 13.

Vino rancio: 6 botellas.
Precio: 1 peseta botella.

Medallas de oro en las Exposiciones de París, Londres, Viena, Amberes, Niza, Barcelona, Madrid, etc.

372. — Puig (José Buenaventura).

Barcelona: calle de Salpistans, núm. 3.

Vino malvasía, moscatel y tinto: 4 botellas de cada clase.
Proceden de Sitges, provincia de Barcelona.
Precio: malvasía, 5 pesetas litro.
» moscatel, 2,50 » »

Treinta y dos recompensas obtenidas en diferentes Exposiciones.

373. — Puig (José).

Canet (provincia de Barcelona).

Vino generoso marca *Cáliz*, rancio seco. 6 botellas.
» » » » ranciete pastoso. 6 »
Existencias: 300 hectolitros del primero y 90 del segundo.
Precio: 17 pesetas caja de 12 botellas, sin envase. Hectolitro del *Cáliz*, 100 pesetas; ídem del ranciete, 108 pesetas.
Aplicado principalmente á la celebración del Santo Sacrificio de la Misa. Carece de encabezamiento de alcohol.

Medallas de oro en las Exposiciones Universales de Barcelona de 1888, de Badalona de 1880, y de plata en la de Paris de 1889.
Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

374. — Pujol (Joaquín y Eduardo).

Sans (provincia de Barcelona): Carretera Real, núm. 33.

Vino moscatel de 1860: 6 botellas. 70 ptas. caja de 12 botellas.
» malvasía de 1860: 6 » 70 » » de 12 »

375. — Rahola Hermanos.

Villena (provincia de Alicante): calle de la Estación, número 32.

Vino tinto de exportación de 1892: 4 botellas.
Precio: 15 pesetas hectolitro.

Medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1889.

376. — Ramos Téllez (Hijo de F.).

Málaga: calle de Fortuny.

Vino generoso de Málaga.
» de Málaga de 1800, 1808 y 1830.
» moscatel de 1830, 1840 y 1850.
» blanco dulce de 1830, 1840 y 1850.
» pajarete de 1830, 1840 y 1850.
» Pedro Jiménez de 1830, 1840 y 1850.
» *Lágrima Christi* de 1830, 1840 y 1850.
» seco de 1840, 1850, 1855, 1860, 1868 y 1888.
» » fino de 1855, 1873 y 1881.
» naranjas de 1888.
» guindas de 1885.
» Madera de 1855.
» Oporto tinto de 1870.
» Alicante de 1860.
» Manzanilla.
48 botellas, cuyos precios se indicaban en la lista que acompañó.
Cosecha anual: de 5.000 á 6.500 hectolitros.
Cantidad disponible para la venta: 67.500 hectolitros.

Medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1889.

377. — Reinosa (Marqués de).

Madrid: plaza de Santa Bárbara, núm. 5.

Vino tinto de mesa de tres años.
Producción: 1.000 hectolitros.
Precio: bordelesa de 225 litros, con doble envase, 170 pesetas; media bordelesa de 112 litros, 90 pesetas; caja de 12 botellas, 12,50 pesetas, en la estación del ferrocarril de Calahorra.
Vino tinto de mesa de dos años.
Producción: 1.200 hectolitros.
Precio: bordelesas de 225 litros, con doble envase, 135 pesetas; medias bordelesas de 112 litros, 75 pesetas, en la estación de Calahorra.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

378. — Riera (Miguel).

Sitges (provincia de Barcelona): calle Mayor, núm. 11.

Vino moscatel y malvasia: 6 botellas de cada clase.
Producción anual: 8.000 litros moscatel y 2.500 malvasia. La vendimia se hace cortando á tijera los granos uno por uno á medida que maduran.
Precio: moscatel, 300 pesetas los 100 litros.
» malvasia, 427 » 100 »
Caja de 12 botellas, 40 y 60 pesetas respectivamente.

Medalla de oro en las Exposiciones Internacionales de París de 1878, Matanzas 1881, Amsterdan 1883, Barcelona 1888 y París 1889.

379. — Ríus (Conde de).

Tarragona: calle Real, núm. 10.

Vino moscatel de 1890:	2 botellas.	125 ptas.	hectolitro
» tinto de 1891:	1 »	75 »	»
» rancio seco de 1875:	2 »	150 »	»
» tinto garnacha de 1877:	2 »	140 »	»

Procedente de *Scala-Dei* (Poboleda).

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

380. — Roca (Antonio).

Molins de Rey (provincia de Barcelona): calle Mayor, número 2.

Vino rancio: 6 botellas.
Precio: 2 pesetas litro.

381. — Romagosa y Ventosa.

Tarragona: calle de San Miguel, núm. 33.

Vino tinto de mesa (de uva *Sumoy*), para los mercados del Norte de Europa ...	6 bot.	25 ptas.	hect.
Vino sauterne	6 »	24 »	»
» malvasia	6 »	50 »	»
» moscatel	6 »	60 »	»
» rancio	6 »	80 »	»
» garnacha	6 »	50 »	»

382. — Rovira (Francisco).

Plá del Panadés (provincia de Barcelona).

Vino moscatel	200	hectolitros.	65	pesetas	hectolitro.
» azufrado	500	»	20	»	»
» mistela blanca..	500	»	45	»	»
» de mesa... ...	500	»	20	»	»
» común clarete .	600	»	20	»	»

Franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

383. — Roviralta (José).

Barcelona: calle del Consejo de Ciento, núm. 332.

Vino rancio selecto.
Existencias para la venta: 24.000 botellas.
Precio: caja de 12 botellas con envase de lujo, 50 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

384. — Ruada (Juan).

Alcubierre (provincia de Huesca).

Vino añejo claro de 1872: 3 botellas.
Precio: 25 pesetas decálitro.

385. — Ruiz de Azcárraga (Julián).

Cenicero (provincia de Logroño): calle de la Victoria.

Vino fino de 1886: 1 botella.
» » de 1890: 1 »
» » de 1892: 1 »

Precio: 7 pesetas los 16 litros (cántara), en la bodega.

Premiado en todas las Exposiciones donde ha concurrido.

386. — Ruiz y Albert.

Málaga: calle de Martínez, núm. 6.

Vino moscatel de cinco años.
Producción: 2.500 hectolitros.

Precio: bordelesa, 210 pesetas; caja de 12 botellas, 35 pesetas; franco á bordo en Málaga.
Vino Málaga dulce, negro, de cinco años.
Producción: 3.200 hectolitros.
Precio: bordelesa, 144 pesetas; caja de 12 botellas, 24 pesetas; franco á bordo en Málaga.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

387. — Rull (Gregorio).

Catllar (provincia de Tarragona).

Vinos finos viejos y nuevos: 12 botellas.

		Caja de 12 botellas.
1.º	*Extra old dry wine*....	34 pesetas.
2.º	*Very old*.	30 »
3.º	*Old*	26 »
4.º	*Extra sweet white*.....	40 »
5.º	*Old sweet*.....	55 »
6.º	*Old sweet white*.	50 »
7.º	*Pale sweet*..... .	26 »
8.º	*Old sweet dark*.....	50 »
9.º	*New sweet white*	25 »
10.º	*Sewet red*.....	24 »
11.º	*New brown*	22 »

Descuento de 20 por 100 para los pedidos de más de dos cajas en los vinos de más de 50 pesetas, y de 15 por 100 para los demás.

388. — Russall (Teresa).

Villanueva y Geltrú (provincia de Barcelona): calle Mayor, núm. 22.

Vino tinto de 1892: 6 botellas.
Precio: 20 pesetas hectolitro.

389. — Sádaba (José).

Morentín (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 25 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 700 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

390. — Salabert (José).

Barcelona: calle de la Magdalena, núm. 6.

6 botellas vino tinto.
6 » » clarete.
6 » » moscatel.
6 » » rancio selecto.
Producción anual: de 900 á 1.000 hectolitros.

Medalla de progreso en la Exposición de Villanueva y Geltrú de 1883; medalla de plata y diploma en la Universal de Barcelona de 1888 y diploma de primera clase en la Reunión Agrícola de Tarrasa, 1891.

391. — Salazar (Leoncio).

Cenicero (provincia de Logroño).

Vino fino de mesa.	4 botellas.	Precio:	54	ptas.	hectolitro.
» común de pasto.	2 »	»	18	»	»
» clarete de postre.	4 »	»	36	»	»

392. — Salvadó Hermanos.

Barcelona: calle del Rech, núm. 45.

Vino tinto de mesa de 1891, 16° naturales (Priorato). 6 botellas.
» moscatel de 1885, » 6 »
» rancio de 1878, » 6 »

Precio: tinto de mesa. 0,65 pesetas botella.
» moscatel. 1,50 » »
» rancio. 1,50 » »

Medallas de bronce en las Exposiciones de París y Filadelfia y diploma honorífico en las de Madrid y Barcelona.

393. — Sánchez Aranda (Manuel).

Manzanares (provincia de Ciudad Real).

Vino tinto Valdepeñas de mesa.
Existencias para la venta: 10.000 hectolitros.
Precio: bocoy, 225 pesetas; docena de botellas, 16 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

394. — Sanchis (José María).

Muniain (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio: 16 pesetas hectolitro.
12 » » » » 15 » »
6 » » » » 15 » »
Cantidad disponible para la venta: 800, 5.000 y 2.000 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

395. — Santiago de Cuba (Condesa de).

Sartaguda (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 6.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

396. — Satorras (Antonio).

Tarragona: calle de Granada, núm. 4.

Vino tinto de 1892: 6 botellas.
Precio: 30 pesetas hectolitro.

397. — Segura (Isidro).

Pinoso (provincia de Alicante): plaza de la Constitución.

Vino tinto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 800 hectolitros.

398. — Seral (José).

Junzano (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 1,60 pesetas decálitro.

399. — Sevil Hermanos y Compañía.

Tarragona: calle de Jaime I, núm. 67.

Vino tinto *Extra pure Juice.*
Existencias para la venta: 5 000 hectolitros.

Precio: pipa portuguesa de 115 galones ingleses, 400 pesetas; cuarterola americana de 40 galones, 22 dollars, franco á bordo en Tarragona.

Vino malvasía priorato.

Producción: 200 hectolitros.

Precio: caja de 12 botellas, 30 pesetas, franco á bordo en Tarragona.

Vino tinto *Tawny Cose* 1885.

Producción anual: 8.000 hectolitros.

Precio: pipa á la portuguesa de 115 galones ingleses, 400 pesetas; cuarterola americana de 40 galones, 22 dollars, franco á bordo en Tarragona.

Vino priorato añejo.

Producción: 1.000 hectolitros.

Precio: caja de 12 botellas, 40 pesetas, franco á bordo en Tarragona.

Vino moscatel de 1891.

Producción: 200 hectolitros.

Precio: 1 dollar por galón americano, incluso envase; caja de 12 botellas, 5 dollars, franco á bordo en Tarragona.

Vino *Bel Cruixent*.

Producción: 15.000 hectolitros.

Precio: bordelesa, 150 pesetas; docena de botellas, 25 pesetas. franco á bordo en Tarragona.

Vino moscatel de 1880.

Producción: 200 hectolitros.

Precio: 1,50 dollars galón americano, incluso envase; caja de 12 botellas, 6 dollars, franco á bordo en Tarragona.

Vino tinto *Best pure Juice*.

Producción: 10.000 hectolitros.

Precio: cuarterola de 40 galones americanos, 20 dollars, franco á bordo en Tarragona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

400. — **Silva** (Fernando de).

Espartinas (provincia de Sevilla).

Vino amontillado de 60 años.

Existencias para la venta: 20 hectolitros.

Precio: 508,50 pesetas hectolitro, con casco.

Vino solera fina.
Cantidad disponible para la venta: 125 hectolitros.
Precio: 79,50 pesetas el hectolitro, con casco.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

401. — Sindicato de Cuatretonda.

Cuatretonda (provincia de Valencia).

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 18 pesetas hectolitro, en el muelle del Grao de Valencia.

402. — Sociedad Agrícola Requenense.

Requena (provinciade Valencia).

Vino tinto seco, núm. 1.
Producción: 200.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 500 litros, 80 pesetas, sin casco; bordelesa de 250 litros, 40 pesetas, sin casco; docena de botellas, 7 pesetas, con casco, franco á bordo en el Grao de Valencia.
Vino tinto seco, núm. 2.
Producción: 40.000 hectolitres.
Precio: bocoy de 500 litros, 80 pesetas, sin casco; bordelesa de 250 litros, 40 pesetas, sin casco; docena de botellas, 7 pesetas, con casco, franco á bordo en el Grao de Valencia.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

403. — Sociedad «La Rioja Alta».

Haro (provincia de Logroño).

Vino tinto de mesa de 1890: 36 botellas.
Elaborado con uva desgranada elegida y mezclada de diferentes vides en proporciones convenientes, por el método seguido en Burdeos.

Precios:	13 pesetas	caja	de 12 botellas.
	18 »	»	de 24 medias.
	140 »	barrica	de 225 litros.
	75 »	»	de 112 »

Existencias: 1.200 hectolitros; puesto á bordo en Bilbao ó Pasajes.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

404. — Sociedad Vinícola Castellana.

Toro (provincia de Zamora).

Vino tinto de mesa superior, núm. 1.
Producción: 400 hectolitros.
Precio: cuarterola de 112 litros, 48 pesetas. Docena de botellas, 8 pesetas.
Vino tinto de mesa superior, núm. 2.
Producción: 4.000 hectolitros.
Precio: cuarterola de 112 litros, 48 pesetas. Docena de botellas, 8 pesetas.
Vino tinto de mesa superior, núm. 3.
Producción: 4.000 hectolitros.
Precio: cuarterola de 112 litros, 48 pesetas. Docena de botellas, 8 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

405. — Solchaga (Isidoro).

Dicastillo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

406. — Terán (Marqués de).

Ollauri (provincia de Logroño).

Vino tinto fino de 1887.
Existencias para la venta: 6.000 hectolitros.
Precio: bordelesa, 175 pesetas, franco á bordo en Bilbao.
Vino tinto fino del año 1890.
Producción: 6.000 hectolitros.
Precio: bordelesa, 125 pesetas, franco á bordo en Bilbao.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

407. — Trenor (Enrique).

Valencia: calle de la Congregación, núm. 1.

Vino de pasto tinto.
Existencias para la venta: 1.800 hectolitros.
Precio: docena de botellas, 12 pesetas, en cajas de dos docenas, franco á bordo en Valencia.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

408. — Uzcudun (José de).

Santander: calle de Padilla, números 24, 26 y 28.

Vino tinto denominado *San Vicente.*
Existencias para la venta: 10.500 hectolitros.
Precio: bocoy de 576 litros, con casco, 287 pesetas; bordelesa de 225 litros, con casco, 120 pesetas; caja de 12 botellas, 12 pesetas, franco á bordo en Santander.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

409. — Vallés (José).

Castilsabas (provincia de Huesca).

Vino seco de 1868. 2 botellas. Precio: 12 pesetas decálitro.
» tinto de 1875. 2 » » 10 » »

410. — Vallés Ordas (José).

Castilsabas (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 2 botellas.
Precio: 1,50 pesetas decálitro.

411. — Vega (Ecequiel de la).

Guadalajara: calle Mayor Baja, números 8 y 10.

Vino tinto. 1 botella. Precio: 0,60 pesetas botella.
» guinda. 1 » » 1 » »
» dorado. 1 » » 1,25 » »

Vino rancio. 1 botella. Precio: 1,50 pesetas botella.
» seco. 1 » » 1,50 » »
» dulce. 1 » » 1,50 » »
Estos precios son con envase y libres de gastos hasta la estación del ferrocarril.

Medallas de cobre y bronce en las Exposiciones de Viena, Filadelfia, Amsterdam y Guadalajara.

412. — Verdú Albert (Evedasto).

Pinoso (provincia de Alicante): salida del Paredón.

Vino tinto de pasto de 1892. 4 botellas. 16 pesetas hectolitro.
» claro de 1888. 4 » 50 » »
Producción anual: del primero, 1.000 hectolitros, y existencias del segundo, 50 idem.

Diplomas y medallas de bronce en las Exposiciones de Madrid y Barcelona.

413. — Verdú Pérez (Josefa).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de San Roque.

Vino tinto de pasto de 1892. 4 botellas. 16 pesetas hectolitro.
» añejo de 1885. 4 » 100 » »
Producción anual: del primero, 1.000 hectolitros, y del segundo, 100.

414. — Verdú Poveda (Francisco).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de Santa Rita.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 500 hectolitros.

Diploma y medalla de bronce en la Exposición de Barcelona.

415. — Vernet (Jaime).

Vandellós (provincia de Tarragona): calle Mayor, número 11.

Vino dulce de pasto y *coupage*.	5 botellas.	De 20 á 30 ptas.	hect.
» seco »	5 »	De 18 á 25 »	»
» mistela negra.	5 »	De 35 á 45 »	»
» rancio dulce.	5 »		
» seco »	5 »		

Sobre muelle en Tarragona.
La mistela negra tiene 13° dulce por 15°,5 de fuerza alcohólica.

416. — Vidal (Mariano).

Liesa (provincia de Huesca).

Vino claro de 1889.	1 botella.	6	pesetas decálitro.
» tinto de pasto de 1892.	1 »	2,50	» »

417. — Vidal (José).

Pinoso (provincia de Alicante): calle del Huerto.

Vino tinto de pasto de 1892.	4 botellas.	16 ptas.	hectolitro.
» claro fondillón de 1840.	4 »	300 »	»
» » » 1868.	4 »	200 »	»

Producción anual del primero: 2.000 hectolitros.
Existencias del segundo: 30 »
» del tercero: 40 »

Diplomas y medallas de bronce en las Exposiciones de Madrid y Barcelona.

418. — Vidal y Vidal (José).

Valencia: plaza de Tetuán, núm. 17.

Vino tinto de pasto de 1892: 6 botellas.
Precio: 18 pesetas hectolitro en el muelle del Grao de Valencia.

419. — Vilá (Juan).

Tarragona: calle del Conde de Rius, núm. 9.

Vino tinto de Bellvey.	2 bot.	18	ptas.	hectol.
» » de Altafulla.	2 »	18	»	»
» rancio de Bellvey.	2 »	65	»	»
» virgen, de uva negra, de Bellvey.	2 »	20	»	»
» malvasía de Altafulla.	2 »	20	»	»
» mistela de Altafulla.	2 »	20	»	»

420. — Zabaleta (Gabriel).

Dicastillo (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 15 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

421. — Zabalza (Teodoro).

Peralta (provincia de Navarra).

12 botellas de vino rancio y lágrima. 20 pesetas hectolitro.
12 » » tinto común. 15 » »
Cantidad para la venta: 1.200 y 28.500 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

422. — Zubieta (Pablo).

Dicastillo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 12,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 887 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

CLASE 128

Jerez, Madera, Oporto.

423. — Aranda (Gaspar de).

Jerez de la Frontera (provincia de Cádiz): calle de Porvera, núm. 11.

Vinos viejos de Jerez..... 2 botellas.
Amontillado fino..... 2 »
Manzanilla..... 2 »
Reina Regente..... 2 »

Oloroso..... 2 botellas.
Pedro Ximenez, *Non plus ultra*.... 2 »
Precio de la caja de 12 botellas: 10 libras esterlinas.
» de una bota de 132 galones: 680 » »

Medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1889 y en la de Londres de 1862.

424. — Bevan y Compañía (W. C.).

Málaga: calle de Casas de Campos, núm. 21.

Vinos finos, á saber:

5	botellas	*Lágrima Christi*,	cosecha de	1874.
5	»	»	»	1891.
5	»	dulce color.	»	1875.
5	»	»	»	1891.
5	»	*Moscatel.*	»	1874.
5	»	*Madera.*	»	1887.
5	»	*seco Málaga Jerez.*	»	1891.
5	»	*Malvasía.*	»	1887.
5	»	*Vinos de salud* (preparación especial).		

Medalla de oro en la Exposición de Berlín de 1892.

425. — Cabezas Hermanos.

Valdepeñas (provincia de Ciudad Real).

Vino Madera.
Producción anual: 5.000 hectolitros.
Precio: bocoy, 2.015 pesetas; bordelesa, 795 pesetas; docena de botellas, 40 pesetas, franco á bordo en Cádiz ó Alicante.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura Industria y Comercio.

426. — Carrau (Juan).

Vilasar de Mar (provincia de Barcelona).

Vino tinto generoso Oporto especial, marca San Francisco.
Producción: 15.000 hectolitros.
Precio: pipa portuguesa de 510 litros, 300 pesetas; barril anclote de 30 litros, 21 pesetas; docena de botellas, 12 pesetas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

427. — Chorro (Luis).

Cádiz: plaza de Mina, núm. 7.

Vino de Jerez amontillado: 6 botellas.
Precio: litro, 5 pesetas.
Cosechado en el Puerto de Santa María, zona jerezana.

Medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1878 y en la Marítima de Cádiz 1887.

428. — Díez Hermanos.

Jerez de la Frontera (provincia de Cádiz).

Jerez seco de 1858.	24	dollars	caja de	12 botellas.
Montilla *Imperial Montilla.*	24	»	»	»
Jerez *Old East* India.	24	»	»	»
» Moscatel *Velours.*	24	»	»	»
» Pedro Jiménez XXX.	54	»	»	»
» amontillado argentino.	24	»	»	»
» del siglo XVIII.	24	»	»	»
» Solariego.	24	»	»	»

Cantidad disponible para la venta:		del	1.°	90 hectolitros.
»	»	»	del 2.°	80 »
»	»	»	del 3.°	75 »
»	»	»	del 4.°	100 »
»	»	»	del 5.°	70 »
»	»	»	del 6.°	60 »
»	»	»	del 7.°	50 »
»	»	»	del 8.°	50 »

A bordo en Cádiz.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

429. — Duff, Gordón y Compañía.

Puerto de Santa María (provincia de Cádiz): calle de Fernán Caballero, núm. 4.

Vino de Jerez superior y añejo: 6 botas.

Primer premio en la Exposición Universal de Filadelfia de 1876.

430. — Ferrán (Viuda de Manuel).

Barcelona: calle de Caspe, núm. 68.

Vino de Jerez, marca *Delicioso:* 6 botellas.
Precio: 4 pesetas botella de $^3/_4$ de litro.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y de plata en la Universal de París de 1889.

431. — García del Salto (Rafael).

Jerez de la Frontera (provincia de Cádiz): plaza de los Ángeles, núm. 2.

Vino de Jerez.

Soleras amontilladas, *Non plus ultra.*	4	botellas.
» olorosas »	4	»
» Pedro Jiménez.	4	»
» moscatel.	4	»
» color.	4	»
» Madera *Retour de l'Inde.*	4	»

Precio: 12 £ cada caja de 12 botellas.
800 » cada bota de 132 galones.
2 botellas de cada clase para el Jurado internacional.

El expositor fué Miembro del Jurado en la Exposición Universal de París de 1889.

432. — Guille (Viuda é Hijos de).

Barcelona: calle de la Aduana, núm. 1.

Vino *Spanish white Port.*	1.000	hectolitros.
» » *old red Port.*	1.000	»
» » *gerupiga Port.*	1.000	»
» » *sweet Port.*	1.000	»
» » *best pure juice Port.*	1.000	»

Precio respectivamente:

Cuarterola de 39 galones:	pesos	fuertes			23,25.
»	»	»	»	»	20,50.
»	»	»	»	»	22,00.
»	»	»	»	»	19,00.
»	»	»	»	»	16,75.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

433. — Giménez Dávila (Ramón).

Puerto de Santa María (provincia de Cádiz): calle de los Bolos, núm. 1.

Vino de Jerez de 27 clases, en otras tantas cuarterolas.
Precio en venta de todo el vino expuesto: 6.450 pesetas.

434. — Giménez Varela (Ramón).

Puerto de Santa María (provincia de Cádiz).

Vinos generosos.

	Libras esterlinas		
Balbaina Palma.	2-4-0	docena de botellas.	
Campiz amontillado de Colóm.	5-8-0	»	»
Pedro Ximénez N. F. U.	4-8-0	»	»
Campiz fino néctar.	4-8-0	»	»
Moscatel extra.	3-15-0	»	»
Campiz amontillado oloroso.	2-12-0	»	»
Balbaina oloroso especial.	2-4-0	»	»

Franco á bordo en Cádiz.

Cantidad disponible para la venta:			del 1.°	300	hectolitros.
»	»	»	del 2.°	100	»
»	»	»	del 3.°	50	»
»	»	»	del 4.°	100	»
»	»	»	del 5.°	100	»
»	»	»	del 6.°	400	»
»	»	»	del 7.°	400	»

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

435. — Hidalgo (Viuda de).

Sanlúcar de Barrameda (provincia de Cádiz).

Vinos de Manzanilla y Jerez: 120 botellas.

436. — Liendo (Manuel de).

Sevilla: calle de San Pablo, núm. 51.

Vino finisimo.			857	ptas.	bocoy de 500	litros.
» amontillado fino natural.			1.250	»	» de 500	»
»	»	pasado de 1865.	1.250	»	» de 500	»
»	»	de 1845.	1.500	»	» de 500	»

Franco á bordo en Cádiz ó en Sevilla.

Existencias para la venta: del 1.° 5.000 hectolitros.
» » » del 2.° 3.000 »
» » » del 3.° 4.000 »
» » » del 4.° 5.000 »

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

437. — Mudela (Marqués de).

Madrid: paseo de la Castellana, números 29 y 31.

Vino blanco Jerez fino superior.
» » » seco segunda.
» » » abocado ídem.
» » » pasto tercera.
Precio: Del 1.° libras esterlinas 123 los 5 hectolitros.
Del 2.° » » 22 los 5 »
Del 3.° » » 27 los 5 »
Del 4.° » » 10 los 5 »
Franco á bordo en Cádiz.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

438. — Ortuño Hermanos.

Puerto de Santa María (provincia de Cádiz): calle de San Francisco de Paula, núm. 13.

Vinos de Jerez.
Moscatel de 1790 ..... 3 botellas.
Pedro Jiménez de 1799..... 3 »
Amontillado de 1770..... 3 »
Vermouth español..... 3 »
Estos vinos se venden con los nombres siguientes:
Moscatel superior. 50 ptas. @ y 15 caja de 12 botellas.
Pedro Jiménez N. P. U. 100 » 60 »
Rey de los amontillados. 200 » 110 »
Vermouth español. 32 » 30 »

439. — Pino y Compañía (C. del).

Jerez de la Frontera (provincia de Cádiz).

Jerez	*San Bernabé.*	50 pesetas	docena	de botellas.
»	*Tres Cortados.*	50 »	»	»
»	*Adela carta azul.*	66 »	»	»
»	*Adela carta dorada.*	70 »	»	»
»	*Ladies.*	47 »	»	»
»	*Trespalmas.*	45 »	»	»
»	*Pedro Ximénez de 1820.*	70 »	»	»
»	*Especial para enfermos.*	70 »	»	»
»	*Añada de 1840.*	98 »	»	»
»	*Añada de 1809.*	140 »	»	»
»	*¡Viva Sevilla!*	34 »	»	»
Manzanilla amontillada.		50 »	»	»

Existencias:	del	1.°	500 hectolitros.
»	del	2.°	750 »
»	del	3.°	500 »
»	del	4.°	500 »
»	del	5.°	150 »
»	del	6.°	500 »
»	del	7.°	300 »
»	del	8.°	150 »
»	del	9.°	300 »
»	del	10.°	150 »
»	del	11.°	200 »
»	del	12.°	500 »

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

440. — Santarelli (A.).

Puerto de Santa María (provincia de Cádiz).

Diferentes clases de vinos de Jerez.

441. — Silva (Fernando de).

Espartinas (provincia de Sevilla).

Jerez corriente. Precio: 55,50 pesetas hectolitro, con casco.
» viejo. » 68,50 » » » »
Existencias: 300 y 40 hectolitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

442. — Soler y Fenech.

Tarragona: calle Real, núm. 23, y Barcelona: Rambla de San José, núm. 32.

Vinos de diferentes clases, á saber:

6 botellas.	*Clarete*	Cosecha	de 1892.
6 »	*Pure Juice*	»	de 1892.
6 »	*Garnacha blanca*	»	de 1892.
6 »	*Palethe*	»	de 1890.
6 »	*Graves*	»	de 1892.
6 »	*White Port*	»	de 1891.
6 »	*Old Port*	»	de 1885.
6 »	*Old Priorato*	»	de 1884.
6 »	*Moscatel*	»	de 1892.

Debiendo hacer constar que estos vinos, y muy especialmente el *Pure Juice*, los embarca la Casa en gran cantidad para Nueva York y demás mercados de los Estados Unidos, bajo la marca R. P. C. PURE JUICE, muy reconocida y reputada desde muchos años, como así también que para la alimentación de todos sus vinos, sólo emplea alcohol puro de vino.

Ha figurado además con los siguientes productos en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio:

Vino priorato rancio.

Existencias para la venta: 1.000 hectolitros.

Precio: 20 dollars cuarterola de 40 galones americanos, franco á bordo en Tarragona.

Vino moscatel.

Producción: 1.000 hectolitros.

Precio: 20 dollars cuarterola de 40 galones americanos, franco á bordo en Tarragona.

Vino tinto *Pure Juice*.

Producción: 5.000 hectolitros.

Precio: 15 dollars cuarterola de 40 galones americanos, franco á bordo en Tarragona.

Medallas de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

443. — Valdespina (A. R.).

Jerez de la Frontera (provincia de Cádiz).

Vinos de las clases siguientes:

Ojo de gallo.

Inocente.
Macharnudo.
Málaga.
Amontillado.
Jerez de 1760.

CLASE 130

Métodos para prensar la uva; fermentación, envase, embotellado y embalaje. Coupage.

444. — Carrau (Juan).

Vilasar de Mar (provincia de Barcelona).

Casco de roble de 120 litros de cabida. Precio: 14 pesetas.
» » de 53 » » » » 8 »
» » de 30 » » » » 6 »
Franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

445. — Company, Brugues, Gali y Vidal.

Barcelona: calle de la Princesa, núm. 58.

7 barriles y 2 garrafones vacios.
Precio: Bordelesa ..... 24 pesetas.
» 3 cuarterolas ..... 51 »
» 2 barriles de 60 litros ..... 22 »
» 1 barril de 30 » ..... 6 »
» 2 barriles de 70 » *Indianos.* 26 »

Estos envases se construyen con madera de roble norteamericano ó austriaco. Se cubren con capa de pintura ó alquitrán según los puntos á que se destinen para evitar la evaporación y el ataque de insectos. Se protegen también con forro de esparto á la vez para evitar fraudes y deterioros.

446. — Iglesias (Eusebio).

Pamplona (provincia de Navarra).

12 botas para vino.
Cantidad para la venta, cuantas se pidan.

CLASE 131

Aguardientes de todas clases: métodos y aparatos para su obtención.

447. — Amorós (Cristóbal).

Villena (provincia de Alicante): calle de Cervantes, número 20.

Triple anis de vino: 6 botellas.
Precio: 65 pesetas hectolitro, á bordo en Alicante.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y Dublín, etc.

448. — Arguiñano (Pablo).

Estella (provincia de Navarra).

Anisado de vino viejo.
» » seco.
» seco.
» dulce.
Precio: de 15 á 23 pesetas docena de botellas, franco á bordo en Pasajes.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

449. — Barceló y Torres.

Málaga: calle de Malpica, núm. 1.

Cognac de 11 años y aguardiente de Ojén: 3 cajas.
Precio: Cognac, 300 pesetas hectolitro.
» Ojén, 215 » »
Cantidad disponible para la venta: 12.500 hectolitros.

Dos grandes medallas de oro de primera clase, quince medallas de plata y Dipiomas de varias Exposiciones.

450. — Bestard é Hijos (Andrés).

Santa María de Mallorca (provincia de Baleares).

Aguardiente anisado; 12 botellas; 12 *castañas* de 1 litro.
Precio: de 1,50 á 2 pesetas botella en la fábrica, según clase, y 2,50 *castaña*. Casa establecida en 1850.

Dicho aguardiente está elaborado con alcohol puro de vino, y es esencialmente tónico, aperitivo y de gusto fino y agradable.

Medallas de oro en las Exposiciones Universales de Barcelona 1888 y París 1889, y en la Regional de Palma de Mallorca de 1893.

451. — Blanco Alcalde (Hijos de R.).

Cabra (provincia de Córdoba).

Aguardiente de uva estilo cognac.
Precios: barrica de 545 litros, 545 pesetas; barricas de 272 litros, 272 pesetas; caja de 12 botellas, 30 pesetas, franco á bordo en Sevilla.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

452. — Bosch y Hermano (José).

Badalona (provincia de Barcelona).

Aguardiente anisado *Anís del Mono.*
Precio: 35 pesetas caja de 12 botellas de un litro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

453. — Bueno Hermanos (José).

Málaga: plaza de Arriola, núm. 20.

Aguardiente de Ojén, marca *Faisán:* 2 cajas de botellas.
Precio: 300 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 3.000 hectolitros.

Medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1878, y otras varias en distintas Exposiciones.

454. — Fajardo (Eduardo).

Málaga: calle de Cuarteles, núm. 11.

Cognac *Málaga*, ó sea aguardiente de vino puro criado al estilo de cognac: 5 botellas.
Añejo de 3 años. Precio: 200 pesetas hectolitro, sin envase.
» 6 » » 270 » » »
» 10 » » 360 » » »
Franco á bordo en Málaga.
Añejo de 3 años. 26 ptas. caja de 12 bot. 1/4 litro y 32 de 1 litro.
» 6 » 32 » » » » » 40 » »
» 10 » 40 » » » » » 50 » »
Cosecha anual: 2.500 hectolitros.
Cantidad disponible para la venta: 10.000 hectolitros.

Medallas de oro en las Exposiciones Internacionales de París de 1878 y 1889, y de Bruselas 1888.

455. — Fernández de Soria (Fernando).

Villafranca de los Barros (provincia de Badajoz): calle de Velarde, núm. 1.

Aguardiente.
Precio: 1,25 pesetas botella.

Medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña de 1892.

456. — Ferrán (Viuda de Manuel).

Barcelona: calle de Caspe, núm. 68.

Anis del *Lince:* 6 tarros de 1 litro. Precio: 2,73 pesetas uno.
» » 6 » 1/2 » » 1,50 » »
» » 6 » 1/4 » » 1 » »
La exportación anual es de 150.000 tarros, dirigiéndose principalmente á la América Central y Antillas españolas.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y de plata en la Universal de París de 1889.

457. — Garriga (Benito).

Pastriz (provincia de Zaragoza).

Cognac español rancio de 8 años.
Producción anual: 170 hectolitros.

Precio: 600 pesetas hectolitro; 72 pesetas caja de 12 botellas, franco á bordo en los puertos de España.
Cognac español rancio de 16 años.
Producción anual: 170 hectolitros.
Precio: 1.200 pesetas hectolitro; 144 pesetas docena de botellas, franco á bordo en los puertos de España.
Cognac moscatel rancio de 16 años.
Producción anual: 80 hectolitros.
Precio: hectolitro, 1.200 pesetas, franco á bordo en los puertos. de España.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

458. — González (Arturo).

Chinchón (provincia de Madrid).

Aguardiente anisado.
Producción anual: 500 hectolitros.
Precio: 5 pesetas botella de $^3/_4$ de litro, franco á bordo en cualquier puerto español.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

459. — Gualba (Antonio).

Mataró (provincia de Barcelona).

Aguardiente anisado *Anís 1.° de Mayo.*
Producción: 400 hectolitros.
Precio: bocoy de 500 litros, 750 pesetas; docena de botellas de un litro, 30 pesetas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

460. — Hualde (Atanasio).

Valtierra (provincia de Navarra).

3 botellas de aguardiente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

461. — Ibrán y Ribas.

San Feliú de Guixols (provincia de Gerona): calle Mayor, número 8.

Anis *Estrella de Oro:* 12 botellas.
A cada botella acompaña el certificado facultativo de sus cualidades higiénico-tónico-estomacales.
Precio: 24 pesetas caja de 12 botellas de $^3/_4$ de litro.

462. — Igual (Vicente).

Alcoy (provincia de Alicante): calle del Vall, núm. 2.

Anis *Mariola de Igual:* 6 botellas.
Precio: 2,50 pesetas litro.

Medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1889 y de bronce en la Universal de Barcelona de 1888.

463. — López (Quirico).

Málaga: calle de Íñigo, núm. 31.

Aguardiente de Ojén, anisado: 12 botellas.

464. — Macua (Fausto).

Muniain (provincia de Navarra).

12 botellas de aguardiente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

465. — Mudela (Marqués de).

Madrid: paseo de la Castellana, números 29 y 31.

Aguardiente.
Producción: 200 hectolitros.
Precio: bota de 500 litros, libras esterlinas 24; bordelesa, libras esterlinas 12; caja de 12 botellas, libras esterlinas 1-10-0, franco á bordo en Cádiz.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

466. — Muruzabal (Damián).

San Martín de Oux (provincia de Navarra).

3 botellas de aguardiente.
Precio del hectolitro: 100 pesetas.
Cantidad para la venta: 1.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

467. — Parera (Felipe).

Granollers (provincia de Barcelona).

Aguardiente *Carabanchel doble refinado.*
Precio: 5,40 pesetas garrafón, franco á bordo en Barcelona.
Anis *Faust.*
Precio: docena de botellas de un litro, 30 pesetas; idem idem de $^3/_4$ de litro, 25 pesetas; caja de 24 botellas de $^1/_2$ litro, 32,50 pesetas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

468. — Pey (Paulino).

Figueras (provincia de Gerona).

Aguardiente escarchado	*Anis Progreso.*	30	pesetas	12	botellas.
»	*Anisete Progreso.*	40	»	12	»
»	*Anis Progreso.*	25	»	12	»

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

469. — Pinohermoso (Conde de).

Madrid: calle de Don Pedro, núm. 8.

Aguardiente de vino puro.
Precio: 100 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

470. — San Juan de Violada (Conde de).

Vicién (provincia de Huesca).

Aguardiente.
Producción: 1.000 bocoyes.
Precio: 100 pesetas hectolitro, sin casco, franco á bordo en Bacelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

471. — Sociedad de Cosecheros de Chinchón.

Chinchón (provincia de Madrid).

Aguardiente anisado.
Producción anual: 2.000 hectolitros.
Precio: 175 pesetas hectolitro, y 3 pesetas botella, franco á bordo en cualquier puerto español.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

472. — Solá (Claudio).

Hostafranchs (provincia de Barcelona): calle de la Creu-cuberta, núm. 125.

Aguardiente anisado azucarado, 2 cajas de 12 botellas de un litro cada una.
Precio: caja de 12 botellas de 1 litro. 27 pesetas.
» de 24 » de ½ » 32 »
Puesto en el muelle de Barcelona.
Este aguardiente se distingue por su transparencia y gusto delicado, así como por sus cualidades refrescantes, mezclado con agua.

Medalla de oro en las Exposiciones Universales de Barcelona de 1888, París de 1889, y Edimburgo 1891.

473. — Solano (Francisco).

Montilla (provincia de Córdoba): calle de Ortega, número 3.

Cognac oloroso: 6 botellas.
Fafricado por el expositor con vinos escogidos de Montilla.
Existencias: 65 hectolitros.
Precio: 40 pesetas caja de 12 botellas de ¾ de litro, en bodega.

474. — Tobar (José).

Málaga: Cortina del Muelle, números 27, 29 y 31.

Aguardiente puro de uva, anisado, 12 botellas.

Medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de Barcelona de 1888, París 1889, y Bruselas 1891, y en el Concurso de Saint-Gilles 1892

475. — Ulzurrún (Ulpiano).

Cascante (provincia de Navarra).

6 botellas de aguardiente.
Precio: 80 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

GRUPO 21

Pomología; productos manufacturados.— Métodos y útiles.

CLASE 135

Frutas tropicales y subtropicales: bananas, piñas, guayabas, mangos, zapotes, tamarindos, higos, aceitunas, etc.

476. — Barco (Ricardo).

Sevilla: calle de Adriano, números 20 y 22.

Aceitunas gordales y manzanillas.
Producción: 500.000 kilogramos.
Precio: franco á bordo en New-York, de 25 á 120 centavos gallón, según clase.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

477. — Quiles Alcalá y Compañía.

Málaga: calle de Cerezuela, núm. 20.

Aceituna manzanilla en adobo: 3 frascos.
Precio: 15 pesetas 12 frascos de aceituna corriente.
» 17,50 » 12 » » manzanilla de 1.ª
» 22 » 12 » » padrón extra.
Todo con envase y caja, franco á bordo en Málaga.

CLASE 137

Nueces, almendras, pacanos, castañas, avellanas, etc.

478. — Ferreté (Javier).

Selva del Campo (provincia de Tarragona): calle Gentil, número 30.

Avellana negreta, rosa, piñolenca, gironella, caixal, de llop, grifolla y grosada.
Precio: 27 pesetas hectolitro.

CLASE 140

Frutas acondicionadas en botes de cristal ó cuñetes, conservadas en jarabe ó alcohol.

479. — Monserrat é Hijo (Juan).

Reus (provincia de Tarragona): calle de Santa Ana, número 2.

Núm.	1.	Frutas en su jugo:		8	frascos de	½	litro.
»	2.	»	»	12	»	½	»
»	3.	»	»	12	»	½	»
»	4.	»	»	6	»	1	»
»	5.	»	»	6	»	2 ½	»
»	6.	»	en almíbar:	12	»	½	»
»	7.	»	»	12	»	½	»
»	8.	»	cristalizadas:	10	»	1	kilo.
»	9.	»	en almíbar:	12	»	1	litro.

Precio: del núm.	1,	32	pesetas	caja de	24	frascos.	
» »	2,	17	»	»	12	»	
» »	3,	17	»	»	12	»	
» »	4,	28	»	»	12	»	
» »	5,	28	»	»	6	»	
» »	6,	39	»	»	24	»	
» »	7,	20	»	»	12	»	
» »	8,	145	»	»	48	latas.	
» »	9,	35	»	»	12	frascos.	

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y de plata y bronce en la de París de 1889.

GRUPO 23

Vegetales comestibles.

CLASE 176

Vegetales desecados, dispuestos en latas ó botes de cristal.

480. — Ladoyer y Metgé.

San Pedro de Premiá (provincia de Barcelona).

Extracto de tomate reducido á 25 por 100: 1 frasco.
Col de Bruselas: 3 »

DEPARTAMENTO D

Pesca, pesquerías y sus productos. Aparatos de pesca.

GRUPO 38

Pesca marítima.

CLASE 257

Redes y mangas, atarrayas y lazos; materiales usados en su fabricación.

481. — Cortes (Baronesa de).

Valencia: Delegación de la Junta de Señoras.

Cuatro redes de las que se usan en el lago de la Albufera, hechas por mujeres.

482. — Llobregat (Condesa viuda de).

San Sebastián (provincia de Guipúzcoa).

Redes para la pesca de la sardina, hechas por mujeres de pescadores guipuzcoanos.

DEPARTAMENTO E

Minas, minería y metalurgia.

GRUPO 42

Minerales, menas y metales nativos.

CLASE 290

Colecciones sistemáticas de minerales.

483. — Cámara de Comercio de Santiago de Cuba.

Santiago de Cuba (isla de Cuba).

Colección de minerales de la provincia, con el plano general de la zona minera; planos geológicos y mineralógicos, vistas topográficas de las minas en explotación y principales criaderos, acompañado además de la Memoria descriptiva de las indicadas minas.

484. — Escuelas Pías de Guanabacoa.

Guanabacoa (isla de Cuba).

Colección de minerales de la isla de Cuba.

CLASE 291

Colecciones de menas y gangas con ejemplares que sirvan para determinar la forma y manera de ser de los criaderos.

485. — Comisión del Mapa Geológico de España (1).

Madrid: calle de Isabel la Católica, núm. 25.

Dos colecciones de rocas, cada una de 250 ejemplares. Representan por orden estratigráfico y mineralógico los principales materiales del subsuelo español.

Mapa geológico y geográfico de España, primero que en escala

(1) Parte de los productos expuestos corresponden al *Grupo* 67, *Clases* 410 y 411.

de 1: 400.000 se ha hecho en este país. Reúne cuantos datos se conocen referentes á la topografía y geología de la Península. Precio: 100 y 50 pesetas respectivamente.

Memorias y *Boletines* de la Comisión. Consta esta colección de 46 tomos, en los que se consignan todos los estudios hechos para publicar los mapas geológicos que se han dado al público. Precio de cada tomo, 15 pesetas.

Diploma de honor en la Exposición minera de Madrid de 1893 y en la Universal de Barcelona de 1888; y medallas de oro en la Universal de París de 1878, Geográfica de Venecia de 1885, etc.

486. — Dirección de las minas de Almadén (1).

Almadén (provincia de Ciudad Real).

Minerales y rocas de la localidad y minerales que se someten á calcinación.

Azogues, residuos de la calcinación, etc.; dibujos de las máquinas de extracción y hornos de destilación de los sistemas Bustamante, Idria y de canales, fotografías, etc.

Plano general de la villa de Almadén y del Establecimiento minero.

Planos de mina de los pozos 6.° al 11 inclusive.

Las minas pertenecen al Estado.

Diploma de mérito en la Exposición de Filadelfia de 1876, medalla de oro en la de París de 1878 y diploma de honor en la Nacional de Minería de 1883.

487. — Ingunza (Román), Ingeniero Jefe de Minas.

Cáceres.

Colecciones de 22 ejemplares de minerales procedentes de las minas de la provincia.

Fosforita (cal fosfatada): térreo-palmeada. Ley, 80 por 100 de fosfato cálcico-trihásico.

---

(1) Parte de los productos expuestos corresponden á los *Grupos* 54 y 67, *Clases* 359 y 412 respectivamente.

Fosforita (apatita): Ley, 90 por 100.
Fosforita (apatita y cuarzo): Ley, 75 por 100.
Fosforita: concrecionada. Ley, 80 por 100.
Fosforita, fajeada con apatita de color de violeta y verdoso. Ley, 80 por 100.
Fosforita, térreo-palmeada, fajeada. Ley, 80 por 100.
Blenda (sulfuro de zinc).
Antimonio sulfurado (stibina).
Galena argentífera (plomo sulfurado). Ley de plata, un kilogramo en tonelada de mineral.
Pirita arsenical, con 30 por 100 de arsénico.
Pirita arsenical (mispickel).
Wolfram (Tungstato de hierro y manganeso), en cristales característicos empotrados en la masa general cuarzosa del filón.
Sulfo-antimoniuro de plomo y plata con blenda. Ley de 5 kilos de plata por tonelada de mineral.
Galena argentífera (plomo sulfurado), con plata antimonial. Ley de plata, 10 kilos en tonelada de mineral.

488. — Intervención de la Mina del Estado «Arrayanes».

Linares (provincia de Jaén).

Producción del filón: sulfuros de plomo, vulgarmente llamados *galena.* Constan de los ejemplares siguientes:

1.° Block procedente de la octava planta (200 metros de profundidad), en el pozo Acosta. Peso aproximado: 4.000 kilogramos.
2.° Mineral grueso puro llamado *alcohol de hoja.*
3.° Productos gruesos de lavadero llamado *granzas.* Ley en plomo, 81 por 100 y en plata 24 gramos en 100 kilogramos.
4.° Productos finos del lavadero llamados *remolidos.* Ley en plomo, 80 por 100 y en plata 24 gramos en 100 kilogramos.
5.° Productos ó barros del lavadero llamados *gandingas.* Ley en plomo, 72 por 100 y en plata 27 gramos en 100 kilogramos.
6.° Productos del filón (roca y material útil) tal como se arrancan y extraen á la superficie.

El precio actual del mineral es de 6 pesetas quintal castellano (46 kilogramos) en Linares.

La mina la llevan en arrendamiento los Sres. Figueroa y Compañía, que residen en Madrid, calle Barrio Nuevo, núm. 12.

GRUPO 43

Combustibles minerales. Hornaguera, petróleo, gases naturales, etc.

CLASE 292

Hulla, antracita, lignito, carbonilla, aglomerado, etc.

489. — «**El Porvenir**», Sociedad minera (1).

Minas de cinabrio y carbón y fábrica de azogue en Mieres (provincia de Oviedo). Madrid: calle de Alcalá numero 36 (Dirección de la Sociedad).

Carbón de las minas de Cenera.
Ácido arsenioso cristalizado y residuos arsenicales.
Mineral de cinabrio, brecha, pizarra y arenisca cuarzosa, azogue y mineral calcinado en el horno continuo de crecidos, sistema Gómez Rodriguez.

Medalla de oro en Londres 1890, de cobre en Barcelona 1888 y de bronce en Madrid 1883 y Filadelfia 1876.

490. — **Sociedad «Altos hornos y fábricas de hierro y acero de Bilbao»** (2).

Bilbao.

Carbón mineral y cok españoles.
Mineral de hierro, cestina, etc.
Lingote al cock y de todos los perfiles que se laminan por la Sociedad, tales como hierros comerciales, viguetas y carriles de acero Bessemer, y además planchas de acero Siemens Martin.
Los hierros comerciales son muy acogidos en los mercados de España, y empiezan á serlo en los de Cuba, Puerto Rico y Filipinas. La viguería de acero es de excelente calidad, pudiéndose citar el caso de que en un desplome de una parte de un edificio importante en que se ha empleado, no se rompió ni una sola viga, quedando muchas de ellas empotradas en el muro que quedó en pie.

---

(1) Parte de los productos corresponden al *Grupo* 54, *Clases* 358 y 359.
(2) Parte de los productos corresponden al *Grupo* 49, *Clases* 322 y 334.

Las planchas de acero Siemens Martín, así como los angulares y otros perfiles, los emplea la marina de guerra española con las mismas condiciones de resistencia y elasticidad que exige el Almirantazgo inglés.

Todos los materiales de hierro y acero que se han empleado en la construcción de edificios tan importantes como la Equitativa, Bolsa y Museos y Bibliotecas de Madrid, son productos de esta Sociedad, que también los ha suministrado para la reconstrucción del alcázar de Toledo y otros edificios militares. También ha construido diferentes tramos metálicos para el servicio de ferrocarriles y carreteras.

Ha presentado además certificados seis cuadros con fotografías de algunos de los tramos metálicos y 3.000 ejemplares de la Memoria descriptiva de la constitución de la Sociedad y los talleres de la fábrica del Carmen en Baracaldo.

Precios:

Lingote de.....	65 á 75	pesetas	tonelada	en la ria de	Bilbao.
Hierro elaborado	180 á 300	»	»	»	»
Vigueria.... ..	170 á 250	»	»	»	»
Carriles..	140 á 210	»	»	»	»

Diplomas de honor en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y en la de Bilbao de 1882; medallas de oro en las Exposiciones Universales de París 1867 y 1878, y diferentes medallas de plata en otros Certámenes. No concurrió á la Universal de París de 1889.

CLASE 293

Asfalto y sus compuestos. Resina fósil, chapapote, albertita, betún, ámbar, etc.

491. — Mandel (W. L.).

Santiago de Cuba (isla de Cuba).

Bloque de asfalto.

GRUPO 44

Piedras de construcción, mármoles y rocas para ornamentación.

CLASE 296

Piedras de construcción: mármoles, pizarras, etc., en bruto, tallados ó pulimentados, aplicables á edificios, puentes, muros ú otras construcciones, ó para el decorado y adorno de habitaciones. Mármoles estalagmíticos, alabastros: brechas, maderas silificadas, ágatas, jaspes, pórfidos, etc., empleados en edificios, adornos, estatuas, monumentos, jarrones, etc.

492. — Compañía pizarrera de Villar del Rey (provincia de Badajoz).

Madrid: calle de Preciados, núm. 35.

Pizarras en tosco y labradas de los números 1, 2, 3, 4 y 5.
Los dos primeros se aplican á mostradores, despachos, mesas de restaurant, balcones, chimeneas, escaleras, mesas de billar, etc. y los tres restantes para cubiertas de edificios.

Medalla de oro en la Exposición Minera de Madrid de 1883; de plata en la Universal de Barcelona de 1888; diploma de mérito en la Exposición Española de Londres de 1880, etc.

493. — Domínguez (Ramón).

Cuenca: calle Nueva, núm. 26.

Caliza marmórea, imitación de madera.
La cantera se encuentra en el pueblo de Portillo, á 20 kilómetros por carretera de la ciudad de Cuenca (estación del ferrocarril). Ocupa un cerro de medio kilómetro cuadrado de base. Se emplea este mármol desde muy antiguo en obras suntuosas.

494. — Granada (José).

Tarragona: calle de Santa Teresa, núm. 2.

Mármoles jaspeados de rosa, leche claro, amarillo, gris, violeta y leche oscuro.

GRUPO 48

Sales, azufre, pinturas naturales, aguas minerales, etc.

CLASE 314

Sal gema y de agua.

495. — Caba (Onofre).

Barcelona: calle de la Princesa, núm. 55.

Sal molida, anhidra y sal purificada, ambas elaboradas, con patente de invención.

Tres medallas de oro y dos de bronce.

496. — Concierto Salinero.

Cádiz: calle de San Carlos, núm. 1.

Sal común (cloruro sódico).
Muestras de sal gruesa y fina de las marismas de Cádiz.

Diploma de honor en la Exposición de Cádiz de 1887 y medallas de oro, plata y bronce respectivamente en las Universales de Barcelona de 1888, Burdeos 1882 y París 1878.

497. — Hidalgo (Viuda de).

Cádiz.

Sal común.

GRUPO 49

Metalurgia del hierro y el acero, y sus productos.

CLASE 322 (1)

Menas fundentes y combustibles.

498. — Compañía «Spanish American Iron».

Santiago de Cuba (isla de Cuba).

Mineral de hierro.

---

(1) Véase en la *Clase* 292 el expositor Sociedad *Altos Hornos y fábricas de hierro y acero de Bilbao*, para los productos de la *Clase* aquí registrada.

CLASE 334 (1)

Carriles de hierro y acero; barras, varillas, chapas, alambre.

GRUPO 54

Metalurgia del antimonio y de otros metales no clasificados anteriormente.

CLASE 358 (2)

Arsénico, oropimente, rejalgar, ácido arsenioso.

CLASE 359 (3)

Bismuto y sus aleaciones. Azogue y sus amalgamas.

GRUPO 57

Beneficio del oro, plata y plomo por fundición.

CLASE 368

Colado del plomo, moldes y galápagos.

499. — Compañía «La Cruz».

Linares (provincia de Jaén): Colonia «La Cruz».

Barras de plomo desplatado de primera marca.
Alcohol de hoja de primera.
Perdigones de seis números.

Medalla de oro en las Exposiciones de Madrid de 1883, París de 1878 y Jaén de 1878. Diploma de honor en la Exposición de Zaragoza de 1885, etc.

---

(1) Véase en la *Clase* 292 el expositor Sociedad *Altos Hornos y fábricas de hierro y acero de Bilbao*, para los productos de la *Clase* aquí registrada.

(2) Véase en la *Clase* 292 el expositor *El Porvenir*, Sociedad minera, para los productos de la *Clase* aquí registrada.

(3) Véase en la *Clase* 291 el expositor *Dirección de las Minas de Almadén*, para los productos de la *Clase* aquí registrada, y con el mismo objeto el expositor *El Porvenir*, Sociedad minera, *Clase* 292.

GRUPO 67

Historia y tratados de minería y metalurgia.

CLASE 410 (1)

Mapas, modelos y dibujos geológicos y mineros y métodos de explotación de minas.

CLASE 411 (2)

Historia y estadísticas de los distritos mineros. Mapas, diagramas y representaciones gráficas de producción y beneficio.

CLASE 412 (3)

Ingeniería minera. Mapas del terreno y subterráneos; proyecciones de los criaderos y de los trabajos; disposición de los pozos, socavones y galerías de desagüe.—Barrenas y sondas, pozos interiores, coladeros, etc. Labores de reconocimiento de los filones y las capas. Perforación de pozos y túneles y operaciones generales de arranque, explotación, transporte, fortificación con madera ó mampostería, extracción, subida y bajada de obreros, menas y materiales y desagüe con bombas, máquinas ó cubos.—Ventilación y alumbrado mineros.

500.—Malo (Manuel).

Madrid: calle del Barquillo, números 40 y 42.

Laboreo de Minas. Obra en publicación. Tres volúmenes que comprenden las partes primera y segunda del tomo I y la parte primera del tomo II, y además un Atlas con 88 láminas.

---

(1) Véase en la *Clase* 291 el expositor *Comisión del Mapa geológico de España* para los productos de la *Clase* 410 aquí registrada.

(2) Véase en la *Clase* 291 el expositor *Comisión del mapa geológico de España* para los productos de la *Clase* 411 aquí registrada.

(3) Véase en la *Clase* 291 el expositor *Dirección de las minas de Almadén* para los productos de la *Clase* aquí registrada.

DEPARTAMENTO F

Maquinaria.

GRUPO 69

Motores y aparatos para la producción y transmisión de fuerza. — Aparatos hidráulicos y neumáticos.

CLASE 415

Máquinas de vapor, gas y aire.

501. — Escuder (Miguel).

Barcelona (Barceloneta): calle de San Fernando, número 54.

Motor de gas, fuerza de cuatro caballos.
Precio: 3.000 pesetas.
Es de movimiento silencioso, regular y constante; consume sólo un metro cúbico por hora y caballo, disminuyendo el gasto á medida que aumenta la potencia. Puede instalarse en los pisos altos de las casas sin molestar á los vecinos.

Medalla de oro en la Exposición regional catalana de 1871 y en la de Valencia de 1883; de oro y plata en la regional de Villanueva 1882; aragonesa 1885; Universal de Barcelona de 1888 y Regional de Tortosa de 1882, etc.

CLASE 416

Mecanismos de transmisión. – Ejes, codos, manubrios, llantas, poleas, empalmes, embragues, cables y correas de transmisión. — Transmisión de fuerza por aire comprimido, etc.

502. — Oliver (José).

San Martín de Provensals (provincia de Barcelona): calle de la Diputación, núm. 58.

Cables y cuerdas de cuero, con privilegio de invención por veinte años.

GRUPO 79

Máquinas para preparar los alimentos, etc.

CLASE 494

Molinos para cereales.

503. — Valls Hermanos.

Barcelona: calle de Campo Sagrado, núm. 19.

Prensa con sus detalles para la fabricación de fideos y pastas para sopa.
Maquinaria completa al 1/2 del natural, sistema Valls, para la misma fabricación.
Cilindro, tipo inclinado de tres rodillos y piedra, tamaño número 1, para fabricación de chocolate.
Precio en venta de la prensa y sus detalles: 2.250 pesetas.
Idem del cilindro: 2.500.

Nueve medallas de oro, ocho de plata, cinco de bronce, dos grandes diplomas de honor y dos de progreso.

DEPARTAMENTO G

Transportes, vías férreas, barcos y vehículos.

GRUPO 83

Vehículos y medios de transporte por caminos.

CLASE 523

Arneses, sillas, mantas, látigos y demás accesorios de cuadra.

504. — Ministerio de la Guerra.

Madrid, calle de Alcalá, núm. 53, Palacio de Buenavista.

Equipos y monturas de caballería y atalaje, bastes y monturas de artillería, á saber:

Cuerpo de Artillería y arma de Caballería.

MAESTRANZA DE SEVILLA

Atalaje para tiro de cuatro mulas Md. 1879.
Atalaje para tiro de cuatro mulas Md. 1875, para el material de sitio.

Montura para plaza montada con pechera y tirantes.
Montura Md. 1879 en diversas fases de fabricación.

PARQUE DE BARCELONA

Diferentes fases de fabricación del *baste* para el cañón de montaña *Plasencia* y *baste*, terminado y completo.

Arma de Caballería.

Equipo del Coronel D. Leopoldo García Peña.
Idem del id. D. Eduardo San Cristóbal.
Montura de cuero oscuro.
Idem española.
Idem de cazuela.
Idem Royal.
Equipo reglamentario completo con brida y filete.
Gala de húsares de la Princesa.
Fuste montura de reglamento.
Cabezada de brida, modelo Valdés (1893, patente), etc., sin cadenilla ni falsa bardada. Con esta brida, que sienta bien á todos los caballos, se les coloca la cabeza sin necesidad de ayudas de piernas.
Montura de bandas giratorias (Medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1889: patente).
Montura flexible de bandas automáticas del Comandante Valdés (patente), modelo 1892.
Las cualidades de esta montura se obtienen:

1.º Por la union á visagra de las barras de las bandas con la silla flexible, resultando cóncava la canal de las bandas cuando es convexa la forma del dorso, y convexa la canal cuando es cóncavo el dorso, impidiendo las medias cañas que el fuste descanse sobre la columna vertebral, y haciendo estas medias cañas, por montar sobre los brazos anteriores de las barras posteriores, que éstos contribuyan con sus brazos más largos á soportar el peso del jinete que gravita sobre las medias cañas.

2.º Por girar las bandas bajo las barras á que van unidas, pudiendo adaptarse aquéllas á una superficie plana, posición que no llega á determinar el caballo más voluminoso, y pudiendo también llegar á colocarse casi paralelas, á dis-

tancia menor que la separación entre los costillares del más pequeño caballo.

Baste reglamentario para transporte de municiones, reformado por el Comandante Valdés. Lleva debajo un sudadero grueso.

La montura de bandas giratorias, del Comandante Valdés, ha sido premiada con medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1889.

GRUPO 85

Buques, botes.—Transporte marítimo, fluvial y por lagos.

CLASE 528

Botes y barcas de vela. Buques de vela para uso del comercio. Yachts *y botes de recreo. Botes de remo de todas clases, pilotos, de pesca, para el hielo, etc. Modelos, dibujos, proyectos, fotografías, etc.*

505. — Bona (Casimiro).

Madrid.

Nao Santa María, capitana de la escuadrilla que mandaba Cristóbal Colón.

CLASE (indeterminada).

506. — Alier (Pedro).

Barcelona: calle del Comercio, núm 43.

Lonas de cáñamo para velas y toldos.

1	pieza	lona	cáñamo	blanqueado,	núm.	0...	Peso 19	kilog.
1	»	»	»	crudo,	»	1...	» 17,50	»
1	»	»	»	»	»	2...	» 15,50	»
1	»	»	»	blanqueado,	»	3...	» 14,50	»
1	muestrario de lonas de cáñamo y mezclas						» 4,50	»

Precio: de 1,50 á 1,62 pesetas el metro.

Redes mecánicas de lino, para pesca.

							En 20 centímetros.
1	pieza	red	400	mallas	ancho,	hilo n.º 80 2/c	156m,15 1/4 mallas.
1	»	»	500	»	»	» n.º 60 3/c	40m,10 1/4 »
1	»	»	60	»	»	» n.º 60 3/c	161m,6 »
1	»	»	150	»	»	» n.º 40 4/c	19m,10 »
1	»	»	250	»	»	» n.º 50 2/c	30m,18 1/2 »

Precio: de 1 á 1,50 pesetas metro.

Tiene recompensas en medallas de oro, plata, bronce y grandes premios en las Exposiciones de Barcelona, Gracia, Villanueva, Filadelfia, París, Londres, Tortosa, etc.

CLASE 529

Buques de vapor, botes de vapor, remolcadores, lanchas de vapor y toda clase de barcos movidos por vapor. Modelos, proyectos, etc. Buques, botes y todos los barcos movidos por la electricidad.

507. — Compañía Trasatlántica.

Cádiz: calle de Isabel la Católica, núm. 3.

Premio por el modelo del vapor *Joaquín Piélago* y por el conjunto de lo presentado, á saber:

Modelos, planos y fotografías de edificios y establecimientos de la Compañía; cuadros estadísticos, cartas de itinerarios de navegación, instrucciones, muebles y objetos diversos usados en las cámaras y demás dependencias de los buques de la Compañía, á saber:

Modelo del vapor *Reina María Cristina.*
» » *Alfonso XII.*
» » *Joaquín Piélago.*
» » *Antonio López.*

Fotografías del conjunto exterior del *Reina María Cristina.*
» » » *Alfonso XIII.*
» » » *Montevideo.*
» » » *Buenos Aires.*
» » » *Alfonso XII.*
» » » *Antonio López.*
» » » *Cataluña.*
» » » *Santander.*
» » » *Ciudad de Cádiz.*
» » » *Isla de Luzón.*
» » » *Joaquín Piélago.*

Fotografías de interiores de cámaras de dichos vapores.

Perfil longitudinal comparativo visto del exterior del *Montevideo* y del primer vapor de A. López que llevó el correo á la Habana.

Sección longitudinal comparativa del *Alfonso XIII* y de la carabela *Santa María.*

Planos de decoración de las cámaras de los vapores *Reina María Cristina, Alfonso XII, Antonio López, Méjico* y *Joaquín Piélago*, ejecutados en Cádiz.

Planos de distribución de cámaras de los principales vapores.

Modelo del Establecimiento marítimo de Matagorda.

Fotografía de conjunto del Establecimiento marítimo de Matagorda.
Vista perspectiva del monumento dedicado á la memoria del Excmo. Sr. D. Antonio López.
Plano del barrio obrero.
Vistas fotográficas de otros Establecimientos de la Compañía.
Reproducción ó modelo en tamaño natural de un camarote especial.
Modelo en tamaño natural de un camarote preferente.
» de un camarote de 1.ª categoría.
» » 2.ª clase.
» » 3.ª » preferente.
» » 3.ª » ordinaria.
» » desmontable.
» » de hierro y mármol.
» » » y cemento.
Plano de cámara desmontable.
Modelo de banco-bote salvavidas.
» balsa » »
» calzos para botes sistema Izaguirre.
Fotografías de la Escuela de maquinistas.
Obras técnicas escritas por el personal de la Compañía.
Modelos de la escalera del vapor *Alfonso XII*.
Planos de servicios de la Compañía.
Derrotero de la *Santa María*, comparado con el actual de los vapores correos á Cuba.
Idem de la nave *Magallanes*, con el de los vapores filipinos.
Cuadros estadísticos de material de la Compañía.
Cuadro comparativo de la flota del primer contrato con la actual.
Cuadros comparativos de la primera línea del primer contrato con las actuales.

CLASE 532

Calabrotes, cabos, cordajes, mástiles, remos, áncoras, cadenas, etc.

508. — Ministerio de Marina.

Madrid: plaza de los Ministerios, núm. 7.

Columna hecha de jarcias de distintas menas de las que elabora la Fábrica Nacional de Cartagena.

Premiada en las Exposiciones de París, Viena, Filadelfia, Havre, Nápoles y Barcelona.

CLASE (indeterminada).

509. — Monleón (Rafael) (1).

Madrid.

Colección de acuarelas compuesta de 77 cuadros que representan la Arquitectura Naval desde el origen de los buques de guerra hasta la época presente.
Tres tomos de la obra sobre *Arqueología Naval.*
Dos cuadros fotográficos de Arqueología Naval desde el siglo XV hasta principios del corriente.

GRUPO 86

Buques de guerra y de defensa.

CLASE 542

Cañones y pertrechos de guerra (véase también el Grupo 113). Armas, municiones, etc.

510. — Carranza y Echevarría (Juan de).

Madrid: calle de Ayala, núm. 7.

Plano del *aparato sistema Carranza* para la instrucción de puntería al blanco en movimiento; invento del Capitán de Artillería del Ejército español D. José de Carranza y Garrido.
El objeto del aparato es adiestrar á Oficiales y soldados en el manejo de las grandes piezas de batería de costa á retrocarga, que deben batir buques, con sólo el gasto de una carga de fusil por disparo, contra el blanco móvil, que por medio de torno anda 22 millas por hora, que es la mayor velocidad de los actuales buques de guerra, sin que discrepe un solo tiro. La carga por ejemplo, de un cañón de 50 toneladas, cuesta 500 pesos fuertes, y como el cañón vale 50.000 y sólo sufre 120 disparos, se obtiene una economía por tiro de instrucción de 1.000 pesos fuertes y muchos más en los mayores calibres.

(1) Todos los objetos por los que se ha concedido el premio aquí registrado, fueron expuestos, con otros varios, por el *Ministerio de Marina.*

Se usa en las Escuelas de tiro de Artillería de España y van á dotarse de dichos aparatos las plazas fuertes de Barcelona, Santoña, Ferrol, Ceuta, Santa Cruz de Tenerife y Mahón.

Ha presentado también la Instrucción para construcción y uso, y el *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* de 23 de Agosto de 1869, en cuyas páginas 747 y siguiente existe la disposición de la Dirección general de Artillería sobre el anunciado aparato. Con posterioridad han recaído informes encomiásticos de la Junta especial de Artillería, acta número 222 de 1887; de la Escuela Central de tiro de Madrid, 13 de Diciembre de 1888, y Sección de Cádiz, acta de 13 de Febrero de 1891, que se omiten, pues la principal recomendación es el uso que el Ministerio de la Guerra hace del aparato referido.

511. — Ministerio de Marina (1).

Madrid: plaza de los Ministerios, núm. 7.

Sistema de cañones de González Hontoria, de los cuales se han presentado los siguientes:

Cañón de 18 centímetros (modelo 1/4).
» de 20 » (modelo 1/4).
» de 7 »

512. — Ristory (José María) y **González** (José) (2).

Departamento marítimo de Cádiz.

Un soligrafo.

513. — S. M. el Rey de España D. Alfonso XIII.

Madrid.

Cañón de bronce comprimido en escala de 1 : 5, con la cureña de chapa de hierro, modelo 1880. Es regalo hecho á S. M. por la Fundición de bron-

(1) Los objetos correspondientes á los premios registrados á nombre de *D. Antonio Sarmiento, D. José María Ristory, D. José González* y *D. Rafael Monleón*, fueron expuestos, con los que aquí se indican y otros varios que figuran en el CATÁLOGO GENERAL, por el *Ministerio de Marina*.

(2) Véase la nota precedente.

ces de Sevilla y Maestranza de Artillería de dicha ciudad, como recuerdo de la *Exposición Histórico-Americana*, celebrada en Madrid en 1892-1893, con motivo del IV centenario del descubrimiento de América.

El cañón ha sido fabricado en la Fundición, y la cureña con sus juegos de armas, en la Maestranza.

El esmero con que se ha ejecutado esta obra es tal, que puede la pieza funcionar perfectamente.

Obtenida medalla de oro en la Exposición Histórico-Americana de Madrid de 1892-1893.

514. — Sarmiento (Antonio) (1).

Departamento marítimo de Cádiz.

Cañón de tiro rápido de 42 centímetros con sus accesorios.

CLASE (indeterminada).

515. — Ministerio de la Guerra.

Madrid: calle de Alcalá, núm. 53, Palacio de Buenavista.

CUERPO DE INGENIEROS

Modelos en relieve de plazas fuertes, campos atrincherados, baterías, etc., procedentes del Museo del Cuerpo, á saber:

1 Modelo de un *blockhaus* construido con carriles en Miranda de Ebro, durante la guerra civil carlista en 1874.

2 Modelo del *Castillo de San Juan de Ulúa*, construido á mediados del siglo XVII en el bajo llamado de la Gallega, á un kilómetro de distancia de la Plaza de Veracruz (Méjico).

---

(1) Los objetos por los cuales se ha concedido el premio aquí registrado fueron expuestos con otros varios por el *Ministerio de Marina*.

3 Modelo de *San Sebastián y sus cercanías,* con indicación del emplazamiento de los fuertes que figuraron en la última guerra civil carlista, que á continuación se enumeran:

A San Bartolomé.
B Fuerte de Pintore.
C Idem del Molino de Viento.
D Idem de Lugariz.
E Idem de Montefrío.
F Idem de Hernández.
G Calvario ó las Cruces.
H Fuerte de Mira-Cruz.
I Monte Chalin ó Mendironoch.
J Idem de Concorronea.
K Idem del Almirante.
L Idem de Barcáiztegui.
Ll Pasajes de San Juan.
M Fuente de Alza.
N Idem de Amelzagaña.
Ñ Idem de Puyo.
O Idem de Oriamendi.
P Castillo de la Mota.
Q Reducto en la carretera de Hernani.
R Fuente Larrieta.
S Ergobia.
T San Marcos.
U Santiagomendi.
V Burruntra.
X Sagartigain.
Y Arramendi.
Z Montevideo.
A' Santa Bárbara.

4 Modelo que representa la *aplicación del perfil de fortificación propuesto por el Coronel Rodríguez de Quijano y Arroquia á un saliente poligonal.*—El General D. Angel Rodríguez de Quijano y Arroquia, siendo Coronel de Ingenieros, publicó su excelente obra titulada *La fortificación en 1867.* En ella hace un estudio detenido y muy interesante del estado de la fortificación en aquella fecha, da á conocer sus ideas particulares acerca de la organización de los múltiples elementos de la fortificación, y propone nuevos perfiles que aplica á fuertes y recintos de plaza. Dicha obra fué publicada en el tomo XXIII del *Memorial de Ingenieros del Ejército,* de cuya publicación se ha presentado una colección completa.

5 Modelo que representa la *plaza de Bilbao y sus inmediaciones*, con indicación de los fuertes construídos durante la última guerra civil carlista, que á continuación se expresan:

A Fuerte del Morro.
B Idem de Artagán.
C Idem de Santo Domingo.
D Idem de Larrasquita.
E Idem de San Agustín.
F Idem del Molino de Viento.
G Idem de Banderas.
H Torre de San Pablo.
I Fuerte de Aspe.
J Idem de Lejona.
K Idem de la Cruz de Cueto.
M Idem de Campanzas.
N Idem de San Roque.
O Polvorín.
P Fuente de Rontegui.
Q Idem de Cobetas.
R Avanzada de Cobetas.
S Fuerte de Arráiz.
T Idem de Arnotegui.
U Batería de Miravilla.

Los cuatro modelos que á continuación se enumeran representan el conjunto y varios detalles de la grandiosa obra del *Canal de Vento*, destinada á surtir de aguas á la populosa ciudad de la Habana. Su estudio fué encomendado en 1855 á una Comisión que, en Noviembre del mismo año, presentó su informe con el proyecto de las obras, formado por su Presidente el entonces Coronel de Ingenieros Don Francisco de Albear. Según dicho proyecto, se obtendrían diariamente 102.000 metros cúbicos de agua, de los cuales se calculaban 21.000 para el consumo particular (á 70 litros por habitante, suponiendo una población de 300.000), otros 21.000 para los servicios públicos de la ciudad y el puerto, y 60.000 metros cúbicos para el riego de los campos, establecimiento de fábricas, etc.

Las obras se hallan casi terminadas en la actualidad y, salvo pequeñas variaciones, se han ajustado en un todo al proyecto, poniendo de relieve el talento, la previsión y el acierto del ilustre General que lo formó y que después dirigió las obras.

El caudal que diariamente producen hoy los manantiales es de 150.000 metros cúbicos, 48.000 más de los calculados como necesarios para la ciudad y puerto de la Habana y para el riego de 2.400 hectáreas de terreno de sus alrededores.

6 *Modelo ó plano en relieve de la Cañada de Vento y de sus cercanías*, con indicación de las obras ejecutadas para la recogida de manantiales.

7 *Modelo del depósito ó estanque de reunión de los manantiales y de la presa*, ó dique destinado á separar las aguas del río Almendares de las de los manantiales.

8 *Modelo que representa el paso del canal de Vento por debajo del río Almendares.*

9 *Modelo del depósito de distribución* de las aguas del canal de Vento.

10 *Instrumento* que llevó D. Jorge Juan en sus viajes para la medición del arco del meridiano en el Perú.

11 Modelo de una *torre de fusilería*, construida para la defensa de la Trocha militar en Cuba.

12 Modelo de una *enfermería* construida en la Trocha militar, isla de Cuba.

13 Modelo de un *puente de hierro portátil*, sistema Contreaux.

14 Plano en relieve de la *plaza y puerto de Cartagena y de sus inmediaciones.*

15 Plano en relieve de la *plaza de Jaca y sus inmediaciones*, con indicación del emplazamiento de los fuertes de su campo atrincherado.

16 y 17 Modelo de *carros de viguetas del tren reglamentario de puentes á la Birago*, que contiene cada uno: un pie del núm. 3, un pie del núm. 4, una cadena de suspensión, un cric, una proa, dos remos, dos toletes, una amarra, un hacha de mano, un achicador, cinco viguetas, veintitres tablones, siete medios tablones y dos viguetas de borda.

18 Modelo de un *carro de caballetes del tren reglamentario de puentes á la Birago*, que contiene: tres cuerpos muertos, dos piquetes grandes, seis piquetes pequeños, dos mazos, dos cumbreras, dos pies del núm. 1, tres pies del núm. 2, dos pies del núm. 3, cuatro falsos pies, seis cuñas, tres zapatas grandes, una zapata pequeña, una cadena de suspensión, un cuerpo de pontón, un apoyo de cric, dos remos, dos toletes, tres bicheros, un ancla, un cabo de ancla grande, un idem pequeño, tres amarras, cuatro palanquetas, dos apoyos, un hacha de mano, un achicador, treinta trincas y dos viguetas de borda.

19 Modelo de un *carro-cajón del tren reglamentario de puentes á la Birago*, que contiene: una cadena de suspensión, un cuerpo de pontón, dos remos, dos toletes, dos anclas, un fiador, dos cabos de ancla grande, tres amarras, un hacha de mano, un achicador, treinta trincas, una sondaleza y la dotación de útiles de carpintería, herrería y cantería.

20 Modelo de un *carro-fragua del tren reglamentario de puentes á la Birago,* que contiene: dos cadenas de suspensión, un cuerpo de pontón, diez y siete toletes, una amarra, un hacha de mano, un achicador, una polea para puentes volantes, ocho charnelas y una bocina.

21 Modelo del *Cuartel del Príncipe Alfonso de La Coruña.*

22 Modelo del *Hospital Militar de Manila.*

23 Modelo de un *reducto de campaña* proyectado por el Comandante D. Joaquín de la Llave en 1880.

24 Modelos de *mulos con cargas del tren reglamentario de puentes á lomo.*

25 Modelo de un *puente de caballetes* construído con el material del tren á lomo.

26 Modelo de la *batería de Podaderas.* Esta batería está situada á la entrada del puerto de Cartagena. Fué proyectada en 1883 por el Teniente Coronel, hoy Coronel de Ingenieros, D. Francisco Ramos. En la actualidad se halla terminada y armada con cañones Krupp de 26 centímetros.

27 Modelo de un *recinto Romano*, con atrincheramiento interior, fuerte, avanzado y cabeza de puente. Este modelo se ha construído en presencia de datos acerca de las obras de fortificación mandadas hacer por el Emperador Juliano, el año 361, sobre una eminencia del Valle de Avon, en Francia. (Violet le-Duc, *Histoire d'une Forteresse.)*

27* Modelo en mayor escala (1/150) de la *puerta del recinto anterior*, con sus torres flanqueantes y trozos de cortina.

28 *Album con fotografías de modelos del Museo de Ingenieros del Ejército* y de la sala de la Exposición Histórica de Madrid, en la cual figuró una colección de modelos de dicho Museo destinada á constituir la historia de la fortificación.

Noticias sobre el Museo.

El Museo de Ingenieros tiene su origen en el Real Museo Militar, creado en 1756, el cual se convirtió en 1803 en el Real Museo de Artillería é Ingenieros.

Sirvieron de base para la constitución de este Museo los diferentes objetos que poseían las dependencias de Artillería é Ingenieros, los que ya existían en el extinguido Museo Militar, la riquísima colección de modelos de fortificaciones y artillería construídos por el ilustre Marqués de Montalembert, comprada á la viuda de tan distinguido militar, y parte de los modelos de plazas y máquinas militares que existían en el Palacio del Buen Retiro.

Encargados de la dirección del Museo Jefes y Oficiales de los Cuerpos de Artillería é Ingenieros, debióse á su celo é inteligencia el notable progreso que experimentó en el corto tiempo transcurrido desde su fundación hasta el año 1808.

La crisis que por esta fecha pasó España influyó, como no podía menos de suceder, de una manera notable en el creciente desarrollo del Museo, el cual, no sólo no siguió progresando, sino que sufrió cuantiosas pérdidas durante el tiempo que, por las vicisitudes de la campaña, dejaron de estar á su frente los Jefes de uno y otro Cuerpo, situación que duró desde el ya citado año de 1808 al 1813.

En el año de 1814 empezó para el Museo lo que propiamente podemos llamar época de su restauración, pues en el tiempo que medió desde la anterior fecha á la del año de 1823, se restauró y coleccionó todo lo existente y se dió notable desarrollo á las diferentes secciones en que estaba dividido.

Desgraciadamente, el acontecimiento político que en el año 23 tuvo lugar, vino á suspender tan laudable progreso, volviendo otra vez el Museo á verse privado de sus naturales Jefes.

Pasado aquel triste período, volvió el Museo á estar á cargo de los Jefes y Oficiales de Artillería é Ingenieros, siguiendo en tal situación hasta el 9 de Enero de 1827, en que se dividió el Museo en los de Artillería é Ingenieros que hoy existen.

Desde esta fecha empieza para el Museo de Ingenieros una época de notable desarrollo, debiendo citarse entre sus más brillantes períodos los que corresponden á los mandos de los distinguidos é ilustrados Generales D. Luis María Balanzat y D. Antonio Remon Zarco del Valle, quienes mientras estuvieron al frente del Cuerpo de Ingenieros, no omitieron medio ni recurso alguno hasta conseguir que llegase á la altura de los más notables entre los de su clase en Europa.

En la actualidad el Museo es una dependencia del Cuerpo de Ingenieros afecta á la Inspección general, y consta de 4.832 modelos en relieve, que representan la mayor parte de nuestras plazas fuertes, el material antiguo y moderno del Ingeniero militar en todas sus variadas aplicaciones, los frentes de fortificación de los Ingenieros más notables, y, además de otros diversos objetos, propios de la profesión del Ingeniero, todas aquellas construcciones que, ó han dado pauta ó merecido la admiración del mundo científico.

Dichos modelos se hallan catalogados y distribuidos en trece salas, que llevan los nombres de aquellos Oficiales Generales que más se han distinguido en el servicio del Cuerpo, y dentro de ellas se hallan agrupados por especialidades, para que con facilidad se puedan apreciar en conjunto, así como también las modificaciones que han

sufrido en el transcurso de los siglos. Para la mejor inteligencia del público que visita el Museo, todos los modelos llevan número de orden, correspondiendo con los del Catálogo, en el cual se hace de cada uno de ellos una ligera explicación.

El objeto del Museo de Ingenieros, además de la gran utilidad que tiene al poner de manifiesto y de una manera tangible los múltiples y variados servicios del Ingeniero militar, es proporcionar á los Tenientes del Cuerpo que salen de la Academia el provechoso examen de nuestras plazas fuertes, y el poder apreciar, de una manera próxima á la realidad, no sólo los diferentes frentes de fortificación, sino todos los elementos del noble arte de construir.

Presta también útil auxilio á la Junta técnica del Cuerpo en el examen de los proyectos de fortificación y edificios militares, y facilita en gran parte el estudio de aquella parte de nuestra profesión que debe ser del dominio de las armas generales, á los Oficiales estudiosos que la necesiten.

Para la construcción de los modelos tiene el Museo talleres, cuyos operarios son casi todos soldados de los Regimientos de Ingenieros, y en ellos se han construído la mayor parte de los que hoy se exponen al público.

Forma parte del Museo la Biblioteca del Cuerpo de Ingenieros, que consta en el día de 18.985 volúmenes, destinada principalmente para los Jefes y Oficiales del Cuerpo, los cuales pueden visitarla todos los días no festivos, de diez á tres de la tarde, estando también abierta para el público en general los martes y viernes á las mismas horas.

Dicha Biblioteca está catalogada por materias y alfabéticamente, y á cada papeleta, además de las noticias bibliográficas de cada obra, acompaña un detallado sumario de la misma, suficiente para formarse idea de su contenido.

Al frente del Museo, y siendo Jefe de todas sus dependencias, se halla un Coronel del Cuerpo de Ingenieros, que lleva el título de *Director del Museo*, el cual tiene á sus órdenes un Jefe ó Capitán del mismo Cuerpo, que ejerce las funciones de Bibliotecario y de Jefe del Detall del Museo.

Hay además un Celador de Ingenieros que, auxiliado por cuatro Ordenanzas, vigila el orden y aseo del Museo, y un Maestro encargado de los talleres del mismo.

Publicaciones.

Colección completa del MANUAL DEL EJÉRCITO *desde su fundación en 1846 hasta 1891.*

CUERPO DE ARTILLERÍA

Piezas antiguas, á saber:

1 **Bombarda,** cuya caña está formada por seis barras ó duelas cubiertas por igual número de manguitos, cuyas uniones se tapan con dobles aros. En la boca lleva un refuerzo que se alarga á la parte superior y que hacía el efecto que más adelante hizo la *joya*.

Tiene un calibre de 13,5 cm. por 11 de longitud.

La *recámara*, de 7,3 cm. de diámetro interior por 52,8 cm. de longitud total, está unida á la primera y en la misma disposición que para el fuego.

Esta pieza, de fines del siglo XV, perteneció á la casa de los Condes de Montijo, que la regalaron al Museo de Artillería.

En dicha *nao*, y sobre las bordas, á proa y popa, se colocaban los falconetes, que en el siglo XVI, al disminuirles el calibre, se denominaron *versos*, pudiéndose formar idea de ellos por el siguiente:

2 **Verso,** colocado en el *banco* (montaje) que se usaba en los combates terrestres, de fabricación análoga á la de la pieza anterior. Su calibre es de 4,5 cm. y la longitud de 19 calibres próximamente.

La recámara, en forma de alcuza, con asa para el manejo, se enchufa en la parte posterior de la caña, quedando sujeta por fuerte cuña de hierro que atraviesa las muescas de los costados de la media caña, que termina con rabera para el manejo. De los muñones pende una horquilla con espiga que servía para colocarla en la borda ó montaje. Esta pieza es de principios del siglo XVI.

3 **Medio ribadoquín** de 4 cm. de calibre por 167 cm. de longitud total, teniendo el ánima sobre 40 calibres.

Es liso en toda su extensión, llevando refuerzo en la boca, con resalte para la puntería. Es de época poco diferente de la anterior.

Las fotografías números V, VI y VII representan otros tres *medio ribadoquines*, y los dos últimos, especialmente, son dos verdaderas joyas de arte, hechas por el herrero de la Artillería Zagala, que debió ser vascongado y que ya figura en las nóminas del Cuerpo desde principios del siglo.

La número VI está dedicada al Emperador, cuya cifra *C*, superada de corona imperial, se repite en la caña varias veces.

La del número VII está dedicada al Rey Felipe II, pues lleva su cifra superada de corona.

4 **Medio cañón bastardo** de la fundición de Málaga, en la cual debió fundirse hacia 1530, á juzgar por las asas en figura de delfines. Es de los llamados de 22 libras (peso de la bala de hierro), llevando resalte y punto de mira en la faja alta, así como los montantes de la *cobija* que servía para tapar el fogón. Tiene 14 centímetros de diámetro y 11 calibres de longitud.

5 **Sacre** de los llamados legítimos, sencillo ó común (porque el espesor de metales en el fogón es igual al calibre), con una inscripción en el primer cuerpo que determina haber sido fundido para el Contador Mayor de Castilla, Fonseca, al que con más ó menos fundamento se supone enemigo de Colón. Esta pieza se hallaba en la villa de Coca, cuyo señorío poseía el Contador, habiéndola sacado allí los franceses en la guerra de la Independencia, yendo á parar á Ciudad Rodrigo. Se fundió en el año 1517.

6 **Falconete** de forma análoga á los anteriores, de hierro, de 5,5 centímetros de diámetro y 25 calibres de longitud hasta el fogón de la recámara.

La esfera armilar de relieve que lleva en la caña parece indicar perteneció ó se hizo para el Brasil. Encima de ella un escudo muy borrado que tal vez llevase las quinas portuguesas.

Fué tomado á los cochinchinos en la ocupación de los fuertes de Ri-hoa, y tiene gran semejanza con uno de los llevados por Hernán Cortés á Méjico, el cual fué cogido en Alvarado por las tropas de la Unión.

7 **Sacabuche** de 2,7 cm. de diámetro y cerca de 50 calibres de longitud, con peso de 39 kilogramos.

El fogón atraviesa un puente de mira que corresponde al que existe en el refuerzo de la boca, hallándose en la línea prolongada que marca una especie de nervio saliente de la caña. Tiene en la culata un suplemento para unirle una ravera ó culata de madera con objeto de darle dirección.

Para completar la idea de la artillería de bronce en la época antedicha, véanse las fotografías VIII á XIV inclusive.

La número VIII es una *culebrina* de 12 libras y 30 calibres de longitud. Consta de tres cuerpos, con adornos que figuran granadas de relieve entrelazadas por los rabos, en toda la mitad superior.

La caña parece salir de la boca de un animal fantástico; no tiene asas y el cascabel es un vástago encorvado. Era propiedad de D. Fadrique Enríquez de Rivera, primer Marqués de Tarifa, á juzgar por el letrero existente en la banda que sostienen los salvajes tenantes que flanquean el escudo. Está fundida por el

famoso Poperinter, que fabricó en Malinas el magnífico tren de artillería que el Emperador trajo á España en 1522. Esta pieza es de 1516.

La fotografía número IX es una *culebrina* de 16 libras y cerca de 30 calibres de las legítimas sencillas.

Se compone de dos cuerpos, el primero ochavado y el segundo *entorchado* ó salomónico. El fogón está abierto en la misma pieza. En la caña lleva en relieve un escudo bastante gastado que se cree el de Don Felipe y Doña Juana.

La lámpara es una figura de *ximio*. Esta pieza debe ser de la Fundición de Málaga y de principios del siglo XVI.

En la número X se ve una *culebrina* sencilla y extraordinaria de 12 libras y 34 calibres de longitud.

Consta de dos cuerpos ochavados con unas hojas de relieve en la unión, así como en el brocalete y faja alta.

En el primer cuerpo un águila de relieve dentro de una orla, que indica su origen español.

La lámpara representa una cabeza de dragón.

Es de igual época que la anterior.

La número XI representa un *sacre* de 5 libras, extraordinario, pues alcanza 50 calibres de longitud.

Se compone de dos cuerpos, ochavado el primero y *roscado* el segundo.

En la faceta superior del primer cuerpo un escudo con tres pinos y en las dos laterales leyendas en latín, de letras góticas.

Este sacre estuvo por mucho tiempo en la Alhambra de Granada. Fabricado á principios del siglo XVI.

La representada en el número XII es un *mosquete de orejas* de 3,5 cm. de diámetro y 30 calibres de longitud.

Tiene dos cuerpos, siendo liso el segundo.

La aleación es muy rica en cobre.

En el número XIII aparece una *culebrina* de 12 libras, fabricada por Lœfler en Augusta en el año 1545. A esta pieza le falta el brocal, de manera que debió ser de 30 calibres.

En el primer cuerpo el escudo del Emperador Carlos V, sostenido por dos columnas con el lema *Plus ultra*, y debajo, en un tarjetón, *Carolus V*. En la faja alta el nombre del fundidor, año de fabricación y número de orden.

La fotografía número XIV representa un cañón de 40 libras, del mismo Emperador, fundido también por Lœfler el año 1542. Las mismas divisas que la anterior.

8 **Cañón** de hierro batido de 12,2 cm. de diámetro y 20 calibres de longitud; de los llamados de 12 libras.

Consta de tres cuerpos y carece de asas.

Tiene las inscripciones siguientes:

En la culata, *Don Manuel de Anciola (1769)*, en *Tagollaga*.

En la faja alta con letras doradas, *Restaurado en la Maestranza de Artillería. Coruña, año 1846*.

En el muñón derecho, *P.° 1655 libras*. En el izquierdo, *Hierro forjado*.

La fotografía número XV representa uno de los mayores cañones concluídos en la expresada ferrería, pues tiene 18,2 centímetros de diámetro y algo más de 15 calibres de longitud, con peso de 3.300 libras.

9 **Obús** de los llamados de seis pulgadas.

Consta de dos cuerpos con asas, muñones y contramuñones, teniendo algo más de 10 calibres.

En la caña el nombre de la pieza, *Monarca*, superado de corona real.

En el muñón derecho la inscripción siguiente: *Siendo Director general el Excmo. Sr. D. Joaquín Montenegro*. En el izquierdo, *Lo construyó el Maestro mayor, D. Justo Montoya*.

En el primer cuerpo la cifra de Carlos V entrelazadas y rodeadas de palmas, laurel y encina y superadas de la corona real. En la faja alta, *En Oñate á 25 de Agosto de 1837. Peso 21 arrobas y 10 libras*.

Las fotografías números XVI y XVII muestran un obús de igual clase y procedencia que el anterior, y un mortero construído en el pueblo de Bedia, cerca de Bilbao.

El **obús** (XVI) que lleva el nombre de *Guipuzcoano* es una pieza de montaña de á 5 pulgadas y peso de 2 quintales, ó sean 200 libras.

El **mortero** de la número XVII es de 9 pulgadas, llevando cerca de la boca el nombre *Príncipe de Asturias*.

Tiene las inscripciones siguientes:

En el muñón derecho, *Vedia M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya, 475 libras*.

En el izquierdo, *Fecit D. Juan José Zuriarrian. Diciembre de 1838*.

Debajo del asa las armas de Vizcaya con las iniciales *C. V.* (Carlos V), una á cada lado del árbol de Guernica.

Cañones de acero y de bronce comprimido y demás material de guerra, á saber:

FUNDICIÓN DE BRONCE DE SEVILLA

Cañón de 6,5 cm. proyectado por el Capitán Sangrán para las baterías de montaña de Filipinas. Esta pieza pesa 75 kgs.

Con una carga de proyección de 500 g. de pólvora de 6 á 10 milímetros, dispara un proyectil de 3,9 kgs. con una velocidad inicial de 300 metros.

Estuches con los proyectiles y accesorios correspondientes al cañón anterior y estudio impreso del mismo.

Dos **proyectiles** del expresado cañón de 6,5 cm.

Cañón de bronce comprimido de 15 cm., proyecto del Coronel Verdes. Pesa 3 toneladas. Con carga de 8,5 kgs. de pólvora prismática de 7 canales, dispara un proyectil (números 19 y 20) de 35 kgs., con velocidad inicial de 500 metros.

Reglamentario para las baterías de sitio y plaza.

La cureña procede de la fábrica de Trubia.

Proyectiles de esa pieza.

Obús de bronce comprimido de 15 cm., proyectado por el Comandante Mata y reglamentario en la artillería de sitio y plaza. Se halla montado en cureña de eclipse, proyectada por el mismo Jefe. Dispara los mismos proyectiles que el cañón anterior y mortero siguiente. Pesa poco más de una tonelada.

Proyectiles para esa pieza.

Mortero de bronce comprimido de 15 cm. del sistema Mata, reglamentario para la artillería de sitio y plaza. La expresada pieza está montada sobre el carro de transporte que le sirve de explanada, en la forma en que se lleva cuando forma parte de las baterías de *reserva de campaña*. En sitio y plaza el afuste está provisto de un freno hidráulico, como los demás montajes de esa clase de artillería.

Pesa 475 kgs.

FÁBRICA DE TRUBIA

Cañón Ac. de 8 cm. sistema Sotomayor, experimental, para la adopción del estopín de percusión.

Cureña para esta pieza.

Proyectiles para la misma pieza.

Idem diferentes de la artillería de costas, calibres 21, 24 y 30,5 cm.

Colección de limas.

Nudos de acero forjado.

Cureña de eclipse para O. Bc. de 15 cm.

PIROTECNIA MILITAR DE SEVILLA

Espoleta de 25 segundos Md. 1891, sistema del Comandante Mata para obuses y morteros.
Espoleta de 13 segundos Md. 1891 para los cañones.
Espoleta de percusión Md. 1882-90 sistema reformado por Brull.
Estopín á fricción Md. 1857.
Estopín obturador á fricción Md. 1885.
Estopín eléctrico Md. 1881.
Cartucho Freire-Brull para fusil Remingthon Md. 71-89.
Cartucho para arma Winchester Md. español.
Cartucho para revólver Md. 1884.
Cartucho para revólver ó pistola Lefaucheux Md. 1863.
Espoleta de percusión con eje de giro vertical, experimental.
Espoleta de percusión con eje de giro horizontal, experimental.
Espoleta sin preparación (Marcilla), experimental.
Espoleta de doble efecto y doble galería (Ceballos), experimental.
Espoleta de doble efecto y triple galería (Brull), experimental.
Estopín ordinario con sujeción (Brull), experimental.
Estopín ordinario sin ella (Martínez), experimental.
Estopín obturador á percusión (Sotomayor), experimental.
Estopín obturador á fricción (Brull), experimental.
Primera idea de la envuelta metálica aplicada al cartucho Md. 1871 en 1883 por Freire-Brull.
Vaina de hierro dulce aplicada al mismo cartucho por Freire.
Colección de cartuchos para fusil de calibre reducido, proyectados en los años 84-85 por Buega, Freire, Bonet, Brull, etc., etc.
Cartuchos para fusil de 11 mm. y 7,5 mm. con la bala envuelta de hierro estañado.
Colección de balas para fusil.

MAESTRANZA DE SEVILLA

Colección de juegos de armas para el servicio del C. Bc. de 15 cm.
Colección de juegos de armas para el servicio del O. Bc. de 15 cm.
Colección de juegos de armas para el servicio del M. Bc. de 15 cm.
Carretón de trinchera para las baterías de trenes de sitio.

FÁBRICA DE ARMAS PORTÁTILES DE OVIEDO

Operaciones mecánicas para fabricar el cañón y bayoneta del fusil Md. 1871-89.
Operaciones mecánicas para fabricar el aparejo del fusil Md. 1871-89.

Operaciones para fabricar el cajón del mecanismo del fusil Md. 1871-89.
Operaciones para fabricar la caja del fusil modelo Md. 1871-89.
Plantillas para la fabricación del fusil Md. 1871-89.

ESCUELA CENTRAL DE TIRO

Bragas mixtas de 10 toneladas.
Bragas mixtas de 3 toneladas.
Bragas mixtas de una tonelada.

Colección de armas blancas.

FÁBRICA DE TOLEDO

Espada copia de la de Isabel la Católica.
Espada copia de la de Hernán Cortés.
Espada copia de la del Gran Capitán.
Espada copia de la de Pelayo.
Espada copia de la de Felipe II.
Espada flamígera de Felipe IV.
Espada época de Felipe IV, taza de concha.
Espada calderoniana.
Espada grabada y dorada.
Espada española.
Espada de la Edad Media.
Espada partesana, copia de la de D. Pedro I de Castilla.
Espada mandoble de la Edad media.
Reproducción del puñal de D. Juan de Austria.
Reproducción del mandoble de D. Diego García de Paredes.
Reproducción de un puñal de Carlos V.
Reproducción de una maza de armas de Carlos V.
Reproducción de una maza de armas del siglo XIII.
Reproducción de un machete del siglo XVI.
Reproducción de una daga cincelada.
Reproducción de una daga cincelada y repujada.
Reproducción de dagas lisas.
Reproducción de alabardas de Edad Media.
Reproducción de chuzos del siglo X.
Reproducción de un hacha de armas del siglo XIV.
Reproducción de un hacha de armas del siglo XI.
Reproducción de hojas de espada del siglo XIII.
Reproducción de hojas del siglo XVI.
Reproducción de hojas de verduguillos.

Gumías esmaltadas.

Preciosa rodela copia del siglo XV, de acero, repujada, cincelada, incrustada y damasquinada en oro y plata, estilo del Renacimiento. Su valor, 5.000 pesetas.

Daga copia del siglo XVI, cincelada, incrustada y damasquinada en oro y plata. Escudo de armas calado en la hoja. En la empuñadura, de igual estilo que la hoja, el escudo de Toledo. Su valor, 2.000 pesetas.

Diplomas de honor en Viena 1873 y Bruselas 1880; *medalla de oro* en Boston 1883, y *otras varias de oro, plata y bronce* en distinta Exposiciones.

Publicaciones.

MEMORIAL DE ARTILLERÍA

Parte científica.		82 volúmenes.
1.ª serie	16 tomos.	
2.ª »	16 »	
3.ª »	26 »	
Entrega extraordinaria del IV Centenario de Colón	1 »	
Parte legislativa.		
1.ª »	6 »	
2.ª »	6 »	
3.ª »	2 »	
4.ª »	3 »	
Láminas.		
Láminas del Material	6 »	

Libros escritos por Jefes y Oficiales del Ejército, á saber:

CUERPO DE ESTADO MAYOR

Barrios.—*Bosquejo geográfico-militar de la provincia de Puerto Príncipe.* 1 tomo.

Idem.—*Geografía militar.* 1 tomo.

Idem.—*Un curso de arte de la guerra.* 1 tomo.

Idem.—*Las naciones balkánicas.* 1 tomo.

Idem.—*La guerra de Cuba.* 1 tomo.

Díaz Benito.—*Las grandes maniobras en España.* 1 tomo.

ARMA DE INFANTERÍA

Muñiz y Terrones.—*Ordenanzas de S. M.* 4 tomos.
Idem.—*Instrucción para el Detall y régimen interior de los Cuerpos de Infantería.* 1 tomo.
Idem.—*Concepto del mando y deber de la obediencia.* 1 tomo.
Idem.—*Diccionario de Legislación Militar.* 1 tomo.
Gil Álvaro.—*Glorias de la Infantería Española.* 1 tomo.
Barado.—*Museo Militar.* 3 tomos.
Vallecillo (Antonio).—*Comentarios históricos y eruditos á las Órdenes militares.* 1 tomo.
Barado y Cusachs.—*La vida militar en España.* 1 tomo.
Villamartín (Francisco).—*Obras selectas.* 1 tomo.
Martín y Arrúe (Francisco).—*Curso de Historia militar.* 1 tomo.

CUERPO DE ARTILLERÍA

	Tomos.	Total.
Del Sr. General D. Adolfo Carrasco (1).		
Folletos militares	1	
Artículos bibliográficos	1	
Artículos militares	1	
Apuntes bibliográficos.—Artillería.	1	
Los ingredientes de la pólvora y los combustibles	1	
Reseña histórica descriptiva acerca del Museo de Artillería.	1	
Obras de texto (impresas y autografiadas)	1	
Memoria acerca de un viaje á los Establecimientos industriales del Cuerpo	1	18
Tratado de la fabricación de piezas de artillería (manuscrito)	1	
La artillería y los artilleros en la prensa militar periódica (manuscrito inédito)	3	
Curso de Química.—Principios generales	1	
Filosofía química (manuscrito inédito)	1	
Historia del descubrimiento y conquista de Chile	1	
Folleto de los artículos del número extraordinario	2	
Desahogo.—Noticia é introducción.	1	
Suma y sigue	18	18

(1) El orden de autores es el mismo en que se han recibido las obras.

	Tomos.	Total.
Suma anterior.....	18	18
Del Sr. Comandante D. José Arántegui.		
Apuntes históricos sobre la artillería española en los siglos XIV y XV.	2	
Apuntes históricos sobre la artillería española en la primera mitad del siglo XVI.....	2	
El sitio de Balaguer en 1413 bajo el punto de vista de la artillería.....		
La artillería de sitio y la artillería de plaza en España en 1890.....	1	6
Unificación de los juegos de armas de la artillería moderna.....		
Memoria-catálogo de la instalación del Cuerpo de Artillería en Chicago.....	1	
Del Sr. Comandante D. Onofre Mata.		
Tratado de balística interior.....	2	2
De la Escuela Central de Tiro.		
Instrucciones para el tiro de las baterías de campaña.	1	
Instrucciones para el tiro de las baterías de sitio y plaza.....	1	2
Del Teniente Coronel D. Gabriel Fernández Duro.		
Historia del 2.º Regimiento divisionario de Artillería.	1	
Diccionario de legislación del material de Artillería..	1	2
Del Teniente Coronel Larraya y Comandante Lanaja.		
Trabajo de metales y maderas .... Atlas y	1	1
Del Comandante D. Leoncio Más.		
La artillería de campaña en los ejércitos modernos...	1	
Tiro de sitio.....	1	
El Brigadier D. Clemente Velarde y el Coronel Don Luis Aristegui, Conde de Mirasol.....	1	
Operaciones en montañas.....	1	7
La antigüedad y la elección en los ascensos	1	
¿Baterías de cuatro ó de seis piezas?.....	1	
Insistimos. ¿Baterías de cuatro ó de seis piezas?. ..	1	
Suma y sigue...	38	38

	Tomos.	Total.
Suma anterior.....	38	38
La próxima guerra franco-alemana.....	1	
A la Comisión de táctica.....	1	
Juicio del general Pierron sobre un libro español....	1	
Tiro de plaza.....	1	
No es creible.....	1	
La artillería austriaca en fuego.....	1	
Formaciones y evoluciones de la artillería austriaca en fuego.....	1	
La nueva instrucción francesa sobre el empleo de la artillería en el combate.....	1	
Programa de ejercicios y escuelas prácticas para el Regimiento de Sitio.....	1	17
Cuestiones de táctica.....	1	
Simulacro de ataque y defensa de la plaza de Verona en 1887.....	1	
Artículo sin título.....	1	
Sobre la época más conveniente para las escuelas prácticas.....	1	
Si vis pacem.....	1	
Servicio de la artillería en campaña.....	1	
Lecciones sobre el servicio de la artillería en los sitios de plazas..... Atlas y	2	
Del Sr. Capitán D. Antonio Valcárcel.		
Elementos de Geometría analítica.....	1	1
Del Sr. Teniente Coronel D. Camilo Vallés.		
Nuevo método para aprender el idioma alemán.....	1	
Teoría y práctica de la construcción de proyectiles..	1	
La cuestión de la artillería de gran potencia.....		
Estudio sobre organización militar de España.....	1	4
Gibraltar y la bahía de Algeciras.....		
El fusil de infantería.....		
El fuego de la infantería en el combate moderno....	1	
La oficialidad del ejército austro-húngaro.....		
Del Sr. Coronel D. Diego Ollero.		
Balística.....	1	2
Tratado de cálculo de probabilidades.....	1	
Del Sr. Coronel D. Diego Ollero y Capitán D. T. Pérez Griñón.		
Curso de cálculo infinitesimal.—Tomo I: Cálculo diferencial.....	1	1
Suma y sigue.....	63	63

	Tomos.	Total.
Suma anterior	63	63
Del Sr. Capitán D. Francisco Ortega y Delgado.		
Elementos de geodesia.....	1	2
Elementos de telemetria.....	1	
Del Sr. Coronel D. Julio Fuentes.		
Estudio sobre artillería de sitio.....	1	2
Estudio sobre artillería de costa.....	1	
Del Sr. Capitán D. J. Durán y Loriga.		
Tablas balísticas para el tiro curvo.....	1	1
Del Sr. Comandante D. León Martín y Peinador.		
Tratado de puentes militares .... Atlas y	1	1
Del Sr. Comandante D. Estanislao Guiu y Martí.		
Prontuario de artillería.—Tomo I: Organización, servicio y personal	1	5
Prontuario de artillería para uso de los Oficiales del arma....	2	
El año militar español ....'....	2	
Del Sr. Teniente Coronel D. Isidoro Cabanyes y Capitán D. Miguel Bonet.		
Proyecto de torpedero submarino, con dos láminas sueltas.....	1	1
Del Sr. Comandante D. Gabriel Vidal y Ruby.		
Tratados de artificios de fuego..... ..... Atlas y	1	4
Estudio sobre obuses y morteros rayados	1	
Los nuevos afustes para morteros rayados	1	
Ligeras noticias sobre los trenes de sitio de algunas potencias de Europa	1	
Del Sr. Comandante D. Felipe Mathé		
La industria militar pintada por sí misma.....	1	1
Del Sr. Capitán D. Eduardo Oliver Copons		
El castillo de Burgos	1	1
TOTAL.....	81	81

CUERPO DE INGENIEROS

Martín del Yerro.—*Cartera de campaña del Ingeniero militar de ferrocarriles.* 1 vol.
Mier.—*Teoría de las aproximaciones numéricas.* 1 vol.
Idem.—*El Gravígrafo.* 1 vol.
López Garvayo.—*Manual militar de vías férreas.* Texto y atlas. 2 vols.
Idem.—*Aplicaciones de la luz eléctrica.* 1 vol.
Idem.—*Reglamento para el servicio de las estaciones; Reglamento de señales; Reglamento de circulación por la vía única; Cartillas para los empleados de los trenes; Cartillas para los Guardagujas; Cartillas para el personal destinado al entretenimiento.* Los 6 tomos en 1 vol.
Idem.—*Ametralladora.* 1 vol.
Gómez y Pallete.—*Trigonometría rectilínea y esférica.* 1 vol.
Vidal y Rúa.—*Aplicaciones de los cálculos diferencial é integral.* 1 vol.
Idem.—*Planímetro de Amsler.* 1 vol.
Pedraza.—*Lecciones de geometría descriptiva.* Texto y atlas. 2 volúmenes.
Ortega.—*Geometría.* Segunda edición. 1 vol.
Bringas.—*Tratado de telegrafía.*—Texto y atlas. 2 vols.
Roldán.—*Manual de taquimetría.* 1 vol.
Idem.—*Fuertes de montaña.* 1 vol.
Roldán y La Llave.—*Defensa de las costas.* 1 vol.
Soroa.—*Lecciones de fortificación.* Texto y atlas. 2 vols.
Idem.—*Organización defensiva de las costas de Europa.* 1. vol.
Tejera.—*Las palomas mensajeras.* 1 vol.
Peralta.—*Rampas portátiles para embarque de la caballería y artillería.* 1 vol.
Soto.—*Apuntes de fortifiación para el Oficial en campaña.* 1 vol.
Idem.—*Teoría de los números aproximados.* 1 vol.
Idem.—*Historia de la Restauración y estudio crítico de tres cuadros pintados por Rivera.* 1 vol.
Saleta.—*Historia universal.* Tomos I, II, III y IV. 1 vol.
Idem.—*Compendio de la Historia de España.* 1 vol.
Idem.—*Agricultura, armas, letras, estadística y bibliografía.* 1 vol.
Idem.—*Catecismo del militar español y soldados célebres.* 1 vol.
Saleta.—*Lecciones de aritmética dedicada á las clases de tropa.* 1 vol.
Idem.—*Glorias cívico-militares del Cuerpo de Ingenieros del Ejército.* 1 vol.
Avilés.—*Edificios militares.* (Cuarteles.) 1 vol.
Idem.—*Las principales batallas.* 1 vol.

Avilés.—*Las maniobras del Ejército de Cataluña en Otoño de 1890.* 1 vol.
Idem.—*Manual práctico de taquimetría.* 1 vol.
Idem.—*La fortificación y la defensiva táctica.* Tomos I y II. 1 vol.
La Llave.—*Nociones de fortificación permanente.* Texto y atlas. 1 vol.
Idem.—*Experiencias de Grussonverk.* 1 vol.
Idem.—*Estudio sobre nuestra Artillería de plaza.* 1 vol.
Marvá.—*Tracción en vías férreas.* 1.ª y 2.ª parte y atlas.
Idem.—*Descripción y uso del escuadrímetro con su aparato.* 1 vol.
Idem.—*Mecánica aplicada á las construcciones.* Texto y atlas. 2 vols.
Labaig.—*Hospitales civiles y militares.* Texto y atlas. 2 vols.
Barraca.—*Operaciones con los números.* 1 vol.
Espartaco.—*Estudios sobre división territorial.* 1 vol.
Idem.—*Organización militar de España.* 1 vol.
Vives.—*Palomares de mensajeras.* 1 vol.
Idem.—*Tranvías movidos por cables subterráneos.* 1 vol.
Torner.—*Elementos de cálculo integral.* 1 vol.
Idem.—*Instrucciones para la redacción de los proyectos.* 1 vol.
Idem.—*Una aplicación de números figurados.* 1 vol.
Idem.—*El Brigadier de la Armada é Ingeniero militar D. Félix de Azara y Perera.* 1 vol.
Idem.—*Noticia del plan de clasificación y sistema adoptado para la redacción de Catálogos.* 1 vol.
Idem.—*Prácticas de fortificación de campaña.* Datos para la historia de la Real y Militar Academia de Matemáticas de Barcelona. Fortificación de campaña. 1 vol.
Martínez Uncite.—*Manual del aspirante á Oficial del Ejército.* 1 vol.
Luzán.—*Higiene de la construcción.* 1 vol.
Montero y Aleixandre.—*Álgebra.* 1.ª, 2.ª y 3.ª parte. 1 vol.
Idem.—*Cuarteles tipos.* Texto y atlas. 2 vols.
Almirante.—*Guía del Oficial en campaña.* 1 vol.
Idem.—*Biografía militar de España.* 1 vol.
Idem.—*Diccionario militar etimológico, histórico-tecnológico,* etc. 1 volumen.
Idem.—*Reglamento para el servicio de campaña.* 1 vol.
Suárez de la Vega.—*La Aerostación militar.* 1 vol.
Idem.—*Puentes militares y paso de ríos.* Texto y atlas. 2 vols.

ARMA DE CABALLERÍA

Bardous (Luis).—*Cartilla del obrero de los Regimientos del Arma de Caballería.* 1 vol.
Gerona (Federico).—*Estudios sobre organización del Arma de Caballería.* 1 vol.

Galvis (José).—*Consideraciones acerca de la organización del Arma de Caballería.* 1 vol.

López de Letona (Antonio).—*Conferencias militares dirigidas á los Jefes de Cuerpo del Arma de Caballería.* 1 vol.

Arnáiz (Federico).—*Caballería con Artillería. Formaciones, maniobras y combates.* 1 vol.

Academia de Caballería.—*Obligaciones generales de todas las clases del Arma de Caballería para el servicio interior de los Cuerpos.* 1 vol.

Idem.—*Croquis para facilitar el estudio de la Historia militar.* 1 vol.

Soto (Serafín).—*Historia orgánica de las Armas de Infantería y Caballería.* 16 vols.

Galo (Benito).—*Agricultura.* 1 vol.

Dorregaray (José Gil).—*Historia de las Órdenes de Caballería.* 3 vols.

Maestre de San Juan.—*Deleyte de caballeros y placer de los caballos.* 1 vol.

Mariscal (Leandro).—*Compendio de Geografía Militar de España y Portugal.* 1 vol.

Alvarez Osorio.—*Manejo real.* 1 vol.

Pérez de Rozas.—*Itinerarios.* 1 vol.

Idem.—*Reglamento orgánico de la Academia de Caballería.* 1 vol.

Torres (Benito).—*Hipología Militar.* 1 vol.

Laiglesia (Francisco).—*Ensayos sobre los verdaderos principios de la Equitación.* 1 vol.

Aguilar (Pedro).—*Tratado de la Caballería de la gineta.* 1 vol.

López de Letona (Antonio).—*Reglamento económico para el régimen y servicio interior de los Cuerpos del Arma de Caballería.* 1 vol.

Basta (Jorge).—*Gobierno de la Caballería ligera.* 1 vol.

Segundo (Juan).—*Nuevo método para embocar bien todos los caballos.* 1 vol.

Idem.—*Reglamento para el ejercicio y maniobras de la Caballería.* 2 volúmenes.

Ramírez de Arellano.—*Instrucción de táctica y disciplina para la Caballería española.* 1 vol.

Cotarelo (Juan).—*La cría caballar en España.* 1 vol.

Roselló (Joaquín).—*Apuntes de Equitación.* 1 vol.

Moreno Churruca.—*Táctica aplicada.* 1 vol.

Benito Infante (Saturnino).—*Código de Justicia Militar.* 1 vol.

Idem.—*Documentación de partida y Escuadrón.* 1 vol.

López Navarro (Román).—*Tratado de topografía.* 1 vol.

Idem.—*Cartilla de ferrocarriles y telégrafos.* 1 vol.

G. Herranz (Manuel).—*Equitación.* 1 vol.

Valdés (Juan).—*Método de Equitación.* 1 vol.

Lossada (Fernando).—*Manual de telegrafía.* 1 vol.

Lossada (Fernando).—*Manual de ferrocarriles.* 1 vol.
F. A. y J. P.—*Manual del zapador de los regimientos de Caballería.* 1 volumen.

CUERPO ADMINISTRATIVO DEL EJÉRCITO

Reus.—*Influencia de la cooperación en la cuestión social europea.* 1 volumen.
Mínguez.— *Subsistencias militares.* 1 vol.

DEPARTAMENTO H

Manufacturas.

GRUPO 87

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de Droguería.

CLASE 547

Drogas y preparaciones farmacéuticas compuestas.

516. — Alcober (Juan).

Madrid: plaza de Isabel II, núm. 1.

Jarabe pectoral á base de benzoato de sosa.
Jarabe de lactofosfato de cal.
Jarabe de hipofosfito de manganeso.
Licor de brea.
Perlas de esencia de sándalo.
Cápsulas de terpinol.
Gargarismo seco.
Extracto de regaliz.
Azafrán.
Hilas formes é informes.

El licor de brea ha sido premiado por el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona.

517. — Giner (Bernardo).

Valencia: plaza de Calatrava, núm. 2.

Vinos medicinales, 21 clases.
Precio: el indicado en el prospecto.

Cápsulas de terpinol.	3	pesetas.
» de guayacol y terpinol.	4	»
Fosfatina.	1	»
Antiséptico pulmonar.	4	»

El vino que entra en la preparación de los vinos medicinales procede de uva moscatel de Sagunto y está elaborado por el expositor, teniendo en cuenta las reacciones que pudieran producir los componentes y las substancias medicinales.
El terpinol, guayacol y eucaliptol, productos de moderno uso, están también preparados por el expositor.

CLASE 549

Extractos de olor, esencias, aceites de olor, jabón de tocador, perfumería, pomada, cosméticos, etc.

518. — Bachs Hermanos.

Badalona (provincia de Barcelona): calle de San Bruno, número 9.

Jabones de varias clases.
Precio: desde 0,40 á 0,75 pesetas kilogramo, según la clase.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y en el Concurso de 1890.

519. — Font (José).

Barcelona: calle de Sepúlveda, núm. 197.

Jabones perfumados, polvos de arroz y extractos y aguas para tocador, á saber:

Núm.	Docenas.		Precio neto. Pesetas.
689	1/12	Jabón Rosa de Andalucía.....	3
688	1/12	» Clavel Aranjuez..	3
690	1/12	» Nuevo Patchouly	3
739	1/12	» Gitanilla.	3,75
1.959	1/12	» Recuerdo Colón.....	3

Núm.	Docenas.		Precio neto. Pesetas.
807	1/6	Extracto fino Albión	5,25
1.490	1/6	» Bella Borinquen	24
1.427	1/6	Agua » »	24
1.425	1/6	» Rocio Francia	14,25
		Quina ron Maracaibo	12
1.326	1/6	Agua Colonia Pompadour	18,25
1.486	1/6	Extracto Nobleza	28,50
1.166	1/6	» Eiffell	18
831	1/12	» fino Oriza	13,50
1.250	1/12	Jabón Brisas Borinquen	14
740	1/12	» Amor	5,50
753	1/12	» Violeta extra	11,25
1.127	1/12	» Perfumes Americanos	3,75
1.175	1/12	» Lilas del Valle	4,50
697	5/12	» Caja viaje	4,75
1.087	1/12	» » metal, 3 pastillas	4,75
1.176	5/12	» Recuerdo del Centenario	6,50
1.701	1/12	Polvos Lactenia	9
996	1/6	» Flor Nieve	9
1.709	1/6	» Bella Borinquen	16
1.002	1/6	» de Java	7,50
1.705	1/6	» Lilas del Valle	11,25
1.704	1/6	» Corcho artistico	4,50
1.484	1/6	Extracto Lilas del Valle	13,50
842	1/6	» fino Margarita	11,25
843	1/6	» » Amor	15
1.487	1/6	» Primavera	22,50
841	1/6	» fino Turquia	15
1.477	1/12	» Gloria	15
682	v1/6	» surtidos	20
164	v1/12	» Lilas blancas	8
		1 estuche vacio extracto «Patria»	
		1 » lleno » » uno	8,50
		1 » » jabón. » »	3
		1 » vacio » »	
		2 » » polvos » »	3,50

La Casa fué fundada en 1823 y se dedica con preferencia á la Exportación.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y diploma de honor en la Española de Londres de 1889.

520. — Morcillo (José).—Sucesor de Yárritu.

Carabanchel Bajo (provincia de Madrid): calle de la Sombra, núm. 25.

Jabón común duro, de aceite de olivas, en barras y pastillas, y además una estatua yacente de mujer de tamaño natural modelada por el escultor anatómico de los Hospitales civiles y militares D. Enrique Zofio.

Precio: 13 pesetas arroba (11,50 kilogramos), á pie de fábrica.

Goza este jabón en los Estados Unidos de gran aceptación por su hermoso aspecto y buena calidad.

Medallas de oro en las Exposiciones de Boston de 1883 y Universal de Barcelona de 1888; medallas de plata en la franco-española de Bayona de 1864 y Universal de París de 1878, y otras varias en diferentes concursos, entre ellos el de Filadelfia de 1876, con certificado muy laudatorio expedido por el Jurado.

521. — Monclova (José J.).

Río de Piedras (isla de Puerto Rico).

Jarabe proto-ioduro de hierro.
» quina ferruginoso.
» lacto-fosfato de cal ferruginoso.
» lacto-fosfato de cal.

2.500 frascos á 8 pesos docena.

522. — Museros Cañadas y Compañía.

Murcia: calle de Ceballos, núm. 15.

Aceites esenciales.

Esta fábrica funciona al vapor, y por este medio se obtienen los aceites esenciales, empleando al efecto veinte alambiques. Pueden obtenerse 20 especies distintas. Los precios de estos productos varían según las especies de la manera que se indica á continuación, y se entienden en los puertos de Cartagena ó Alicante.

Lavanda fina:	el kilogramo	20	pesetas.
Romero:	»	7	»
Tomillo fino:	»	11	»

Tomillo rojo:	el kilogramo	10	pesetas.
Serpol:	»	10	»
Santonina aragonensis:	»	10	»
» negra:	»	10	»
Mejorana:	»	40	»
Salvia Segura:	»	17	»
Menta múrcica:	»	35	»
Anís puro:	»	35	»
Hinojo dulce:	»	20	»
Árnica hispánica:	»	100	»
Mirto oloroso:	»	30	»
Geráneo de España:	»	140	»
Eucaliptus globulus:	»	15	»
Limón de 1.ª	»	20	»
Naranja:	»	50	»
Manzanilla azul:	»	100	»
Thymol:	»	30	»

Se ofrecen además los productos químicos, citrato de cal á 1,50 pesetas el kilogramo, y el zumo concentrado, según su grado de acidez. Además, el extracto de regaliz fluido de 18 grados y en pasta.

523. — Torregrosa (Luis A.).

Aguadilla (isla de Puerto Rico).

			Pesos docena.
Jarabe balsámico de Guayacol.....	864	botellas.	6
Zarzaparrilla.....	384	frascos.	6
Vino de Guayacol á la glicerina ..	360	botellas.	9
Herpetina.....	360	frascos.	6
Jarabe pectoral.....	384	»	6
Vino de carne fosfatado.....	360	botellas.	9
» de guasima.....	360	»	8
» de quina á base de cacao.....	480	»	7
Loción antiherpética.....	240	»	6
Inyección.....	360	frascos.	5
Licor de brea vegetal.....	432	»	3
Licor albuminato de hierro.....	240	»	7
Jarabe de cal de vida, de lactofosfato de cal y de rodoma.....	240	»	6

Curcuma á 50 centavos los 500 gramos.

CLASE 550

Compuestos explosivos y fulminantes.—Pólvora, dinamita, etc., expuestas sólo en cajas y paquetes vacíos, «paquetes figurados» y cartuchos, para representar sus formas comerciales.

524. — **«Santa Bárbara»** (Sociedad anónima).

Oviedo: calle de Uria, núm. 40.

Colección de pólvoras de guerra, caza y mina, todas simuladas, con sus correspondientes primeras materias; cápsulas para dinamita, descargadas, mechas para minas, sin pólvora y dinamita simuladas.

Medallas de oro en la Exposición Internacional Minera de Madrid de 1883, y en la Universal de Barcelona de 1888, y medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1889.

GRUPO 88

Pinturas, colores y barnices.

CLASE 552

Colores y materias colorantes; naturales y artificiales; secos y molidos con aceite. Tintas de imprimir, de escribir; betunes, etc.

525. — **Felipe** (Francisco).

Madrid: calle de Atocha, núm. 36.

Tinta negra para escribir denominada *Cristóbal Colón*. Es permanente, no oxida las plumas y se conserva siempre líquida.

6	botellas	barro	de 1 litro,	á	150	pesetas	el 100.
6	»	»	1/2 »		100	»	»
6	»	»	1/4 »		60	»	»
6	»	»	1/8 »		40	»	»

CLASE 554

Artículos para pintores y vidrieros.

526. — Feced (José).

Madrid: calle de Blasco de Garay, núm. 30.

Barniz *Dispyra,* incombustible y matafuegos.
Precio: desde 1,50 pesetas kilogramo en adelante. En los Estados Unidos, desde 2 pesetas arriba.
Este barniz, por el cual el expositor ha obtenido patente, puede aplicarse sobre pintura, ó como base de la pintura misma, haciendo incomburentes el papel, tela, madera, cartón, etc.

GRUPO 89

Máquinas de escribir, papel, libros en blanco, artículos de escritorio.

CLASE 560

Papeles para escribir, para banca, para dibujo, para calcar; papel tela; sobres; papeles secantes.

527. — Costas (Sobrinos de Bartolomé).

Barcelona: plaza Marquillas, núm. 6.

Papel vitela y papel para escribir y fumar, elaborado á mano. Las vitelas están encoladas con gelatina animal y secadas al aire libre. También están tratadas de igual modo las clases de papel de fumar de cola y las que no son de cola, *estilo americano*, son hechas de trapo de hilo y algodón, y reúnen las condiciones de fácil combustión, formación de ceniza blanca y fortaleza. En unas y otras, las clases pintadas lo son con regaliz, hierro y caña de azúcar.

Gran medalla de oro por la Academia de Inventores de París; medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y de plata en la de París de 1889.

528. — Guibout (Eusebio).

Barcelona: calle de Tantarantana, núm. 30.

Nuevo sistema de sobres, con anuncios en el interior y membrete en el exterior, operando por sistema mutuo entre industriales y comerciantes.

529. — Torras Hermanos (Sucesores de).

Barcelona: calle de Cortes, núm. 222

Papel continuo para escribir, para libros de comercio (llamado *Registro*), litografía y edición de obras de lujo.
Precio: desde 70 á 200 pesetas los 100 kilogramos en adelante.
Venta en España y Ultramar.

Medalla de plata en las Exposiciones Universales de Barcelona 1888 y París 1889.

530. — Torras (Salvador).

Barcelona: calle de Cortes, núm. 222.

Papel hecho á mano para la fabricación de cigarrillos.
Precio del papel *La Torre:* 7 pesetas la resma de 500 pliegos, puesto en el almacén de Barcelona.
Distínguese por la blancura, limpieza, resistencia y buena combustión. La ceniza es blanca; se consume mucho en las Antillas y México.

Medalla de plata en las Exposiciones Universales de Barcelona de 1888 y París 1889.

531. — Torras y Morgat.

Barcelona: calle de Cortes, núm. 222.

Papel hecho á mano para la fabricación de cigarrillos. Marca *Tres Torres.*
Precio: 7 pesetas la resma de 500 pliegos puestos en el almacén de Barcelona.
Distínguese por la blancura, limpieza, resistencia y buena combustión. La ceniza es blanca.

Medallas de plata en las Exposiciones Universales de Barcelona 1888 y París de 1889. Medalla de bronce en la Exposición Universal de Lisboa de 1861.

CLASE 561

Libros en blanco: juegos de libros de contabilidad; muestras de rayado, y facturas y membretes; encuadernaciones.

532. — Tersol (José).

Barcelona: calle de Sepúlveda, núm. 187.

Pruebas de encuadernación de gran lujo; grabadas en metal, estampillas ó rúbricas y pruebas de grabados para tinta.
El pormenor es como sigue:
Un magnífico cuadro con pruebas de tapa de gran lujo, con tres grabados para torso; dos retratos de relieve plateados; retrato de Cervantes para dorar; Eco de Cant con alegoría; retrato de Nerón y el retrato del célebre escritor español Federico Soler *(Pitarra);* una planchita que dice «J. Tersol».
Nombres de las tapas de encuadernación.
Tapa árabe de *La Ilustración Ibérica,* otra *Ilustración Ibérica Plus Ultra, La Leyenda del Cid,* monaje.
Tapa con grande alegoría *Enciclopedia Musical.*
Polo Norte, trofeo marítimo.
Reino del Amor, con alegoría en colores.
Los precursores del arte y de la industria, en oro y negro.
La tierra y el hombre, ídem id.
El mártir de Izancanac y *El fistol del Diablo,* con ídem id.
Dos alegorías, el amor y la esperanza, para oro.
Cuatro planchas de relieve.
La Virgen de Tepeyac y la *Historia de Méjico* para oro y negro.
Cuentos infantiles é *Historia de Colón,* para oro.
Escudo de España y el del Marqués de Comillas, para oro.

Una medalla de oro y dos de plata en la Exposición Aragonesa de 1885-86, y medallas de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y en la Artística de la misma ciudad de 1892.

GRUPO 90

Muebles, tapicería y decorado artístico.

CLASE 565

Sillas de todos tamaños, mecedoras, butacas, etc.

533. — Cortes (Baronesa de).

Valencia.

Asientos de sillas hechos por mujeres (1).

CLASE 567

Juegos de muebles para salón, sala, despacho, comedor y dormitorio.

534. — Clement (Francisco).

Alicante: paseo de Méndez Núñez, núm. 4.

Sommier ó colchón de alambre.
Precio: 35 pesetas.

Medalla de oro en la Exposición Internacional de Nápoles, y de cobre en las Universales de Barcelona de 1888 y París 1889.

535. — Hourcade (Juan).

Habana (isla de Cuba).

Un mueble (kiosko) que contiene la instalación de los tabacos de los Sres. Bances y López, construído con maderas finas del país.

536. — Pascual (Félix).

Barcelona: calle de la Diputación, núm. 380.

Mesa de madera para centro de salón.
Precio: 1.000 pesetas.

Medalla de tercera clase en la Exposición de Industrias Artísticas de Barcelona de 1892.

---

(1) Esta expositora aparece en las listas oficiales con otro premio por los mismos productos en el *Grupo* 111, *Clase* 705.

537. — Peña (Francisco).

Murcia: paseo del Marqués de Corbera.

Cama metálica, sistema *Peña*.

El precio de la cama núm. 2.328, que tiene 1^{m},07 de ancho, es de 115 pesetas, puesta en el puerto de Cartagena sin mosquitero ni embalaje.

Esta cama es recomendable por ser sólida, limpia y económica; su sistema de larguero á enchufe, objeto en parte del privilegio, evita la creación de insectos. El lecho, á la vez que presta el servicio de un *sommier*, sustituye al colchón, por lo que resulta muy económica. Su uso se ha generalizado mucho en el Archipiélago filipino, y actualmente se está introduciendo en las demás posesiones españolas, como también en las Américas, especialmente en las del Sur.

La fábrica mide 9.000 metros cuadrados de planta, y sostiene 125 operarios. Puede ejecutar en breve tiempo los trabajos que se le encarguen, por muy importantes que sean.

Medallas de oro en las Exposiciones Universales de Barcelona de 1888, Sociedad Nacional de Ciencias, París 1890; diploma de honor en la Exposición del Trabajo, París 1891, y medalla de plata por la Sociedad Higiénica de la Infancia.

538. — Pianca (José).

Habana (isla de Cuba).

Dos escaparates que contienen la instalación de los tabacos de los Sres. G. García Cuervo y M. Valle y Compañía. Construidos con maderas finas del país.

539. — Ruiz Valiente (Antonio).

Barcelona: calle de Sepúlveda, núm. 105.

Escritorio de nogal, para señora. Estilo Renacimiento. Precio: 900 pesetas.

Vitrina de nogal, para salón, del mismo estilo. Precio: 750 pesetas.

Medalla de plata en la Exposición del Fomento del Trabajo Nacional de 1881; diploma honorífico en la Universal de Barcelona de 1888, y medalla de oro en la de Industrias Artísticas de la misma ciudad de 1892.

540. — Tayá (José).

Barcelona: calle de Fernando VII, núm. 30.

Muebles para una salita *boudoir*. Salón Luis XV y gabinete dormitorio.

En los primeros y últimos se ha introducido un estilo genuino español. Los dibujos de todos son originales.

Medalla de oro en las Exposiciones Universal y Artística de Barcelona de 1888 y 1892.

541. — Vidaurrazaga (Víctor).

Habana (isla de Cuba).

Escaparate tabaquero, de maderas finas del país, que tiene de diámetro 0,50 × 2 metros de alto.

CLASE 569

Espejos y sus marcos.

542. — García y Portas.

Barcelona: calle de Aragón, núm. 315.

Armario con espejo, construido con palo santo, arce, tejo y aceitillo. Precio: 2.500 pesetas.

Medalla de oro en la Exposición de Industrias Artísticas de Barcelona de 1892.

543. — Pujol é Hijo (Jaime).

Barcelona: ronda de San Pablo, números 40 y 42.

Espejos de vidrio con marco de pino ó moldura y reverso de cartón ó madera.

Notables por su baratura.

Medallas de oro, plata y bronce en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 por estos y otros artículos. Gran diploma de mérito en la Exposición de Londres de 1889.

544. — Sarradó (Juan).

Barcelona: calle de Carders, núm. 32.

Alegorías de la música con decoración dorada y policroma.
Precio: 250 pesetas una.
Marcos dorados.
Precio: 65 pesetas uno.
Un marco dorado estilo Luis XVI.
Precio: 200 pesetas.
Fotografías de todos los trabajos de la Casa.
Las dos alegorías están construídas con gran solidez; el armazón general es de madera; los medallones, hojas y flores, de pasta muy fuerte; en la decoración se han buscado los efectos propios para la armonía y seriedad del asunto, así en el colorido como en el dorado.
Así el dibujo como la escultura y decoración está ejecutado en la Casa.
Son dos grupos propios para decorar salones de conciertos, salas de música de particulares, etc.
Retratos de Mozart y Beethoven; la música en notas bruñidas reproduce la *Alla turca* del primero y una *sonata patética* del segundo.
Los dos marcos figurando carpetas son propios para retratos ó espejos; son también de madera, pasta fuerte y zinc (lo que figura papel) y tienen toda la solidez posible dentro de la esbelted de su ornamentación.
El marco, estilo Luis XVI, tiene por objeto imitar por medio de la pasta, la madera tallada.
Se recomienda por el dorado.

Medallas de segunda y tercera clase en la Exposición Artística de Barcelona de 1892.

CLASE 570

Adornos de vestíbulos, antesalas, salones, escaleras, repisas, etc.

545. — Escaler (Benito).

Barcelona: calle de Raurich, núm. 6.

Objetos de cartón-piedra y figurines.
1.º Cariátide. Precio: 50 pesetas.
2.º Jarrón neo-griego. » 40 »

3.° Pebetero.	Precio:	60 pesetas.
4.° Maniquíes.	»	8 á 60 »
5.° Pigurines (cuadros).	»	15 »
6.° Método de corte.	»	10 »

Premiado en las Exposiciones marítima de Barcelona 1872, Universal de Viena de 1873, Universal de París de 1878, Aragonesa de 1887, Universal de Barcelona de 1888, Española de Londres de 1889 y Artística de Barcelona de 1892.

546. — García Alsina (María).

Barcelona.

Tres pantallas de crespón pintadas á la aguada.

547. — Guisasola (Felipa).

Madrid: calle del Arenal, núm. 14.

Una ánfora de estilo griego y un jarrón de estilo Renacimiento, centros monumentales artísticos para salón ó museo. Su altura es de 1,75 metros. Trabajo de incrustación de oro y plata sobre acero, impropiamente llamado damasquinado de Toledo.

Estos objetos son *únicos, originales* y los de mayor tamaño que se han construído hasta el día.

La Casa tiene privilegio de invención por veinte años, obtenido en atención á los adelantos que en esta industria ha conseguido.

Estos objetos han sido construídos por la misma expositora.

Es la Sra. Guisasola la primera que estableció en Madrid (1875) este arte, de su invención, y por el cual ha obtenido general renombre. Es también la única persona de su sexo que se dedica á esta especialidad, genuinamente española.

Requiere la incrustación que el oro sea puro, de 1.000 milésimas; empléase en hilos colocados unos al lado de los otros, con los cuales se sigue el dibujo, que por su parte requiere mucha destreza, habilidad y gusto. Trazada así la ornamentación, se amalgama el oro en el acero, empleando para ello cinceles especiales, de donde se sigue que si estos objetos están bien hechos, son de duración ilimitada.

Además de los premios obtenidos en numerosas Exposiciones, la Casa tiene en su abono dictámenes muy favorables y honrosos emitidos por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, por los que se recomendó al Gobierno que adquiriese obras de la expositora, con destino á los Museos Nacionales.

Premiada con seis medallas de oro, con gran premio de honor y un gran premio de progreso con prima en metálico.

CLASE 571

Suelos, techos, paredes, puertas y ventanas.

548. — Cid (Carlos).

Barcelona: Puerta del Ángel, núm. 19.

Cortinas-persianas para el exterior de balcones y ventanas.
Es invención de la Casa, la cual obtuvo privilegio hace treinta años, y patente en 1888. La especialidad consiste en el trabajo de la madera para combinarla con la trama del tejido de algodón, el cual es notable además por la combinación de dibujos.
Precios:

Persiana cadenilla,	3	pesetas	metro	cuadrado.	
» hilo tejido,	1,50	»	»	»	en pieza.
» fantasía *(a)*,	2,50	»	»	»	»
» » *(b)*,	5	»	»	»	»
» » *(c)*,	3,50	»	»	»	»

Medallas de primera clase en las Exposiciones de Bruselas 1879, Bruselas 1888, Smirna 1879 y Madrid 1890; y medallas de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y en la Artística de la misma ciudad de 1892.

549. — Coll (Juan).

Barcelona: calle de Cortes, núm. 103.

Techos artesonados con marco libre, cornisas y cartelas en *staf*. Pueden montarse y desmontarse, así como estrecharse ó ensancharse seis centímetros por cada lado.
Precio: Techos artesonados, 16,50 pesetas metro.
» Cornisas y cartelas, 13 » »

Dos medallas de plata en la Exposición Universal de París de 1889.

550. — Rosell (Francisco).

Barcelona: calle de San Pablo, núm. 74.

Mosaicos de madera para pavimentos.
Empléanse maderas de roble, caoba, nogal, chicaranda, ébano y otras.

Medallas de oro en las Exposiciones de Barcelona de 1888 y 1892, y diplomas y otros premios en la General Catalana y en la de Villanueva y Geltrú.

CLASE 573

Costura y bordados. (Véase también el Grupo 72.)

551. — Roca (Serapio).

Barcelona: calle de Escudillers, núm. 64.

Media casulla de raso de seda blanca, bordada con oro fino al realce.

Especialidad de la Casa.

Valor: 2.500 pesetas.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y en la verificada en Buenos Aires por la *Unión Industrial Argentina*, únicas á que ha concurrido.

GRUPO 91

Cerámica.

CLASE 574

Ladrillos y barros crudos para construcción, sencillos y esmaltados. Barros cocidos para usos decorativos.—Reproducción de los antiguos barros griegos y romanos.

552. — Díaz (Francisco).

Sevilla: calle de San Jorge, núm. 27 (Barrio de Triana).

Dos ánforas grandes estilo Renacimiento, pintadas por D. Manuel Tortosa, notabilísimo en ornamentación cerámica. Vale el par...	400	pesetas.
Dos tibores grandes estilo Renacimiento, decorados por el mismo artista. Vale el par.....	150	»
Dos tinajas grandes, pintura ordinaria, fondo ancho, cocidas en suelto, trabajo característico de Triana. Vale el par.	60	»
Dos tibores pequeños con paisajes de colores. Vale el par	60	»
Una placa con la reproducción del cuadro *Los Bibliófilos*, del notable pintor Sr. Jiménez Aranda. Vale.....	100	»
Una placa con toreros en colores. Vale.....	75	»

Seis alcuzas en trabajo ordinario. Valen..... 12 pesetas.
Seis porroncillos... ..... 12 »
Seis barrilitos .... 12 »
Seis botijitos..... ..... 12 »
Cuatro tallas con cuatro picos..... 8 »

A excepción de las dos ánforas primeras, todos los demás objetos están hechos á mano con el torno llamado *rueda*.

553. — Mensaque Hermanos y Compañía (José).

Sevilla: barrio de Triana, calle de San Jacinto, núm. 70.

Barros cocidos de diferentes clases para decoración, etc., á saber:

N.º 1. *Un cuadro* con 24 azulejos ó piezas de relieve en colores de 0,20 × 0,20, estilo siglo XVI; copia exacta de los que existen en el convento de Santa Paula de Sevilla, midiendo el cuadro 1m,32 de alto y 0,93 de ancho.

Precio del metro cuadrado de este azulejo en fábrica..... .... 12,50 ptas.
Embalaje del metro cuadrado, franco á borde en el muelle de Sevilla..... 0,50 »

N.º 2. *Un cuadro* con 30 ladrillos ó piezas de reflejo metálico dorado de 0,14 × 0,28, estilo del siglo XVI, copia exacta de los que existen en el convento de Madre de Dios de Sevilla, midiendo el cuadro 1m,53 de alto × 0,97 ancho.

Precio del metro cuadrado de este ladrillo en fábrica..... 25,00 »
Embalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 0,50 »

N.º 3. *Un cuadro* con 30 ladrillos ó piezas de reflejo metálico dorado de 0,14 × 0,28, estilo del siglo XVI, copia exacta de los que existieron en la ciudad de Carmona, provincia de Sevilla, midiendo el cuadro 1m,53 de alto y 0,97 ancho.

Precio del metro cuadrado de este ladrillo en fábrica..... ..... 25,00 »
Embalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 0,50 »

N.º 4. *Un cuadro* con 30 ladrillos ó piezas de reflejo metálico dorado de 0,14 × 0,28, estilo del siglo XVI, copia exacta de los que existen en el Real Alcázar de Sevilla en el pabellón del Emperador Carlos V, midiendo éste 1m,53 alto × 0,97 ancho.

Precio del metro cuadrado del ladrillo en fábrica..... 25,00 ptas.

Embalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 0,50 »

N.º 5. *Un cuadro* con 16 ladrillos ó piezas de relieve en colores de 0,14 × 0,28, estilo del siglo XIV al XV, copia exacta de los que existen en el convento de la Rábida en Huelva, midiendo éste 1m,24 alto y 0,69 ancho.

Precio del metro cuadrado de este ladrillo en fábrica..... 12,50 »

Embalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 0,50 »

N.º 6. *Un cuadro* con 16 ladrillos ó piezas de relieve en colores de 0,14 × 0,28, estilo del siglo XIV al XV, copia exacta de los que existen en el convento de la Rábida en Huelva, midiendo éste 1m,24 alto × 0,69 de ancho.

Precio del metro cuadrado de este ladrillo en fábrica..... 12,50 »

Embalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla ..... 0,50 »

N.º 7. *Un cuadro* con 16 ladrillos ó piezas de relieve en colores de 0,14 × 0,28, estilo árabe del siglo XVI, copia exacta de los que existen en la Casa de Pilatos de Sevilla, midiendo éste 1m,24 alto × 0,69 ancho.

Precio del metro cuadrado de este ladrillo en fábrica..... 12,50 »

Embalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 0,50 »

N.º 8. *Un cuadro* con 16 ladrillos ó piezas de relieve en colores de 0,14 × 0,28, estilo del siglo XIV al XV, copia exacta de los que

existen en el convento de la Rábida de Huelva, midiendo éste 1m,24 alto × 0,69 ancho.

Precio del metro cuadrado de este ladrillo en fábrica..... 12,50 ptas.

Embalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 0,50 »

N.° 9. *Un cuadro* con 16 ladrillos ó piezas de relieve en colores de 0,14 × 0,23, estilo árabe del siglo XV, copia exacta de los que existen en la Alhambra de Granada, midiendo éste 1m,24 de alto× 0,69 ancho.

Precio del metro cuadrado de este ladrillo en fábrica..... 12,50 »

Embalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 0,50 »

N.° 10. *Un cuadro* con 16 ladrillos ó piezas de relieve en colores de 0,14×0,28, estilo del siglo XVI, copia exacta de los que existen en la Casa de Pilatos de Sevilla, midiendo éste 1m,24 alto×0,69 ancho.

Precio del metro cuadrado de este ladrillo en fábrica..... 12,50 »

Embalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 0,50 »

N.° 11. *Un cuadro* con 16 ladrillos ó piezas de relieve en colores de 0,14×0,28, estilo árabe del siglo XV, copia exacta de los que existen en la Alhambra de Granada, midiendo éste 1m,24 alto×0,69 ancho.

Precio del metro cuadrado de este ladrillo en fábrica..... 12,50 »

Embalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 0,50 »

N.° 12. *Un cuadro* con 56 ladrillos ó piezas de relieve; la moldura y el centro representa el retrato de Cristóbal Colón, midiendo éste 1m,93 de alto×1m,39 ancho.

Precio franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 400,00 »

N.° 13. *Un cuadro* con 16 ladrillos ó piezas de relieve en colores de 0,14 × 0,28, estilo del siglo XVI, copia exacta de los que

existen en el Real Alcázar de Sevilla, midiendo éste 1m,24 de alto × 0,69 de ancho.

Precio del metro cuadrado de este ladrillo en fábrica ..... 12,50 ptas.

Enbalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... .... 0,50 »

N.º 14. *Un cuadro* con 16 ladrillos ó piezas de relieve en colores del siglo XVI, copia exacta de los que existen en el convento de San Isidoro del Campo, provincia de Sevilla, midiendo éste 1m,24 alto×0,69 ancho.

Precio del metro cuadrado de este ladrillo en fábrica .... 12,50 »

Embalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... ... 0,50 »

N.º 15. *Un cuadro* con 16 ladrillos ó piezas de relieve en colores de 0,14×2,28, estilo del siglo XV al XVI, copia exacta de los que existen en la Alhambra de Granada, midiendo éste 1m,24 de alto×0,69 de ancho.

Precio del metro cuadrado de este ladrillo en fábrica..... ..... 12,50 »

Embalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 0,50 »

N.º 16. *Un cuadro* con 16 ladrillos ó piezas de relieve en colores de 0,14×0,28, estilo del siglo XVI, copia exacta de los que existen en la casa de Pilatos de Sevilla, midiendo éste 1m,24 de alto×0,69 de ancho.

Precio del metro cuadrado de este ladrillo en fábrica..... ..... 12,50 »

Embalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 0,50 »

N.º 17. *Un cuadro* con 16 ladrillos ó piezas de relieve en colores de 0,14×0,28, estilo del siglo XVI, copia exacta de los que existen en el ex convento de San Pablo de Sevilla, midiendo éste 1m,24 de alto por 0,69 de ancho.

Precio del metro cuadrado de este ladrillo en fábrica .... 12,50 »

Embalaje del metro cuadrado, franco á bordo en el muelle de Sevilla .... 0,50 ptas.

N.° 18. *Un cuadro* con 33 piezas, representando la moldura de un espejo, estilo del siglo XVI, copiados sus dibujos de la fachada del Ayuntamiento de Sevilla, siendo su medida 1^m,64 × 1^m,22 ancho.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla .... 200,00 »

N.° 19. *Un cuadro* con 29 azulejos ó piezas, policromos, representando el tímpano de un arco, estilo del siglo XVI, copia exacta del que existe en la portada interior del convento de Santa Paula de Sevilla, midiendo éste 1 metro de alto × 1^m,18 de ancho.

Precio franco á bordo en el muelle de Sevilla..... .... 125,00 »

N.° 20. *Un cuadro* representando un escudo de los Reyes Católicos, en azulejos planos de cuerda seca, estilo del siglo XIV al XV, iguales á los famosos llamados en estos siglos fabricación de «Puente del Arzobispo», copia exacta de los que existen en el Real Alcázar de Sevilla, midiendo éste 1^m,13 de alto × 0,92 de ancho.

Precio franco á bordo en el muelle de Sevilla..... ... 60,00 »

N.° 21. *Un cuadro* igual al anterior, núm. 20, con las mismas condiciones, detalles y dimensiones.

Precio franco á bordo en el muelle de Sevilla .... 60,00 »

N.° 1' *Una guirnalda* de frutas y flores, estilo del siglo XVI, con una placa en el centro, que representa el *Monograma de María*, copia exacta de las que existen en el convento de Santa Paula de Sevilla, hechas por el famoso escultor y ceramista Lucas de la Robia, midiendo ésta un diámetro de 0,55.

Precio franco á bordo en el muelle de Sevilla..... .... 30,00 »

N.º 2' *Una guirnalda* igual á la anterior, núm. 1.
Precio franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 30,00 ptas.

N.º 3' *Un plato* de 0,53 de diámetro, dibujo estilo Renacimiento, fabricación de cuerda seca, conocidos por los famosos *Puente del Arzobispo,* conteniendo en su fondo un león con leyenda gótica.
Precio franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 25,00 »

N.º 4' *Un plato* de 0,53 de diámetro, igual al anterior, núm. 3, conteniendo en su centro un león, estilo del siglo XIV.
Precio franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 25,00 »

N.º 5' *Un plato* de 0,53 de diámetro, de iguales condiciones á los números 3 y 4, representando el centro de éste un escudo heráldico.
Precio franco á bordo en el muelle de Sevilla 25,00 »

N.º 6 *Un plato* de 0,46 de diámetro, de igual estilo y condiciones á los números 3, 4 y 5, representando en su centro un escudo de Castilla y León.
Precio franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 20,00 »

N.º 7' *Un plato* igual en un todo al núm. 6.
Precio franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 20,00 »

N.º 8' *Un plato* de 0,40 de diámetro, estilo del siglo XV, de fabricación cuerda seca conocida como famosa fabricación de *Puente del Arzobispo,* siendo su dibujo, corona y fondo gótico en el ala, y en el centro un león con leyenda gótica.
Precio franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 15,00 »

N.º 9' *Un plato* de 0,40 de diámetro igual en un todo al núm. 8.
Precio franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 15,00 »

N.º 10' *Un plato* de 0,40 de diámetro, igual á los números 8 y 9.

Precio franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 15,00 ptas.

N.º 11' *Un plato* de 0,40 de diámetro, igual en estilo á los números 8, 9 y 10, conteniendo en su centro un águila y leyenda gótica.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 15,00 »

N.º 12' *Un plato* de 0,40 de diámetro, en el mismo estilo y condiciones que los anteriores, siendo su dibujo flores de lis y monograma de Jesús y María, y en el centro de éste una figura árabe.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 15,00 »

N.º 13' *Un plato* de 0,40 de diámetro, del mismo estilo que el anterior, ó sea cuerda seca, siendo su dibujo cruces, aspas y león gótico.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 15,00 »

N.º 14' *Un plato* de 0,40 de diámetro, estilo como el anterior, su dibujo una guirnalda de estilo Renacimiento, y en el centro un escudo heráldico.

Precio, franco á bordo en el muello de Sevilla..... 15,00 »

N.º 15' *Un plato* de 0,40 de diámetro, estilo del siglo XVI, siendo su dibujo del renombrado de Talavera, del que es copia exacta, conteniendo en su centro la cabeza de un guerrero.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 15,00 »

N.º 16' *Un plato* de 0,40 de diámetro, estilo del siglo XVII al XVIII, siendo su dibujo el conocido de Montería, copia exacta de los que se fabricaban en Triana (Sevilla).

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 15,00 »

N.º 17' *Un plato* de 0,40 de diámetro igual en un todo al núm. 16.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 15,00 »

N.º 18' *Un plato* de fabricación cuerda seca, llamado así la fabricación de *Puente del Arzobispo*, dibujo estilo gótico; su diámetro, 0,25.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla 4,00 ptas.

N.º 19' *Un plato* igual al núm. 18, siendo su dibujo del Renacimiento.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 4,00 »

N.º 20' *Un plato* igual al núm. 18, siendo su dibujo del Renacimiento, y en el centro el busto de un guerrero.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 4,00 »

N.º 21' *Un plato* igual al núm. 18, siendo su dibujo un castillo gótico.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla ..... 4,00 »

N.º 22' *Un plato* igual al núm. 18, siendo su dibujo estilo Renacimiento.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 4,00 »

N.º 23' *Un plato* igual al núm. 19.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla.. ..... 4,00 »

N.º 24' *Un plato* igual al núm. 18, siendo su dibujo de estilo gótico.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 4,00 »

N.º 25' *Un plato* igual al núm. 18, siendo su dibujo estilo gótico, teniendo en el centro una figura gótica.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 4,00 »

N.º 26' *Un plato* igual al núm. 18.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 4,00 »

N.º 27' *Un plato* igual al núm. 21.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 4,00 »

N.º 28' *Un plato* igual al núm. 25.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 4,00 »

N.º 29' *Un plato* igual al núm. 18.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla. ..... 4,00 ptas.

N.º 30' *Un plato* igual al núm. 18, siendo su dibujo de estilo gótico.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla. ..... 4,00 »

N.º 31' *Un plato* de 0,21 de diámetro, de fabricación cuerda seca, llamado de *Puente del Arzobispo*, dibujo Renacimiento del siglo XVI.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 3,00 »

N.º 32' *Un plato* igual al núm. 31, siendo su dibujo de estilo gótico, con un león en el centro.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 3,00 »

N.º 33' *Un plato* igual al núm. 31, siendo su dibujo un castillo al estilo del siglo XVI.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 3,00 »

N.º 34' *Un plato* igual al núm. 31, siendo su dibujo estilo gótico.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 3,00 »

N.º 35' *Un plato* igual al núm. 31, siendo su dibujo estilo del siglo XVI.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 3,00 »

N.º 36' *Un plato* igual al núm. 31, siendo su dibujo de estilo gótico.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 3,00 »

N.º 37' *Un plato* igual al núm. 31, siendo su dibujo un escudo de Castilla y León, con las iniciales de Fernando é Isabel.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 3,00 »

N.º 38' *Un plato* igual al núm. 31, siendo su dibujo estilo gótico.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 3,00 »

N.º 39' *Un plato* igual al núm. 31, siendo su dibujo de estilo gótico, con un león heráldico.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 3,00 ptas.

N.° 40' *Un plato* igual al núm. 34.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 3,00 »

N.° 41' *Un plato* igual al núm. 36.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 3,00 »

N.° 42' *Un plato* igual al núm. 37.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 3,00 »

N.° 43' *Un plato* fondo amarillo, estilo Renacimiento, en colores, conteniendo en su centro un retrato copiado de los que existen en el pabellón del Alcázar de Sevilla; su diámetro, 0,53.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 50,00 »

N.° 44' *Un plato* igual al núm. 43.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 50,00 »

N.° 45' *Un plato* igual al núm. 43 en el estilo del dibujo, siendo sus colores azul y blanco.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 40,00 »

N.° 46' *Un plato* igual al núm. 45.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 40,00 »

N.° 47' *Un plato*, copia de los siglos XV al XVI, siendo su dibujo de estilo gótico y en los colores azul, blanco y reflejo metálico oro; su diámetro, 0,42.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 20,00 »

N.° 48' *Un plato* igual al núm. 47.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 20,00 »

N.° 49' *Un plato*, copia del siglo XV, estilo gótico, siendo su dibujo las iniciales de Isabel la Católica; su dimensión, 0,25.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 10,00 »

N.° 50' *Un plato* igual al núm. 49.

Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 10,00 ptas.

N.º 51' *Un plato* igual al núm. 49, siendo su dibujo estilo gótico.
Precio, franco á bordo en el muella de Sevilla..... 10,00 »

M.º 52' *Un plato* igual al núm. 51.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 10,00 »

N.º 53' *Un cuadro* en dos azulejos, representando su dibujo un ángel, de estilo gótico, apoyándose sobre el escudo de Cristóbal Colón, siendo sus dimensiones 0,40×0,20.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 10,00 »

N.º 54' *Un cuadro* igual al núm. 53.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 10,00 »

N.º 55' *Un cuadro* en dos azulejos, representando su dibujo una figura con los colores azul y blanco del siglo XIV; sus dimensiones, 0,20×0,40.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 10,00 »

N.º 56' *Un cuadro* igual al núm. 55, de iguales dimensiones.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 10,00 »

N.º 57' *Un cuadro* igual al núm. 55.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 10,00 »

N.º 58' *Un cuadro* igual en todo al núm. 55, en colores.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla 10,00 »

N.º 59' *Un cuadro* igual al núm. 55, con un escudo de Jerez, en cuerda seca.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 10,00 »

N.º 60' *Un ánfora* ó jarrón de 1 metro de altura, decorada con dibujo Renacimiento, sobre fondo amarillo en varios colores.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 200,00 »

N.º 61' *Un ánfora* igual al núm. 60.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 200,00 ptas.

N.º 62' *Un tibor* ó jarrón de 0,81 de altura, decorado en colores azul y blanco, representando su dibujo asuntos del siglo XIX.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 60,00 »

N.º 63' *Un tibor* ó jarrón igual en un todo al núm. 62.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 60,00 »

N.º 64' *Un pedestal* forma cilíndrica, de 0,79 de alto, decorado con los colores azul y blanco y con dibujo al estilo del siglo XIX.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 25,00 »

N.º 65' *Un pedestal* igual al núm. 64.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 25,00 »

N.º 66' *Un ánfora* estilo árabe con los colores azul, blanco y reflejo metálico oro; su tamaño, 1 metro.
Precio, franco á bordo en el muelle de Sevilla..... 250,00 »

La fábrica hace toda clase de cerámica ordinaria y fina, solería, tubería, molduras, repisas, balaustradas, etc. Dedícase especialmente á la reproducción de los azulejos de relieve llamados de cuencas, decorados con esmaltes melados, negros, azules, verdes y blancos, como los del Real Alcázar de Sevilla, Casa de Pilatos, Convento de Santa Paula, Convento de Madre de Dios, Convento de San Isidoro del Campo, Alhambra de Granada y Mezquita de Córdoba, resultando que produce trabajos típicos de los siglos XIV, XV, XVI y XVII.

Fabrica también platos mudéjares, del Renacimiento, góticos y árabes decorados con colores y reflejos metálicos, copias de originales existentes en varios Museos y colecciones particulares. Igualmente fabrica mosaicos árabes esmaltados con colores. Por esta clase de fabricación, el expositor es restaurador de la Real Casa y de varios edificios notables, á la vez que proveedor de S. M. la Reina Regente.

Medallas de oro y plata en la Exposición Nacional de Industrias Artísticas de Barcelona de 1892, y diploma en la Exposición Universal de París de 1889.

CLASE 577

Porcelana blanca ó de color, pintada, grabada ó con adorno pâte sur pâte.

554. — Melgar (Gloria).

Madrid: calle de la Farmacia, núm. 6.

Cinco cuadros ejecutados en porcelana, á saber:
1.° Retrato del Excmo. Sr. D. Práxedes Mateo Sagasta.
2.° Otro idem de señora.
3.° Una ramilletera Luis XV.
4.° Una maja.
5.° Una argelina rica.
Precio de venta:

Del 2.°	500 pesetas.
Del 3.°	200 »
Del 4.°	200 »
Del 5.°	300 »

CLASE 578

Azulejos; azulejos sencillos, encáusticos y decorados, relieves, teseras, etc., para decorados de pavimentos, paredes, repisas, etc.

555. — Jiménez Izquierdo (José).

Sevilla: Las Tres Casas (barrio de Triana).

Azulejos esmaltados y de reflejos metálicos estilo morisco y del Renacimiento, análogos á los de la antigua industria árabe.
Los reflejos metálicos tienen irización purpúrea de diversos matices, obtenida por un procedimiento inventado por el expositor.
4 tableros de muestras.
Precio del metro cuadrado:

Azulejos esmaltados de diversos colores y dibujos,	12,50 ptas.
» de reflejo metálico.	25 »

Todos puestos en el puerto de Sevilla.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y en la Artística de dicha ciudad de 1892, y medalla de oro en la de Bruselas.

556. — Pickman y Compañía.

Sevilla: Fábrica La Cartuja.

Azulejos de relieves arabescos, decorados con colores brillantes en mayólicas y lustres metálicos para alicatados.

Un *panneau* de 2m,62 de alto y 1m,33 de ancho, compuesto con azulejos de distintos tamaños, dibujos, relieves y decoraciones.

La fábrica cuenta más de medio siglo de existencia y da trabajo á más de 1.000 obreros.

Precio del metro cuadrado: de 20 á 30 pesetas en Sevilla, según la clase.

Medallas de oro en las Exposiciones de Londres 1851, Sevilla 1858, París 1858, Londres 1862, Cádiz 1862, París 1867, Oporto 1865, Bayona 1864, Viena 1873, París 1878, Filadelfia 1876, Barcelona 1888, etc.

557. — Ros y Urgell.

Valencia: camino de Burjasot: Fábrica La Ceramo.

Mayólicas hispano-árabes con reflejos metálicos.

Son reproducción de la antigua cerámica *Hispano morisca*, cuya fabricación principió en España la raza árabe en el siglo x (cuyos conocimientos aprendieron en sus conquistas de los persas) y luego fué continuada después de la reconquista en nuestro país por los mismos árabes convertidos al Cristianismo; después de la expulsión en el siglo xvii, la continuaron los españoles hasta mediados del siglo xviii, sumiendo en la oscuridad los antiguos procedimientos.

La fama que alcanzaron dichas mayólicas en toda Europa en las varias épocas, Árabe, Gótica y Renacimiento, y cuyos preciados recuerdos ostentan los muros y colecciones particulares de todos los países, han motivado á esta fábrica el hacer renacer dicha manufactura, que viene á llenar en nuestros modernos tiempos de ornato y fausto un vacío, por haberse agotado los antiguos ejemplares, pagados á altos precios; venciendo todas las dificultades técnicas para conseguir la propiedad de esta fabricación, cuyo secreto estaba perdido.

La clase y precio de los objetos expuestos es como sigue:

Núm.	Piezas.	PLATOS	Precio. — Pesetas.	Total. — Pesetas.
48	1	Museo de Madrid	»	14
13	1	Colección del Sr. Sola.—Tarragona	»	27
3/A	1	Museo Sevres	»	20
3/B	1	» »	»	20
44	1	Museo de Madrid	»	36
1	1	Teton; Colección Cervera. —Valencia	»	18
12/A	1	Braserito; Museo Southkensigton. —Londres	»	27
25	1	Braserito; Museo de idem id	»	58
48	1	Museo de Madrid	»	14
45	1	Para techos	»	27
36	1	Museo de Madrid	»	55
32	1	» »	»	36
41	1	» »	»	36
17/A	1	» »	»	54
17/B	1	Kensigton.—Londres	»	54
17/C	1	Colección: en Lieja.—Bélgica	»	54
17/D	1	Museo Cluny	»	54
17/E	1	Southkensigton. - Londres	»	54
17/F	1	Conde Valencia.—Madrid	»	54
35	1	Museo.—Madrid	»	45
15	1	Toledo.—España	»	54
9	1	Museo.—Nápoles	»	27
10	1	Colección.—Gante (Bélgica)	»	27
33	1	Museo de Madrid.	»	14
29/A	1	Southkensigton.—Londres	»	54
5/A	1	Conde Valencia.—Madrid	»	27
51/A	1	Museo Cluny	»	45
51/B	1	» »	»	45
51/C	1	» »	»	45
7	2	Colección Kleyson.—Esturgat	36	72
12/B	1	Conde de Valencia.—Madrid	»	27
38	1	Museo de Madrid	»	18
34	1	» »	»	22
		VASOS		
51	1	Ánfora; Museo Palermo	»	270
60	2	» Granada.—España	27	54

Núm.	Piezas.	VASOS	Precio. — Pesetas.	Total. — Pesetas.
47	2	Ánfora; Colección.—Valencia.....	29	58
37	2	» » »	25	50
42	2	» » Spitser (París).....	13	26
27	1	» » Burgos (España)...	»	49
33	1	» » Granada » ...	»	49
44	2	» Alhambra.— » » ...	108	216
25	2	» Miguel Badía.—Barcelona.....	22	44
48	2	» Colección Casañy.—Valencia...	13	26
11	2	» » Albarracín..	7	14
36	6	» » Linares.—España....	7	42
54	2	» » Sevres.	15	30
				2.162

Diplomas de honor en la Exposición de Buda-Pesth de 1891, y en la Artística de Barcelona de 1892; medalla de oro en la de la última ciudad de 1891, y uso del escudo de la ciudad de Valencia concedido en 1890.

CLASE 579

Ornamentación mural, recuadros, guarniciones para chimeneas y repisas.

558. — Butsems (Carlos).

Barcelona: calle de Pelayo, núm. 22.

Mosaicos hidráulicos.

Medallas de plata en la Exposición Internacional Minera de Madrid de 1883, y en la Universal de Barcelona de 1888. Otros varios premios.

559. — Orsola, Solá y Compañía.

Barcelona: plaza de la Universidad, núm. 8.

Mosaicos hidráulicos incrustados, una bañera, seis peldaños y una pila en granito de mármol comprimido, y un velador en mosaico romano.

Los *Mosaicos hidráulicos* se recomiendan por reunir las condi-

ciones indispensables á todo buen pavimento, como son: belleza, consistencia y dureza. Fabricados por medio de la presión hidráulica, y secándose por sí solos, sin intervenir para nada la acción del fuego, es imposible que se desgasten con el uso, teniendo además la circunstancia de ser todas las piezas exactamente iguales en sus dimensiones, de modo que al colocarlas ajustan perfectamente unas con otras. Sus colores son permanentes en razón á que están incrustados en la parte de cemento que forma la parte superior de la baldosa, en un espesor de 8 á 10 milímetros. La base ó parte inferior está constituida por un hormigón de cemento y arena de 11 á 12 centímetros, resultando así la baldosa de un espesor total de más de 2 centímetros. La Casa del expositor fué la que introdujo en España el sistema de la fabricación con pasta, y correspondiendo al creciente favor que el público le ha dispensado, ha ido perfeccionando la industria y ensanchando cada día más la esfera de acción; por manera que hoy cuenta con una fábrica que ocupa un área de 14.750 metros superficiales, trabajando constantemente unos 460 operarios. La producción anual excede de 500.000 metros cuadrados de baldosas, de los cuales se expenden en grandes partidas, no sólo á la Península, sino también á las Baleares, Filipinas, Australia y á muchísimos puntos de América, y como la producción es inferior al consumo, ha establecido otra fábrica en Villena (Alicante), para dar curso con más facilidad á los pedidos de provincias. Con el *Granito de mármol comprimido* se fabrican también en gran escala toda clase de objetos, como son pavimentos, escaleras, balaustres, bañeras, chimeneas, fregaderos, etc., etc., produciéndose anualmente millares de piezas que hallan pronta y fácil colocación en todos los mercados.

Medalla de mérito en Villanueva y Geltrú 1882, de bronce en el Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona 1886, de plata en la Aragonesa de 1886 y en la Marítima Nacional de Cádiz de 1887, de oro en la Universal de Barcelona de 1888 y de París de 1889, primer premio en la Flotante Española de Buenos Aires de 1889, y diploma de honor por la Sociedad Científica Europea de Bruselas 1892.

GRUPO 93

Labor artística en metal, esmaltes, etc.

CLASE 585

Labor artística en metal, muestras escogidas de hierro fundido, bronces, bajo-relieves, repujados y cincelados.

560. — González é Hijos (C.).

Barcelona: Rambla de Cataluña, núm. 5.

	Pesetas.
1.° Mesa y jarro con flores de hierro forjado y repujado.	3.000
2.° Candelabros » » » »	1.000
3.° Espejo » » » »	1.500
4.° Palmatoria » » » »	60
5.° Tocador de bronce pulido y niquelado.	2.000
6.° Figura de pescador, de bronce fundido.	700

Los modelos y dibujos son originales de la Casa.

Medalla de oro y diploma honorífico en la Exposición de Barcelona, y medalla de plata en la de Zaragoza.

561. — González (Pilar y Dolores).

Barcelona.

Ramos de flores é imperdibles ejecutados con plancha de hierro cincelado.

GRUPO 94

Cristal y cristalería.

CLASE 593

Cristalería de capricho: sencilla, tornasolada, opalina, de colores, esmaltada, pintada, dorada, etc. Cristal venturina *y* Millefiori.

562. — Díaz (Venancio R.).

Barcelona: calle del Conde del Asalto, núm. 92.

Vidrios muselinas al fuego.

Dos medallas de bronce y cuatro diplomas de distinción honorífica.

GRUPO 95

Vidrios de colores para decorado.

CLASE 596

Vidrieras de colores para usos urbanos y domésticos, transparentes, ventanas, etc.

563. — Amigó y Compañía (Hijo de Eudaldo R.).

Barcelona: calle de la Tapinería, núm. 44.

Vidrieras de colores esmaltados al fuego.

1.° Vidrieras con la imagen de San Luis, Rey de Francia, $1^m,36 \times 0^m,94$	700	pesetas.
2.° Ornamentación estilo civil, $2^m,43 \times 0^m,94$	500	»
3.° Idem con el escudo de la Diputación provincial de Barcelona, $2^m,43 \times 0^m,94$	500	»
4.° Idem con medallas é imágenes, $1^m,99 \times 0^m,92$	300	»

La fundación de la Casa data de 1701.

Dos medallas de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y otras varias de igual clase, plata y bronce en distintas Exposiciones.

GRUPO 96

Tallas en diversos materiales.

CLASE 598

Talla en madera.

564. — Baró (Dámaso).

Barcelona: Paseo de San Juan, núm. 198.

Talla en madera.
Dos paisajes en boj con el marco de igual madera.
Precio: 3.000 pesetas.

Premio de mérito extraordinario en la Exposición de Londres de 1889; medalla de plata en la de Matanzas de 1881; mención honorífica en la Universal de París de 1878, etc.

565. — Llobet y Renart.

Barcelona: calle de Regomir, números 7 y 9.

Escultura y pintura religiosa.

Santa Cecilia.	Alto 1m,60.	Precio:	700 pesetas.
Concepción.	» 1m,00.	»	250 »
Corazón de Jesús.	» 0m,90.	»	250 »

Medalla de oro en la Exposición Vaticana de 1888, de plata en la Universal de Barcelona de 1888 y en la de París de 1889, y de primera clase en la Artística de Barcelona de 1892.

566. — Riquer (A.).

Barcelona: calle de Claris, números 38 y 40.

Arquilla de distintas clases de maderas, con caras y remates de escultura tallada y caras de hierro repujado. Proyecto y dibujo originales del expositor.
Valor: 5.000 pesetas.

El expositor ha sido individuo del Jurado en las Exposiciones de Barcelona de 1881 y 1892.

567. — Rosés (Vicente).

Barcelona: calle de Caspe, núm. 89.

Imagen de la Virgen de las Mercedes, tallada en madera de doradillo.
Precio: 600 pesetas.

Premiado en la Exposición Artís ica de Barcelona de 1892.

568. — Vayreda y Compañía.

Olot (provincia de Barcelona).

Estatuaria religiosa de cartón piedra:

Número.	Marca.	Altura.	Clase.		Pesetas
		m			
11.564	51	1,00	Extra	Sagrado Corazón de Jesús..	254
13.257	1	0,95	»	Purísima Concepción.....	231
12.141	7	0,40	2.ª	Virgen del Carmen.....	29
13.344	52	0,40	Extra	Niño Jesús.....	17
12.171	64	0,90	Extra	San José.....	227
13 292	27	0,90	2.ª	Sagrado Corazón de Jesús..	110
11.311	1	0,40	1.ª	Purísima Concepción.....	39
13.337	66	0,30	1.ª	Santo Cristo.....	30
11.567	4	0,70	Extra	Purísima (Murillo).....	144
13.227	63	0,50	1.ª	San José.....	58
12.828	18	0,40	2.ª	Descendimiento Piedad....	62
12.277	38	0,50	2.ª	San Roque.....	42
13.254	64	0,50	3.ª	San José..	28
11.387	53	0,50	3.ª	Niño Jesús.....	28
12.484	96	0,50	3.ª	San Luis.....	26
12 174	39	0,60	2.ª	San Vicente de Paul.....	58
13.722	33	0,60	2.ª	Santo Cristo en la columna.	58
13 160	19	0,55	2.ª	Mater Dolorosa..	44
13.232	27	0,50	1.ª	Sagrado Corazón de Jesús..	53
12.209	27	0,40	2.ª	» » »	25
13 328	27	0,30	3.ª	» » »	11
12.059	4	0,40	2.ª	Purísima (Murillo)	29
13.077	43	0,40	3.ª	San Francisco de Asís.	17
12.458	86	0,40	2.ª	San Ramón Nonnato.....	25
12.900	91	0,40	3.ª	San Antonio Abad.....	17
13.458	159	0,80	2.ª	Estación *Via-Crucis* decorada..	57,50
»	»	»	»	» » blanca.	»

Los precios que se consignan son los de venta en Ultramar, puesto el género á bordo en el puerto de Barcelona.

Diploma de mérito extraordinario en la Exposición de Londres 1889, y medalla de oro en la Universal de Barcelona de 1888.

569. — Vila (Francisco).

Barcelona: calle del's Archs, núm. 7.

Imágenes en talla de madera.

1.° *Virgen Purísima* de Murillo.	Alto	0m,70.	Precio:	500	ptas.
2.° *Crucifijo.*	»	0m,40	»	275	»
3.° *San Luis Gonzaga.*	»	0m,70	»	500	»
4.° *Un Niño sentado en la cruz.*	»	0m,60	»	500	»
5.° *Un Niño con el cordero.*	»	0m,40	»	175	»

6.º *Un Niño con una paloma.*	Alto	0m,40	Precio:	175 ptas.
7.º *Un Niño con la corona de espinas.*	»	0m,40	»	175 »
8.º *Un Niño Jesús en la cuna.*	»	0m,27	»	100 »
9.º *Un Nacimiento* (barro cocido).	»	0m,28	»	300 »

CLASE 601

Metal tallado y cincelado.

570. — Roca (José).

Barcelona: calle de Lauria, números 66 y 68.

Muestras de grabados para encuadernaciones y relieves para trabajos litográficos.

La Ilustración Artística.	2	planchas,	600 pesetas.
Diccionario geográfico argentino.	3	»	600 »
Las razas humanas.	2	»	450 »
Misterios del mar.	2	»	270 »
La última sonrisa.	2	»	225 »
Historia de un año célebre, 1492.	2	»	250 »
La Navidad en las montañas.	8	»	400 »
Historia natural.	2	»	250 »
Viaje por el Nilo.	2	»	200 »
Lorilleux y C.ª	2	»	300 »
América.	2	»	175 »
Los Pirineos.	2	»	325 »
San Francisco Javier.	5	»	300 »
Tapa griega	1	»	125 »
El buen Pastor, para dorar.	1	»	150 »
La Inmaculada Concepción, idem id.	1	»	125 »
Tapa *J. H. S.* con oro y relieve.	1	»	70 »

RELIEVES

Para tapa de libro.	Núm.	1.—125	pesetas.
» » »	»	2.—100	»
» trabajos litográficos.	»	3.—200	»
» » »	»	4.—150	»
» » »	»	5.—160	»
» » »	»	6.—250	»
» » »	»	7.—125	»
Estudio de pájaros á tres colores para tapa de un libro.		150	»

Medalla de bronce en la Exposición Universal de París de 1889, y de oro en la Artística de Barcelona de 1892.

CLASE 602

Cristal esculpido y grabado.

571. — Amigó y Compañía (Hijo de Eudaldo R.).

Barcelona: calle de la Tapinería, núm. 44.

Luna de cristal cincelada, grabada y plateada, representando una alegoría de las bodas de oro de S. S. el Papa León XIII, con un medallón que contiene el retrato del mismo, la fecha de su primera misa y la de su jubileo, con una vista del Vaticano.

Precio: 1.000 pesetas.

El expositor es el primero que ha introducido en España el grabado sobre cristal.

Dos medallas de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y otras varias de la misma clase y además de plata y bronce en distintas Exposiciones.

GRUPO 97

Orfebrería, platería, metal blanco, etc.

CLASE 608

Artículos de metales mixtos. Artículos de Mokumé *é incrustados, nielados y esmaltes.*

572. — Guisasola (Felipa).

Madrid: calle del Arenal, núm. 14.

Bisutería artística de acero, con incrustaciones de oro y plata, impropiamente llamadas damasquinados de Toledo. (Pulseras, puños de bastón, broches, botones, gemelos, fosforeras, etc.)

Distínguense estos objetos, todos ejecutados por la expositora, por la solidez, esmero de su ornamentación y gusto de las labores, muy especialmente.

La Casa tiene privilegio de invención por 20 años, obtenido en atención á los adelantos que en esta industria ha conseguido.

Á la expositora le han sido otorgadas seis medallas de oro, un gran premio de honor y un gran premio de progreso con prima en metálico.

573. – **Ibarzabal** (Gregoria y Camila).

Eibar (provincia de Guipúzcoa).

Incrustaciones en acero de oro y plata.

574.— **Sánchez** (Alejo).

Madrid: calle de las Fuentes, núm. 6.

Incrustaciones de oro y plata sobre hierro y toda clase de bisutería en oro y plata con el busto de Colón.

Tres medallas de oro en distintas Exposiciones.

GRUPO 99

Relojería: relojes de bolsillo, de pared, etc.

CLASE 619

Cajas de reloj.

575. — **Guisasola** (Felipa).

Madrid: calle del Arenal, núm. 14.

Cajas de acero para relojes de bolsillo con incrustaciones de oro y plata, impropiamente llamadas damasquinados de Toledo.

La expositora es la artista que ha ejecutado los trabajos. Esta Casa es la primera que ha construido estos objetos (1875), con la circunstancia de que por aquella época los fabricantes de relojes declaraban que esta clase de labor no era posible, por las dificultades que presentaba su ejecución. Hoy es éste el artículo que mayores utilidades proporciona á la Casa.

Ha obtenido esta expositora seis medallas de oro, un gran premio de honor y un gran premio de progreso con prima en metálico.

GRUPO 100

Seda y manufacturas de seda.

CLASE 625

Seda cruda tal como sale del capullo; sedas crudas torcidas y retorcidas.

576. — Baronesa de Cortes.

Valencia.

Capullos de seda.

CLASE 628

Tejidos lisos de seda, lustrinas, tafetanes, rasos, sargas, fulares, tejidos usados en sombrerería y adornos de señora, etc.

577. — Fábregas (Cayetano).

Barcelona: Ronda de San Pedro, núm. 33 bis.

Telas de seda tejidas exclusivamente en negro, rasos y sargas para forros y pañuelos.

	Precio.	Total. — Pesetas.
3 Imperiales 4.ª, 80 c/m, c/raso.	3,40	10,20
3 Idem 4.ª, 75 id., id.....	3	9
3 Idem 3.ª, 80 id., id.....	4,10	12,30
3 Idem 3.ª, 75 id., id.....	3,60	10,80
3 Madrileños, 80 id., id..... ..	3,75	11,25
3 Sevillanos, 80 id., id	3,50	10,50
3 Radsimires 3.ª, 80 id., id....	3,15	9,45
6 Surahs 2.ª, 80 id., id.....	2,70	16,20
6 Idem 2.ª, 75 id., id.....	2,35	14,10
6 Idem 3.ª, 80 id., id.	2,50	15
6 Idem 3.ª, 75 id., id.....	2,20	13,20
3 Sargas, 77 id., cordoncillo.	1,95	5,85
3 Idem, 70 id., id.....	1,65	4,95
3 Idem, 60 id., id.....	1,20	3,60
6 Idem, 55 id.....	1	6
6 Idem, 80 id.....	2	12

	Precio.	Total. — *Pesetas.*
6 Surahs 2.ª, 65 c/m cordoncillo	1,55	9,30
6 Idem 1.ª, 55 id.	1,25	7,50
3 Radsimires 3.ª, 70 id.	2,35	7,05
3 Idem 2.ª, 70 id	2,65	7,95
3 Idem 1.ª, 80 id	4	12
3 Imperiales 3.ª, 70 id.	2,70	8,10
3 Idem 2.ª, 70 id	3,25	9,75
3 Idem 1.ª, 70 id	3,85	11,55
3 Romanos, 70 id	4	12
3 Maravillosos, 70 id	3,75	11,25
1 Parisiense, 70 id.	4,50	4,50
4 metros Granadina, 60 id. Z	1,90	7,60
4 idem id., 60 id., B	2,30	9,20
4 idem id., 60 id., D.	3,15	12,60
4 idem id., 60 id., F.	3,70	14,18
4 idem id., 60 id., H.	4,25	17
4 idem id., 60 id., ZZ	2	8
2 idem id. armure, 60 id., 3.ª	3	6
2 idem id. crespón, 60 id.	4	8
2 idem id. raso, 60 id., 2.ª	4	8
Núm. 18.665: 57,90 metros Faille, núm. 1	2	115,80
» 18.760: 58,30 idem id., núm. 2	2,50	145,75
» 18.285: 54 idem Faille francés, núm. 18.	5,50	297
» 18.487: 59,10 idem Raso Lyón, núm. 27.	5,75	339,82
» 15.120: 14 idem Radsimir, núm. 37	7,50	105
» 17.415: 16 idem Regenta.	8	128
» 18.439: 16 idem Diana	5	80
		1.567,92

Descuento: 10 por 100.
150 telares mecánicos y sección de aprestos.
Producción anual: 8.800 piezas de 60 metros.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y en la Universal de París de 1889

578. — Hernández Puig y Compañía.

Barcelona: calle de Fontavella, núm. 15.

Artículos de seda (Surah).
Precio: 250 pesetas metro.

CLASE 630

Crespones, terciopelos, gasas, corbatas, pañuelos de mano, medias, géneros de punto, blondas, cintas, cinturones, lazos, velos y todo género de sedas cortadas y preparadas.

579. — Serra (Francisco de Asís).

Barcelona: plaza del Ángel, números 8 y 9.

Damasco, espolinado y terciopelo de seda.

	Pesetas.
N.° 1.223. 4 metros damasco todo seda azul, superior, á 9 pesetas el metro.....	36
» 3.720.—1,70 id. id. id. rosa, extra, á 11 id. id.....	18,70
» 1.204.—3,70 id. id. id. carmesí, á 6 id. id.....	22,20
» 3.724.—2,25 id. id. id. botón de oro, extra, á 11 id. id.	24,75
» 1.204.—4 id. id. id. carmesí, extra extra, á 11,50 id. idem.....	46,00
» 1.525.—3,55 id., espolín blanco, flores de color, á 16 id. id.....	36,80
» 283.—3,50 id., terciopelo de seda negro, á 17 id. idem.....	59,50
TOTAL.....	263,95

CLASE 631

Cintas lisas, de capricho y de terciopelo.

580. — Monjó (Sociedad en comandita).

Barcelona: calle del Hospital, núm. 91.

Cintas de seda para sombreros de caballero, de gro para modistas, y cintas con inscripciones para gorras de la marinería de la Armada.

	100 metros. — *Pesetas.*
Patrón 81.—1 pieza de 10 metros cinta canutón negro 12 á.....	46
» 90.—1 id. de id. id. id. id. 10 á.....	32
» 98.—1 id. de id. id. id. id. 12 á.....	31
» 98.—1 id. de id. id. id. id. 10 á.....	27

		100 metros — *Pesetas.*
Patrón	81.—1 pieza de 10 metros cinta canutón negro 21 á.....	51
»	» —1 id. de id. id. id. gris plata 18 á	45
»	» —1 id. de id. id. id. gris 14 á.	36
»	» - 1 id. de id. id. id. pizarra 10 á	27
»	» —1 id. de id. id. id. castor 18 á...	45
»	» —1 id. de id. id. id. café 12 á	31
»	200.—1 id. de id. id. labrada marrón 24 á.....	59
»	310.—1 id. de id id. id. amarillo 21 á.	34
»	321.—1 id. de id. id. id. castor 18 á.....	30
»	322.—1 id. de id. id. id. marrón 26 á..... ...	44
»	325.—1 id. de id. id. id. tabaco 18 á.....	30
»	349. —1 id. de id. id. id. canela 24 á.	49

7 cintas para gorras de la marinería de la Armada con varias inscripciones; precio: 70 pesetas las 100 cintas.

Cintas gro colores en rollos, cuatro retratos de S. M. la Reina.

Núm. del ancho	1	2	3	4	5	6	9	12
» de piezas.....	2	2	2	2	2	2	2	2
Precio pesetas.....	0,50	0,70	0,90	1,05	1,35	1,55	2,10	2,65

cada pieza de 9 varas, ó sean 7,50 metros.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, de plata en la Marítima de Cádiz de 1887, y de bronce en la Universal de París de 1889.

581. — **Santonja** (Hijos de Francisco).

Barcelona: calle de la Platería, números 28 y 30.

Cintas lisas, labradas y afelpadas de seda, algodón y sus mezclas, en diferentes clases de tejidos, colores y anchos. Especialidad en etiquetas ó rótulos con inscripciones tejidas para sastrería, camisería, zapatería y divisas para la marina.

Casa fundada en 1785. Aplica la maquinaria moderna y puede fabricar, además de las muestras, toda clase de tejidos en cintas, sea cual fuere el dibujo y ligamento.

Medalla de plata en Cataluña 1852; de segunda clase en las Universales de París de 1855, 1867 y 1878; de bronce en la Aragonesa de 1868 y Catalana de 1871; de oro en la Universal de Barcelona de 1888; mención honorífica en las Universales de Viena y Londres, y medalla de plata en la Artística de Barcelona de 1892.

GRUPO 102

Hilos de algodón y sus tejidos, telas de hilo y otras fibras vegetales.

CLASE 638

Hilos de algodón de diferentes clases, algodón para coser, cintas, fajas, algodón en rama, telas lisas para estampar, telas estampadas, lienzos crudos y blanqueados, para sábanas y camisas; percales, indianas, guingones, franelas de algodón, manufacturas, tejidos finos y de capricho, tela de colchones, lienzos rayados, sacos y telas para sacos. Géneros para tapicería. Colgaduras, cortinas y flecos.

582. — Fabra y Portabella (Sociedad anónima de los Sucesores de).

Barcelona: Rambla de Canaletas, núm. 8.

Hilos torcidos de lino y de algodón en ovillos, madejas y carretes.

Llámase la atención sobre el algodón negro, cuyo color es tan sólido que resiste la lejia y los ácidos.

Medallas de oro y diplomas de honor con otros premios en las Exposiciones de París 1867, 1879 y 1889, Viena 1873, Filadelfia 1876, Barcelona 1888, Cádiz 1889 y Londres 1883.

583. — Ferrer y Vidal (José).

Barcelona: plaza de Urquinaona, núm. 46.

Tejidos de algodón, crudos, blancos y estampados.

Los precios se indican en la Memoria que se acompañó.

La producción genuina de esta Casa es: hilados, tejidos, blanqueo y estampados de algodón.

Dedícase además á la estampación sobre tejidos de estambre y sobre mezclas de estambres y seda, siendo ella la primera Casa que en España ha establecido la estampación sobre

dichos tres textiles y es hoy la única española que produce con regularidad dichos artículos.

Su producción algodonera abraza desde la hiladura hasta los más finos tejidos, como son: muselinas ó batistas, rasos y percales, produciendo también las clases intermedias llamadas cretonas, y en fin, el crudo, llamada malagueña.

Cuenta con 27.000 husos y 604 telares.

La fábrica de hilados y tejidos radica en Villanueva y Geltrú, y la de blanqueo y estampados en San Martín de Provensals.

Ocupan las dos 950 operarios y cuentan con una fuerza motriz de 900 caballos.

Producción anual: 6.500.000 metros.

Los detalles técnicos fueron en Memoria aparte que se acompañó.

Seis medallas de bronce, dos de plata (1861-1868), dos de oro (1881-1884) y un gran diploma de honor (1884).

584. — Lucena y Compañía (Sucesores de J.).

Barcelona: calle de Junqueras, núm. 10.

Estampados sobre tejidos de algodón.

Notables por la fijeza de los colores y su baratura.

Precios: Sargas muebles	0,58	ptas.	el metro.
Cretonas azules	0,46	»	»
» rosas	0,50	»	»
» lutos	0,52	»	»
» asturianas	0,49	»	»
» orientales	0,50	»	»
» muebles	0,48	»	»
Indianas fondo blanco y rosa	0,40	»	»
Pañuelos 4/4 encarnados	3,67	ptas.	la docena.
» 4 1/2 mexicanos	4,25	»	»
» 4 1/2 ruanes	4,25	»	»
» 4 1/2 palmas	4,25	»	»
» 4 1/2 sevillanos	4,25	»	»
» 6/4 gallegos	6	»	»

Medalla de plata en las Exposiciones Universales de Oporto de 1861 y Barcelona de 1888, y otros varios premios en distintos certámenes.

585. — Parellada y Compañía.

Barcelona: calle de Codols, núm. 16.

Panas y veludillo.

			Pesetas.
1	Trozo	Bordón M, núm. 69, 15 m. tiro á 2,24 ptas . .	33,60
1	»	Idem id. id. 92, 2 m. tiro á 2,05 ptas.	4,70
1	»	Idem id. ES, 2 m. tiro á 2,10 ptas	4,20
1	»	Granito rayado, 2 m. tiro á 2,26 ptas	4,52
1	»	Idem cordón, 2 m. tiro á 2,26 ptas..	4,52
1	»	Liso K, 2 m. tiro á 2,07 ptas.....	4,14
1	»	Cordoncillo fino, 2 m. tiro á 1,47 ptas.....	2,94
1	»	Cordelé, 2 m. tiro á 1,40 ptas	2,80
1	»	Granito, 2 m. tiro á 2,17 ptas.....	4,34
1	»	Bordón Imperial, 2 m. tiro á 3,07 ptas	6,14
1	»	Roday novedad, 2 m. tiro á 4,95	9,90
3	»	Idem muebles Sampé, 6 m. tiro á 4,95 ptas...	29,70
15	»	Idem id. id., 30 m. tiro á 4,05 ptas..	121,50
1	»	Idem id. id., 18,20 m. tiro á 4,05 ptas.....	81,90
7	»	Veludillo colores, 14 m. tiro á 1,13 ptas.. ..	15,82
1	»	Idem negro, 2 m. tiro á 1 pta.....	2
1	»	Idem color, 16,10 m. tiro á 1,13 ptas.....	18,19
1	»	Idem negro, 17,90 m. tiro á 1 pta.....	17,90
			368,81

Los artículos remitidos sirven para trajes de hombres y para tapizar habitaciones y muebles.

Los veludillos se cortan mecánicamente y no á mano, constituyendo el procedimiento un privilegio especial de la Casa.

Número de telares, 550.

Husos de filatura, 25.000.

Se hila desde los números más bajos hasta el núm. 100.

El algodón entra en rama y sale del todo trabajado para la venta, existiendo, por lo tanto, en el establecimiento, dos secciones de filatura, tejidos, tinte y aprestos.

El motor es de 800 caballos de triple expansión, construído en Barcelona.

Aneja á la fábrica está la colonia obrera, con iglesia, escuela de ambos sexos, casino, teatro, farmacia, etc.

Diploma de honor en la Exposición Universal de París de 1889; medalla de oro en la Universal de Barcelona de 1888, en la de Filadelfia de 1876, etc.

586. — Salas Puigmoler y Compañía.

Barcelona: Ronda de San Pedro, núm. 6.

Tejidos de algodón, cuties de hilo y algodón, etc.

Marca.	Ancho.				Pesetas.
S P C	160 c/	1	pieza	satén hilo de 20,40 metros, á 2 pesetas metro...	40,80
»	90 »	1	»	tela para refajos rosa de 22, 0,81.	17,82
»	80 »	1	»	franela de algodón de 18, 0,81. .	14,58
»	72 »	1	»	normanda azul de 22, 0,74.....	16,28
»	65 »	1	»	navarra cuadros azules de 19, 0,56	10,64
»	72 »	1	»	novedad primavera cuadros de 21, 0,75..	15,75
»	55 »	1	»	Viones lista blanca y azul de 19, 0,44.	8,36
»	70 »	1	»	plancha azul liso de 19, 0,81... .	15,39
»	160 »	1	»	oriental extra satinado de 22, 2	44
»	85 »	1	»	satén bandera española de 8,80, 1,07.....	9,41
»	72 »	1	»	catalana tejido espiguilla de 22, 0,75	15,50
»	160 »	1	»	oriental extra asargado de 22, 2.	44
				Importe total S. E. ú O......	252,53

1 muestrario con 100 hojas.
12 Notas de precios generales.
La fábrica está establecida en Caldas de Montbuy (provincia de Barcelona), donde entra el algodón en rama y sale tejido con arreglo á las muestras expuestas, incluso el tinte.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

587. — Tolrá (Viuda de José).

Barcelona: calle de Vergara, números 9 y 11.

Tejidos de algodón de clase superior y fabricación corriente.

	Pesetas.
2 piezas lencerías ricas YY, 72 metros, á 0,80 pesetas.	57,60
2 » » » PP. 72 id., á 90.....	64,80
2 » » » E. 72 id., á 1,05.....	75,60
2 » » » TT, 72 id., á 0,95.....	68,40

		Pesetas.
2	piezas madapolanes 82 P, 71,6, á 0,94	67,30
2	» » T, 71,2, á 0,89	63,36
2	» » F, 72,2, á 0,66	47,65
2	» » D, 71,8, á 0,56	40,20
2	» Españas XX, 70,2, á 1,16	81,43
2	» » TE, 70, á 1,10	77
2	» » Z, 72, á 1,15	82,80
2	» » X, 67,4 á 1,13	76,16
2	» cruzados núm. 55, 72, á 1,40	100,80
2	» » » 35, 71, á 1,15	81,65
2	» » » 15, 72, á 1,05	75,60
2	» granos oro 400, 40, á 0,78	31,20
2	» » » 500, 40, á 0,92	36,80
2	» Angelinas 000, 40, á 0,70	28
2	» » 00, 40, á 0,75	30
2	» Josefinas núm. 2, 40, á 1	40
2	» » » 1, 40, á 1	40
2	» Leonas núm. 7, 40, á 0,70	28
1	» sábana 1,65, 33, 6, á 1,70	57,12
6	» sábanas en caja 1,65 á 5	30
4	» Brillantes 101, 122, 139, 107, 151,3 á 1,55	234,51
6	» » 143, 144, 62, 78, 88, 104, 217,5 á 1,70	369,75
		1.985,73
	Descuento 10 por 100	198,58
		1.787,15

Medallas de oro, plata, cobre y diploma de mérito en las Exposiciones de Barcelona, París, Filadelfia y Viena.

CLASE 639

Lienzos.—Hilos para lienzos, telas y driles sencillos y mezclados; servilletas, manteles, sábanas, camisas, etc.; batistas, pañuelos y otros tejidos de hilo.

588. — Castañé (Pedro).

Barcelona: calle de Trafalgar, núm. 9.

Tejidos de hilo.

Holandas y Granos de oro.

Metros.	Kilog.			Pesetas.
23,10	2,75	1	Lienzo de hilo de 86 c/m, Grano de oro, 18 P., á 3 ptas. metro.....	69,30
23,80	2,75	1	Lienzo de hilo de 86 c/m, Grano de oro, 17 P., á 2,62 ptas. 1/2 metro.	62,47
24	2,75	1	Lienzo de hilo de 86 c/m, Grano de oro, 16 P., á 2,37 ptas. 1/2 metro.	57
24	3	1	Lienzo de hilo de 86 c/m, Grano de oro, 15 P., á 1,96 ptas. 1/4 metro.	47,10
24	3,25	1	Lienzo de hilo de 86 c/m, Grano de oro, 14 P., á 1,65 ptas. metro...	39,60
24	3,50	1	Lienzo de hilo de 86 c/m, Grano de oro, 13 P., á 1,52 ptas. 1/2 metro.	36,60
24	1	1	Lienzo de hilo de 86 c/m, Holanda, 12 P., á 1,43 ptas. 3/4 metro..	34,50
24	3,25	1	Lienzo de hilo de 86 c/m, Holanda, 11 P. E., á 1,27 ptas. 1/2 metro.....	30,60
24	4,25	1	Lienzo de hilo de 86 c/m, Holanda, 10 P., á 1,26 1/4 metro.....	30,30
24	6	1	Lienzo de hilo de 86 c/m, Holanda, 9 P. l.ª, á 1,47 1/2 metro.....	35,40
24	4	1	Lienzo de hilo de 86 c/m, Holanda, P., á 1,09 metro.....	26,16
24	3,25	1	Lienzo de hilo de 86 c/m, Holanda, 13 PP. E., á 1,43 3/4 metro...	34,50

Bramante Florete.

24	3,25	1	Caja lienzo de hilo de 86 c/m, Bramante Florete, de 86 c/m, 18 P., á 0,75 ptas. caja.....	75
24	3,25	1	Caja lienzo de hilo de 86 c/m, Bramante Florete, 17 P., á 0,66 pesetas caja.	66
24	3	1	Caja lienzo de hilo de 86 c/m, Bramante Florete, 16 P., á 0,60 pesetas caja	60
24	3,50	1	Caja lienzo de hilo de 86 c/m, Bramante Florete, 15 P., á 0,50 pesetas caja.....	50

Metros.	Kilog.			Pesetas.
24	3,75	1	Caja lienzo de hilo de 86 c/m, Bramante Florete, 14 P., á 0,43 pesetas caja.	43
24	3,75	1	Caja lienzo de hilo de 86 c/m, Bramante Florete, 13 P., á 0,40 pesetas caja	40
			Lienzo sábanas de Holanda.	
6,25	2,25	2	Sábanas lienzo hilo, de 235 c/m, Holanda, 16 P. P., á 6,75 pesetas metro....	42,18
6,25	3	2	Sábanas lienzo hilo de 250 c/m, Holanda, 14 P., á 5,55 pesetas metro.....	34,68
6,25	2,75	2	Sábanas lienzo hilo de 235 c/m, Holanda, 13 P., á 4,56 pesetas metro.....	28,50
6,25	3,25	2	Sábanas lienzo hilo de 250 c/m, Holanda, 12 P., á 4,50 pesetas metro.....	28,12
6,25	2,75	2	Sábanas lienzo hilo de 235 c/m, Holanda, 10 P., á 3,50 pesetas metro.....	21,87
6,25	4,25	2	Sábanas lienzo hilo de 250 c/m, Holanda, 9 P. 1.ª, á 4,30 pesetas metro.....	26,87
	2	4	Docenas pañuelos de hilo puro, de 50 c/m, núm. 30, blanco superior extra, á 12 pesetas docena.....	48
	2,25	2	Docenas paños de hilo, de 65 c/m, asargados, cenefa color, á 10 pesetas docena.....	20
				1.087,75

589. — Marqués, Caralt y Compañía.

Barcelona: calle de Ausias-March, números 61, 63 y 65.

Hilados y torcidos de cáñamo é hilados de lino, á saber:
Hilos 3.—Hilaza de cáñamo en ovillos, hilada al seco (hilaza á vaqueta).

Hilos 2.—Hilaza de lino en ovillos de colores.
» 1.—Hilazas de cáñamo y lino en crudo, créme y colores.
» 3.-Hilos torcidos y pulidos en distintas clases, ovillados.
» 2.-Hilos acarreto è hilos pulidos en madejas arrolladas.
» 3.-Piolas y merlin en madejas sueltas arrolladas en blanco y embreado.
» 3.—Curricanes, palangrones y pilas de 6 y 9 hilos en varios gruesos.
» 2.—Cuerdas de 3 y 4 cordones, en blanco y embreado.

Siendo los expositores los primeros que han logrado aclimatar en España la filatura mecánica del cáñamo y del lino, han logrado poner su fabricación á la altura de las más adelantadas de Europa, viniéndose dedicando muy especialmente á las hilazas para zapateros y guarnicioneros, así en crudo como en colores y al torcido y pulido de los hilos propios para la fabricación de redes y demás artículos empleados para la pesca que por su naturaleza exigen una esmerada elaboración. Expenden también todas las clases de hilos propios para los alpargateros, en los que es necesario también especialísimo cuidadado.

Emplean 600 obreres entre uno y otro sexo y transforman un millón ochocientos mil kilogramos de cáñamo de varias procedencias, especialmente de Italia.

Mención honorífica en la Exposición Universal de París de 1867; diploma y medalla en la de Filadelfia de 1876; medalla de plata en la de París de 1889, y de oro y plata en la de Barcelona de 1888.

GRUPO 103

Tejidos de lana y fieltro y sus mezclas.

CLASE 640

Manufacturas de lana y estambre y todos los géneros fabricados de nuevo con sus desperdicios ó retazos.

590. — Dalmau (José).

Barcelona: calle de Fontanella, núm. 24.

Pañuelos de lana y abrigo en pieza, para señora:

		Total. — *Pesetas.*
Núm. 121.	—1 pañuelo lana escocés, 150 c/, á 30,40 pesetas	3,40
» 122.	—1 idem c/a rizo, 150 id., 3,20	3,20
» 123.	—1 idem id., 160 id., 4	4
» 124.	—1 idem id., 160 id., 4,95	4,95
» 125.	—2 idem mokair, 160 id., 3,90	7,80
» 126.	—2 idem afelpados, 165 id., 3,90	7,80
» 127.	—2 idem id. color, 160 id., 5,15	10,30
» 128.	—2 idem id., 160 id., 5,90	11,80
» 129.	—3 idem id. fino, 160 id., 4,85	14,55
» 130.	—1 idem fino, 100 id., 2,12	2,12
» 131.	—1 idem aplicación mokair, 1,75 id , 7,20.	3
» 132.	—1 idem cuadros, 160 id., 4,75	4,75
» 133.	—1 idem id., 170 id., 6,30	6,30
» 134.	—1 idem id., 175 id., 7,20	7,20
» 135.	—1 idem aplicación mokair, 855 id., 7,20	7,20
» 136.	—1 idem id., 175 id., 9,45	9,45
» 137.	—2 idem todo mokair, 137 id., 14	28
» 138.	—2 idem aplicación mokair, 855 id., 1,70	17,10
» 139.	—1 pañuelo pañete, 160 id., 3,45	3,45
» 140.	—1 idem afelpado, 160 id., 2,80	2,80
» 141.	—1 idem casimir, 170 id., 6,20	6,20
» 142.	—1 idem id., 155 id., 3,75	3,75
» 143.	—1 idem id., 120 id., 1,80	1,80
» 341.	—1 pieza de 4 metros (abrigo pañuelo cuadros), 90 c/, 1,20	4,80
» 342.	—1 idem de 3 id. (felpa listada), 90 id., 1,64.	4,89
» 343.	—1 idem de 3 id. (id. cuadros), 90 id., 1,60	4,80
» 344.	—1 idem de 4 id. (franela cruzada), 72 id., 1,85.	7,40
» 345.	—1 idem de 4 id. (abrigo liso), 90 id., 1,68	6,72
» 346.	—1 idem de 3 id. (id. id.), 95 id., 2,12	6,36
		205,89

591. — Sampere (Hermanos de Pablo).

Barcelona: calle de Trafalgar, núm. 32.

Paquetería de estambre é hilos de lana.
7 Cl. lanilla, núm. 10 2/c cols.
4 » » » 40 5/c »

10 Cl. lanilla, núm. 30 2/c 3/c 4/c.
2 » ovillos, novedad lisos.
1 » » morqueados.
2 » 1 k. Rdo. 55 4/c.
2 » 1 k. 0,400 62 3/c.
4 » Lanilla 25 4/c.
5 » » otomana.
2 » Lana para zurcir.
0,500 k. Rdo. 30 3/c.
2 Cl. lana persa, 10 ovillos.
2 » » » 5 »
1 » 0,460 k. Ebre E. 2/c.
2 Paquetes de 460 k. Ebre V. 3/c.
2 » » » Rdo. V. 3/c.
2 » » » » E. 3/c.
2 » 0,230 » Llla. Z. 4/c.
2 » » » » A. 5/c.
8 Madejas sombreado. k. 0,300.
8 » lana cardada, 3/c y 4/c.
6 » lanilla 25 4/c k. 0,100.

Los precios se indican en los objetos.

Llama la atención el expositor sobre el sistema de *centané* con cadenilla á las madejas, que facilita al comercio poderlas dividir en pequeñas fracciones si se cortan por un lado, obteniendo la madeja entera si se toman por otro.

Medalla de oro en la Exposición Flotante Española de 1890, de plata en la Universal de Barcelona de 1888, y mención honorífica en la Regional de dicha ciudad de 1870.

CLASE 641

Géneros de lana.—Telas de lana pura, astracanes, cachemires, franelas azules y paño ancho; paños para gabanes y abrigos, paños burdos, franelas; todos para trajes de hombre y mujer.

592. — Agulló, Boguñá y Compañía.

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

593. — Alegre y Compañía.

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

594. — Almerich, Almat y Jover.

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

595. — Argemi (Sucesor de Narciso).

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

596. — Badrinas, Sallent y Compañía.

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

597. — Ballber y Compañía.

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

598. — Bosch y García.

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

599. — Brujas (Mateo).

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de Fabricantes de Sabadell».

600. — Capmany y Compañía (Sucesores de J.).

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de Fabricantes de Sabadell».

601. — Casals, Boada y Compañia.

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

602. — Comas y Pi, Hermanos.

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

603. — Corominas, Salas y Compañía.

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de fabricantes de Sabadell».

604. — Cortés y Colomer.

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

605. — Cots, Ubach y Compañía.

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

606. — Crehueras (Pedro).

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de fabricantes de Sabadell».

607. — Durán (Hijos de J.).

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de fabricantes de Sabadell».

608. — Fontanals y Armengol.

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto industrial de Tarrasa».

609. — Gómez Rodulfo (Hijos de Jerónimo).

Béjar (provincia de Salamanca): calle Mayor, núm. 18.

Paños para el Ejército, Armada y comercio:

	Metro. — *Pesetas.*
N.º 69.784. Paño castor, pellizas azul celeste para guerreras de caballería.	9
» 70.035. Paño castor 1.ª 1.ª *grancé* para pantalones de soldados de infantería.....	8,25
» 68.902. Paño 30 metros; grana para vivos de levitas y petos de la Guardia civil.....	9
» 64.296. Lanilla azul tina turquí para trajes de soldados de marina.....	6,50
» 69.375. Paño castor, 1.ª 1.ª azul celeste, para capotes de soldados de infantería.....	8,62

La fabricación de estos géneros, hecha con gran esmero y solidez, es alimentada exclusivamente con lanas del país, de las provincias limítrofes de Salamanca, Ávila y Cáceres; el emplazamiento especial de Béjar, en la convergencia precisamente de estas tres provincias, hace que pueda surtirse con gran economía en los transportes de esta primera materia, lo cual, unido á las ventajas de los desniveles del río, que da fuerza suficiente para establecer motores hidráulicos de gran potencia, y la carencia completa en todo el distrito de terrenos laborables, hacen de dicha zona una comarca esencialmente industrial con medios fáciles para el desarrollo de cualquier industria además de la lanera.

La fábrica del expositor fué fundada por sus antepasados en el año 1780, desde cuya fecha tiene motores y máquinas propias, en las que se han venido introduciendo todos los adelantos de la industria, siendo muchas las clases de paños que se elaboran.

Medalla de oro en la Exposición de Valladolid de 1859; de plata en la de Madrid de 1873 y Salamanca de 1877; de bronce en la Universal de París de 1878, y de primera clase en la del Fomento de las Artes de Madrid de 1884 y del Círculo de la Unión Mercantil de 1884, con diploma de socio de mérito de dicha Corporación.

610. — Gorina é Hijos (Juan).

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de Fabricantes de Sabadell».

611. — Gorina y Compañía (Jaime).

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de Fabricantes de Sabadell».

612. — Gremio de Fabricantes de Sabadell, fundado en 1559.

Sabadell (provincia de Barcelona): calle de San Quirico, número 30.

Tejidos de pañería de lana pura.

Los fabricantes que constituyen la colectividad expositora son los siguientes:

D. Juan Sallares.

Sres. Sucesores de J. Company y Compañía.

Sres. Llanes, Comadrán y Compañía.
D. Juan Turull Sallares.
D. Félix Pla.
Sres. José Sallares y Compañía.
Sres. Hijos de J. Durán.
Sres. J. Molins, Hijo y Hermano.
D. Pedro Viloca.
D. Quirico Estop.
Sres. Viuda é Hijos de M. Buxeda.
D. Juan Masagué.
Sres. Jaime, Gorina y Compañía.
Sres. Hijos de M. Planas.
Sres. Juan Llonch, Hermanos.
Sres. Corominas, Salas y Compañía.
D. Mateo Brujas.
D. Pedro Crehueras.
Sres. Juan Gorina é Hijos.
Sres. Voltá y Durán.
D. Miguel Sanmiguel Casablancas.

Producción anual de toda la colectividad: 3.000.000 de kilogramos en tejidos.

Los productos expuestos son los siguientes.

Núm.	1.—23	trozos	de	tiro	juntos: 30	metros.
»	2.—23	»	»	»	30	»
»	3.—23	»	»	»	30	»
»	4.—23	»	»	»	31	»
»	5.—23	»	»	»	30	»
»	6.—23	»	»	»	30	»
»	7.—23	»	»	»	37	»
»	8.—23	»	»	»	43	»
»	9.—18	»	»	»	23	»
»	10.—20	»	»	»	26	»
»	11.—23	»	»	»	30	»
»	12.—10	»	»	»	13	»

Seis mantas de viaje sueltas.

Las fábricas del Gremio ocupan 5.760 obreros en la proporción de 2.780 hombres, 2.040 mujeres y 910 niños; cuentan con 1.300 telares mecánicos, 70.000 husos para la hiladura de lana, y 45.000 para la de estambre. Además hay ocupados 2.000 obreros en la industria de algodón y otras materias.

Diploma de Gran premio en la Exposición Universal de París de 1889; medalla de oro en la Universal de Barcelona de 1888, y diploma de honor y progreso en la Regional de Madrid de 1874.

613. — Guillemot (Moisés).

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

614. — Instituto Industrial de Tarrasa.

Tarrasa (provincia de Barcelona): plaza del Arrabal, número 20.

Tejidos de lana expuestos por los fabricantes asociados siguientes:
Sucesores de Vieta y Compañía.
Bosch y García.
Sala y Sobrino.
Alegre y Compañía.
Ballber y Compañía.
Moisés Guillemot.
Agulló, Boguñá y Compañía.
Sucesor de Narciso Agemi.
Badrinas, Sallent y Compañía.
Fontanals y Argemol.
Miguel Marcet.
Casals, Boada y Compañía.
Almerich, Almat y Jover.
J. Prat é Hijos.
Cots, Ubach y Compañía.
Salvans Hermanos y Busquets.
Francisco Rigol.
Comas y Pi, Hermanos.
Cortés y Colomer.

Diploma de honor en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

615. — Llanes, Comadrán y Compañía.

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de fabricantes de Sabadell».

616. — Llonch, Hermanos (Juan).

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de fabricantes de Sabadell».

617. — Marcet (Miguel).

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

618. — Peña Muñoz Hermanos.

Cuenca: calle de Madereros, núm. 51.

Paños bastos y finos, bayetas y estameñas.
En la fábrica sólo se emplean las lanas del país.
La relación de clases y precios es como sigue:

	Ancho. — *Metros.*	Total. — *Metros.*	Precio venta. — *Pesetas.*	Precio coste. — *Pesetas*
1 pieza, núm. 1, de 1,90 metros, mantas de mulas, cuadros blanco y negro...	1,28	1,90	4,33	3,90
1 » núm. 2, de 1,23 metros, patén liso color gris...	1,44	1,23	7,77	7
1 » núm. 3, de 2,20 metros, paño color grana.....	1,70	2,20	7,77	7
1 » núm. 4, de 2,50 metros, manta de cama blanca listas azules	1,48	2,50	17	15
1 » núm. 5, de 2,00 metros, paño amarillo.....	1,42	2,50	5,98	5,40
1 » núm. 6, de 1,20 metros, ídem verde.....	1,44	1,20	5,98	5,40
1 » núm. 7, de 2,45 metros, estameña cuadros carmesí y negro...	0,62	2,45	1,34	1,20
1 » núm. 8, de 2,00 metros, paño negro fino 2.ª.. .	1,40	2,00	8,67	7,75
1 » núm. 9, de 2,25 metros, ídem, id., id. 1.ª	1,60	2,25	10,50	9,50

	Ancho. — *Metros.*	Total. — *Metros.*	Precio venta. — *Pesetas.*	Precio coste. — *Pesetas.*
1 pieza, núm. 10, de 2,40 metros, lanilla cuadros blanco y negro	1,40	2,40	7,77	7
1 » núm. 11, de 2,50 metros, capote labrador pardo, listas azules	1,42	2,50	17	15
1 » núm. 12, de 2,25 metros, estameña blanca fina	0,70	2,25	3	2,65
1 » núm. 13, de 2,43 metros, manta obreros, cuadro azul y negro, cosida	1,48	2,43	20	17
1 » núm. 14, de 1,90 metros, paño basto pardo.	1,46	1,90	5,98	5,40
1 » núm. 15, de 4,00 metros, mantas de mulas, cuadros blanco y pardo	0,73	4,00	3,59	3,20
1 » núm. 16, de 2,20 metros, patén cuadros blanco y negro	0,70	2,20	3,88	3,50
1 » núm. 17, de 3,95 metros, bayeta cuadro partido grana y negro	0,82	3,95	2,39	2,15
1 » núm. 18, de 2,20 metros, patén cuadros gris y negro	1,40	2,20	6,87	6,29
1 » núm. 19, de 4,20 metros, albornoz café	0,55	4,20	1,19	1
1 » núm. 20, de 1,25 metros, paño basto negro	1,30	1,25	5,08	4,50
1 » núm. 21, de 1,63 metros, mandiles cuadros azul y pardo	0,77	1,63	2,39	2,15
1 » núm. 22, de 1,30 metros, paño fino 2.ª, café	1,46	1,30	8,97	8
1 » núm. 22, de 4,15 metros, faja fina blanca	0,31	4,15	1,49	1,30

Mención honorífica en la Exposición Universal de París de 1878.

619. — Plá (Félix).

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de Fabricantes de Sabadell».

620. — Planas (Hijos de M.).

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de Fabricantes de Sabadell».

621. — Prat é Hijos (J.).

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

622. — Rigol (Francisco).

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

623. — Sala y Sobrino.

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

624. — Salvans Hermanos y Busquets.

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

625. — Sallarés (Juan).

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de Fabricantes de Sabadell»

626. — Sallarés y Compañía (José).

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de Fabricantes de Sabadell».

627. — Sanmiguel Casablanca (Miguel).

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de Fabricantes de Sabadell».

628. — Torre (José de).

Almenar (provincia de Soria).

Paño pardo, negro y rayado.
Precios: 5,75 pesetas metro paño pardo.
6,25 » » » negro.
6,25 » » » rayado.
Elaborados con lana del ganado churro del país. Su consumo es grande en la localidad.

629. — Turrull Sallarés (Juan).

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de Fabricantes de Sabadell».

630. — Vieta y Compañía (Sucesores de).

Tarrasa (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Instituto Industrial de Tarrasa».

631. — Valtá y Durán.

Sabadell (provincia de Barcelona).

Géneros de lana.

Este expositor forma parte del «Gremio de Fabricantes de Sabadell.»

CLASE 643

Géneros de estambre. Telas para abrigos, sargas, trajes, cachemires, etc.

632. — Ferrer y Vidal (José).

Barcelona: plaza de Urquinaona, núm. 46.

Tejidos de estambre estampados.
Idem de id. y seda estampada.
Los precios se indicaron en la Memoria que se acompañó.

Seis medallas de bronce, dos de plata (1861-1862), dos de oro (1881-1884) y un gran diploma de honor (1884).

633. — Juan (Herederos de Vicente).

Palma de Mallorca (provincia de Baleares): calle de la Herrería, números 28 y 30.

Mantas, casimires y otros tejidos de lana y estambre, á saber:

1	trozo	7m,50	Reps. á	82	centavos.
1	»	5	casimir 7/4	30	»
1	»	5	refajos	13	»
1	»	6	cuadros B 4/4	11	»
1	»	6	lista R 4/4	10	»
2	»	14	cuadros 1.ª	9	»
2	»	14	parellas R.	13	»
1	»	5	casimir 3/14/	15	»
2	»	14	dalias R	10	»
2	»	12m,80	Holanda 2.ª	15	»
4	»	28	» S	24	»
3	»	21	Dul A	37	»
1	»	7	» 1.ª	33	»

Todos los artículos resisten el lavado y colada, sin demérito de los colores.

Fabricación á vapor, distribuida en siete grandes edificios. 1.500 operarios.

Tres medallas de oro, tres de plata y una mención honorífica en las Exposiciones Universales de Barcelona 1888, París 1889, etc.

634. — Margui y Esquena Hermanos.

Barcelona: calle de Méndez Núñez, núm. 11 bis.

Chalecos de punto de lana y estambre del país, en blanco y teñidos de varios colores.

		Precio. — *Pesetas.*	Total. — *Pesetas.*
2	chalecos series 2.ª, cenefa y solapa, á.....	3	6
2	» » 3.ª, 4.ª y 5.ª, á.....	3,50	10,50
1	» » 5.ª bis.....	4,50	4,50
1	» » 6.ª.....	4,75	4,75
1	» » 8.ª	5,25	5,25
1	» » 9.ª.....	6,25	6,25
1	» » 9.ª bis..	7,25	7,25
1	» » 10.ª 2.....	6	6
1	» » 11.ª.....	7,25	7,25
2	» » 15.ª y 16.ª.	6,50	13
2	» » 17.ª y 18.ª...	8,50	16,50
1	» » 18.ª bis.....	4,75	9,50
2	» » 20.ª y 21.ª.....	11,25	22,50
1	» » 27.ª.	11,50	11,50
1	» » 28.ª	10	10
1	» » G.....	12,50	12,50
1	» » 9.ª estambre.....	14	14
1	» » 6 1/4..	4,75	4,75
2	» » 6 1/2 y 48 1/4.....	5	10
1	» » 48 1/2..	5,50	5,50
1	cubre corsés núm. 1.....	2,75	2,75
1	» » » 2.....	3	3
			193

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y de bronce en la Universal de París de 1889.

CLASE 644

Tejidos de mezcla de algodón y lana.—Mezclillas, cheviots, franelas, mantas, etc.

635. — Sert Hermanos é Hijos.

Barcelona: calle Alta de San Pedro, números 49 y 51, y Trafalgar, núm. 38.

	Peso neto — Kilogs.	Valor. — Pesetas.
Tapicería de lana, algodón y metal	20,160	274,20
» de ramio, algodón y metal	31,640	304,20
» de lana, seda y algodón	8,120	310
» de seda, algodón y metal	12,980	284,80
» de seda y algodón	3,160	131,40

El detalle de los productos es como sigue:			Precio del metro.	
Tapiz. Colección 61,	5,30 metros		14,00	74,20
» » 45,	11,66			
» » »	11,00	46,80 metros.	6,50	304,20
» » »	12,00			
» » »	13,20			
» » 87,	7,00 metros		25,00	175,00
» » 36,	5,00 »		27,00	135,00
» » 56,	13,90 »		12,00	166,80
» » 67,	11,80 »		10,00	118,00
» » 74,	7,30 »		18,00	131,40
Gran tapiz. Colección 98			200,00	200,00
Alfombra clase SH	2,70 metros		6,25	16,87
» » H	1,80			
» » »	1,80	5,30 metros	5,75	30,47
» » »	1,70			
» » TC	2,10			
» » »	2,00	6,00 »	6,00	36,00
» » »	1,90			
» » T	1,70			
» » »	1,70			
» » »	1,70	7,00 »	6,75	47,25
» » »	1,90			
Tapiz Smyrna, clase D			»	1.250,00

	Precio del metro.	Valor. — Pesetas.
Alfombra Bruselas rizo.....	7,500	47,34
» » terciopelo.....	29 »	199,75
» » Smyrna de lana y yute..	56 »	1.250 »

El detalle de lo expuesto es como sigue:

Alfombra clase SH	2,70 metros.		6,25 pesetas metro.	
» » A	1,80			
» » »	1,80	5,30 metros..	5,75 »	»
» » »	1,70			
» » TC	2,10			
» » »	2,00	6,00 » ..	6,00 »	»
» » »	1,90			
» » T	1,70			
» » »	1,70	7,00 » ..	6,75 »	»
» » »	1,70			
4 Alfombrillas, clase P.....			12,00 »	»
2 » » S...			14,00 »	»
3 » » R.			13,50 »	»
Mantas de lana.....	Peso neto 29,660 kilg.		valor 430 ptas.	
Pañuelos de lana y seda.	» »	4,850 »	»	272 »

El detalle como sigue:

4 pañuelos 18/4 español gran fleco...	Precio	68	pesetas	uno.
1 manta armiño granadina.....	»	100	»	una.
1 » colombina id.....	»	50	»	»
1 » real sobrecamera.....	»	95	»	»
3 » superior grandisimas.....	»	41	»	»
1 » A sobrecamera.....	»	27	»	»
1 » madrileña id.	»	35	»	»

Gran diploma de honor en la Exposición Universal de Viena de 1873, y en la de Barcelona de 1892; medalla de oro en las Universales de París 1878, Barcelona 1888 y Matanzas 1888, con otras muchas de plata, bronce, y menciones honoríficas, en más de doce Exposiciones.

CLASE 646

Géneros de tapicería.

636. — Mera (Basilia).

Madrid: calle de Fuenterrabía, núm. 2.

Tres tapetes de alfombra de nudo.

Precio: el mayor, 275 pesetas.
» el mediano, 140 »
» el pequeño, 90 »

CLASE 648

Artículos de fieltro, telas de fieltro, fieltros para adornos y forros, faldas de fieltro, tapetes de piano y mesa, fieltros para sombreros de señora, para sillas de montar, alfombrillas, fajas prolongadas para máquinas de imprimir, forros de zapatos y otras clases de calzado, fieltros, peludos, etc.

637. — Obreras de la fabrica de forros de sombrero de Don José Puerta.

Habana (isla de Cuba).

Muestra de trabajos en forros de sombrero.

638. — Verdú Candela (José).

Alcoy (provincia de Alicante): calle de San Francisco, número 77.

Fieltro para máquinas de papel continuo, litografía é imprenta.

Gran premio de honor en la Exposición de Bruselas de 1891; medallas de oro en las Exposiciones de Alicante 1860, Madrid 1890, Bruselas 1890, etc.

GRUPO 104

Ropas y trajes.

CLASE 652

Ropas hechas, de hombres y niños.

639. — Sánchez Reina (Manuel).

Badajoz: calle de la Soledad, núm. 35.

Frac de elasticotin negro, hecho con seda blanca. Las primeras tiras, las segundas vistas, la tapa del cuello y el pie del mismo son todos de una pieza en cada lado.

Precio: 250 pesetas.

Medalla de plata en la Exposición de sastrería de Madrid de 1881, y de bronce en la regional de Badajoz de 1892.

CLASE 653

Vestidos, batas y trajes.

640. — Monterrón (Condesa de).

Madrid: calle de Fortuny, núm. 20.

Un maniquí con traje típico de charra (provincia de Salamanca).

CLASE 654

Sombreros y gorras.

641. — Fábregas (Pablo).

Arbós (provincia de Tarragona): calle Mayor, núm. 28.

Gorras de paja para niños, 14 tamaños y clases, cuyo precio varía desde 12 á 108 pesetas docena.

Protegen á los niños contra las caidas y sirven además de adorno.

642. — Faugier (Narciso).

Barcelona: plaza de la Lana, núm. 8.

Treinta y dos gorras de uniforme de varias clases.

Medalla de oro en las Exposiciones Universales de Barcelona 1888 y República Argentina 1889, y de plata en la Universal de París 1889.

643. — Soler (José).

Barcelona: Puerta del Ángel, números 6 y 8.

Sombreros económicos para exportación á provincias y Ultramar.

N.º 1.	Sombrero de paja blanca lazada terciopelo y alones, uno.....	18	pesetas.
N.º 2.	» y lazada y surá azul claro, uno.	20	»
N.º 3.	» pallasón claro con lazada verde y alones, uno.....	20	»
N.º 4.	» de fieltro rojo recortado lazada terciopelo y cinta, uno.....	22,50	»

N.° 5. Sombrero terciopelo negro con lazada verde de claro, uno..... 25 pesetas.
N.° 6. » para niñas, de surá créme fruncido, uno..... 25 »
N.° 7. » fieltro rojo con 5 plumas y encaje negro, uno..... 35 »
N.° 8. Capota fieltro con lazada y penacho verde, una..... 35 »
N.° 9. Sombrero para señorita, terciopelo rosa, encaje y pluma, uno.. ..... 35 »
N.° 10. » para Bebé con encaje créme y rosas (Directorio), uno..... 35 »
N.° 11. Capota de paja negra, plumas penacho, hebilla y cinta verde, una.. 40 »
N.° 12. » de azabache y flores con penacho y plumas negras, una..... 50 »
N.° 13. Sombrero de terciopelo rosa, encaje negro y 6 plumas negras, uno .... 60 »
N.° 14. Payola paja Italia con 6 plumas y lazada blanca, una..... 90 »
N.° 15. Lazos..... .... 90 »

Se recomendó al Jurado que se fijase en el sombrero de *sura créme,* que por lo poco que tiene de apresto es difícil el poderlo hacer La *capota* de azabaches y rosas se distingue por la sencillez que tiene y su elegancia, así como la *payola* de paja de Italia la presentó el expositor por lo artística, pues mirada por los cuatro lados se ven cuatro siluetas, ó sean cuatro líneas diversas; es notable también en la misma la colocación de sus plumas blancas.

A fin de que se conozca el estilo de la Casa, se remitieron lazadas de diferentes colores.

En el establecimiento del expositor se confecciona solamente por encargo y se hacen creaciones para el que lo pida.

La colaboradora es Doña Josefa Ribas.

Primer premio en la Exposición Artística de Barcelona de 1892, etc.

644. — Trinchet (Luis).

Barcelona: calle de Santa Ana, núm. 9.

Sombreros ordinarios y de etiqueta para caballeros y para eclesiásticos.

1 sombrero para Obispo. Precio: 110 pesetas.
1 » de Comandante de Marina. » 95 »

1 *gibus*, clase de *faille*. Precio: 40 pesetas.
1 » » de raso. » 40 »
1 sombrero de copa, fieltro. » 35 »
1 » » » » 30 »

CLASE 656

Botas y zapatos.

645. — Delegación de Zaragoza de la Junta Central de Señoras.

Zaragoza.

Alpargatas.

646. — Escribano (Juan).

Sevilla: calle de Bailén, núm. 3.

Calzado titulado *Cristóbal Colón:* 4 pares.
Fabricado por un procedimiento nuevo inventado por el expositor.

Diploma de honor en la Exposición Universal de París de 1889.

647. — Fernández Palacios (José).

Oviedo: calle de Altamirano, núm. 3.

Botas de caza y monte. Un par. Impermeables, todas de una pieza con chanclo sobrepuesto. Se pueden usar debajo del pantalón, á cuyo efecto tienen convenientemente dispuestos los ojales. Invención del expositor
Precio: en fábrica, 75 pesetas, y en venta en Chicago, 250 pesetas.

Medalla de plata en 30 de Noviembre de 1892.

648. — Vidal (Juan).

Barcelona: calle Ancha, núm. 28.

Calzado de actualidad é histórico.
1 sandalia época francos.
1 » » normandos.

1 sandalia época griega.
1 » » egipcia.
1 zapato gamuza encarnada.
1 par botas gamuza siglo XVII.
1 bota pelo época bárbara.
1 » cuero encarnado punta pico largo.
1 zapato raso negro modelo alemán.
1 » terciopelo azul galoneado de oro modelo inglés.
1 » pie oveja barnizada época merovingia.
1 » raso varios colores siglo XVIII.
1 » cuero amarillo época Luis XIV.
1 » terciopelo carmesí época siglo XV.
1 » raso blanco galonado de oro Carlos IX.
1 » » encarnado lazo blanco (zapato de corte Luis IX).
1 » cuero negro talón rojo.
1 » » bordes con clavos.
1 » gamuza verde pico largo con campanilla.
1 par zapatos raso negro con dibujo pintado al óleo.
1 » chinelas » encarnado » » »
1 » zapatos terciopelo carmesí época bizantina.
1 » » raso azul lazo blonda.
1 » pantuflas terciopelo bordadas.

Calzado para la exportación:

1 par botas cabritilla y charol abrochadas, á 36 dollars doc.ª
1 » » becerro con elástico, á 30 » »
1 » » cabritilla » » señora, á 24 » »
1 » polacas *glacé* á Luis XV, á 42 » »
4 pies soportes metal.

Medalla de oro en las Exposiciones de Túnez y Bruselas; de plata en la Universal de Barcelona de 1888 y en la de Industrias Artísticas de la misma ciudad de 1892; de bronce en la Universal de París de 1889, y mención honorífica en la Catalana de 1875.

649. — Viesca (Francisco).

Oviedo: calle de San Francisco, núm. 26.

Calzado de lujo con sus hormas y *embouchoirs*. 200 pesetas.
Hormas de diferentes formas..... 25 »
Cortes para calzado..... 50 »

Premiado en concurso para el desarrollo de conocimientos técnicos; segundo premio entre hormeros y primero entre zapateros, París 1891, y León primer premio 1892.

CLASE 657

Géneros de punto y mediería, guantes de punto, de cuero y pieles.

650. — Cabot y Alabán.

Mataró (provincia de Barcelona): calle de Churruca.

Géneros de punto.
Camisetas. 22 medias docenas.
Calcetines. 18 » »
Medias. 14 » »

Estos artículos son fabricados expresamente para la exportación á las Américas central y meridional, á nuestras colonias y á la Australia. La Casa desde su fundación en 1850 viene dedicándose única y exclusivamente á la exportación, habiendo introducido en 1880 la fabricación de estilo francés en nuestra patria.

La producción, que en la actualidad es de 2.000.000 de pesetas, siempre está solicitada y colocada en los referidos mercados.

Esta fabricación compite con la extranjera en calidad y confección, pues si en precios hay alguna diferencia, es debida á los excesivos derechos impuestos á los algodones extranjeros usados por carecer el país de este material.

651. — Comisión de Señoras de Santa Cruz de Tenerife.

Santa Cruz de Tenerife (islas Canarias).

Géneros de algodón hechos á mano.

CLASE 658

Camisas, cuellos, puños, corbatas, tirantes, etc.

652. — Ceballo (María Luisa).

Habana (isla de Cuba).

Un corsé.

CLASE (indeterminada).

653. — Cortes (Baronesa de).

Valencia.

Géneros de lana tejidos por mujeres.

GRUPO 105

Pieles y ropas de pieles.

CLASE 661

Zaleas y alfombrillas para carruajes y trineos.

654. — Moreno (Félix).

Palma del Río (provincia de Córdoba): calle Ancha, número 26.

6 zaleas de carnero curtidas.
Proceden del cruce del ganado lanar del país con el merino trashumante. Las reses han sido sacrificadas á los 3 años.
Precio: de 75 á 100 pesetas una, según el tamaño.

GRUPO 106

Encajes, bordados, guarniciones, flores artificiales, abanicos, etc.

CLASE 664

Encajes de hilo y algodón, de seda, lana y pelo de camello, hechos con aguja ó telar; encaje de plata y oro.

655. — Cortes (Baronesa de).

Valencia.

Encajes de oro

656. — Dabuey (Miss).

Realejo (islas Canarias).

Pañuelo y encaje de crochet ejecutados por aldeanas del país.

657. — Fiter (Viuda é Hijo de José).

Barcelona: plaza Real, núm. 1.

1.° Velo de encaje legítimo de seda negra. 70 pesetas.
2.° Corbata blanda, de seda blanca. 100 »
3.° Toca mantilla de seda negra. 300 »
4.° Velo-toalla de blonda negra. 600 »
5.° Siete muestras de encaje de hilo blanco.
6.° Tres fotografías de los objetos elaborados.

Las blondas y encajes presentados están elaborados al mundillo por los obreros residentes en diversas poblaciones de la provincia de Barcelona (comarcas del Bajo Llobregat y del partido judicial de Mataró). Los dibujos se trazan en la propia fábrica y en ella se confeccionan las distintas prendas de blonda y encaje, uniendo los pedazos fabricados al palillo. Los artículos remitidos son de fabricación corriente, así en blonda como en encaje, procedimiento análogo al conocido bajo el nombre de punto de Chantilly. De este mismo punto son las siete muestras remitidas, que se usan para confecciones de lencería y para ornamentos eclesiásticos.

Las fotografías reproducen las siguientes prendas fabricadas en este establecimiento:

Núm. 1. Velo toalla encaje seda negra.
» 2. » blonda » »
» 3. Volante de alba, fabricado en 1887, punto blonda tejido en hilo, destinado á S. S. el Papa León XIII.

Exposiciones locales: Barcelona 1852, oro; 1860, cruz de Carlos III; 1871, única; 1881, plata; 1892, miembro del Jurado.—Exposiciones nacionales: Madrid 1850, cruz de Isabel la Católica; Zaragoza 1886, oro.—Extranjero: Oporto 1861, plata; Boston 1883, oro.—Universales: Londres 1851, París 1885, Londres 1862, París 1867, primera clase; Barcelona 1888, oro, y París 1889, oro.

658. — García Lorenzo (Mercedes Micaela).

Guadalajara: calle Mayor Baja, números 37 y 39.

1.° Una sábana de hilo con encaje de hilo bordado en blanco.
3.° Un almohadón de igual clase y encaje.
3.° Un escudo forrado de terciopelo granate con dos medallas de bronce de la Exposición provincial de Guadalajara, obtenidas por la expositora en el Certamen celebrado en dicha ciudad en 1876.

659. — González Carballeda (Paula C.).

Habana (isla de Cuba).

Una guarnición de encaje inglés.

660. — Hernández (Purificación).

Madrid.

Una almohadilla con patrón de encaje.

661. — Lucas y Compañía.

Barcelona: calle del Doctor Dou, núm. 7.

Cordones y trencillas de algodón, hilo, estambre, seda, oro y plata.

Pasamanería para el Clero y Ejército.

En un cuadro de la pasamanería confeccionada por la Casa expositora se expuso un *cíngulo* y un *fiador* de alba para uso del Clero católico, cuyos cordones son tejidos con alambrillo de oro, siendo la única Casa que lo fabrica en España; así como en el otro cuadro que se expuso con muestras de todos los artículos que fabrica la Casa, eran de notar un cordón tejido de oro solo, y otro cordón con mezclas de seda tejidas con el mismo material de alambrillo.

Medallas de oro y plata en la Exposición de Barcelona; de plata en la Universal de París de 1883, y primer premio en la local de Gracia.

662. — Prieto (Polonia).

Madrid: calle del Barquillo, núm. 41.

Una sábana guarnecida de encajes de Almagro y un perfumador con un pañuelo crespón de bolsillo.

Medalla de oro.

663. — Vives (Viuda de Jaime).

Barcelona.

Blondas y encajes hechos á mano.

CLASE 665

Bordados crochet, etc.; labores de aguja.

664. — Alquibla (Marquesa de).

Madrid: calle de Fernando el Santo, núm. 15.

Dos casullas bordadas.
Un cordón oro para roquete.
Un roquete bordado en blanco.

665. — Azcano (Ascensión).

Madrid: calle de San Simón, núm. 7.

Pantalla de chimenea, estilo siglo XV, con armadura de nogal. En el centro está el trabajo ejecutado con sedas, oro y felpilla sobre raso.
Precio en venta: 2.000 pesetas, integras para la expositora.

Propuesta por unanimidad para el primer premio por el Jurado de la Exposición de labores de Madrid de 1892.

666. — Beneficencia domiciliaria de la Habana.

Habana (isla de Cuba).

Un manto de la Virgen bordado en oro.
Un paño de altar.
Un cojin bordado en seda.
» imitación bordado japonés.
12 pañuelos bordados al realce y randa de diversos trabajos.
Un paño de altar de randa.
Una carpeta bordada en oro.

667. — Bremón (María).

San Sebastián (provincia de Guipúzcoa).

Pañuelos bordados.

668. — Colegio de la Unión.

Madrid: Carabanchel Bajo.

1.° Un álbum con vistas del Colegio. Una toalla de Comunión bordada. Un tapete de malla bordado. Cortinilla para manifestador bordada en oro.
2.° Toalla de comunión bordada.
3.° Un tapete de malla bordado.
4.° Cortinilla para manifestador bordada en oro.
5.° Idem para Sagrario idem id.
6.° Macasar bordado en felpilla.
7.° Toalla de Holanda con fleco.
8.° Pañuelo de nipis calado y bordado.
9.° Idem de tul idem id.
10. Idem surah bordado con sedas.
11. Muestras de varios puntos y calados.
12. Cuadro en cabello.
13. Una pieza de música.

669. — Colegio de Loreto.

Valencia.

Una casulla.

670. — Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos de Valencia.

Valencia.

Ropas de cama hechas por ciegas.

671. — Comunidad de las Adoratrices.

Madrid: calle de Osuna, núm. 5.

1.° Un corporal de custodia bordado sobre batista calada.
2.° *Monografía de la fundadora señora Vizcondesa de Jorbalán.*

Precio de venta del corporal: 400 pesetas líquidas á percibir en Madrid.

672. — **Fernández y García** (Señorita de) (1).

Habana (isla de Cuba).

Un estuche con un pañuelo calado y bordado al pasado, realce, con un paisaje en el centro.

673. — **González** (Carmen).

Granada.

Un escudo bordado.

674. — **González Gragera** (Juliana).

Villafranca de los Barros (provincia de Badajoz): calle de Llerena, núm. 41.

1.°	Un juego de sábanas bordadas.	Precio:	350	pesetas.
2.°	» » también bordado.	»	300	»
3.°	» » » »	»	350	»
4.°	» pañuelo de nipis.	»	275	»
5.°	» » »	»	275	»
6.°	» » de Holanda.	»	125	»
7.°	» » »	»	50	»

675. — **Intendencia de la Real Casa.**

Madrid.

Dos cuadros con labores y una caja bordada en oro, que contiene un pañuelo y el retrato de S. M. el Rey.
Todo ejecutado por las niñas de la Escuela de Minas de Riotinto.

676. — **Mazón** (Concepción), Directora de las niñas de la Inclusa y Colegio de la Paz.

Madrid: calle de Embajadores.

Una colcha de malla de hilo blanco, toda de una pieza, de 3 metros en cuadro. Precio de venta: 500 pesetas.
Una guarnición de malla hilo blanco fino; ancho, 0,22 metros, y largo, 4,50 metros. Precio de venta: 100 pesetas.
Una guarnición que representa la letanía de la Virgen, bordada á malla (sin concluir), de 4,50 metros de largo y 0,55 de ancho. Precio de venta: 250 pesetas.

---

(1) Se ha omitido el nombre de pila en la lista de premios.

677. — Menchaca (Enriqueta).

Barcelona.

Bordados en blanco.
Un cuadro alegórico á la *Gloria* y un plato de bronce con un busto.

678. — Monjas de Santa Catalina.

Habana (isla de Cuba).

Una mitra de Obispo bordada en oro.

679. — Montoliu (Marqués de).

Barcelona.

(Véase en esta misma clase, *Religiosas del Convento de Nuestra Señora y Enseñanza.)*

680. — Moreno (Mercedes).

Palma de Mallorca.

Una toalla, un vestido para la Virgen y una silla para fumador, todo bordado y con aplicaciones de perlas y coral.

681. — Niñas acogidas en los talleres de San José.

Madrid.

Una casulla y frontal de altar.

682. — Oficialas de la fábrica de «D. Antolín Suñol».

Barcelona.

Labores manuales.
Un juego de sábana, almohadas y cuadrante bordado en blanco al realce.

683. — Oliver (Francisca).

Palma de Mallorca.

Una funda de almohada, bordada.

684. — Pereza (Manuela P.).

Habana (isla de Cuba).

Bordado sobre malla.

685. — Picazo (Victoria).

Madrid: calle Mayor, núm. 131.

4 muestras de calados.
1 pañuelo batista con corona de Marqués y encaje de calados, iniciales M. C.
1 pañuelo de mano, con calados.
Labor de malla antigua, tamaño tapete.
Un bastidor con muestra del modo de hacer las anteriores labores.
Estas labores están ejecutadas á mano por mujeres de la provincia de Cáceres.

Religiosas del Convento de Nuestra Señora y Enseñanza (1).

Barcelona: calle de los Ángeles, núm. 1.

Una casulla y demás ornamentos sacerdotales para celebrar el Santo Sacrificio de la Misa, bordados en oro.
Facilitado por su poseedor el *Sr. Marqués de Montoliu.*

686. — Robert (Luisa).

Alicante: calle de Labradores, núm. 7.

Una sábana de hilo de Escocia bordada al realce y artistico, en blanco, 2,70 metros de largo por 2,30 de ancho.
Precio: 5.000 pesetas.

687. — Roca (Juana).

Palma de Mallorca.

Una sábada y dos fundas de almohadas, bordadas.

---

(1) En la lista oficial figura adjudicado el premio, en primer término, al Sr. Marqués de Montoliu.

688. — Rodríguez Sampedro (Virginia).

Gijón (provincia de Oviedo).

3 juegos de cama bordados en blanco.
1 mantel.
1 servilleta.
1 toalla (labor tomada de modelos del siglo XV).
1 toalla (copia de la que enseñan en Ávila por haber pertenecido á Santa Teresa de Jesús).
1 pañuelo (labor tomada de un retrato del Principe d'Orange, siglo XVI), cuyo punto de encaje se llevaba en los puños y cuellos, y cuyo procedimiento de ejecución no parece que sea conocido en la presente época.

689. — Romero (Melitona).

Palma de Mallorca.

Un *portier* de terciopelo con el blasón del Conde de Peralada bordado, y un vestido de un Niño Jesús, bordado en oro.

690. — S. A. R. la Serma. Sra. Infanta Doña Isabel.

Madrid: Palacio Real.

Un almohadón de raso blanco bordado con sedas de colores.

691. — San Segundo (Águeda).

Salamanca: calle de Juan del Rey, núm. 4.

Una sábana bordada.

Medalla de plata en la Exposición Provincial de Salamanca de 1884.

692. — Sánchez (Exuperancia).

Ciudad-Rodrigo (provincia de Salamanca).

Un pañuelo bordado.

693. — Superunda (Condesa de).

Madrid: calle de San Vicente Baja, núm. 72.

Una caja con un alba rizada, dos pañuelos de encaje inglés, cuatro pañuelos nipis, un cojín raso negro bordado en sedas de colores: un rosal, dos rosas grandes sueltas, un ramo de lilas, dos ramos claveles encarnados, un sachet bordado en muselina, un cuadro bordado inglés, un bordado representando á San Pablo, imitación al antiguo; un escudo con las armas de España, bordado sobre terciopelo al pasado y oro, una toalla muestra de fleco y bordado, una almohadilla con muestra de encaje, y dos casullas, una bordada en plata y otra con sedas.

694. — Torrella Hermanos.

Barcelona: Pasaje de la Paz, núm. 8.

Bordados mecánicos al realce sobre tejidos de seda, lana, hilo y algodón.

	Pesetas.
1 corte de vestido tul seda negro bordado seda, dibujo 1.231	50
1 Idem id. id. algodón acero id. id., id. 1.231	40
1 Idem id. id. id. crudo id. algodón, id. 1.107	40
1 Idem id. muselina seda id. seda, id. 221	100
1 Idem id. id. id., id. 222	120
1 Idem id. id. id., id. 1.106	100
1 Idem zephir algodón azul bordado algodón, dibujo 1.327	15
1 transparente tul seda bordado seda, id. 1.162	70
1 Idem id. algodón marín idem algodón color, idem 1.156	30
1 Idem id. id. crudo id. id. crudo, id. 1.153	20
1 Idem id. id., id. 1.162	20
1 Idem id. id., id. 1.152	20
1 Idem id. id., id. 1.154	30
1 par cortinas tul algodón crudo bordado algodón, dibujo 1.154	50
4 delantales zephir algodón bordado algodón, á 3 pesetas	12
4 toallas crepe hilo id. id., á 4	16
1 talla de raso bordado seda en tres dibujos	20

	Pesetas.
4 cuadros de raso seda bordado seda, dibujo 105, 104, 162, 163, á 1,50 pesetas uno	6
3 Idem id. id., id. 102, 103, 158, á 4	12
2 Idem id. id. bordado seda y metal, dibujo 477, á 6	12
1 Idem id. id., id. 152, á 7,50	7,50
2 tiras de 4 metros, cachemir lana bordado seda, dibujo 684 y 695, á 4 pesetas metro	32
1 tira de 4 metros cachemir bordado oro, id. 1.222, á 10 id. id	40
1 Idem id. id., id. 1.167, á 15 id. id	60
1 Idem id. id., id. 1.221, á 12 id. id	48
1 Idem id. id. bordado plata, dibujo 1.160, 17 id. id	68
En varios dibujos.	
10 pañuelos crespón seda bordado seda, á 60 pesetas docena	50
8 Idem id. id., á 72 id. id	48
4 Idem id. id., á 84 id. id	28
18 Idem muselina id., á 48 id. id	72
9 Idem id. id., á 60 id. id	45
31 Idem id. id., á 72 id. id	186
18 Idem id. id., á 84 id. id	126
	1.593,50

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y de primera clase en la de Industrias Artísticas de la misma ciudad de 1892.

695. — Villate (Teresa).

Jaén: Delegación de la Junta de Señoras.

1.° Un bolsillo de punto de media.
2.° Mantilla tradicional que usan las mujeres de la huerta de Jaén; delantal, idem id.
3.° Amito bordado en malla.
4.° Zurcidos hechos por una niña de once años.
5.° Pañuelo de encaje bordado en seda.
6.° Otro idem.
7.° Un par de calcetines hechos á mano.

8.° Escapulario bordado en seda.
9.° Amito bordado con hilo.
10. Sábana bordada con hilo.
11. Un bordado con hilos de colores.
12. Procedimiento de la factura del encaje al palillo con su almohadilla.
13. Un encaje de bolillos.
14. Un pañuelo bordado en sedas.
15. Un paño de cocina tejido á mano.
16. Dos pañuelos bordados en hilo, encaje inglés.
17. Tres idem id. y encaje.
18. Encaje al bolillo.

696. — Zamora (Trinidad).

Granada.

Pañuelos bordados.

CLASE 666

Flores artificiales para adorno y decorado de habitaciones.

697. — Vilardell (Carmen).

Barcelona.

Flores artificiales.

CLASE 667

Abanicos.

698. — Cortes (Baronesa de).

Valencia.

Abanicos.

699. — Sans (Alejandro).

Valencia: calle de Palomar, núm. 10.

Abanicos de carácter nacional.
Compiten con los franceses y alemanes en las clases de precios medios, ó sea desde 2 francos docena hasta 8.
Precio: desde 13 pesetas gruesa hasta 50 pesetas uno.

Medalla de oro en Valencia, 1871; de bronce en Valladolid, 1872; en Viena, 1874, y en Montevideo, 1889.

CLASE 668

Guarniciones de varias clases no clasificadas.—Botones, corchetes y corchetas, alfileres y agujas.

700. — Moreu Hermanos.

Barcelona: calle del Hospital, núm. 31.

Pasamanería para muebles y cortinajes, flecos, borlas, etc.
Los precios son los siguientes:

Núm.	100	7	pesetas	metro fleco.
»	101	1,50	»	» »
»	102	3	»	» »
»	103	9	»	» »
»	104	4,50	»	» »
»	105	6	»	» »
»	106	11	»	» »
»	107	25	»	abrazadera.
»	108	10	»	fleco.
»	109	16	»	colgante, uno.
»	110	9	»	fleco.
»	111	8	»	»
»	112	30	»	abrazadera, una.
»	113	15	»	» »
»	114	45	»	metro.
»	115	13	»	»
»	116	50	»	»
»	117	16	»	»
»	118	9	»	»
»	119	15	»	una.
»	120	20	»	»
»	121	15	»	aplicación.
»	122	25	»	»

Medalla de primera clase en la Exposición Nacional Artística de Barcelona de 1892.

CLASE 669

Bordado artístico y labor de aguja.

701. — Alumnas de la Escuela Provincial de Caridad de Valencia.

Valencia.

Retrato bordado del Rey D. Alfonso XII.

702. — Colegio de Santa Isabel.

Madrid: calle de Santa Isabel, núm. 46.

Un paño de hombros bordado en oro.
Un pañuelo de encaje inglés con centro bordado.

703. — Cruz (Gregoria de la).

Madrid.

Un retrato bordado que representa un Rey de Francia.

704. — Garrán (Adela).

Granada.

Un bordado que representa el patio del baño de la *Alhambra*.

705. — Giménez (Alberta), Directora del Colegio de *La Pureza*.

Palma de Mallorca.

Dos cuadros de historia y dos escudos bordados con sedas de colores de oro.

706. — González Herrera (Justina).

Madrid: calle de las Tabernillas, núm. 2.

Un sillón de nogal tallado, estilo gótico del siglo XVI, con el respaldo y asiento bordado á matiz. El dibujo ha sido combinado y formado por la misma expositora.

Tres primeros premios en la Exposición de Madrid.

707. — Gutiérrez (María).

Bilbao (provincia de Vizcaya): calle de Campo Volentín, número 2.

Bordado artístico sobre nipis.
Precio de venta: 7.000 pesetas.

708. — Horta (Carmen).

Habana.

Un estandarte que representa el escudo de armas de La Coruña y los emblemas de la música.

709. — Mazón (Concepción), Directora de las niñas de la Inclusa y Colegio de la Paz.

Madrid: calle de Embajadores.

Una casulla bordada sobre raso blanco con oro fino y matices.
Precio de venta: 2.000 pesetas.
Un estandarte bordado sobre raso blanco con oro fino y matices.
Representa á San José con el Niño, un ángel y su taller. Por el reves tiene un medallón pintado al óleo.
Precio de venta: 600 pesetas.

710. — Monlau (Señora de) (1).

Palma de Mallorca.

Un cuadrante de raso negro bordado en oro y seda, que representa un personaje.

711. — Penado (Miss).

San Juan de Puerto Rico.

Estandarte de Castilla, regalado á D. Victor Concas, Capitán de fragata, Comandante de la *Nao Santa María,* regalada por el Gobierno español al de los Estados Unidos con motivo de la celebración del IV Centenario del descubrimiento de América.

712. — Piñeyro (Concepción).

Madrid: calle de Recoletos, núm. 3.

Un cuadro, *El Pastor,* bordado imitación á litografía.
Precio: 500 francos.

Premiado con medalla de plata en la Exposición de Madrid de 1887.

---

(1) Se ha omitido el nombre de pila en la lista de premios.

713. — Religiosas del Colegio de la Divina Pastora.

Barcelona.

Cuadro bordado á mano en sedas que representa á Santiago, patrón de España.
Cuadro pintado en sedas que representa el dia y la noche.
Dos cuadritos ovalados con bordados al realce.

714. — Robuster (Dolores).

Madrid: calle del Barco, núm. 24.

Un cuadrito bordado en seda Argel, á medio punto.

715. — Rodríguez (Rosa).

Habana (isla de Cuba).

Un cuadro con retrato de Colón al *bosi* y con fondo bordado á realce.

716. — Román (Aurelia).

Madrid.

Retrato bordado de la Reina Isabel.

717. — Sivilla (Dolores).

Barcelona.

Tratado del bordado en blanco y un plato de bronce con un busto bordado en blanco.

718. — Surribas (Francisca).

Madrid: calle de Blasco de Garay, núm. 7.

Tres cuadritos góndolas con bordados, sistema *modelado artístico,* en cuyas tres muestras se reúnen todas las dificultades de dicho sistema.

El bordado *modelado artístico* es el único sistema del género analíptico realmente estético. Se inició en Barcelona en el año 1880, obteniendo un éxito realmente asombroso en la Exposición Universal de Barcelona (1888) y Universal de París (1889), siendo aquél causa de que hoy empiece á practicarse en Francia. La expositora tuvo la suerte de ser una de las coautoras de dicho sistema, propagándole incesantemente desde el año 1883 en las columnas de *El Primor Femenil*, de Barcelona de donde pasó á Madrid á fines de 1890, con objeto de iniciar en la corte tan transcendental sistema de bordado, del que publicó amplias lecciones y un curso completo ordenado en *La Guirnalda* durante los años 1891 y 92, en que figuró como redactora técnica de dicha publicación. Hoy sigue haciendo lo propio en los periódicos *El Arte del bordado, La Canastilla de la Infancia* y *La Última Moda*, todos de Madrid; *El Arte de Bordar*, de Lisboa, etcétera. Actualmente es la expositora la única en la capital de España que ejecuta este bordado. Dicho sistema sirve de fundamento, en unión del antiguo recamo, del estilo propagado bajo la denominación de *fin de siglo*, invención de la expositora, ampliamente tratado en las citadas publicaciones, y de cuyo estilo, lo mismo que del *modelado artístico*, tiene distribuídas en toda España y América muestras prácticas á las Escuelas para la mejor propaganda de aquéllos.

Medalla de oro en el Certamen Ibero-Americano de Trabajos de la mujer.

CLASE 670

Tapices hechos á mano.

719. — Aran (Buenaventura).

Palma de Mallorca.

Un tapete de raso negro bordado en oro y seda; tres pañuelos litografía con iniciales de Alfonso XIII, de la Reina Regente y del Duque de Veragua, y cuatro pañuelos bordados, trabajos de varias señoras.

720. — Aróstegui (Dolores).

Madrid: calle de Fuencarral, núm. 162.

Un gabinete bordado en sedas de colores representando pájaros y flores, en raso color granate.

Consta de 6 cortinas, 3 frontones y 26 paños.
Precio de venta: 30.000 pesetas.
El dibujo y bordado es de la expositora, con el mérito de haber sido hecho el trabajo de memoria, recordando las flores y pájaros observados en la Naturaleza.
Es fruto de un trabajo continuo de cuatro años. Para cada hueco hay una cortina ancha y otra estrecha, con su correspondiente frontón. Los 20 paños de ramos son para sofá y sillones; los de pájaros para respaldos y los de flores solas para asiento. Los seis de redondel son para sillas volantes ó muebles de capricho. La pasamanería también es obra de la expositora.

721. — García de la Cruz (Rafaela).

Madrid: Costanilla de los Desamparados, núm. 15.

Tapiz alegórico del descubrimiento de América, estilo siglo XVI.
Dibujo y bordado de la expositora.
Precio de venta: 1.800 pesetas.

Propuesta de premio en la Exposición escolar de Madrid de 1892.

CLASE (indeterminada).

722. — Aldeanas de las Islas Canarias (1).

Trajes.

723. — Amarante (Condesa de).

Madrid: calle del marqués del Riscal, núm. 1.

Miniaturas (2).

---

(1) En la lista de premios remitida por la Delegación general no se expresa de otro modo el nombre de este expositor.
(2) El Jurado consideró á estos objetos como correspondientes al *Departamento H.*

724. — Colegio de Santa Isabel.

Madrid: calle de Santa Isabel, núm. 46.

Sacras pintadas á mano.
Dos marcos de cristal pintados de flores, con retratos.
Cinco estampas en pergamino, iluminadas y adornadas con flores. Estilo gótico.
Un cuadro que representa *Los niños de la Concha.*
Otro pequeño que representa *La Virgen, El Niño Jesús* y *San Juan.*
Un libro de oraciones y ceremonial, escrito é iluminado á mano.

725. — Coranty (Emilia) (1).

Barcelona.

Pinturas al óleo.
1.ª Composición de un tapete para la mesa presidencial de la Diputación provincial de Barcelona. Alto, 0,70 metros. Ancho, 1,15 metros.
2.ª Dos cuadros de flores. Alto, 0,45 met. Ancho, 0,30 met. Alto, 0,60 met. Ancho, 0,40 met.
3.ª Dalmática de Carlo Magno, copiada de un bordado del siglo VIII. Alto, 1,65 metros. Ancho, 1,55 metros.
Pinturas á la aguada.
1.ª Composición de un tapete para mesa, estilo árabe. Alto, 0m,60.
2.ª Composición de un dibujo de mantilla para ser ejecutado en blonda. Alto, 0,80 metros. Ancho, 0,60 metros.
3.ª 23 reproducciones al óleo de bordados antiguos.

GRUPO 108

Artículos de viaje.—Maletas, baúles, estuches de tocador, artículos de capricho hechos con cuero, bastones, paraguas, sombrillas, etc.

CLASE 680

Sacos de lujo, alforjas, bolsas, tarjeteros, porta-pliegos, carteras y petacas.

726. — Colegio de Isabel la Católica.

Habana (isla de Cuba).

Un cojín con flores de cuero é iniciales.

---

(1) En la lista oficial de premios figura indebidamente esta expositora en el *Departamento L, Grupo* 155.

727. — Equet (María).

Habana (isla de Cuba).

Un cojín verde con flores de cuero curtido.

728. — Netto (María Luisa).

Habana (isla de Cuba).

Un ancla de peluche con flores de cuero é iniciales.

729. — Pratsginestós (José).

Gracia (provincia de Barcelona): calle Mayor, núm. 162.

Botas de cuero para vino expresamente preparadas para su conservación; comunes y de lujo.
Precio: desde 17,50 hasta 240 pesetas la docena.

Medalla de bronce en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

730. — Rodríguez Alegre (María).

Habana (isla de Cuba).

Una cruz con base cubierta de flores y hojas de cuero.

GRUPO 110

Juguetes y artículos de fantasía.

CLASE 693

Juegos y juguetes automáticos para instrucción y recreo de los niños.

731. — Pujol é Hijo (Jaime).

Barcelona: Ronda de San Pablo, números 40 y 42.

Muñecas de cartón y otros juguetes notables por su baratura.

Medallas de oro, plata y bronce en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, por estos y otros artículos. Gran diploma de mérito en la Exposición de Londres de 1889.

CLASE 694

Bomboneras, cajas de capricho y cartuchos para confitería.

732. — **Fons** (Francisco).

Santander: Rua Mayor, núm. 15.

Cajas para confitería y perfumería de cartón y madera, hechas á máquina.

GRUPO III

Cueros y manufacturas de cuero.

CLASE 705

Cuero con relieves para muebles, adornos de paredes, etc. (Para maletas, véase la Clase 679. Para arneses, sillas, etc., véase la Clase 523.)

733. — **Cortes** (Baronesa de).

Valencia.

Asientos de sillas hechos por mujeres (1).

734. — **Fargas** (Miguel).

Barcelona: calle de Aviñó, núm. 7 bis.

16 respaldos de cuero repujado y decorado.
2 carabelas, una decorada y otra color natural.
2 cueros repujados, dibujo árabe.
4 mesas revueltas de cuero repujado y decorado y los ángulos con cuatro respaldos decorados.
Cortinas de cuero repujado y decorado.
Precio: 0,25 pesetas los 75 centímetros cuadrados sin decorar.
La casa fabrica este artículo por un procedimiento especial, del cual tiene privilegio de invención.
Aplícase á asientos y respaldos de sillería y para tapizar las paredes.

Gran diploma de honor en la Exposición Artística de Barcelona 1892, y medallas de oro en la Universal de dicha ciudad de 1888 y en la de París de 1889.

---

(1) Véase la nota del *Grupo* 90, *Clase* 565, respecto á esta misma expositora.

CLASE 697

Cueros curtidos. Cueros para cinturones, chagrín y arneses. Cuero para suelas. Pieles de becerro, cabrito, cabra, oveja y carnero.

735. — Finet (Joaquín).

Barcelona: calle de la Aduana, núm. 9.

Badanas para sombreros, tapicería, sillería, zapatería y encuadernación.

Las cualidades y condiciones más fundamentales de los géneros indicados son las siguientes:

1.ª De mucha duración.
2.ª De excelente confección.
3.ª De bastante baratura.

Badanas para sombreros (desudadores); corresponden á los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14.

PRECIOS EN FÁBRICA

N.°	1,	de ancho	21	líneas	con colores	varios,	ptas. 2,22	docena.
»	2	»	24	»	»	»	» 2,68	»
»	3	»	21	»	»	»	» 4,61	»
»	4	»	24	»	»	»	» 4,82	»
»	5	»	21	»	»	»	» 2,36	»
»	6	»	21	»	»	»	» 3,72	»
»	7	»	24	»	»	»	» 6,25	»
»	8	»	21	»	»	»	» 3,96	»
»	9	»	24	»	»	»	» 5,62	»
»	10	»	18	»	»	»	» 3,06	»
»	11	»	27	»	»	»	» 4,53	»
»	12	»	24	»	»	»	» 5,25	»
»	13	»	24	»	»	»	» 4,10	»
»	14	»	24	»	»	»	» 3,18	»

Badanas para tapicería, sillería, zapatería y encuadernación (sin numeración).

Las primeras á 45 pesetas docena, segundas á 42 docena y terceras á 39 docena.

Dos medallas de plata en la Exposición Aragonesa de 1885; uso del escudo de la Real Sociedad Aragonesa; medalla de oro en la Exposición Flotante Española de 1889, y medallas de plata en las Exposiciones Universales de Barcelona de 1888 y París 1889.

736. — Pons y Compañía (José M.).

Barcelona: calle de la Princesa, núm. 13.

Curtidos, pieles de cordero en colores y dibujos; cortes de fantasía para calzado, impermeables y en colores permanentes.

Los cortes fantasía tienen privilegio de invención, siendo la Casa del expositor la primera en Europa que presenta este trabajo aplicado á las pieles de cordero (pieles guantes).

Pieles de cordero en colores y dibujos, 26 ptas. docena.
Cortes fantasía, 3 y 250 » par.

Medalla de plata en varias Exposiciones.

GRUPO 114

Aparatos de alumbrado y sus aplicaciones.

CLASE 721

Alumbrado de gas; aparatos, boquillas y candeleros.

737. — Closa (José).

Barcelona: calle de Escudillers Blanchs, núm. 3 bis.

Aparatos para gas.

Lámpara de latón para gas, color sulfuro con toques cobrizos, con sus globos y tulipas.

Precio de venta: 2.500 pesetas.

Lámpara de latón pulido, cincelado, para gas, con tulipanes y bujías.

Precio de venta: 5.000 pesetas.

Medallas de oro y plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888; medalla de segunda clase en la Exposición de la misma ciudad de 1892, de Madrid de 1884, etc., etc.

GRUPO 118

Objetos de hierro forjado y otros metales en formas delgadas.

CLASE 743

Puertas de hierro forjado, verjas, cresterías y otras fundiciones artísticas, no clasificadas especialmente bajo otro concepto. (Véase también el Departamento K.)

738. — Santamaría (Arturo y Alfredo).

Barcelona: calle de Jaime I, núm. 3.

Cierre metálico de chapa de acero ondulada, sistema silencioso con cerradura central de una sola pieza.
Precio: 20 pesetas metro cuadrado.
Es fabricación especial de la Casa, primera que ha introducido en él perfeccionamientos, por los cuales tiene patente de invención.
Ocupa 150 obreros y produce anualmente 25.000 metros cuadrados de cierres.

Doce medallas en diferentes Exposiciones: París 1889, plata; Barcelona 1888, oro; Zaragoza 1885, plata, etc.

GRUPO 121

Artículos no mencionados en las clases anteriores.

739. — Carreras (Viuda é Hijos de).

Barcelona: calle de Trafalgar, núm. 29.

Peines y lizos para tejidos.
Casa fundada en 1844. Fabricación al vapor.

Una medalla de oro, seis de plata y seis de bronce.

740. — Codina (Ginés).

Barcelona: calle de Ausias March, núm. 1.

28 láminas al cromo de la obra *Composiciones decorativas*, primera de su índole en España, y diferentes acuarelas para la publicación de otra titulada *Fantasías decorativas*.
Precio de la primera obra, 60 pesetas, y de las acuarelas 6 000 pesetas.

Diez medallas de primera clase y un diploma de honor.

741. — García Torrás (Jaime).

Barcelona: Ronda de la Universidad, núm. 23.

Naipes de una sola hoja, de mucho consumo en los mercados de América especialmente
Precios: clase núm. 5 Cádiz: docena 4 pesetas.
» » » 6 » » 4,50 »
» » » 5 » » 3,75 »
» » » 2 » » 2,75 »

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y de Mérito en la de París de 1889.

742. — Gaza (A.).

Barcelona: calle de Escudillers, núm. 54.

Efectos militares y condecoraciones.
1 schacó de Capitán de Caballería.
1 ros de Teniente Coronel de Infantería.
1 ros de primer Teniente de Artillería.
1 teresiana de Comandante de Infantería.
1 gorra con escudo bordado de Teniente de navío de la Armada.
14 condecoraciones civiles y militares, de plata y metal.
20 empuñaduras de metal dorado y plateado para sables, espadas y espadines.
1 muestrario que contiene 14 piezas de metal dorado y plateado.
2 bastones para bolsillo, distintivo de autoridad.

Medallas de plata en las Exposiciones Universales de Barcelona 1888 y París 1889.

743. — Lange (Eduardo).

Barcelona: calle del Carmen, núm. 43.

Proyectos de dibujos para estampados de algodón.
1.º *Renacimiento italiano.* Precio: 300 pesetas.
2.º *Románico.* » 400 »
3.º *Árabe español.* » 300 »

Medalla de plata en la Exposición de Artes decorativas de Barcelona de 1892, y de cobre en la Aragonesa de 1868.

744. — Olea (Rodolfo).

Cádiz: calle de Feduchy (antes Comedias), núm. 12.

Naipes.
Precio: desde 2,50 á 30 pesetas docena de barajas.
El tipo más usual en los mercados de América y Filipinas fluctúa entre 5 y 6 pesetas docena.
Especialidad en el satinado, limpieza y fijeza de los colores en el corte á marquilla, inapreciable para los juegos de envite ó azar, corrido y finura permanente.
Estudio particular de los reveses para evitar toda facilidad en la marca del naipe.
20 tipos diversos á la aguada y al cromo; 200 reveses á elegir.

Cinco medallas de oro, nueve de plata, ocho de bronce y cuatro diplomas.

745. — Oliver (José).

San Martín de Provensals (provincia de Barcelona): calle de la Diputación, núm. 58.

Cables y cuerdas de cuero, con privilegio de invención por veinte años.

746. — Puche y Pérez.

Valladolid: calle de Guarnicioneros, núm. 2.

Cordelería de cáñamo.

Medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1889, y de bronce en la Universal de Barcelona de 1888.

747. — San José (Gervasio).

Valladolid: calle de los Reyes, núm. 11.

Horma modelo general con punta inglesa.
» » para pie chapín.
» » deforme para falanges cabalgadas.
» » mixta á la francesa.
» » general con punta americana.
» á la inglesa, última novedad.
» para pie deforme, con suplemento de corcho de 85 centímetros que le faltan para llegar al pavimento.
» para pie contrahecho.
» » » deforme, con suplemento de corcho de 5 centímetros que le faltan para llegar al pavimento.
» chapeada para la construcción de calzado elevado.
» derecha para calzado de señora con tacón de madera á lo Luis XV.
» derecha para zapato de señora.
» para zapato de caballero.
Valor en venta de las hormas generales: de 4 á 8 pesetas.
» » » especiales: de 15 á 25 »

Premios de primera y segunda clase en las Exposiciones del Fomento de las Artes de Madrid de 1884, Regional de Valladolid 1891, y Regional de León 1892.

748. — Tarifa (Duquesa de).

Madrid.

Objetos facilitados por la Delegación de la Junta de Señoras de Sevilla.
Una caja con muestras de fósforos.

DEPARTAMENTO K

Bellas Artes: pintura, escultura, arquitectura y decoración.

GRUPO 139

Escultura.

CLASE 820

Bustos, estatuas y grupos en mármol; vaciados de obras originales de artistas modernos; modelos y decoraciones monumentales.

749. — Alcoverro (José).

Madrid: plaza de San Ginés, núm. 8.

Marte (1), estatua en yeso. Alto, 0,90 metros. Ancho, 0,70 metros.

Protegido por Minerva, Diodemes hiere en la cintura al dios Marte.

Grupo en bronce *Un dúo* (2). Alto, 0,58 metros.

Premiado con medallas de tercera clase en las Exposiciones Nacionales de 1886 y 1881, y de segunda clase en 1884. Ha obtenido además varias menciones honoríficas.

750. — Folgueras (Cipriano).

Los primeros pendientes (yeso) (3). Alto, 1,10 metros. Ancho, 0,60 metros.

Medalla de tercera clase en la Exposición de 1884.

---

(1) Esta obra fué presentada por el Museo Nacional de Pintura y Escultura de Madrid, al cual pertenece.

(2) Esta obra corresponde á la *Clase* 822.

(3) Esta obra fué presentada por el Museo Nacional de Pintura y Escultura de Madrid, al cual pertenece.

751. — Marinas (Aniceto).

Segovia: calle de los Leones.

Grupo en yeso *Los pescadores pescados.* Alto 1,50 metros.
Modelo en bronce *El descanso del modelo* (1).

Primera medalla y dos de segunda en Madrid, y una de segunda en Munich, el grupo en yeso y modelo en bronce respectivamente.

752. — Trilles (Miguel Ángel).

Madrid: calle de Alcalá, núm. 11.

Dos náufragos (yeso) (2). Alto 2,10 metros. Ancho, 0,90 metros.

Medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1887.

753. — Viziano (José).

Valencia.

Escultura en yeso, *El Cardenal Cisneros dictando «esos son mis poderes.»* Alto 1,10 metros.

CLASE 822

Bustos, estatuas y grupos en bronce.

754. — Alcoverro (José).

Véase la Clase 820 para este expositor.

755. — Marinas (Aniceto).

Véase la Clase 820 para este expositor.

---

(1) Esta obra corresponde á la *Clase* 822.
(2) Esta obra fué presentada por el Museo Nacional de Pintura y Escultura de Madrid, al cual pertenece.

756. — Querol (Agustín).

Madrid: paseo del Obelisco, núm. 18 duplicado.

La tradición (bronce) (1). Alto, 1,50 metros. Ancho, 0,60 metros. *Anciana que refiere á sus nietos historias de los tiempos antiguos que le cuenta un cuervo que vive 700 años, narrándoles las tradiciones más antiguas y las proezas de los paladines de Carlo Magno en Roncesvalles.*

GRUPO 140

Pinturas al óleo.

757. — Álvarez Dumont (César).

Madrid: calle de Goya, núm. 27.

Cuadro al óleo: *Episodio de la guerra de la Independencia de 1808* (2). Alto, 1,70 metros. Ancho, 1,12 metros.

Medallas de segunda clase en las Exposiciones de Bellas Artes de Madrid de 1890 y 1892, y de tercera en la de 1887.

758. — Álvarez (Luis).

Barcelona: calle de la Princesa, núm. 42.

Cuadro al óleo: *La visita.*
Precio: 60.000 pesetas.

759. — Beruete (Aureliano de).

Madrid: calle de Génova, núm. 15.

Cuadros al óleo:
1.º *En los altos de Fuenfría.* Alto, 1 metro. Ancho, 0,80 metros.
2.º *Paisaje de Torrelodones.* Alto, 1 metro. Ancho, 0,75 metros.
3.º *Vista desde Madrid de la Sierra del Guadarrama.* Alto, 1 metro. Ancho, 0,75 metros.

Dos medallas de tercera clase en Exposiciones Nacionales de Madrid.

---

(1) Esta obra fué presentada por el Museo Nacional de Pintura y Escultura de Madrid, al cual pertenece.
(2) Vendida esta obra en Chicago por precio de 700 dollars.

760. — Bilbao (Gonzalo).

Sevilla: calle de Rioja, núm. 16.

Cuadros al óleo:

1.° *La vuelta del trabajo.* Alto, 3,50 metros. Ancho, 4,45 metros.
2.° *El viernes en un cementerio de Marruecos.* Alto, 0,62 metros. Ancho, 1,05 metros.
3.° *El Squero de San Trovato en Venecia.* Alto, 0,50 metros. Ancho, 0,65 metros.
4.° *Aprovechando el descanso.* (Estudio de luz.) Alto, 0,65 metros. Ancho, 0,45 metros.
5.° *Cojedores de naranjas en Andalucía.* Alto, 0,65 metros. Ancho, 0,45 metros.
6.° *Que vuelvas pronto.* Alto, 0,98 metros. Ancho, 0,60 metros.

Medallas de segunda clase en las Exposiciones de Bellas Artes de Madrid de 1877 y 1892, y de tercera en la Universal de París de 1889 y en la de Barcelona de 1891.

761. — Domínguez (M.).

Habana.

Cuadros al óleo (1):

1.° *Baile en Palacio.*
2.° *Terraza veneciana.*

762. — Gaërtner (José).

Málaga: calle del Huerto de Cristo, núm. 4.

Cuadros al óleo:

1.° *La Invencible. (Wiew of the Spanish armada sent by Philip II to the English coasts.)* Alto, 2 metros. Ancho, 5 metros.
2.° *Puerto de Málaga.* Alto, 0,80 metros. Ancho, 1 metro.

Medalla de oro en la Exposición Internacional de Boston de 1883. Diploma en la de Berlín de 1887 y medalla de plata en la Internacional de Madrid de 1892.

---

(1) Presentados por D. Leopoldo Carvajal, Marqués de Pinar del Río.

763. — Garnelo (José).

Madrid: calle de Fernando el Santo, núm. 7.

Cuadros al óleo:

1.° *Primeros homenajes en el nuevo mundo á Colón.* Alto, 4,20 metros. Ancho, 7,20 metros.
2.° *Suicida por amor.* Alto, 1,55 metros. Ancho, 2,05 metros.
3.° *Interior de San Marcos en Venecia.* Alto, 0,73 metros. Ancho, 0,59 metros.
4.° *Pudo ser Ministro.* Alto, 0,65 metros. Ancho, 0,50 metros.
5.° *Un inglés.* Alto, 0,64 metros. Ancho, 0,54 metros.

Medallas de plata y oro en Exposiciones Nacionales é Internacionales.

764. — Hidalgo (Félix Resurrección).

París: Avenue d'Orleans, núm. 110.

Cuadros al óleo:

1.° *Adiós al Sol.* Alto, 1,30 metros. Ancho, 2 metros.
2.° *El crepúsculo.* Alto, 1,30 metros. Ancho, 2 metros.

Medalla de oro en la Exposición Filipina de Madrid de 1887 y de plata en la Nacional de Madrid de 1881 y en la Universal de París de 1889. Diploma de honor en la Internacional de Barcelona de 1891 y condecorado con motivo de la Internacional de Bellas Artes de Madrid de 1892.

765. — Jiménez Aranda (José).

Madrid: Pasaje de la Alhambra, núm. 3.

Cuadros al óleo:

1.° *Un accidente de las corridas de toros.* Alto, 2,20 metros. Ancho, 2 metros.
2.° *¿Quién engañará á quién?* Alto, 1,20 metros. Ancho, 1,45 metros.
3.° *En la terraza.* Alto, 1,40 metros. Ancho, 1,25 metros.
4.° *Dulces del santo.* Alto, 1,10 metros. Ancho, 1,30 metros.

Medallas de primera clase en Madrid, 1890, y en París, 1889; de segunda en Munich, 1883, y en Berlín, 1887; de tercera en París, 1882; diploma de honor en Berlín, 1891; Académico de Bellas Artes de Berlín en 1892.

766. — Jiménez Aranda (Luis).

París: 4, Faubourg Montmartre.

Cuadros al óleo:

1.º *Una sala del Hospital durante la visita del médico en jefe.* Alto, 2,85 metros. Ancho, 4,40 metros.

2.º *El mercado de trapos en el Temple* (París). Alto, 0,70 metros. Ancho, 1,20 metros.

3.º *Por un buen mozo.* Alto, 0,62 metros. Ancho, 0,82 metros.

4.º *Los Enamorados.* Alto, 1,30 metros. Ancho, 0,87 metros.

Medallas de primera clase en Madrid, 1892; de segunda en Munich, 1890; de tercera en París, 1887; de honor en París, 1889, y diploma de honor en Berlín, 1891.

767. — Loubere (Juan).

Málaga: calle del Marqués de Larios, núm. 12.

Cuadros al óleo:

1.º *Descanso* (1). Alto, 1,20 metros, Ancho, 2 metros.

2.º *Campesinos andaluces.* Alto, 2,30 metros. Ancho, 0,70 metros.

3.º *Estudio del desnudo.* Alto, 0,95 metros. Ancho, 0,70 metros.

Mención honorífica en la Exposición Universal de Barcelona de 1889 y en la Internacional de Bellas Artes de Madrid de 1892.

768. — Luque Roselló (Joaquín).

Málaga.

Un cuadro al óleo: *Salve Regina.*

769. — Moreno Carbonero (José).

Madrid: calle de la Montera, núm. 22.

Cuadros al óleo:

1.º *Gil Blas* (lib. I, cap. IX). Alto, 0,82 metros. Ancho, 1,45 metros.

(1) Vendida esta obra en Chicago, por precio de 175 dollars.

2.º *Arre, burra.* (Novela *El Sombrero de tres picos,* de Don Pedro A. de Alarcón.) Alto, 0,53 metros. Ancho, 0,70 metros.

3.º *La aventura de los carneros* (1). *(Don Quijote de la Mancha.)* Alto, 0,42 metros. Ancho, 0,70 metros.

4.º *La conversión del duque de Gandia* (2). Alto, 3,15 metros. Ancho, 5 metros.

«...Tiembla el marqués, da un gemido, su rígida fuerza pierde y á los brazos de su gentil hombre, flojo y desplomado viene.. »

5.º *El Aniversario.* Alto, 2,20 metros. Ancho, 3,35 metros. Tasación: 5.000 pesetas.

Los tres primeros cuadros han obtenido: Gran diploma de honor en Berlín, 1891; dos grandes medallas de primera clase en Viena y Munich de 1888; tres de oro de primera clase en Madrid, 1881 y 1884, y en la del Vaticano de 1888, y la gran medalla de oro del Estado de Budapest, 1890.

770. — Muñoz Degraín (Antonio).

Madrid: calle de Hortaleza, núm. 96.

Cuadro al óleo: *Los amantes de Teruel.* Alto, 3,30 metros. Ancho, 5,15 metros (3).

«... e el joven dijo á la doncella que pues su padre no lo menospreciaba sino por los dineros, que si ella lo quería esperar cinco años, que él iria á trevallar agora por mar, agora por tierra, en do hubie dineros. La doncella en este tiempo fué muy acossada del padre para que tomase marido. Como vidia que el tiempo de los cinco años era ya pasado e no sabia del res enamorado, ficieron las bodas. E el otro... *(falta una hoja)* dijo, bésame que me muero, e ella repuso no placia á Dios que yo faga falta á mi marido; por la Pasión del Señor Jesu Cristo vos suplico que vos acorhateis con otra, que de mi no fagais cuenta, pues á Dios no ha placido, no place á mi. E dijo otra vegada, bessame que me muero, e repuso, no; e la hora cayó muerto. La joven cayó en el gran pensa-

(1) Vendida esta obra en Chicago, por precio de 1.000 dollars.

(2) Esta obra fué presentada por el Museo Nacional de Pintura y Escultura de Madrid, al cual pertenece.

(3) Esta obra fué presentada por el Museo Nacional de Pintura y Escultura de Madrid, al cual pertenece.

miento de cuanto la queria e cuanto habia hecho por ella, e acordó de irlo á besar antes que lo soterrasen, e tomó su honesta compañia e se fue á la iglesia del Señor Sant Pedro, que allí lo tenian. Las mulleres levantándose por ella, ella no curó mas sino de.. al muer... *(rasgado)* tan pronto que allí e relató, y estaba queda que no cayó... que vidian, vieren que era muerta...» (Extracto hecho en 1.600 por Juan Yagüe, Notario apostólico y de número de la ciudad de Teruel, de una relación que existe en el Archivo de las Casas Consistoriales de dicha ciudad.)

771. — Pelayo (Eduardo).

Madrid: calle de Don Martín, núm. 65.

Cuadro al óleo: *La Sierra de Guadarrama.* Alto, 0,96 metros. Ancho, 1,35 metros.

Medalla de segunda clase en la Exposición Nacional de Madrid de 1887.

772. — Pirala (María).

Madrid: calle de Alcalá, núm. 50.

Cuadros al óleo:

1.º *Mariscos.* Alto, 0,84 metros. Ancho, 1,10 metros.

2.º *Flores de otoño.* Alto, 0,80 metros. Ancho, 0,44 metros.

Mención honorífica en la Exposición Universal de Barcelona de 1891 y medalla de tercera clase en la Internacional de Bellas Artes de Madrid de 1892.

773. — Planella (Juan).

Barcelona: calle de Aribau, núm. 57.

Cuadro al óleo: *La pequeña tejedera* (1). Alto, 1 metro. Ancho, 0,70 metros.

Terceras medallas en las Exposiciones de Madrid de 1881 y 1884; segunda en la Nacional de 1887; primera en la Exposición Universal de Barcelona de 1888; de oro de segunda clase en la Internacional de Bellas Artes de Munich de 1890, y otra de igual clase en la Internacional de Bellas Artes de Berlín de 1891.

(1) Vendida esta obra en Chicago por el precio de 350 dollars.

774. — Ramírez (Manuel).

Madrid: calle de la Lealtad, núm. 6.

Cuadros al óleo:

1.° *En el jardín* (1). Alto, 0,89 metros. Ancho, 0,66 metros.
2.° *Alrededores de Madrid.* Alto, 0,45 metros. Ancho, 0,70 metros.
3.° *Cabeza de niña* (2). Alto, 0,51 metros. Ancho, 0,36 metros.

Medalla de segunda clase en las Exposiciones de Bellas Artes de Madrid de 1881 y 1892, y de tercera en la de igual clase de Madrid de 1878.

775. — Ruiz Luna (Justo).

Cádiz: calle de la Aduana, núm. 3.

Cuadro al óleo: *El 12 de Octubre de 1492.* Llegada de Cristóbal Colón á la Isla de Guanahaní. Alto, 2,50 metros. Ancho, 5 metros.

Certificado de honor en la Exposición Nacional de Madrid de 1887; medalla de tercera clase en la Universal de Barcelona de 1889; de primera clase en la Nacional de Madrid de 1890, y de oro en la de Munich de 1892.

776. — Rusiñol (Santiago).

Barcelona: calle de la Princesa, núm. 1.

Cuadros al óleo:

1.° *Una vieja.* Alto, 1,20 metros. Ancho, 1,50 metros.
2.° *Cementerio de Montmartre.* Alto, 1 metro. Ancho, 0,14 metros.
3.° *Jardín de invierno.* Alto, 1 metro. Ancho, 1,30 metros.
4.° *Una casa de empeño.*
5.° *Jardines de Montmartre.*

Medalla de segunda clase en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y en la Nacional de 1890. Mención honorífica en la Exposición Internacional de París de 1881. Diploma honorífico en la de Berlín de 1891, etc.

(1) Vendida esta obra en Chicago por el precio de 250 dollars.
(2) Idem íd. 50 íd.

777. — Santa María Sedano (Marceliano).

Burgos: calle de Nuño Rasura, núm. 2.

Cuadros al óleo:

1.° *Triunfo de la Santa Cruz.* Alto, 4,50 metros. Ancho, 6 metros.

2.° *Preparación de la misa.* Alto, 0,41 metros. Ancho, 0,70 metros.

Medalla de segunda clase en la Exposición Internacional de Bellas Artes de Madrid de 1892.

778. — Simonet (Enrique).

Málaga: calle de la Alameda, núm. 12.

Cuadro al óleo: *Flevit super illam.* Alto, 4 metros. Ancho, 6 metros.

Medalla de primera clase en la Exposición Internacional de Bellas Artes de Madrid de 1892.

779. — Sorolla (Joaquín).

Madrid: plaza de la Lealtad, núm. 4.

Cuadros al óleo:

1.° *Otra Margarita* (1). Alto, 1,30 metros. Ancho, 2 metros.

2.° *Á la grupa.* Alto, 0,70 metros. Ancho, 0,90 metros.

3.° *Floristas.* Alto, 0,70 metros. Ancho, 0,90 metros.

4.° *Las reliquias.* Alto, 1 metro. Ancho, 1,80 metros.

5.° *El Sereno.* Alto, 0,60 metros. Ancho, 0,90 metros.

Medalla de primera clase en las Exposiciones Internacionales de Munich y Madrid de 1892, y medallas de segunda clase en las de Madrid de 1884 y 1890.

780. — Souto (Concepción).

Coruña: plaza de la Constitución, núm. 1.

Cuadros al óleo:

1.° *Aldeana de Galicia.*

2.° *Buenos amigos.*

---

(1) Vendida esta obra en Chicago por precio de 1.800 dollars.

781. — **Tapiró** (José).

Tánger (Marruecos).

Un cuadro al óleo: *Una boda en Marruecos*
Valor: 40.000 pesetas.

GRUPO 141

Acuarelas.

782. — **Tapiró** (José).

Tánger (Marruecos).

Acuarelas.
1.° *Bandidos del Sur.*
2.° *Café moro.*
3.° *Un novio moro.*
4.° *Una novia mora.*
5.° *Un santón.*

GRUPO 143

Grabados de todas clases.

783. — **Ríos** (Ricardo de los).

París: 45 rue de Chateaudun.—Madrid: calle de la Florida, número 3.

Aguas fuertes.
1.° *Las amigas del pastor.* (Copia del cuadro de D. R. K.) Alto, 1,05 metros. Ancho, 0,37 metros.
2.° *Las patatas.* (Idem id. Sr. Serolle.) Alto, 0,74 metros. Ancho, 0,35 metros.
3.° *Pescadora.* (Idem id. Sr. C. S. Pearce.) Alto, 0,82 metros. Ancho, 0,70 metros.
4.° *Curiosidad.* (Idem id. Sr. Passini.) Alto, 1,05 metros. Ancho, 0,88 metros.
5.° *Retrato de Garibaldi* (original). Alto, 0,60 metros. Ancho, 0,49 metros.

6.° *Segadora* (copia del cuadro del Sr. Serolle). Alto, 0,85 metros. Ancho, 0,65 metros.
7.° *Aguadora.* (Idem id. Sr. Pearce.) Alto, 0,77 metros. Ancho, 0,47 metros.
8.° *Preludio.* (Idem id. id. id.) Alto, 0,57 metros. Ancho, 0,47 metros.
9.° *Oración.* (Idem id. id. id.) Alto, 0,57 metros. Ancho, 0,47 metros.
10.° *Retrato de Cristóbal Colón.* (Del Ministerio de Marina.) Alto, 0,36 metros. Ancho, 0,99 metros.

Diploma de honor en Gante, 1892; medalla de oro en Munich, 1889; medalla de primera clase y diploma de honor honorífico en Madrid, 1892, y Barcelona, 1891 y 1892; medalla de segunda clase en Madrid, 1890, y en la Universal de París, 1889, etc.

GRUPO 144

Dibujos de todas clases.

784. — Pando (José de).

Sevilla: calle de Alcázares, núm. 20.

Cuadros al pastel.
1.° *El baño.* Alto, 1,40 metros. Ancho, 1,96 metros.
2.° *La hortelana.* Alto, 0,91 metros. Ancho, 1,25 metros.
3.° *El bien ajeno.* Alto, 0,84 metros. Ancho, 0,97 metros.

Diploma en la Exposición de Barcelona de 1891.

785. — Pellicer (José Luis).

Gracia (provincia de Barcelona): calle de Córcega, número 177.

Dos dibujos á pluma para ilustrar la novela *La Honradez*, de Don J. O. Picón, y las *Obras del Duque de Rivas.*

Medallas de segunda y tercera clase en las Exposiciones Universales de Artes de Viena de 1873; Barcelona 1888, y París 1889.

Sección de Arquitectura.

786. — Amador de los Ríos (Ramiro).

Madrid: calle del Barquillo, núm. 34 cuadruplicado.

1.º *Estado actual del Templo de Florus en Egipto.* (Planta general, fachada principal y sección longitudinal.) Tres cuadros.

2.º *Templo de Antonino y Faustino en Roma.* (Planta, perspectiva y detalle del friso actuales y planta, fachada y sección transversal restauradas.) Seis cuadros.

Primera medalla en la Exposición Nacional de 1881, y segundas en las Universales de París de 1878 y 1889 y de Bellas Artes de Munich de 1883.

787. — Dalet (Domingo).

Barcelona: calle de Cortes, núm. 236.

Proyecto de decoración para la sala de espectáculos del gran teatro del Liceo en Barcelona. Techo, un cuadro de metros 0,80 × 1,13.

Detalles, un cuadro de 0,73 × 0,83 metros.

Telón del escenario, un cuadro de 0,96 × 1,14 metros.

Establecimiento tipográfico «Sucesores de N. Ramírez y Compañía», de Barcelona, Fachada en perspectiva: un cuadro de 1,13 × 0,88 metros.

Termas de La Garriga, provincia de Barcelona. *Perspectiva en conjunto del proyecto del Balneario.* Un cuadro, 1,17 × 0,78 metros.

Villa Planas en Sardañola, provincia de Barcelona. *Fachada*, un cuadro de 1,10 × 0,63 metros.

Panteón de la familia Vilumara. Cementerio del Este de Barcelona. Perspectiva. Un cuadro de 1,00 × 0,75 metros.

Diploma de honor en la Exposición de Bellas Artes de Barcelona de 1891.

788. — Ministerio de Fomento.

Madrid.

Pabellón español en la Exposición Universal de Chicago de 1893.

789. — Repullés (Enrique María).

Madrid: calle de San Agustín, núm. 3.

Proyecto de la *Real Basílica de Atocha* (Madrid). Consta de:

1.° Plantas de replanteo y cimientos, 1.90 × 1,24 metros.
2.° Plantas á seis metros del piso, 1,90 × 1,24 id.
3.° Idem á 12 y 17 idem id., 1,90 × 1,24 id.
4.° Plano de conjunto y cubiertas, 1,35 × 1,24 id.
5.° Fachada principal, 1,35 × 1.24 id.
6.° Idem lateral, 1,90 × 1,24 id.
7.° Idem posterior, 1,35 × 1,24 id.
8.° Sección transversal por el crucero, 1,35 × 1,24 id.
9.° Idem id. frente al coro, 1,35 × 1,24 id.
10. Sección longitudinal, 1,90 × 1,24 id.
11. Ordenación arquitectónica de la nave, 1,90 × 1,24 id.
12. Detalles, 1,35 × 1,24 id.
13. Idem, 1,90 × 1,24 id.
14. Pespectiva exonométrica de la cubierta, 1,90 × 1,24 id.
15. Estudios gráficos de estabilidad, 1,90 × 1,24 id.

Medallas de primera clase en la Exposición Internacional de Bellas Artes y Pedagógica de Madrid de 1892 y 1882; medalla de plata en la Exposición de Minería de Madrid de 1883 y otras varias en diferentes Exposiciones y Concursos.

790. — Torre (Félix de la).

Madrid: calle de Valenzuela, núm. 10.

Proyecto de *manicomio de Valencia*. En colaboración con Don Joaquín María Fernández.

23 bastidores. Acompañado de dos ejemplares de la Memoria impresa.

Mención honorífica en la Exposición de Minería de Madrid de 1883 por trabajos análogos.

791. — Villar (Francisco del).

Barcelona: calle de Condal, núm. 9.

1.° Proyecto de *edificio destinado á grandes espectáculos, especialmente para corridas de toros y naumaquia.*

Proyectado para 17.500 espectadores, tiene además como no-

vedad las galerías de tendido y palcos, y las grandes formas de hierro que sostienen el *velariun* y las lámparas eléctricas para los espectáculos nocturnos. Materiales, ladrillo y hierro. Estilo mudéjar. Tres cuadros:

1.° Fachada de conjunto.—2.° Dos plantas.—3.° Sección y detalles.

2.° Proyecto de *restauración del ex monasterio de San Cucufate del Vallés.*

1.° Planta general.—2.° Fachada principal.—3.° Fachada lateral.—4.° Fachada posterior.—5.° Sección transversal. 6.° Sección longitudinal y transversal.—7.° Detalles del rosetón.—8.° Detalle del claustro.—9.° Cimborrio (detalle anterior).—10.° Cimborrio (detalle exterior).

Medalla de segunda clase en la Exposición Internacional de Bellas Artes de Madrid de 1892.

792. — Zapata (Julio M.).

Madrid: calle de Preciados, núm. 50.

Proyecto de *Palacio de Diputación provincial.* Seis bastidores:

1.° Fachada principal.
2.° Secciones longitudinal y tranversal.
3.° Planta baja y principal.
4.° Planta de sótano, ático y cubiertas.
5.° Detalle del centro de la fachada.
6.° Detalle de la decoración del salón.

Primer premio en el concurso internacional de la Habana de 1891; Certificado de honor, dos menciones honoríficas en Exposiciones Nacionales y dos medallas de tercera clase.

DEPARTAMENTO L

Artes liberales: Educación, Literatura, Ingeniería, Obras públicas, Música y Dramática.

GRUPO 147

Desarrollo físico, ejercicio, métodos de vida, higiene.

CLASE 824

Lactancia y sus accesorios.

793. — Casa de Maternidad de Barcelona.

Barcelona.

Incubadora para niños.

CLASE 825

Ejercicios y gimnasia; aparatos para el desarrollo físico. Patinación, paseos, carreras, juego de pelota, dislocaciones, ejercicios acrobáticos, natación, etc.—Aparatos especiales para ejercicios en los colegios, gimnasios, salas de armas, etc.

794. — Martínez Díaz (Esteban).

Madrid: Bazar Médico, calle de Carretas, núm. 35.

Cuatro aparatos poleas *Sublime*, para gimnasia higiénico-doméstica.

De 25 á 30 pesetas cada aparato, según la clase.

Las poleas se fijan, la superior en escarpia y grapa, y la inferior en rosca, uniendo á entrambas con alambre, por el que ascienden sin oscilar los contrapesos. El aparato se puede montar dentro de la habitación, lo mismo en el marco de una puerta que en un listón ó pie derecho. Sirve para todos los estados físicos. En caso de necesidad puede usarse desde la cama. No produce ruido, y su empleo está exento de todo riesgo. Se recomienda también por lo práctico, completo y económico, así como por las muchas aplicaciones terapéuticas que puede tener.

CLASE 831

Asilos y hospicios.— Refugios para párvulos y niños.—Asilos para expósitos y huérfanos. Sociedades protectoras de la infancia. - Hospicios para ancianos y enfermos. Asilos para inválidos é incurables. Casas de salud.—Beneficencia pública.—Casas de socorro.—Asistencia prestada á los aborígenes; terrenos reservados á los mismos y sus habitaciones.

795. — Sociedad protectora de los niños de la Isla de Cuba.

Habana (isla de Cuba).

Memorias publicadas por la misma.

CLASE 832

Hospitales y dispensarios, planos, modelos, estadísticas. Hospitales para enfermedades contagiosas y epidémicas; campamentos sanitarios, barcos hospitales; material para nosocomios y cuartos de enfermos.

796. — Presidente de la Junta de Patronos del Hospital de «Nuestra Señora de las Mercedes».

Habana (isla de Cuba).

Vistas fotográficas del Establecimiento.
Memoria acerca del mismo.
Estadística idem id.

GRUPO 148

Instrumentos y aparatos de medicina, cirugía y ortopedia.

CLASE 838

Ortopedia.—Aparatos para deformidades de todas clases.

797. — Melero (Francisco).

Villarramiel (provincia de Palencia): calle de Perezal, número 5.

Hormas ortopédicas; otras para salvar callos y juanetes y para calzado natural. Cinco tipos.

Precio:	ortopédica.	6	pesetas.
»	semianatómica.	20	»
»	natural.	1,50	»

Medalla de tercera clase en la Exposición de Palencia de 1883 y en la de Zaragoza de 1885-86.

GRUPO 149

Instrucción primaria, secundaria y superior.

CLASE 841

Instrucción elemental.—Escuelas y Jardines de la Infancia, métodos de educación y sus resultados.

798. — Dupuy de Lome, hijo (Enrique).

Madrid.

Mapas, planos y trabajos de los Jardines de la Infancia.

CLASE 842

Escuelas primarias en pueblos y aldeas.—Casas escuelas y mueblaje de las mismas.—Aparatos y material, modelos y cuadros para la enseñanza, libros de texto. – Muestras de los trabajos de los alumnos.

799. — Bueno (Ángel).

Madrid: calle del Espejo, núm. 8.

Libros de pedagogía.

Escrituras libres, Excursiones escolares. Historia de Colón y *Páginas infantiles.* Estos libros y la *Revista Escolar,* que mensualmente publica el expositor, representan el fundamento de su obra pedagógica; el conocimiento del niño, base de la educación verdad; la exteriorización de su modo de ser y sentir, de su imaginación, de la sugestión educativa; el suministro de materiales ricos para la formación de la tan deseada y necesitada psicología del niño; la facilitación de buenos libros de lectura para las escuelas, en donde, más que trabajos de hombres ya formados, se necesitan obras propias del niño para el primer grado de lectura; la demostración de que el hombre es artista desde sus primeros años en el grado correspondiente. Como documentos que amplien estos datos, y sobre el juicio que la Prensa en general ha formado de la obra educativa del expositor, se remite éste á los prólogos y notas de los libros en cuestión.

Medalla de plata en la Exposición Internacional de Madrid de 1890; primer premio y gran diploma en la Exposición Científica de Bruselas de 1891, y primer premio con medalla de oro, fuera de concurso, en el Certamen de Saint-Gilles de 1892, donde fué Jurado.

800. — Cortes (Baronesa de).

Valencia: Delegación de la Junta de Señoras.

Los objetos que se expresan á continuación:

Un amito bordado. Un pañuelo bordado. Una túnica de terciopelo negro bordada en oro. Dos sayas de lana rayadas. Seis pañuelos. Otro de malla. Un amito bordado. Alpargatas. Cintas. Puntilla de oro y plata. Dos gorras de hombre. Veinticuatro libros de diferentes autoras. Varios cuadernos ma-

nuscritos de las alumnas de las Escuelas. Una tabla con cáñamo. Otra idem con cestitos. Tres cestitos de paja. Manípulos bordados y rizados (para la Misa). Una casulla pintada. Un cuadro pintado al óleo, *Jesús con la Cruz á cuestas* (copia). Dos paisajes sobre porcelana. Un cuadro al óleo, *Dolorosa* (copia). Tres paisajes al óleo. Dos floreros de loza y dos jarras de la fábrica de Manises. Muestras del modo de trabajar el cáñamo. Cestillas y cestillos de paja.

801. — Ventura (Victorio R.).

Habana (isla de Cuba).

Catálogo de objetos de enseñanza.

CLASE 843

Enseñanza doméstica é industrial para niñas, modelos y aparatos para aprender á guisar, lavar, planchar, coser, bordar, hacer vestidos, flores artificiales, pintar en tela, etc. Muestras de los trabajos.

802. — Escuelas que están bajo el patronato de S. A. R. la Serenísima Infanta Doña Isabel.

Madrid.

Trabajos ejecutados en las mismas.

803. — Instituto internacional para niñas.

San Sebastián (provincia de Guipúzcoa).

Fotografías.

804. — Rojo (Carmen).

Madrid: calle del Barco, núm. 24.

1.° Una letra bordada al matiz, estilo románico, copia de un códice antiguo.
2.° Un almohadón bordado sobre raso, dibujo de capricho.

3.° Cabeza de angelito bordada á medio punto con sedas.
4.° Colección de obras literarias de varias autoras.
5.° *Memoria sobre el estado de la enseñanza en las Escuelas públicas de Francia.*
6.° *Discurso de apertura de la Escuela Normal de Maestras.*
7.° *Memoria presentada al Congreso Pedagógico Hispano-Portugués Americano de 1892.*
8.° *Artículos varios.*

CLASE 844

Escuelas de aprendices. Aparatos para la enseñanza en Escuelas y talleres. Muestras de los trabajos de los alumnos.

805. — Exuperio de Jesús (Hermano).

Madrid: calle de Claudio Coello, núm. 76, y Juan Bravo, número 5, Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús.

Cuadernos, álbums de dibujo, libros muestras de imprenta, libros muestras de encuadernación, varias muestras de litografía y zapatos.

Además cuadernos y álbum de dibujo de las dos escuelas públicas y gratuítas de Atocha, núm. 141, y Asilo de Santa Susana, dirigidas también por los hermanos de las Escuelas Cristianas.

El pormenor de lo que se presenta es como sigue:

Trabajos clásicos:

14 cuadernos de escritura (método completo de la Congregación).

9 cuadernos de aritmética: las 4 operaciones, aplicaciones, sistema métrico, teoría, aplicaciones; equivalencias de las medidas antiguas con las del nuevo sistema; fracciones, teoría, aplicaciones, regla de tres, interés, descuento; Geometría, aplicaciones.

7 cuadernos *Análisis Gramatical y Lógico; Ejercicios de Lexicología; Geografía; Resumen de Historia de España.*

Estos trabajos, realizados por alumnos de ocho, nueve, diez, once y doce años, indican la marcha adoptada en nuestras escuelas (internato) para la enseñanza de dichas asignaturas, en las cuales han tomado parte unos 40 alumnos.

Los 5 álbums de dibujo de adorno son trabajos de los asilados, aprendices de trece, catorce, quince y diez y seis años.
Talleres:
Imprenta: varias clases de impresiones. 6 libros.
Encuadernación: 4 libros. Merecen ser señalados *El cancionero musical*, siglos XV y XVI, y el *Viaje de S. M. el Rey Alfonso XII.*
Litografía: muestras, plano del Establecimiento, varios trabajos á mano de los asilados.
Zapatería: varias clases de calzado. 6 pares.

CLASE 846

Escuelas de artes. Aparatos y modelos para la enseñanza. Útiles y libros de texto. Muestras de los trabajos de los alumnos.

806. — Escuela de Artes y Oficios de la Habana.

Habana (isla de Cuba).

Un escaparate de nogal que contiene herramientas y piezas mecánicas fabricadas por los alumnos.
Una butaca de nogal.
Un juguetero de nogal.
15 cuadros ejecutados por los alumnos.
Planos y fotografías del nuevo edificio, Memorias y dibujos, etcétera, etc.
4 carpetas con muestras de dibujos.
2 cuadros con dibujos de adorno.
12 vistas fotográficas.

CLASE 847

Escuelas técnicas. Aparatos y ejemplares usados en las escuelas primarias y secundarias para aprendices; modelos, planos y dibujos de las escuelas industriales. Resultado de la enseñanza.

807. — Criado (Manuel).

Madrid: calle del Desengaño, núm. 17.

Método de dibujo de Hendrich, traducido, corregido y aumentado por el expositor.
Obra declarada de texto por el Consejo de Instrucción pública

para las escuelas primarias y normales, en Septiembre de 1867, y para los estudios de aplicación de los Institutos de segunda enseñanza y Escuela de Artes y Oficios en Agosto de 1869.

Precio: 10 pesetas.

Premio de mérito y medalla de plata en la Exposición Nacional de Escritores y Artistas de Madrid de 1885, y medalla de bronce en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

CLASE 849

Escuelas de lisiados, sordos, mudos, ciegos é idiotas. Escuelas para adultos de escasa instrucción.

808. — Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos de Valencia.

Valencia.

Aparatos para la enseñanza, fotografías del colegio, cuadro de inscripciones, etc.

809. — Director del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos.

Madrid: calle de San Mateo, núm. 5.

Material científico para la enseñanza y trabajos de los alumnos, cuyo pormenor es como sigue:

I. — Aparatos y material de enseñanza.

a) PARA LA INSTRUCCIÓN DE SORDO-MUDOS

1 — Un cuadro con caras iluminadas representando la posición orgánica de las letras.

2 — Un alfabeto manual ampliado é iluminado, gran tamaño.

b) PARA LA INSTRUCCIÓN DE CIEGOS

3 — Gran tablero aritmético-geométrico, con caracteres numéricos usuales y en relieve.

4 — Un plano geométrico para formar las figuras con alambres.

5 — Una caja geométrica con figuras planas y cuerpos sólidos.

6 — Una caja cuadriculada para la enseñanza de la Aritmética con guarismos usuales.

7—Una caja de cubaritmos para id.
8 Una pauta de metal con doble rejilla para la escritura Braille y la notación musical, sistema Abreu.
9—Una pauta de madera para la escritura usual, sistema Llorens.
10—Una pauta de madera, sistema Braille, dispuesta para escribir por las dos caras del papel.
11—Una pauta de tornillo para la misma escritura.
12—Una pauta de madera para la escritura musical, sistema Abreu.
13—Una máquina, sistema Foucault, para la escritura usual de relieve sin color.
14—Una máquina para la escritura usual sin relieve y en color.
15—Una máquina de cilindros, sistema Foucault.
16 -Un juego de pautas de madera para la escritura usual con lápiz.
17—Un juego de falsillas para id.
18—Un cuadro de notación musical para la enseñanza de la armonía, por Abreu.

2.—Trabajos de los alumnos.

a) CLASE ESPECIAL DE SORDO-MUDOS

19—Un gran cuadro caligráfico, que contiene 36 planas con muestras de letra inglesa, redondilla y gótica, escritas por los alumnos de ambos sexos.
20—Mesa revuelta con diferentes caracteres de letra.

b) CLASE ESPECIAL DE CIEGOS

21 --Un cuadro mesa-revuelta, con muestras variadas de escritura de los sistemas Braille, Llorens, Nebreda y Foucault.

c) CLASE DE DIBUJO, LITOGRAFÍA Y PINTURA

Dibujo.

22—Un cuadro con los siguientes trabajos ejecutados por los alumnos de ambos sexos:

Dos ojos.
Dos caras.
Un pie.
Dos flores.
} (Por las sordo-mudas.)

Dos adornos.
Dos paisajes.
Dos cabezas. } (Por los sordo-mudos.)

Litografía.

23 - Un id. con los siguientes trabajos ejecutados por id. id.:
Dos cabezas.
Un paisaje. } (Por las sordo-mudas.)
Cinco cabezas.
Un paisaje. } (Por los sordo-mudos.)

d) CLASE DE MODELADO Y TALLA

24—Mascarilla de la Venus de Milo, copia en yeso.
25—Fragmento en barro, copia de una mascarilla de Júpiter.
26—Oreja colosal, copia en barro.
27—Pie en barro, copia del antiguo.
28—Copia en barro de un adorno estilo griego.
29—Hoja de parra, copia de barro.

***

30—Busto del sordo-mudo-ciego Martín de Martín y Ruiz.

e) CLASE DE LABORES

Sordo-mudas.

31—Una camisa con plieguecitos, para caballero.
32—Una camisa con canesú al crochet, para señora.
33—Dos camisas bordadas en blanco, para señora.
34—Una camisa con calados, para señora.
35—Una almohada bordada en blanco.
36—Una almohada con calados.
37—Un pañuelo para la mano, bordado en blanco.
38—Muestra de encaje del Brasil.
39—Una caja de bordados en sedas matiz.
40—Un guarda pañuelo bordado á la oriental.
41—Una relojera con sedas á realce.
42—Un reclinatorio tapicería.
43—Una enagua bordada para señora.
44—Dos muestras de malla.
45—Un pañuelo de batista bordado.
46—Una camisa de hilo, bordado el canesú.
47—Una almohada de hilo, con dos escudos bordados.

Ciegas.

48—Una camisa, para caballero.
49—Una camisa, para niña.
50—Una chambra, para señora.
51—Una enagua.
52—Una almohada con puntilla al crochet.
53 Una almohada lisa.
54—Un pantalón liso, para niña.
55—Un pantalón liso con puntilla al crochet.
56—Una arandela al crochet.
57—Una muestra de malla y raso encarnado.
58—Encaje de aguja con satén azul.
59—Un vestido hecho al crochet, para niño.
60—Una muestra de fleco toalla.
61 - Una muestra de tapete de margaritas.
62—Un cuadrito de malla.
63—Una enagua bordada.
64—Un pañuelo de malla bordado.

f) CLASE DE FLORES

65—Un cesto de mesa.
66—Una cestita.
67—Una corona.

g) ENSEÑANZA INDUSTRIAL

TIPOGRAFÍA

Presenta las obras siguientes, como muestra de los trabajos que se hacen en la Imprenta de este Colegio:

68—Datos estadísticos de Minería correspondientes al año 1887 á 1888; un tomo en folio.
69 - Monografía de las Aguas minerales y termales de España; un tomo en folio.
70—Colección Legislativa de Minas; tres tomos en 8.° francés.
71—Flora Forestal Española; un tomo en 8.° francés.

ENCUADERNACIÓN

Como muestra de los trabajos de este taller, se presenta la encuadernación de todos los libros que figuran en este Catálogo.

CARPINTERÍA

72—Mesa pupitre, con aplicación á las enseñanzas de Caligrafía, Dibujo, Labores y corte.
Presenta además este taller, como trabajos hechos en el mismo, los aparatos y material destinados á la instrucción de sordo mudos y de ciegos, que figuran en el lugar correspondiente.

SASTRERÍA

73 - Traje de gala de los que usan los alumnos del Colegio en la estación de invierno, compuesto de:
Pantalón de paño azul tina.
Chaleco de id. id. con botones dorados.
Americana de paño azul tina, con botones dorados, y
Gorra de id. id., con galones dorados y escudo é iniciales de metal.

ZAPATERÍA

74 Un par de botas de becerro mate, altas, de cartera, para señora.
75 - Un par de borceguíes de becerro francés, doble suela.
76 - Un par de borceguíes blancos.

77—Busto de fray Pedro Ponce de León, inventor de la enseñanza de sordo mudos.
78—Dos fotografías, una de alumnas y otra de alumnos.
79—Una lámina en litografía, representando la vista general de la clase especial de sordo-mudos.
80—Otra id. id., representando la clase especial de ciegos.
81—Cuadro de los premios obtenidos por el Colegio en las Exposiciones nacionales y extranjeras á que ha concurrido.

3.—Libros.

a) REGLAMENTOS del Colegio.

82—Uno formado por la Real Sociedad Económica Matritense, y aprobado por S. M.; impreso en 1804
83—Otro, aprobado por S. M. el Sr. D. Fernando el VII, restablecedor de este Instituto; impreso en..... 1818

84 - Otro, impreso en..... 1838
85 - Otro, impreso en..... 1852
86—Otro (interior), impreso en..... 1859
87—Otro, aprobado en 1863; reimpreso en..... 1882
88 - Real decreto de 29 de Enero de 1886, creando una Junta de Dirección y Gobierno del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos; publicado en la *Gaceta de Madrid* del día 30 de Enero de..... 1886
89—Reglamento interior, impreso en..... 1889

b) **MEMORIAS relativas á las enseñanzas de sordo-mudos y de ciegos, escritas por los**

90—Señores Ballesteros..... 1856
91— » Pinuaga..... 1857
92 — » Fernández Villabrille (D. M.)... 1858
93— » Nebreda..... 1870, 71, 73 y 75
94— » Cabello..... 1875

***

95—Anuario..... 1887

c) **DISCURSOS sobre puntos de enseñanza, escritos por los**

96—Señores Silva (Duque de Híjar)..... 1814
97— » Hernández (D. T.)..... 1814, 16 y 21
98 — » Ballesteros..... 1842
99— » Yagüe..... 1857
100 - » Nebreda..... 1871 y 72
101— » Cabello..... 1875, 76 y 77
102— » Fernández-Cuesta..... 1878
103 — » Hernández-Contreras..... 1879
104— » Blasco..... 1880
105— » Cristóbal Huertas..... 1881
106— » Fernández Villabrille (D. M.)... 1883
107— » López..... 1886
108— » Lambea..... 1887
109— » Cano..... 1888
110— » Ruiz-Ricote (Señora)..... 1889
111— » Domínguez..... 1890
112— » Pérez-Irache..... 1891
113— » Menéndez (Señorita)..... 1892

d) OBRAS DIDÁCTICAS Y LIBROS DE TEXTO

PARA LA ENSEÑANZA DE SORDO-MUDOS

114—**Bonet.**—«Redvtion de las letras y arte para enseñar á ablar los mvdos», obra impresa en Madrid..... 1620

115—**Hervás.** Escuela española de Sordo-mudos, ó arte para enseñarles á escribir y hablar el idioma español; obra impresa en Madrid 1795

116.—**Hernández.** –Plan de enseñar á los sordo-mudos el idioma español; obra impresa en..... 1815

117 **Nebreda.**—Tratado teórico-práctico para la enseñanza de la pronunciación de los sordo-mudos; obra impresa en..... 1870

118—**Soto.**—Manual de Sordo-mudos, para el estudio del idioma español; libro impreso en 1872

119 –**Soto.**—Compendio de Geografía para Sordo-mudos; libro impreso en..... 1873

120 **Fernández Villabrille** (D. F.). –Diario religioso de los Sordo-mudos; libro impreso en..... 1876

TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

1.° Tres álbums de dibujo, escritura y música. –2.° Dos almohadas. —3.° Cuatro almohadones. –4.° Seis pañuelos. —5.° Cuatro enaguas.—6.° Un pañuelo. –7.° Un semanario.—8.° Un paño. —9.° Una cartera. —10. Una camisa.—11. Dos discursos escritos por las Profesoras de labores y flores.

PARA LA ENSEÑANZA DE LOS CIEGOS

(Libros en tinta.)

121—**Abreu.**—Sistema de escribir la música en puntos de relieve, dedicado á los ciegos; obra impresa en.. 1856

122—**Nebreda.**—Tablero aritmético-geométrico para enseñanza de los ciegos; obra impresa en..... 1872

123—**Nebreda.** – Método de escritura usual, para la enseñanza de ciegos; obra impresa en 1872

(Libros en caracteres usuales de relieve.)

124 –**Ballesteros.**—Principios de Religión y de la Moral cristiana, para uso de los ciegos españoles; impresión hecha en 1867

125—**Ballesteros.**—Estudios geográficos, arreglados para los ciegos, dos tomos; impresión hecha en..... 1868

126—**Blasco.**—Compendio de Historia natural, arreglado al programa de la enseñanza especial de ciegos del Colegio Nacional de Madrid: dos tomos; impresión hecha en..... 1872

127—Libro para la lectura de ciegos, sistema Llorens.

128—Idem para la escritura, en el mismo sistema.

(Libros en punto de relieve.)

129—**Blasco.**—Compendio de Aritmética, arreglado al programa de la enseñanza de ciegos del Colegio Nacional de Madrid; libro impreso en..... 1869

130—**Blasco.**—Nociones de Historia de España, arregladas al programa de la enseñanza de ciegos del Colegio Nacional de Madrid: dos tomos; obra impresa en..... 1870

131—**Abreu.**—Método completo de piano de la Unión artístico-musical, puesto en puntos de relieve para uso de los ciegos: dos tomos; obra impresa en... 1871

132—**Abreu.**—Método completo de Solfeo, sin acompañamiento, de D. Hilarión Eslava, arreglado para uso de los ciegos: tres tomos; obra impresa en..... .... 1872 y 1873

PARA LAS ENSEÑANZAS DE SORDO-MUDOS Y DE CIEGOS

133—**Fernández Villabrille** (D. F.).—Inauguración de la Escuela Superior Normal para instrucción de los aspirantes al profesorado en la enseñanza especial de Sordo-mudos y de Ciegos, y discurso leído en dicho solemne acto; impresión hecha en..... 1857

134—**Nebreda.**—Dos palabras sobre la utilidad social del estudio de la Gimnástica; impresión hecha en .. 1857

135—**Academia** de profesores del Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos de Madrid.—Resumen de las actas de dicha Corporación; impresión hecha en..... 1859

136—**Fernández Villabrille** (D. F.). El Colegio de los Sordo mudos y de los Ciegos de Madrid: su origen, organización y estado actual; impresión hecha en.. 1861

137 **Sres. Ballesteros y Villabrille** (D. F.).—Curso elemental de instrucción de Sordo-mudos y de Ciegos; obra impresa en..... 1863

138 **Programas** de las enseñanzas del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos de Madrid; impresión hecha en... 1873

139—**Fernández Villabrille** (D. M.).—El Colegio Nacional de Sordo mudos y de Ciegos en la Exposición pedagógica de 1882; impresión hecha en..... 1883

140—**García-Baeza.**—La sordo-mudez en la infancia, impreso en..... 1887

141—Tres cuadros de pintura.

Tres diplomas de primera clase y de honor; dos medallas de oro; dos de primer premio; cuatro de plata; dos de bronce, y tres menciones honoríficas.

810. — Just (Francisco).

Alicante: calle de Torrijos, núm. 8.

Nuevo álbum de dibujos para ciegos.

Precio: 10.000 pesetas.

Esta obra, único ejemplar que existe, ha sido ejecutada por un ciego, marcando los puntos uno á uno con punzón y pauta.

Se han empleado más de siete años en su ejecución.

El autor es el único ciego que hasta ahora ejecuta esta clase de trabajos.

Consta el álbum de 140 hojas, dividido en cinco partes, con más de 6.000 dibujos diferentes en orlas, cantoneras, florones, letras, portadas, etc.

Siete medallas de oro y cuatro de plata.

CLASE 850

Escuelas públicas. Descripciones, estadísticas, métodos de instrucción, etc.

811. — Asociación para la enseñanza de la Mujer.

Madrid: calle de la Bolsa, núm. 14.

Cuadro sinóptico de las enseñanzas que se dan en las varias clases de la Asociación.

Objetos diversos cuyo detalle es el siguiente:

Un cuadro al óleo, flores y un nido.

Otro ídem íd., flores y un jarroncito.

Un sachet con un ramito pintado.

Otro ídem con un ramito al lápiz.

Un almohadón sin armar, bordado de fantasía.
Un pañuelo bordado en blanco.
Una cajita con cristal que contiene seis pañuelos bordados en blanco.
Planos de la casa-escuela que la Asociación está construyendo.
300 hojas con el retrato del fundador D. Fernando de Castro.
300 hojas circulares referentes á un donativo hecho por un norte-americano.
Un álbum que contiene dibujos hechos por las alumnas de la Escuela de Institutrices.
Otro ídem con trabajos hechos en la clase de Ampliación de Francés de la misma Escuela.
Otro ídem íd. íd. en la de Geometría de la misma Escuela.
Otro ídem íd. íd. en las de Gramática de la misma Escuela y en la de Comercio.
Otro ídem íd íd. en la de Alemán de la misma Escuela.
Otro ídem íd. íd. en la de primer año de Francés de la misma Escuela.
Otro ídem íd. al microscopio en la de Primeras Materias de la Escuela de Comercio.
Otro ídem íd. íd. en la de Caligrafía de la misma Escuela.
Un álbum que contiene trabajos hechos por las alumnas en la clase de primer año de Francés de la Escuela de Comercio.
Otro ídem íd. íd. en la de segundo año de Francés de la misma Escuela.
Otro ídem íd. íd. en la de Geografía de la misma Escuela.
Otro ídem íd. íd. en la de Geografía y Geometría de la Escuela primaria Superior.
Otro ídem íd. íd. sobre excursiones en la misma Escuela.
Otro ídem íd. íd. en las clases de la Escuela primaria Elemental.
Otro ídem íd. íd. en las de Música de la Asociación.
20 ejemplares de una Memoria de 1884.
20 Idem de otra de 1885.
100 Idem de otra de 1892.
20 Idem de *La mujer en el servicio de Correos y Telégrafos*, 1883.
20 ejemplares de Bases de 1885.
100 Idem de Planes de estudios de 1891.
100 Idem de los Estatutos de 1889.
300 Idem de una circular relativa á la Casa escuela.

Premiado en las Exposiciones Universales de Viena de 1873, y Filadelfia de 1876, y en la Pedagógica de Madrid de 1882.

CLASE 851

Enseñanza superior. —Academias y escuelas.—Datos y resultados.— Colegios y Universidades.—Planos, descripciones, bibliotecas, museos, colecciones, catálogos, estadísticas, etc.

812. — Universidad de Barcelona.

Barcelona: calle de Cortes, núm. 227.

Trabajos de los alumnos.

813. — Universidad de Barcelona (Secretaría) (1).

Barcelona: calle de Cortes, núm. 227.

Título de Bachiller.
Diploma de premio de asignaturas.
Caja de zinc para guardar documentos del Archivo.
Carpeta de madera de nogal y haya (nuevo sistema) para guardar expedientes.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

CLASE 852

Escuelas profesionales de teología, leyes, medicina, cirugía, dentistas, farmacia, minería, ingeniería, agricultura, artes mecánicas, militares, navales, normales, de comercio, música, etc.

814. — Escuela Normal (2).

Madrid.

Trabajos de los alumnos.

815. — Hermanos de las Escuelas Cristianas de Cóbreces.

Cóbreces (provincia de Santander).

Trabajos de los alumnos.

(1) En la lista oficial figura indebidamente en el *Grupo* 155.
(2) En la lista oficial no aparecen más indicaciones.

816. — Hermanos de las Escuelas Cristianas de Deusto.

Deusto (provincia de Vizcaya).

Trabajos de los alumnos.

817. — Hermanos de las Escuelas Cristianas de Valladolid.

Valladolid.

Trabajos de los alumnos.

GRUPO 150

Literatura, libros, bibliotecas y periódicos.

CLASE 854

Libros y publicaciones con muestras de impresión, papel y encuadernación. Obras generales. Filosofía, religión, sociología, filología, ciencias naturales, artes industriales, bellas artes, literatura, historia y geografía, enciclopedias, revistas y periódicos; encuadernaciones y muestras de tipografía.

818. — Aguas (Mariano).

Badajoz: plaza de San Andrés, núm. 3.

Tratado elemental de Historia Natural.
Precio: 12 pesetas el ejemplar.

Medalla de plata en la Exposición Regional de Badajoz de 1892.

819. — Balaguer (Antonio).

Barcelona: calle de Muntaner, núm. 38.

Epístola de Horacio á los Pisones. (Traducción hecha por el expositor.)
Precio: 5 pesetas el ejemplar en España.
Obra declarada de texto por Real orden del Ministerio de Fomento, previo informe de la Real Academia Española, previniéndose que le sirva de mérito extraordinario en su carrera.

Medalla de bronce en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

820. - Bentabol (Horacio).

Madrid: calle de Ruiz, núm. 13.

Programa de la asignatura de cálculo infinitesimal. Introducción al estudio de dicho cálculo. Teoría elemental de las superficies regladas y rectificación de curvas.
Precio: 5,50 pesetas.

Medallas de plata en las Exposiciones Internacionales de Madrid, 1883, y Barcelona, 1888, por otras publicaciones científicas del mismo expositor.

821. — Biblioteca Nacional.

Madrid: calle de la Biblioteca, núm. 10.

MANUSCRITOS

San José (M. María de).

1 *Historia de la fundación de los Descalzos y Descalzas Carmelitas, que fundó Santa Teresa de Jesús.* 1562-1577. Contiene además una copia hecha en el siglo XVIII de la misma historia. Orig. autóg. 4.° holandesa. 1 vol.

2 *De oratione tractatus ex Sacra Scriptura Sanctis Patribus, et prascipue ex Fratre Ludovico-Bethico á Joanna Austria latine redittus et collectus ad Philippum III Hispaniarum Principen.* (Títulos é iniciales de oro.) Siglo XVII.—4.° holandesa. 1 vol.

María Rosa (M. Sor) y **Josefa Victoria** (M. Sor).

3 *Fundación del Monasterio de Capuchinos de Jesús, María y José de Lima.* Apuntes que dejó la M. Sor María Rosa, una de las cinco fundadoras, y ordenó y dispuso, añadiendo algunas cosas posteriormente acontecidas, la M. Sor Josefa Victoria, cofundadora. 1722. 4.° Perg. 1 vol.

4 *Cartas de Doña Magdalena de Bobadilla á D. Diego Hurtado de Mendoza.* Siglo XVI. 1 vol.

5 *Carta de Santa Teresa á D. Alvaro de Mendoza.* Avila, 6 de Julio de 1568. 1 vol.

6 *La tracción en la amistad.* Comedia de María de Zayas. Autógrafa.—1 vol.

IMPRESOS

Abarca de Bolea, Mur y Castro (Doña Ana Francisca).

1 *Vigilia y octavario de San Joan Baptista.* Zaragoza. Pasqoal Boeno, 1679.—4.° holandesa. 1 vol.

Acuña de la Iglesia y Villanueva (Doña Rosario de).

2 *Amor á la Patria.* Drama trágico en un acto y en verso. Madrid. Imprenta de José Rodríguez, 1877.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

3 *Ecos del alma.* Poesías. Madrid. A. Gómez Fuentenebro, 1876.—8.° doble, con retrato, holandesa. 1 vol.

4 *El lujo en los pueblos rurales.* Madrid. Establecimiento tipográfico de Montegrifo y Compañía, 1882.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

5 *La siesta.* Colección de artículos. Madrid. Tipografía de G. Estrada, 1882.—8.° mayor holandesa.

6 *Morirse á tiempo.* Ensayo de un pequeño poema. Zaragoza. Imprenta de Manuel Ventura, 1879.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

7 *Rienzi el Tribuno.* Drama trágico en dos actos y epílogo, original y verso. Madrid. Imprenta de J. Rodríguez, 1876. 8.° mayor holandesa. 1 vol.

8 *Tiempo perdido.* Madrid. Manuel Minuesa de los Ríos, 1881.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

Amar y Borbón (Doña Josepha).

9 *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres.* Madrid. B. Cano, 1790.—8.° mayor pergamino. 1 vol.

10 *Ensayo histórico-apologético de la literatura española, contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos. Disertaciones... del Abate D. Xavier Lampillas.* Traducido del italiano por Doña Josefa Amar y Borbón, segunda edición, corregida, enmendada é ilustrada. Madrid. D. Pedro Marín, 1789.—4.° pasta. 7 volúmenes.

Aniorte y Paredes de Sales (Doña Manuela).

11 *Arte del dentista.* Madrid. I. M. Ayoldi, 1873.—4.° tela. 1 vol.

Antigua (Sor María de la).

12 *Desengaño de Religiosos y de almas que tratan de virtud.* Cuarta edición. Barcelona. Imprenta de Juan Pifferrer, 1720.—Folio pergamino.

Arciniega y Martínez (Doña Casilda y Doña Antonia F. de).

13 *La aurora de los niños* (Ejercicios de lectura). Madrid. Imprenta de Gregorio Juste. 1882.—8.° holandesa. Ejemplar formado por las autoras. 1 vol.

Arenal de García Carrasco (Doña Concepción).

14 *Estudios penitenciarios.* Segunda edición. Madrid. T. Fortanet, 1877.—8.° de media holandesa. 1 vol.

15 *Fábulas en verso, originales.* Segunda edición. Madrid. H. Reneses, 1854.—8.° pasta. 1 vol.

16 *La Beneficencia, la Filantropía y la Caridad.* Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid. Imprenta del Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos, 1861.—8.° de media pasta. 1 vol.

17 *La instrucción del pueblo.* Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid. Tipografía Guttenberg, 1881.—4.° mayor holandesa. 1 volumen.

18 *La resignación* por la Sra. de Swtchine, y *Magdalena,* por la Sra. de Stolz. Traducidas por Doña Concepción Arenal de García Carrasco. Madrid. Tejado, 1865.—16.° holandesa. 1 vol.

19 *Las colonias penales de la Australia y la pena de deportación.* Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid. E. Martínez, 1877. 4.° mayor pasta. 1 vol.

20 *Manual del visitador del pobre.* Tercera edición. Madrid. Compañía de Impresores y Libreros, á cargo de D. A. Avial, 1878. 16.° holandesa. 1 vol.

Armiño de Cuesta (Doña Robustiana).

21 *Ecos del Auseva.* Revista de caridad, amenidad, instrucción, moralidad y beneficencia. Directora, Doña Robustiana Armiño de Cuesta. Madrid, 1864.—4.° holandesa. Este ejemplar comprende 60 números, desde Julio de 1864 hasta Diciembre de 1865. 1 vol.

22 *Flores del Paraíso, ó ilustración de la infancia.* Gijón. Imprenta á cargo de L. González, 1852. 8.° pasta. 1 vol.

Arraez de Lledo (Doña Dolores).

23 *Mariquilla la Salerosa.* Juguete cómico andaluz en un acto y en verso. Granada. Imprenta de D. Miguel de Benavides, 1850.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

Arróniz y Bosch (Doña Teresa).

24 *La Condesa de Alba Rosa.* Novela original de costumbres. Madrid. Imprenta de *La Correspondencia de España*, 1873.—4.° holandesa. 1 vol.

Asensi (Julia de).

25 *Tres amigas.* Novela original. Madrid. Litografía é imprenta de la *Biblioteca Universal*, 1880.—8.° mayor holandesa. Ejemplar firmado por la autora. 1 vol.

Ayesa de Sanquirico (Doña Francisca).

26 *Estudios geográficos.* Madrid. Imprenta de la viuda de Palacios, 1858.—8.° mayor, taf., cantos, contracantos y corte dorados, filete en las tapas y escudo en el centro con adornos dorados. 1 vol.

Bascuas y Colón (Doña María).

27 *Aritmética para uso de las Escuelas de instrucción primaria.* Segunda edición. Madrid. Imprenta de F. García Herrero, 1883.—8.° holandesa. Ejemplar con la firma de la autora. 1 vol.

Bastus (Doña Adela).

28 *Manual del florista artificial.* París, 1861. 12.° mayor, grabado en tela. Es el vol. de la *Enciclopedia Hispano-Americana.* 1 vol.

Bernal (Doña Beatriz).

29 *Comienza la Historia de los... caballeros D. Cristalián de España... y del Infante Lucescanio.* Corregida y enmendada de los antiguos..... originales....., por Doña Beatriz Bernal..... Alcalá de Henares. Imprenta Iñiguez de Lequerica, 1586. Al fin: 1587. Folio pergamino. 1 vol.

Berwick y de Alba (Duquesa de).

30 *Documentos escogidos del Archivo de la Casa de Alba.* Los publica la Duquesa de Berwick y de Alba, Condesa de Siruela. Madrid. (Al fin, en colofón: Imprenta de Manuel Tello.) 1891.—8.° de media pasta. 1 vol.

Biedma (Doña Patrocinio). Viuda de Qüadros *(sic)*.

31 *El héroe de Santa Engracia,* poema histórico. Madrid. Imprenta del *Memorial de Ingenieros,* 1874.—4.° mayor holandesa. 1 vol.

32 *El odio de una mujer,* novela de costumbres. Madrid. M. Minuesa, 1876.—8.° holandesa. 1 vol.

Bohl de Faber (Cecilia).

33 *Colección de artículos religiosos y morales,* por Fernán Caballero (pseudónimo). Cádiz. E. Gautier, editor. Imprenta de la *Revista Médica,* á cargo de D. F. Joly y Velasco, 1862.—12.° d. en pasta. 1 vol.

34 *Cuentos, oraciones, adivinas y refranes populares é infantiles,* recogidos por Fernán Caballero (pseudónimo). Madrid. T. Fortanet, 1877.—8.° holandesa. 1 vol.

35 *Cuentos y poesías populares andaluces,* coleccionados por Fernán Caballero (pseudónimo). Sevilla, 1859.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

36 *La Mitología contada á los niños, é historia de los grandes hombres de la Grecia,* por Fernán Caballero (pseudónimo). Obra ilustrada con 100 grabados, segunda edición. Barcelona. I. Jepús, 1873. – 8.° holandesa. 1 vol.

37 *Noticia del origen de la Capilla Real de la Virgen de Valme, labrada por el Rey Fernando el Santo en 1248, y de su restauración hecha por SS. AA. RR. los Serenísimos Sres. Infantes Duques de Montpensier en 1859* (con una corona poética al mismo asunto), por Fernán Caballero (pseudónimo). Sevilla. F. Alvarez y Compañía, 1859.—8.° d. cartón. 1 vol.

38 *Obras completas de Fernán Caballero* (pseudónimo). Madrid. Establecimiento tipográfico de F. de P. Mellado, 1861-63.—16 vols. 16 d. media pasta. 16 vols.

39 *Últimas producciones de Fernán Caballero* (pseudónimo). *Estar de más, Relación* y *Magdalena.* Sevilla, Gironés y Orduña, 1878. 1 vol.

Caballero Infante de Andérica (Doña Consolación).

40 *Poesías.* Sevilla. Imprenta de Gironés, Orduña y Castro; 1881.—4.° mayor media tapa. Con dedicatoria autógrafa de la autora á la Biblioteca Nacional. 1 vol.

Cabeza (Doña Felipa Máxima de).

41 *La señorita instruída, ó sea Manual del bello sexo,* obra aumentada por Doña María Paula de Cabeza. 2.ª edición. Madrid. Eusebio Aguado, 1854-55.—8.° holandesa. 2 vols.

Cabrera y Heredia (Doña Dolores).

42 *Las violetas,* poesías. Madrid. Imprenta de *La Reforma,* 1850. 8.° holandesa. 1 vol.

Calderón (Doña Consuelo).

43 *Tratado de labores comunes y de adorno,* escrito para las niñas. Madrid, 1882. Librería de D. Manuel Rosado. Imprenta de la Viuda de F. M. Pérez.—8.° holandesa. 1 vol.

Calé y Torres de Quintero (Doña Emilia).

44 *Horas de inspiración,* poesías. Lugo. Imprenta de Soto Freire, editor, 1887.—8.° de media pasta. 1 vol.

45 *Lazos rotos.* Drama en tres actos y en verso. Madrid. Imprenta y litografía de Nicolás Moya. 1884.—8.° media holandesa. Ejemplar firmado por la autora. 1 vol.

Calero de los Ríos Wetscombe (Doña Encarnación).

46 *La defensa de Sevilla,* poema épico. Madrid. Boix, 1844. 8.° holandesa. 1 vol.

Camps Arredondo (Doña Isabel).

47 *El gran libro de los oráculos, ó los secretos del destino universal,* por Alberto Merlín, traducido por Doña Isabel Cams Arredondo. Madrid. Librería de A. de San Martín, editor, 1879. Imprenta de F. Cao.—8.° media pasta. 1 vol.

Cañas de Cervantes (Doño Casilda).

48 *La Española misteriosa y el ilustre aventurero, ó sean Arval y Normi,* novela histórica original. Madrid. Don León Amavita, 1883.—8.° en pasta. 1 vol.

Carauajal y Saavedra (Doña María de).

49 *Navidades de Madrid y noches entretenidas,* en ocho novelas. Madrid. Por Domingo García Morrás, 1663.—4.° holandesa. 1 vol.

Caro (Doña Ana).

50 *Loa* (.) *sacramental que se representó en... las fiestas del Corpus de Sevilla, año de 1639.* Dixose en quatro lenguas. Al fin: Sevilla. Por Juan Gómez de Blas.—S. a. 2 hojas 180 × 615 milímetros holandesa (.) Empieza «Grand çudá, tuda he milagre.» 1 vol.

Casanova (Sofía).

51 *Poesías.* Madrid. A. J. Alaría, 1885.—8.° mayor pasta. 1 vol.

Caso (Doña María Cathalina de).

52 *Modo de enseñar y estudiar las Bellas Letras,* escrito en francés por Mons. Rolin. Traducido por Doña María Cathalina de Caso. Madrid, 1775. 4.° pergamino. 4 volúmenes.

Castaños (María).

53 *Bases precisas para la educación de la mujer,* por M. Clemencia (pseudónimo). Madrid. Imprenta de M. Tello, 1884. - 8.° holandesa. 1 vol.

Castro Egas (Doña Ana de).

54 *Eternidad del Rey D. Felipe III,* discurso de su vida y santas costumbres. Madrid. Viuda de A. Martín, 1629. 8.° pergamino. 1 vol.

Castro de Murguía (Doña Rosalía).

55 *Cantares gallegos.* Nueva edición corregida y aumentada. Madrid. Librería de D. Leocadio López, editor. Imprenta de Rivadeneyra, 1872.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

56 *El caballero de las botas azules,* cuento extraño. Lugo. Imprenta de Soto Freire, editor, 1867.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

57 *En las orillas del Sar,* poesías. Madrid. Establecimiento tipográfico de Ricardo Fe. 1884.—8.° mayor pasta. 1 vol.

58 *Follas novas.* Versos en gallego, precedidos de un prólogo por Emilio Castelar. Madrid, 1880. Aurelio J. Alaria, impresor.—8.° mayor pasta. 1 vol.

Castroterreño (Condesa de).

59 *Elogio de la Reina Doña María Luisa de Borbón.* Madrid. Imprenta Real. S. a. 1801.—8.° media pasta. 1 vol.

Codorníu y Matta (Julia).

60 *Las fraguas de Pont-Avernes,* novelas de Ohnet Romancero, por Julia Codorníu y Matta, seguido de varias poesías de dicha señora. Madrid. Imprenta de *La Guirnalda,* 1882. - 8.° media pasta. 1 vol.

Coronado (Doña Carolina).

61 *La Sigea,* novela original. Madrid. Anselmo Santa Coloma, editor. Imprenta de sordo-mudos, 1854.—2 vols. 8.° medio taf. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora á D. Ventura Ruiz Aguilera. 2 vols.

Fernández de los Ríos.

62 *Poesías.* Madrid, 1852.—Fol. pasta. 1 vol.

Correa (Isabel).

63 *El Pastor Fido,* poema de Baptista Guarino, traducción del italiano en metro español, é ilustrado con reflexiones por Doña Isabel Correa. Amberes, Verdussen: 1694. 8.° pasta. 1 vol.

Costa y Mendez (Doña Libia).

64 *Método práctico de labores.* Valladolid. Imprenta de Luis N. de Caviria, 1881. Con láminas.—8.° media pasta. 1 vol.

Cruz (Sor Juana Inés de la).

65 *Obras.* Cuarta impresión. Madrid. A costa de Francisco López. Imprenta de Ángel Pascual Rubio, 1725.—4.° media pasta. 3 vol.

Chernez (Matilde).

66 *María Magdalena*, estudio social, por Rafael Luna (pseudónimo). Madrid, viuda é hijos de J. A. García. S. a.—8.º media holandesa. 1 vol.

Díaz de Lamarque (Doña Antonia).

67 *Entre los Arcades de Roma*, Eufrosina Elicea. *Poesías*. Tomo I, con el retrato de la autora. Sevilla. Manuel P. Salvador. 1867.—4.º pasta. 1 vol.

Enríquez de Guzmán (Doña Feliciana).

68 *Tragicomedia. Los jardines y campos Sabeos*. Primera y segunda parte con diez coros y cuatro entreactos. Coimbra. Jacome Carruallo, 1624. 4.º pasta. La segunda parte es de Lisboa, por Pedro Crasbeek. 1624.—1 vol.

Erauso (Doña Catalina de).

69 *Historia de la monja Alférez Doña Catalina de Erauso*, escrita por ella misma, é ilustrada con notas y documentos por D. Joaquín María de Ferrer. *La monja Alférez*, comedia famosa de D. Juan Pérez de Montalván. París. Imprenta de Julio Didot, 1829.—12.º mayor (con retrato), pasta. 1 vol.

Escobar (Doña Mariana de).

70 *Reglas y constituciones de la Orden de nuestra Madre Santa Brígida, dispuestas y ajustadas según inspiración de Dios*. Al fin: Valladolid. Imprenta de la Congregación de la Buena Muerte, 1746.—8.º pergamino. 1 vol.

Escudero (Luisa).

71 *Cuentos infantiles, ó primer libro de lectura para las Escuelas de ambos sexos*. Nueva edición, aumentada con una completa colección de máximas morales. Madrid. G. Hernando, 1876.—8.º cartón. 1 vol.

72 *El Consejero de las niñas*, colección de cuentos y leyendas, en prosa y verso. Madrid. M. Minuesa, 1877.—8.º holandesa. 1 vol.

Esteban y Navarro (Casta), viuda de Gustavo A. Bécquer.

73 *Mi primer ensayo. Colección de cuentos con pretensiones de artículos.* Madrid. Tipografía de Manuel Ginés Hernández, 1884.—8.° mayor, pasta. 1 vol.

Estevarena (Concepción).

74 *Últimas flores*, poesías. Sevilla. Gironés y Orduña, 1877. 4.° holandesa, con el retrato de la autora. 1 vol.

Feltrer y Muntion (Purificación).

75 *Lecciones de cosas sobre primeras materias industriales.* Madrid. Librería é imprenta de G. Hernando, 1883.—8.° cartón. 1 vol.

Fenollosa (Doña Amalia).

76 *Poesías.* San Sebastián. Ignacio Ramón Baroja. S. a.—16.° holandesa. 1 vol.

Fernández Montoya de Frontaura (Elisa).

77 *Cuadros infantiles. Colecciones de cuentos en prosa y verso. Juanito el mendigo,* por Antonio María (pseudónimo de Doña Elisa Fernández Montoya), y *El primer pantalón*, poema infantil por D. Carlos Frontaura. 50 grabados. Barcelona. Juan y Antonio Bastinos. Imprenta de Jaime Jepús, 1884.—4.° mayor cartón. El poema está impreso en Madrid por Manuel Tello, 1881. 1 vol.

78 *La Pedrada,* novela de costumbres populares, por Antonio María (pseudónimo). Madrid, librería de Miguel Guijarro, editor. Puente de Vallecas. Imprenta de Miguel Guijarro, 1891.—8.° mayor. Media tapa. 1 vol.

Gálvez de Cabrera (Doña María Rosa).

79 *Obras poéticas.* Madrid Imprenta Real, 1804.—8.° pasta. 3 vols.

Garabe (María Gertrudis).

80 *Adriana de Wolsey*, original de Ventura Hidalgo (pseudónimo). Madrid. Imprenta de Aribau y Compañía, 1878.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

García Balmaseda (Doña Joaquina).

81 *Entre el Cielo y la Tierra,* poesías. Madrid. M. Campo Redondo, 1868.—8.° mayor pasta. 1 vol.

82 *La madre de familia, diálogos instructivos sobre la religión, la moral y las maravillas de la Naturaleza.* Madrid, Santa Coloma, 1860.—8.° en pasta 1 vol.

83 *La mujer laboriosa, novísimo manual de labores que comprende desde los primeros rudimentos de costura hasta las más frívolas labores de adorno.* Segunda edición. Madrid. Imprenta de *La Correspondencia de España,* 1877.—8.° mayor lámina cartón. 1 vol.

84 *La mujer sensata. (Educación de sí misma.) Consejos útiles para la mujer y leyendas morales.* Madrid Imprenta de *La Correspondencia,* 1882.—8.° mayor cartón. 1 vol.

Gasca y Medrano (Doña María de).

85 *Las minas de Polonia,* drama nuevo en tres actos. Traducido por Doña María de Gasca y Medrano. Al fin: Valencia. Imprenta de Ildefonso Mompié, 1818.—4.° holandesa. 1 vol.

Gassó y Ortiz (Doña Blanca).

86. *Corona de la infancia. Lecturas poéticas y canciones para niños.* Edición de lujo. Madrid. Rivadeneyra, 1867.—16.° doble pasta. 1 vol.

87 *Dos de Mayo,* loa original. Madrid. Imprenta de J. Antonio García, 1873.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

Gassó y Vidal (Doña Leopolda).

88 *Colección de sus trabajos literarios.* Madrid. Escuela Tipográfica del Hospicio, 1891 —8.° mayor pasta. 1 vol.

Gayangos de Riaño (Emilia)

89 *Viaje de España por un anónimo,* 1446-8. Traducido directamente del alemán por E. G. R. Madrid. Tipolitografía de V. Faure, 1883.—4.° d. con fotolitografía. Media zapa, cort. dor. 1. vol.

Gil Lobo y Calvente (Doña Francisca de Paula y Doña Teresa de Jesús).

90 *El libro de las señoritas, ó sea Tratado de sus principales deberes y de los conocimientos que les son más nece-*

sarios. Barcelona. Librería Religiosa, 1876. — 2 tomos 8.° pasta. 1 vol.

Gimeno de Flaquer (Concepción).

91 *El Doctor Alemán*. Novela. Zaragoza, 1880. Establecimiento tipográfico de Calixto Ariño.—8.° mayor pasta. 1 vol.

Gómez de Avellaneda (Doña Gertrudis).

92 *Obras literarias*, colección completa. Madrid. Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra; 1869-71.—8.° d. pasta. 5 vol.

Gómez de Cádiz (Doña Dolores).

93 *Santa Casilda*, novela original. Madrid. Imprenta de Manuel Galiano, 1861.- 8.° mayor pasta. 1 vol.

González Alonso (Doña Ignacia).

94 *La nueva Ley agraria*, por D. Diego González Alonso. Con un apéndice que contiene una *Memoria sobre la Agricultura*, de Jersey, por Doña Ignacia González Alonso. Madrid. Establecimiento tipográfico. 1840. - 8.° pergamino. Ejemplar firmado por el autor. 1. vol.

Grassi (Doña Ángela).

95 *Lealtad á un juramento, ó crimen y expiación*, drama en cinco actos y en prosa. Barcelona. Imp. de D. M Sauri, 1842.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

96 *Cuentos pintorescos*. Segunda edición ilustrada con 25 grabados. Barcelona. Librería de Juan y Antonio Bastinos, editores. 1886. Imprenta de J. Jepús.—16.° mayor cartón. 1 vol.

97 *El bálsamo de las penas*, novela de costumbres. Valencia. Imprenta Católica de Piles, á cargo de C. Verdejo, 1874. - 4 ° holandesa. 1 vol.

98 *El capital de la virtud*, novela de costumbres. Valencia. Imprenta Católica, 1876.—8.° d. holandesa. 1 vol.

99 *El Hijo*, novela de costumbres. Valencia. Imprenta Católica, 1876.--4.° holandesa. 1 vol.

100 *El primer año de matrimonio. Cartas á Julia*. Barcelona, S. i. n. a. 12.° mayor lámina holandesa. 1 vol.

101 *La gota de agua.* Madrid. G. Estrada y C.ª, 1875. 8.° mayor holandesa. 1 vol.

102 *Las riquezas del alma*, novela de costumbres. Madrid. Imprenta de *El Cascabel*, á cargo de M. Bernardino, 1866. 8.° mayor holandesa. 2 vols.

103 *Los que no siembran, no cogen*, novela de costumbres. Madrid. Imprenta de M. Galiano, 1868.—8.° holandesa. 1 vol.

104 *Poesías.* Madrid. Imprenta de Campo Redondo, 1871.—8.° holandesa. 1 vol.

Guerra (Doña Teresa).

105 *Obras poéticas.* Madrid. S. a.—8.° pergamino. La fe de erratas es de 1725. 1 vol.

Guzmán et la Cerda (Excma. Sra. Doña María Isidora Quintina de).

106 *Specimen litterarium quod pro obtinenda in Philosophia et Humanioribus Litteris Doctorali Laurea in Maximo Universitatis complutensis Theatro est præstitura...* Die V, mensis Junii, anni 1785. Matriti. Ap. Imprenta de Ibarra.—4.° pasta. 1 vol.

Helguero y Alvarado (Doña María Nicolasa).

107 *Poesías sagradas y profanas,* por D. J. de Navas. Burgos, 1794.—8.° pergamino. 1 vol.

Herreros de Tejada (Doña Josefa).

108 *Tratado de Geografía.* Madrid. José María Ducazcal, 1863. 8.° mayor apaisado holandesa. 1 vol.

Jesús (María Ana de).

109 *Nacimiento y crianza de Doña Isabel de Ávalos y por otro nombre Isabel de la Cruz, fundadora de este Monasterio de la Encarnación de Granada, con algunas vidas de otras religiosas del mismo Convento.* Granada, Francisco Heylan, 1629.—8.° pergamino. 1 vol.

Jesús (V. M. Isabel de).

110 *Vida de la V. M. Isabel de Jesús, recoleta agostina,* dictada por ella misma, y añadido lo que faltó de so di-

chosa moerte por el J. Fr. Francisco Ignacio. Madrid. Viuda de Francisco Nieto, 1675.—4.° vitela. El libro III fué escrito por el P. Ignacio. 1 vol.

Jesús (La V. Mariana de).

111 *Su vida escrita por ella misma* y sacada á luz por el Licenciado D. Pedro Baquero, su hermano. Madrid. Francisco Sanz, 1688.—4.° pergamino. 1 vol.

Jesús de Ágreda (Sor María de).

112 *Cartas de la Venerable Madre Sor María de Ágreda y del Sr. Rey D. Felipe VI, precedidas de un bosquejo histórico*, por D. Francisco Silvela. Madrid. Establecimiento tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra, 1885-86.—8.° d. mayor y 2 retratos pasta, 2 vols.

113 *Ejercicios espirituales de retiro.* Pamplona, 1769.-8.° pergamino. Hay otra edición del mismo lugar, fecha y tamaño, pero de diverso carácter de letra. 1 vol.

114 *Mística ciudad de Dios, Historia divina y vida de la Virgen Madre de Dios.* Madrid. Imprenta de la Causa de la V. Madre, 1721.—4.° tafilete. 5 vols.

Jesús y Rocaberti (Hipólita de).

115 *Comentario y mística exposición del Sagrado Libro de los divinos cantares de Salomón.* Valencia (*sic*). Por M. Gómez González de Lastra, 1683.—Folio pergamino. 1 vol.

116 *De los Sagrados Hoessos de Christo Señor nuestro...* Valencia. Viuda de B. Macé, 1679-81. 2 tomos en folio retrato pergamino. 1 vol.

117 *Exposición de la regla de San Agustín y otros cinco Tratados espirituales.* Valencia. Imprenta de la Viuda de Benito Macé, 1683.—Folio pergamino. 1 vol.

118 *Las cinco piedras de David, delineadas en cinco vidas*, que escribió el Dr. Jacinto Busquets Matoses, y *veinte y tres vidas de Religiosas del convento de los Ángeles de Barcelona*, que dejó escritas la V. M. Hipólita. Valencia, 1684.—4.° pergamino. 1 vol.

119 *Perfecto Christiano*, consejos recogidos del primer tomo de la Vida que escribió la V. M. Hipólita. Valencia. Por Juan Lorenzo Cabrera, 1683.—4.° pergamino. 1 vol.

120 *Tratado del rendimiento del tiempo perdido.* Valencia. J. Mestre, 1680.—Folio pergamino. 1 vol.

Larra (Doña Clemencia).

121 *Vicio y virtud*, drama de costumbres en un acto y en verso. Sevilla. Imprenta de Gironés y Orduña, editores, 1878.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

Liaño (Doña Isabel).

122 *Historia de la vida, muerte y milagros de Santa Catalina de Sena*, compuesta en octava rima... Valladolid. Luys Sanchez. 1604.—8.° pasta. 1 vol.

Lozado de Vilches (Doña Enriqueta).

123 *Dios es el Rey de los Reyes*, drama sacro en un acto y en verso. Méjico. Imprenta de Juan M. de Losada, 1853.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

124 *La lira cristiana*, poesías. Granada. Vilches, 1857.—4.° mayor pasta. 1 vol.

125 *Una actriz por amor*, comedia en un acto y en verso. Granada. Imprenta y librería de D. Francisco de Paula Ruiz, editor, 1847.—8.° mayor holandesa. Ejemplar con la firma de la autora. 1 vol.

Luxán de García Dana (Elisa de).

126 *De la belleza en la música. Ensayo de reforma en la estética musical*, por Eduardo Hanslick. Traducción por Doña Elisa de Luxán de García Dana. Madrid. Casa editorial de Medina. Imprenta de la Viuda é Hijos de García; s. a.—8.° mayor pasta. 1 vol.

Llobet (María de la Purificación).

127 *Á media noche*, juguete cómico en un acto y en prosa, por Camila Calderón (pseudónimo). Madrid. Establecimiento tipográfico de M. P. Montoya y Compañía, 1881, 8.° mayor holandesa. La fecha de impresión consta en la cubierta. Ejemplar con la firma de la autora. 1 vol.

128 *El marido y la mujer*, juguete cómico, en un acto y en prosa, por Camila Calderón (pseudónimo). Madrid. Establecimiento tipográfico de los Sres. J. C. Conde y Compañía, 1878.—8.° mayor holandesa. Ejemplar con la firma de la autora. 1 vol.

129 *La viuda y la niña*, juguete cómico, en un acto y en prosa, por Camila Calderón (pseudónimo). Madrid. Es-

tablecimiento tipográfico de M. P. Montoya y Compañía, 1879.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

130 *Me voy al cuartel,* juguete cómico, en un acto y en prosa, por Camila Calderón (pseudónimo). Madrid. Establecimiento tipográfico de M. P. Montoya y Compañía, 1883.—8.° mayor holandesa. Ejemplar firmado por la autora. 1 vol.

Macpherson (Catalina).

131 *El hada doméstica,* novela original por la autora de *El hilo del destino.* Madrid. Imprenta á cargo de Diego Valero, 1869.—8.° mayor holandesa. 2. vols.

132 *El hilo del destino,* novela original, por la autora de *Isabel, ó la lucha del corazón.* Madrid. T. Fortanet, 1876-77.—8.° mayor holandesa. 3 vols.

133 *En el peñón,* novela original, por la autora de *El hilo del destino.* Madrid. E. Rubiños, 1877.—8.° mayor holandesa. 2 vols.

134 *Isabel, ó la lucha del corazón,* novela original, por Ossiana (pseudónimo). Tercera edición. Madrid. Fortanet, 1880.—8.° mayor holandesa. 3 vols.

135 *La rosa del Genil,* por la autora de *Isabel, ó la lucha del corazón.* Madrid. Imprenta de Carlos Frontaura, á cargo de Diego Valero, 1870.—8.° mayor holandesa. 2 volúmenes.

136 *Magdalena,* original novela por Ossiana (pseudónimo). Madrid.—Imprenta de Fortanet, 1878-79.—8.° mayor holandesa. 3 vols.

137 *Por no entenderse,* novela original por Ossiana (pseudónimo). Madrid. Fortanet, 1879. 8.° mayor holandesa. 2 vols

Marrero y Caro (Rosa).

138 *Poesías.* Habana Imprenta de la Viuda de Barcina y Compañía, 1867. 4.° pasta. 1 vol.

Martí de Detrell (Doña Dolores).

139 *La educación en imágenes. Compendio de urbanidad, puesta en acción con ejemplos morales.* 3.ª edición ilustrada con 8 grabados. Barcelona. Juan y Antonio Bastinos. Imprenta de J. Jepús, 1884.—8.° cartón. 1 vol.

Martínez Lafuente (Doña Angelina).

140 *La Corona del martirio,* drama en cuatro actos y en verso. Barcelona. Imprenta de N. Ramírez, 1865.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

Martínez de Marina (Doña Encarnación).

141 *Aritmética para niños.* Madrid. Imprenta de Gregorio Juste, 1860.—8.° holandesa. Ejemplar firmado por la autora. 1 vol.

Martínez de Robles (Doña Segunda).

142 *Las españolas náufragas, ó correspondencia de dos amigas,* novela original. Madrid. Llorenci, 1831. - 18.° media pasta. 2 tomos en 1 vol.

Massanés (Doña Josefa).

143 *Poesías.* Barcelona. J. Rubio, 1841.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

Maturana de Gutiérrez (Doña Vicenta).

144 *Ensayos poéticos.* Madrid. Berges, 1828.—8.° pasta. 1 volumen.

145 *Sofía y Enrique,* novela original. Madrid. Viuda de Villalpando, 1829.--8.° pasta. 2 vols.

Mérida y Piret (Doña Victoria) **y Rapela Diego.**

146 *Antorcha de la fe,* devocionario en verso. Málaga. Lluy, 1819.—8.° mayor, lámina pasta. 1 vol.

Misler de Francisco Martín (Doña Narcisa).

147 *Pedro el Marino,* por Mr. Henrion. Historia religiosa traducida libremente del francés y compendiada por Doña Narcisa Misler de Francisco Martín. Revisada por el R. P. Fr. Joaquín Lluch. Barcelona. Librería de J. Subirana. Imprenta de Vicente Magriñá, 1857.—18.° d. holandesa. 1 vol.

Monreal (Doña Luciana Casilda).

148 *Cartilla de Geometría y dibujo aplicada á las labores y al corte.* Madrid. Imprenta de Gregorio Juste, 1884-85. 8.° (con lám.), holandesa. 2 vols.

149 *Cartilla de Higiene y Economía doméstica para uso de las Escuelas de niñas.* Madrid. Imprenta de Juste, 1884. 8.° holandesa. 1 vol.

150 *La educación de las niñas por la historia de españolas ilustres.* Segunda edición. Madrid. Imprenta del Hospicio, 1874.—8.° holandesa. 1 vol.

Moreno de López Nuño (Doña Eduarda) y **Moreno** (Doña Agustina).

151 *Salve dedicada á Nuestra Señora de las Angustias.* Madrid, Escuela tipográfica del Hospicio, 1885.—8.° holandesa. 1 vol.

Morón (Doña Isabel María).

152 Comedia nueva. *Buen amante y buen amigo.* S. l. i. n. a. 14 hojas sign. A. D.—4.° holandesa.

Muñoz de Cavanillas (Doña Micaela).

153 *Las hadas de Valle Infierno,* novela. Madrid. Imprenta de Francisco Nozal, 1885.—8.° pasta. Tomo I. 1 vol.

Navarro (Francisca).

154 *Defensa de coquetas,* pieza en un acto, en verso. Barcelona. Imprenta de Torres, 1828.—8.° holandesa. 1 vol.

155 *El hombre hace á la mujer,* comedia en tres actos y en prosa. Barcelona. Imprenta de Joaquín Verdaguer, 1829.—8.° holandesa. 1 vol.

156 *La Tonta, ó el ridículo novio de las dos hermanas.* Barcelona. Imprenta de Torrás, 1828.—8.° holandesa. 1 vol.

157 *Las dos épocas, ó la destructora de su familia* (sic), drama trágico en seis actos, en prosa, separado en dos piezas distintas, de tres actos cada una. Barcelona. Imprenta de Joaquín Verdaguer, 1829.—8.° holandesa. 1 vol.

Núñez y Topete (Salomé).

158 *Cuentos.* Madrid. Establecimiento tipográfico de *El Correo*, á cargo de F. Fernández, 1882.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

Orberá y Carrión (Doña María).

159 *Nociones de Historia de España.* Valencia. Imprenta de R. Ortega. 1878.—8.° cartón. 1 vol.

Padilla Manrique y Acuña (Doña Luisa María de). Condesa de Aranda.

160 *Idea de nobles y sus desempeños en aforismos, parte cuarta de Nobleza virtuosa.* Zaragoza, 1644.—8.° pergamino. 1 vol.

Pardo Bazán (Emilia de).

161 *El cisne de Vilamorta*, novela. Madrid. Librería de Fernando Fe, 1885. Establecimiento tipográfico de Ricardo Fe.—8.° mayor pasta. 1 vol.

162 *Folk-Lore gallego*, miscelánea por Emilia de Pardo Bazán y varios escritores de Galicia. Sevilla, 1884.—8.° mayor pasta. Es el volumen 4.° de la *Biblioteca de las tradiciones populares españolas.*—1 vol.

163 *La revolución y la novela en Rusia,* lecturas en el Ateneo de Madrid. Madrid. Imprenta y fundición de M. Tello, 1887.—8.° pasta. 1 vol.

164 *La Tribuna*, novela. Madrid. Alfredo de Carlos Hierro, editor. Establecimiento tipográfico de los sucesores de Rivadeneyra. S. a. - 8.° mayor pasta. El prólogo tiene la fecha de 1882. 1 vol.

165 *Pascual López,* autografía de un estudiante en medicina. Madrid. Establecimiento tipográfico de los señores M. P. Montoya y C.ª 1879. 8.° d. Med. taf. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora á D. Ventura Ruiz Aguilera. 1 vol.

166 *San Francisco de Asís* (siglo VIII). Madrid. Librería de D. Miguel Olamendi, 1882. — Imprenta de A. Gómez Fuentenebro. - 8.° mayor con una lámina pasta. 2 vols.

Pascual de San Juan (Pilar).

167 *Año evangélico para los niños,* libro destinado á la lectura, comentado del Evangelio de todas las dominicas del año.—Segunda edición, reformada y corregida Barcelona. Jaime Jepús, 1877.—8.° marq. holandesa. 1 vol.

168 *El sendero de la virtud,* leyendas morales dedicadas á los niños. Barcelona. J. Jepús, 1876.—8.° cartón. 1 vol.

169 *Epistolario manual para las señoritas. Modelo de cartas propias para la niña, la joven y la mujer,* epistolario moral literario por Doña Joaquina Balmaseda, Doña Ángela Grassi, Doña María de la Peña, Doña Faustina

Saez de Melgar y Doña María del Pilar Sinués. Barcelona, 1877.—8.° holandesa. Es el volumen 6.° de la *Biblioteca de la mujer.* 1 vol.

170 *Flora, ó la educación de una niña.* Barcelona. Imprenta y litografía de Faustino Paluzie, 1885.—8.° grab. inter. cartón. 1 vol.

171 *Guía de la mujer, ó lecciones de economía doméstica para las madres de familia.* Segunda edición ilustrada con cinco láminas litográficas. Barcelona. J. Bastinos é Hijo, editores, 1870.—16.° mayor cartón. 1 vol.

172 *La familia, cartas á una madre sobre la educación de sus hijos,* con una carta-prólogo por Fernán Caballero, cuarta edición. Barcelona. Juan y Antonio Bastinos. Imprenta de J. Jepús, 1885.—8.° cartón. 1 vol.

173 *La Fe de la infancia,* devocionario para los niños... Barcelona. Bastinos, editor. Imprenta de Jepús, 1867.—16.° mayor holandesa. 1 vol.

174 *La moral de la historia,* colección de cuadros históricos con su aplicación moral al alcance de los niños. Tercera edición. Ilustrada con 2 grabados. Barcelona, J. Bastinos é Hijo, editores. Imprenta de J. Jepús, 1872.—16.° mayor cartón. 1 vol.

175 *Lecciones de economía doméstica para las madres de familia.* Barcelona Bastinos é Hijo, 1865.—16.° m. holandesa. 1 vol.

176 *Los albores de la vida.* Segunda edición. Barcelona. Imprenta de J. Jepús, 1874.—16.° m. con láminas, holandesa. 1 vol.

177 *Los deberes maternales. Cartas morales de una maestra á una madre de familia sobre la educación de la muje.* Segunda edición. Barcelona. Jaime Jepús, 1875.—8.° holandesa. 1 vol.

178 *Nuevo Fleury. Compendio de Historia Sagrada narrativo-educativa.....* Obra adornada con 40 viñetas. Barcelona. J. Bastinos é Hijo, editores. Imprenta de J. Jepús, 1872.—16.° mayor carton. 1 vol.

179 *Preceptos morales para la infancia basados en hechos históricos.* Segunda edición. Barcelona. Imprenta de J. Jepús, 1864. 8.° m. en pasta. Es el vol. 1.° de la *Biblioteca económica del maestro de primera enseñanza.* 1 vol.

180 *Prontuario del ama de casa. Tratado elemental de labores para las niñas y las jóvenes.* Exornado con 65

grabados. Barcelona. Librería de Juan y Antonio Bastinos, editores, 1885. Imprenta de J. Jepús. 8.° carton. 1 vol.

Patrocinio (Sor María del).

181 *Ejercicio mensual á María Santísima del Olvido. Triunfo y Misericordia que se venera por la religiosa Comunidad de Concepcionistas Franciscas Descalzas en su Real Monasterio de San Pascual de Aranjuez.* Por Aguado, impresor, 1860. – 8.° d. con una lámina, pasta. 1 vol.

Paulín y de la Peña (Ana María), Baronesa de Cortes.

182 *Amor vendado.* Narración italiana de Salvatore Farina, vertida al español por María de la Peña (pseudónimo). Madrid. Perojo, 1878. – 8.° mayor holandesa. Ejemplar con dedicatoria de la autora al Excmo. Sr. D. Adelardo López de Ayala. 1 vol.

183 *El matrimonio cristiano*, por Monseñor Dupanloup, Obispo de Orleans. Traducción española de la B. del Castillo (pseudónimo). Madrid. Imprenta de Berenguillo, 1876. – 8.° mayor tela. 1 vol.

184 *Mes de Mayo consagrado á la Santísima Virgen María,* por María de la Peña (pseudónimo). Segunda edición. Madrid. Imprenta Central á cargo de V. Sáiz, 1880. — 16.° mayor holandesa. 1 vol.

Pérez Reoyo y Soto (Doña Narcisa).

185 *Devocionario infantil,* en verso. Lugo. Soto Freire, 1867. 16.° mayor pasta. 1 vol.

Poveda (Doña Ana María).

186 *Manual de las señoritas, ó arte para aprender cuantas habilidades constituyen el verdadero mérito de las mujeres.* París, 1859. 12.° mayor con láminas, tela. Es el volumen 34 de la *Enciclopedia Hispano-Americana.* 1 vol.

Quintano y Medina (Doña María Juana).

187 *Devocionario* en verso, escrito y dedicado á S. A. R. la Serenísima Señora Princesa de Asturias. Madrid. Por Aguado, impresor de Cámara de S. M, 1853. Al fin hay unas lecciones morales en prosa. 1 vol.

Real y Mijares (Matilde del).

188 *Dos ensayos pedagógicos. La educadora de la infancia, cualidades y circunstancias que debe reunir. Observaciones sobre la educación moral del niño.* Madrid. Imprenta de Álvarez Hermanos, 1884.—8.° holandesa. 1 vol.

189 *Los animales trabajadores. Lecturas infantiles sobre la naturaleza.* Segunda edición *(sic)*. Madrid. Establecimiento tipográfico de Álvarez Hermanos, 1884.—8.° cartón. 1 vol.

Ridocci (Doña Matilde de).

190 *Nociones de higiene privada general.* Segunda edición, corregida y mejorada. Valencia, 1885. Librería de Mariana y Sanz. Imprenta de Manuel Alufre.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

Ríos (Blanca de los).

191 *Esperanzas y recuerdos.* Madrid. Imprenta Central á cargo de Víctor Sáiz, 1881.—8.° mayor pasta. 1 vol.

192 *Margarita,* novela, por Carolina del Bors (pseudónimo). Sevilla. Imprenta de Gironés y Orduña, editores, 1878.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

Ríos (Doña Francisca de los).

193 *Vida de la Bienaventurada Santa Ángela de Fulgino...* escrita por la misma santa. Traducción de latín, por Doña Francisca de los Ríos. Madrid. Juan de la Cuesta, 1618.—8.° vitela. 1 vol.

Riquelme de Trechuelo (Doña Adela).

194 *Nociones de Higiene doméstica.* Madrid. Librería de Hernando. Imprenta del mismo, 1885.—8.° mayor cartón, grabados intercalados. 1 vol.

Rodés y Garcés (Doña Rita).

195 *Alboradas. Poesías.* Zaragoza. Tipografía de Ballés y Mato, 1868 —4.° pasta. 1 vol.

Rojo y Herráiz (Doña Carmen).

196 *Memoria sobre el estado de la enseñanza en las Escuelas públicas de Francia y organización de la Normal Supe-*

rior de Fontenay aux Roses. Madrid. Manuel Minuesa de los Ríos, impresor, 1889. 8.° d. mayor holandesa. 1 vol.

Romero Masegosa y Cancelada (Doña María).

197 *Cartas de una peruana,* escritas en francés por Mad. de Graffigni, y traducidas al castellano con algunas correcciones, y aumentadas con notas, y una carta, por Doña María Romero Masegosa y Cancelada. Valladolid. En la oficina de la Viuda de Santander é Hijos, 1792.—8.° pasta. 1 vol.

Ruiz y Alá (Doña Carmen).

198 *Método de corte y confección de prendas de vestir para señora y lencería para caballero*. Barcelona. Celestino Verdaguer, 1877.—4.° holandesa, con 21 láminas. 1 vol.

Sabuco (Doña Oliva).

199 *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre no conocida ni alcanzada de los grandes filósofos antiguos*. Madrid. Por P. Madrigal, MDLXXXVII.—8.° taf. corts. y adornos dorados. 1 vol.

Sáenz de Tejada (Doña Victorina).

200 *Poesías*. Granada. Otero y Compañía, 1865.—En 8.° d. con el retrato de la autora. Pasta. 1 vol.

Sáez de Viniegra (Doña Luisa), Condesa de Torrijos.

201 *Vida del general D. José María de Torrijos y Uriarte*. Madrid. Manuel Minuesa, 1860.—8.° mayor pasta. 2 volúmenes.

Sáez de Melgar (Doña Faustina).

202 *Ángela, ó el ramillete de jazmines*, novela. Madrid. Establecimiento tipográfico de R. Vicente, 1865 y 1866.—8.° mayor. Son los vols. 4.°, 5.° y 6.° de la *Biblioteca de la Violeta*. 3 vols.

203 *Aniana, ó la Quinta de Peralta*, novela original. Segunda edición. Madrid. Imprenta de *La Iberia*, 1866.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

204 *Contra indiferencia, celos*, juguete cómico en un acto y en prosa. Madrid. Imprenta de José Rodríguez, 1875.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

205 *Ecos de Gloria. Leyendas históricas.* Madrid. Imprenta á cargo de D. Antonio Pérez Dubrull, 1863.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

206 *El collar de esmeraldas*, novela. Madrid. Imprenta de Pedro Núñez, 1879.—16.° mayor holandesa. Es el volumen 4.° de la *Biblioteca de Señoras*. 1 vol.

207 *El deber cumplido*, novela. *La loca del encinar*, novela. Madrid. Imprenta de Pedro Núñez, 1879.—16.° mayor holandesa. Es el vol. 5.° de la *Biblioteca de Señoras*. 1 volumen.

208 *Inés, ó la Hija de la Caridad*, novela. Madrid. Imprenta de los Sres. Rojas, 1878.—16.° mayor holandesa. Son los vols. 2.° y 3.° de la *Biblioteca de Señoras*. 2 vols.

209 *La cadena rota*, drama en tres actos y en verso. Tercera edición. Madrid. Imprenta de F. Macías, 1879.—8.° m. holandesa; 1 vol.

210 *La higuera de Villaverde*, leyenda tradicional (con la biografía de la autora, por Doña María del Pilar Sinués de Marco). Madrid, Bernabé Fernández, 1860.- En 8.° d. retrato de la autora, holandesa. 1 vol.

211 *La Lira del Tajo*, poesías. Madrid. Imprenta de D. Bernabé Fernández, 1859.—8.° d. m. holandesa. 1 vol.

212 *La pastora del Guadiela, novela. (La marquesa de Pinares.)* Segunda parte. Madrid. Imprenta de D. Bernabé Fernández, 1860-61.—8.° d. con láminas, pasta. La primera parte es de la segunda edición. 2 vols.

213 *La Violeta*, revista hispano-americana. Literatura, ciencias, teatros y modas. Directora, Doña Faustina Sáez de Melgar.- 4.° mayor con dibujos, patrones y figurines, grabados y en color. Madrid, 1862-66, pasta. (Publicación semanal que empezó en 7 de Diciembre de 1862. Llega este ejemplar al núm. 209 de 31 de Diciembre de 1866.) 4 vols.

214 *Las mujeres españolas, americanas y lusitanas pintadas por sí mismas.* Obra redactada por las más notables escritoras hispano-americano-lusitanas, bajo la dirección de Doña Faustina Sáez de Melgar; é ilustrada con multitud de láminas dibujadas por Eusebio Planas. Barcelona. Establecimiento tipográfico editorial de Juan Pons. S. a. - 4.° d. pasta. La cabeza tiene la fecha de 1881. 1 vol.

215 *Los dramas de la Bolsa*, por Pierre Zaccone. Versión castellana de Faustina Sáez de Melgar. Madrid, *El Cos-*

mos editorial, 1884. Imprenta de A. Pérez Dubrull.—8.° mayor pasta. 1 vol.

216 *Los miserables de España, ó secretos de la Corte*, novela de costumbres. Madrid. Barcelona. Imprenta Hispana de V. Castaños, 1862-63.—8.° d. m. láminas, holandesa. (Ejemplar con la firma de la autora en la portada del tomo I) 2 vols.

217 *Matilde, ó el Ángel de Val de Real*, episodio histórico de la guerra civil. Madrid. Imprenta de Manuel de Rojas, 1862.—4.° mayor con láminas, pasta. 1 vol.

218 *Rosa la cigarrera de Madrid*, novela. Edición ilustrada con láminas de D. Eusebio Planas. Barcelona. Establecimiento tipográfico editorial de Juan Pons, 1878.—4.° pasta. 2 vols.

219 *Sendas opuestas* y *La bendición paternal*, novelas. Madrid. Imprenta de los Sres. Rojas, 1878.—16.° mayor holandesa. Es el vol. 1.° de la *Biblioteca de Señoras*. 1 vol.

220 *Un libro para mis hijas. Educación cristiana y social de la mujer*. Barcelona. Imprenta de Jaime Jepús, 1877. 8.° holandesa. 1 vol.

Sallent (Sor Mariana).

221 *Vida de la Seráfica Madre Santa Clara*, en verso. Segunda impresión. Valencia. Imprenta de Francisco Mestre, 1703.—8.° pergamino. 1 vol.

San Jerónimo (Sor Ana de).

222 *Obras poéticas*. Córdoba. Juan Rodríguez, 1773.—4.° pergamino. 1 vol.

San Jerónimo (Madre Magdalena de).

223 *Razón y forma de la galera y casa Real que el Rey nuestro señor manda hacer en estos Reynos para castigo de las mujeres vagantes, ladronas, alcahuetas y otras semejantes*. Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoba, 1608.—8.° becerro, filete y lomo dorado. En las tapas, Ex. lib. de Salvá, y el inter. de Ricardo Heredia, Conde de Benahabis. 1 vol.

San Joseph (Ven. M. Feliciana de).

224 *Vida de la Ven. M. Feliciana de San Joseph*, por D. Mi-

guel Batista de Lanuza, é *Instrucción de religiosas con título de recreación espiritual,* compuesta por dicha Ven. M. Zaragoza. Domingo Lapuyade, 1654.—4.° pergamino. 1 vol.

San Joseph (Ven. M. Mariana de).

225 *Vida de la Ven. M. Mariana de San Joseph,* fundadora de la Recolección de las Monjas Agustinas, Priora del Real Convento de la Encarnación. Hallado en unos papeles escritos de su mano. Sus virtudes observadas por sus hijas. (Añádanse sus discursos sobre tres capítulos del libro de los *Cantares de Salomón.)* Publicados por el licenciado Luis Muñoz. Madrid. Imprenta Real, 1645. Folio con el retrato de la autora, pergamino. 1 vol.

Sánchez y Cantos (Doña Adela).

226 *El fruto de la envidia,* novela. Madrid. Imprenta Central de los Ferrocarriles, 1872.—4.° holandesa.

227 *La víctima de su ambición,* novela. Madrid. Imprenta de Berenguillo, 1875.—8.° holandesa. 1 vol.

228 *Venganza y abnegación,* novela original. Madrid. Imprenta de *El Tiempo,* 1877.—8.° holandesa. Con la firma de la autora. 1 vol.

Santa Coloma (La Marquesa de).

229 *El Paraíso perdido,* de J. Milton, poema inglés traducido al castellano por D. Benito Ramón de Hermida, y dado á luz por su hija la Marquesa de Santa Coloma. Madrid. Ibarra, 1814.—8.° pasta. 2 vols.

Santa Teresa (Ven. Madre Gregoria Francisca de).

830 *Poesías de la Ven. Madre Gregoria Francisca de Santa Teresa, Carmelita Descalza en el Convento de Sevilla,* en el siglo Doña Gregoria Francisca de la Parra y Queinoge. París. Garnier hermanos. Imprenta de J. Claye, 1865.—12.° con el retrato de la autora, pasta. 1 vol.

Santísima Trinidad (V. Madre Sor Manuela de).

231 *Fundación del convento de la Concepción de Franciscas Descalzas de Salamanca, su regla y vida de algunas religiosas señaladas en virtud en dicho convento.* Salamanca. María Estévez, 1696.—4.° pergamino. 1 vol.

Santísimo Sacramento (Sor Ana María del).

232 *Exposición de los cánticos de amor,* compuestos por el Inclyto Martyr y doctor Iluminado el B. Raymundo Lulio en el libro de Amico, *et Amato...* (Escrito originariamente en mallorquín, y traducido con un prólogo y la vida de la autora.) Mallorca. Oficina de J. Fran, 1760.—4.° pergamino. 2 vols.

Sarasate (Francisca de).

233 *Un libro para las pollas,* novela de costumbres contemporáneas relacionadas con la educación de la mujer. Madrid. Imprenta de Aribau y Compañía. MCCCLXXVI. 8.° dob. holandesa. 1 vol.

Serrano y Noriega (Doña Justa).

234 *Registro de clasificación para Escuela de niñas.* S. l. si. s. a.—4.° holandesa. Es una serie de estados litografiados y sin llenar para apuntar las notas y faltas de las niñas en su colegio. Portada manuscrita con la firma de la autora. 1 vol.

Serrano de Wilson (Doña Emilia).

235 *Manual, ó sea guía de los viajeros en Francia y Bélgica.* Paris, 1860.—12.° mayor tela. Es el vol. 37 de la *Enciclopedia Hispano-Americana.* 1 vol.

236 *Manual, ó sea guía de los viajeros en Inglaterra, Escocia é Irlanda.* Paris, 1860.—12.° mayor tela. Es el vol. 38 de la *Enciclopedia Hispano-Americana.* 1 vol.

Sierra y Orenga (Doña Casimira).

237 *Influencia de la educación doméstica,* obra escrita en inglés por Gracia Aguilar y traducida por Doña Casimira Sierra Orenga. Madrid. Imprenta de Francisco Abienzo, 1860.—8.° pasta. 1.ª parte. 1 vol.

Sinués de Marco (María del Pilar).

238 *Á la luz de una lámpara,* colección de cuentos morales. Madrid, Imprenta Española, 1862.—8.° pasta. 1 vol.

239 *Amor y llanto,* colección de leyendas históricas originales, Leipzig. J. A. Brockhaus, 1883.—8.° media pasta.

Es el volumen XXI de la Colección de autores españoles. 1 vol.

240 *Biblioteca moral y recreativa.* Madrid. Imprenta Española de Nieto y Compañía, 1862-63.—8.° pasta. 10 vols.

241 *Cantos de mi lira,* colección de leyendas en verso. Madrid. Imprenta de Núñez Amor, 1857.—8.° pasta. 1 vol.

242 *Cuentos de color de cielo.* Madrid. L. López. Imprenta del Norte, 1867.—8.° mayor holandesa, pasta. 1 vol.

243 *Cuento de niñas.* Segunda edición adornada con láminas en número de 10. Barcelona. Juan y Antonio Bastinos. Imprenta de J. Jepús, 1883.—8.° cartón. 1 vol.

244 *Damas galantes. Historia de amor.* Madrid. Librería de Leocadio López, 1878.—8.° m. holandesa. 1 vol.

245 *El ángel del hogar,* obra moral y recreativa dedicada á la mujer. Segunda edición corregida, aumentada é ilustrada con láminas. Madrid. Imprenta y estereotipia Española de los Sres. Nieto y Compañía, 1859.—4.° pasta. 1 vol.

246 *Hija, Esposa y Madre, cartas dedicadas á la mujer acerca de sus deberes para con la familia y la sociedad.* Segunda edición reformada y aumentada. Madrid. Aribau y Compañía (Sucesores de Rivadeneyra), MDCCCLXXVII.—8.° mayor holandesa. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora á D. Adelardo López de Ayala. 2 vols.

247 *La Ley de Dios. Colección de leyendas basadas en los preceptos del Decálogo.* Madrid. Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra, 1858.—8.° m. d. holandesa con el retrato de la autora, ejemplar dedicado por la misma al Sr. D. Juan E. Hartzenbusch. 1 vol.

248 *La misión de la mujer,* novela. Barcelona. Salvador Manero, editor. S. i. s. a.—8.° mayor pasta. 1 vol.

249 *La mujer en nuestros días.* Madrid. Agustín Jubera, 1878. Establecimiento tipográfico de M. Minuesa.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

250 *Las alas del Ícaro,* novela. Valencia. Imprenta Católica de Piles, á cargo de C. Verdejo, 1872.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

251 *Margarita,* novela original. Cuarta edición aumentada y corregida. Barcelona. Salvador Manero, 1877.—8.° holandesa con un grabado en madera. 1 vol.

252 *Mis vigilias,* poesías. Zaragoza. Juste y Olona, 1854.—4.° pasta. 1 vol.

253 *Palmas y flores,* leyendas del hogar. Madrid. Lázaro Maroto, 1877.—8.° media pasta. Dedicatoria de la autora á D. Ventura Ruiz Aguilera. 1 vol.

254 *Premio y castigo,* novela original, segunda edición. Madrid. Imprenta de D. Julián Peña, 1857.—8.° pasta. 1 vol.

255 *Querer es poder,* novela original; *Flor de oro,* novela original. Barcelona. Salvador Manero, 1878.—8.° m. holandesa. 1 vol.

256 *Rosa,* novela original, tercera edición. Madrid. Imprenta de la Península, á cargo de José Minuesa, 1857.—8.° pasta. 1 vol.

257 *Un libro para las damas. Estudios acerca de la educación de la mujer.* Cuarta edición corregida. Madrid. Agustín Jubera, editor. Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1875. 8.° mayor pasta. 1 vol.

258 *Un libro para las jóvenes,* estudio social. Madrid. Establecimiento tipográfico de M. P. Montoya y Compañía, 1879.—8.° mayor pasta. Ejemplar firmado por la autora. 1 vol.

259 *Un libro para las madres.* Madrid. Imprenta, estereotipia y galvanoplastia de Aribau y Compañía, MDCCCLXXVII.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

260 *Verdades dulces y amargas. Páginas para la mujer.* Madrid. Imprenta de la Viuda é Hijos de J. A. García, 1882.—8.° mayor pasta. Ejemplar firmado por la autora. 1 vol.

Soto y Corro (Carolina de).

261 *El santo de la aldea,* poema. Jerez. Imprenta de *El Guadalete,* 1885.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

Tartilán (Sofía).

262 *Borrascas del corazón,* novela original. Madrid. Establecimiento tipográfico de M. P. Montoya y Compañía, 1884.—8.° holandesa. 1 vol.

263 *Costumbres populares. Colección de cuadros tomados al natural.* Madrid. Establecimiento tipográfico de M. Minuesa, 1880.—8.° mayor pasta. 1 vol.

264 *Páginas para la educación popular.* Madrid. Enrique Vicente, 1877.—8.° holandesa. 1 vol.

Teresa de Jesús (Santa).

265 *Obras.* Madrid. Por J. de Orga. MDCCLII. Ejemplar impreso en vitela y con láminas.—4.° m. tafilete encarnado con mosaicos verdes y adornos dorados en las tapas, cantos y cortes dorados, broches encuadernados de la época. 4 vols.

266 *Vida de Santa Teresa de Jesús,* publicada por la Sociedad fototipográfica católica, bajo la dirección del doctor D. Vicente de Lafuente, conforme al original autógrafo que se conserva en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Madrid. Imprenta de la viuda é hijo de D. Eusebio Aguado. 1873.—Folio pasta, con el facsímile fotolitográfico del texto original. 1 vol.

Tordesillas Cepeda y Sada (Doña María Antonia Fernanda de).

367 *Instrucción de una Señora Christiana para vivir en el mundo santamente;* traducido del francés al español por Doña María Antonia Fernanda de Tordesillas Cepeda y Sada. Madrid, MDCCLXXV, por Joachin Ibarra Imprenta.—8.° pasta. 1 vol.

Toxar y Salcedo (Doña Antonia).

268 *Reynaldo y Elina, ó la sacerdotisa peruana,* novela histórica, traducida del francés por Doña Antonia Tovar y Salcedo. Valencia. Imprenta de Esteban, 1820.—8.° holandesa. 1 vol.

Ugarte Barrientos (Doña Josefa).

269 *Recuerdos de Andalucía,* leyendas tradicionales é históricas. Málaga. *Correo de Andalucía,* 1874.—4.° pasta con dedicatoria de la autora al Excmo. Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch. 1 vol.

Urbina y Miranda (Doña Gregoria).

270 *Una madre cristiana.* Madrid. Imprenta del Hospicio, 1878.—8.° mayor tela. 1 vol.

Valdés Mendoza (Doña Mercedes).

271 *Cantos perdidos.* Habana. Barcina, 1874.—8.° holandesa. 1 vol.

Valencia (Doña Carolina de).

272 *Á San Juan de la Cruz,* poesia. Madrid. Imprenta y fundición de M. Tello, 1891.—4.° holandesa. 1 vol.

Van-Halen (Doña Margarita).

273 *Un Conde condenado,* novela de costumbres. Madrid. A. Gómez Fuentenebro, 1875.—8.° mayor holandesa 1 volumen.

Vega (Doña Juana María de), Condesa de Espoz y Mina.

274 *Memorias del General D. Francisco Espoz y Mina,* escritas por él mismo. Publícalas su viuda Doña Juana María de Vega, Condesa de Espoz y Mina. Madrid. Rivadeneyra, 1851-52.—8.° d. con el retrato del autor; pasta. 5 vols.

Velasco (Doña Emilia).

275 *Economía doméstica y labores,* por D. Carlos Yetes, con la colaboración de Doña Emilia Velasco. 2.ª parte del *Mentor de las niñas.* Madrid. Librería de Hernando. Imprenta del mismo, 1882.—8.° mayor cartón. Esta obra no es segunda parte del *Mentor de las niñas,* sino una tirada aparte de los cuatro últimos tratados contenidos en el *Mentor* con paginación especial. 1 vol.

Velilla y Rodríguez (Mercedes).

276 *Ráfagas,* poesías. Sevilla. Imprenta de Gironés y Orduña, 1873.—8.° 1 vol.

Vera (Doña Joaquina).

277 *¿Quién es su madre?* Juguete cómico en dos actos y en prosa, arreglado á la escena española. Madrid. Imprenta de Zaragozano y Jaime, 1873.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

Verdejo y Durán (Srta. Doña María T.).

278 *Ecos del corazón.* Ensayos poéticos. Zaragoza. Imprenta de A. Gallifa, 1853.—4.° mayor pasta. 1 vol.

Verea y Núñez (Doña Constanza).

279 *Luz en tinieblas,* drama en un acto y en verso. Madrid, Pedro Abienzo, 1871.—8.° mayor holandesa. 1 vol.

Villena (Doña Elionor al's sor Isabel de), Abadesa de la Trinitat.

280 *Vita christi de la Reverent Sor Isabel de Billena, aba dessa de la Trinitat:* nouament historiat: corregit y smenat per vn mestre en sacra theologia. Al fin: Valencia, Jorge Costilla, 1513. - Fol. l. g. con grabado, pergamino. 1 vol.

Vinent (Doña Marcelina).

281 *Generosidad musulmana,* leyenda original. Mahón, Fábregues y Pascual, 1851.—8.° pasta. 1 vol.

Zapatero de Angulo (Doña Prudencia).

282 *Un hijo sin madre,* novela. Madrid. Sociedad de Tipógrafos, 1881.—2 tomos en un volumen, 8.° pasta. 1 vol.

Zayas y Sotomayor (Doña María de).

283 *Novelas amorosas y exemplares.* Zaragoza. En el Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia, 1637. 4.° pasta. 1 vol.

822. — Bobes (Enrique de).

Barcelona: Pasaje de Escudillers, núm. 7.

Pruebas de grabados á la piedra (señas, facturas, membretes, etc.).

Diploma de mérito en la Exposición de Londres de 1889, y medallas de oro en la de Tarragona de 1885-86 y Barcelona de 1888; medallas de plata en la de Barcelona de 1868 y Villanueva de 1881 y de bronce en la de París de 1889.

823. — Bulbena (Ricardo).

Barcelona: calle de Abaixadors, núm. 11 bis.

Traducción del *Don Quijote de la Mancha,* en catalán. Única publicada hasta la fecha.
Precio: 15 pesetas el ejemplar.

824. — **Capriles** (Eugenio).

Habana (isla de Cuba).

Legislación de policía de la isla de Cuba.

825. — **Casuso** (Gabriel).

Habana (isla de Cuba).

Legislación de policía de la isla de Cuba.

826. — **Diéguez** (Andrés).

Barcelona: calle de Ripoll, núm. 4.

Gramática hispano-francesa ó *Nuevo Chantreau:* 2 ejemplares.
Precio: 9 pesetas cada ejemplar encuadernado, con la clave.
Las ruinas de Palmira: 2 ejemplares.
Precio: una peseta ejemplar.
La *Gramática francesa* de que se trata aquí es la primera parte de un trabajo más extenso próximo á publicarse. Abraza lo que vulgarmente se llama la fonología ó tratado de pronunciación, redactado con mucha latitud, y la lexicología, llamada también analogía ó estudio analítico de las partes de la oración La obra va precedida de un pequeño prólogo en que se expone el plan, su carácter teórico práctico, las divisiones y partes principales, así como los motivos que indujeron al autor á redactarla bajo un nuevo plan, sin perder de vista el carácter teórico-práctico que deben tener estas obras, la clase de alumnos á quienes se dirige, y las necesidades de la enseñanza, cada vez más crecientes, que exigen mucha perfección en los detalles, abundantes noticias históricas, lingüísticas y filosóficas; mayor rigorismo en el método y exposición de cada una de las partes. Se llama la atención sobre la *Introducción* y la *Reseña histórica de la lengua francesa desde los primitivos tiempos hasta nuestros días,* y sobre el cuadro sinóptico de todos los dialectos y patuás que se hablan en Francia; los muchos cuadros sinópticos con que se aclaran las explicaciones largas y difíciles, el estudio más completo de los relativos y demás pronombres, el tratado magistral sobre el género gramatical y el extenso y completo estudio del verbo, dando á los irregulares una disposición nueva que facilita mucho su estudio. Para más detalles, véase el prospecto impreso que es adjunto á los libros.

En cuanto á *Las ruinas de Palmira*, traducidas por A. Zengeid, anagrama de A. Diéguez, autor de la Gramática, véase el trabajo bibliográfico que se acompañó manuscrito.

827. — Diez de la Cortina (Rafael).

Madrid: calle de las Infantas, núm. 1.

Dos gramáticas inglesas en veinte lecciones y otros varios libros de que es autor el expositor indicado.

828. — Elices (Ramón).

Habana (isla de Cuba).

Los asturianos en el Norte y los asturianos en Cuba.

829. — Espasa y Compañía.

Barcelona: calle de Cortes, núm. 221.

Libros encuadernados en tela y en rústica.

	Pesetas.
1 *Gil Blas de Santillana*, 2 volúmenes	101,50
1 *Méjico á través de los siglos*, 5 idem	182
1 *Dioses de Grecia y Roma*, 2 idem	112
1 *Cristóbal Colón*, 2 idem	71
1 *Diccionario de Química*, 2 idem	51,50
1 *Don Quijote de la Mancha*, 2 idem	49
1 *Diccionario Catalá, con la correspondencia castellana*, 2 idem	44
1 *Diccionario castellano, con la correspondencia catalana*, un idem	31,50
1 *Novísimo Diccionario Enciclopédico*, un idem	34,50
1 *San José*, un idem	34,25
1 *Cuentos de salón*, 2 idem	39,50
1 *Luna de miel*, 2 idem	19,50
1 *Poema Colón*, un idem	30
1 *Museo Epigramático*, un idem	10
1 *Anatomía descriptiva*, 2 idem	35,50
1 *Histología Sola*, un idem	12
1 *Luz eléctrica*, en rústica	3
1 *Eclampsia*, idem	2

Medalla de primera clase en la Exposición Literario-Artística de Madrid de 1884-85 y en la Universal de Barcelona de 1888.

830. — **Fúster** (Mariano).

Barcelona: Rambla de Canaletas, núm. 8.

La acuarela y sus aplicaciones. Obra sobre la historia, teoria y práctica de este procedimiento pictórico.

Precio: 35 pesetas ejemplar.

Es la primera obra de su clase impresa en España. Su objeto es poner el estudio y la práctica de la pintura á la acuarela al alcance de todos, exponiendo además ideas generales sobre su aplicación en los proyectos de las industrias artísticas, para completar todo lo cual hay en la citada obra una parte destinada á la teoria general de la pintura. Está ilustrada con fototipias, descollando seis láminas facsímiles de otras tantas acuarelas debidas á los más distinguidos pintores españoles.

Acompañó copia del favorable informe que sobre dicha obra emitió la Academia provincial de Bellas Artes en 23 de Julio de 1891.

831. — **Gispert** (Manuel).

Barcelona: calle de Trafalgar, núm. 58.

Memoria de la Exposición general catalana de 1871.
Estado agrícola del Vallés.
Monografía de las minas hulleras de Cataluña.
Estados de precios unitarios de construcción civil.
Trabajos varios sobre Agricultura é Ingeniería.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y de plata y bronce en las de Zaragoza, París, Filadelfia, Viena y otras.

832. — **Jordana y Morera** (Ramón), Inspector general del Cuerpo de Montes, Jefe que ha sido de la Inspección general del ramo en las islas Filipinas.

Madrid: calle de Serrano, núm. 36.

Memoria sobre «El comercio de maderas en Filipinas».

Raro es el libro en que se estudien ó describan las condiciones naturales y los elementos de producción del Archipiélago filipino en donde no se lea la frase de que la riqueza forestal en aquellas Islas *es inagotable.*

No haremos á nuestros lectores la ofensa de creer que acepten

como artículo de fe lo que no es más que irreflexiva afirmación de aquellas personas que, más avezadas á paseos campestres y viajes de recreo por amenas llanuras y cómodos caminos que á penosas excursiones por las ásperas montañas y los espesos bosques, no han contemplado á estos últimos más que de lejos y han tomado por robustos árboles los humildes arbustos, como D. Quijote tomó por gigantes los que no eran más que molinos de viento.

Que los montes filipinos no son *inagotables* lo proclaman, no sólo la fisiología vegetal, cuyas leyes invariables en todas las regiones, climas y países nos enseñan que la formación y desarrollo de los árboles maderables es siempre obra de un largo período de años, y que esa obra puede ser completamente aniquilada si una codiciosa impaciencia induce al hombre á empuñar el hacha destructora, sino también la experiencia, que en no pocas localidades del mismo Archipiélago nos muestra ya cuán funestos son los efectos de las cortas persistentes y de las talas arbitrarias.

Pero prescindiendo de vulgares exageraciones y viniendo al terreno de la realidad, es indudable que los montes filipinos encierran una riqueza tan cuantiosa que pudiera constituir una de las primeras fuentes de producción de aquel privilegiado país. ¿Por qué no sucede así? ¿Qué es necesario hacer para que el comercio de maderas alcance allí toda la importancia á que debe aspirar?

Siendo el Archipiélago filipino abundante en ríos caudalosos, ni aun la explotación de los grandes lugares del interior de las Islas sería costoso y difícil, á contar con una población más densa y, por tanto, con suficientes brazos para el trabajo. Faltando estos últimos, pues si se exceptúan algunas comarcas del centro de Luzón, sólo en las costas es donde hay pueblos cristianos, hallándose la parte interior completamente inculta y ocupada únicamente por rancherías de *igorrotes*, tomando esta palabra en su acepción general, ó por tribus de salvajes independientes y á veces de sanguinarios instintos, imposible es pensar todavía en la explotación de muchos montes y en especial de los vastísimos que cubren las cordilleras de la parte central de la isla de Luzón y los territorios del interior de Mindanao. Quedan, sin embargo, en disposición de ser explotadas sin dificultades insuperables, las inmensas riquezas que encierran los bosques de las regiones *baja y media*, ó sea las que se extienden desde las playas hasta 200 metros de altura sobre el nivel del mar y desde este último límite hasta los 1.000 metros de altitud. En la primera, las especies arbóreas dominantes son el yacal, el guijo, el mangachapuy, el apitón, el mayapis, el malaanonan, el panao y otras no menos excelentes, siendo el vuelo de tan extraordinaria heterogeneidad, que está formado por plantas leñosas pertenecientes á cuarenta y tres familias

naturales, sin contar más que las correspondientes á los grupos que los botánicos denominan dicotiledóneas y monocotiledóneas. En cuanto á la segunda región, ó sea la que se extiende desde los 200 á los 1.000 metros de altitud, no sólo contiene muchas de las especies maderables de la región baja, sino también casi todas las demás que forman el largo catálogo de las maderas de construcción de Filipinas, puesto que en la región inmediata superior ó *montana inferior*, de imposible aprovechamiento hoy por hoy, la vegetación arbórea dominante y aplicable á construcción es ya mucho menos variada, estando reducida principalmente á extensos montes de pinos, robles y otras plantas similares que, aun cuando están formados por especies distintas de las de los mismos géneros propias de Europa, Asia y América, se presentan en masas vastas y uniformes, compuestas de una sola ó de un corto número de especies afines del mismo género y de individuos con tronco más tortuoso, menos limpio y copa más achaparrada que los árboles propios de las regiones inferiores, resultando que en la que nos ocupa la vegetación va perdiendo algo de su carácter tropical, recordando al observador el tipo y la fisonomía de los bosques europeos. Tal sucede, por ejemplo, en toda la extensa cordillera del Caraballo Sur.

De lo expuesto se deduce que la despoblación interior y el estado de atraso del país impiden por ahora que pueda intentarse la extracción de los tesoros forestales que aquél encierra en lo más recóndito de su seno; pero que no por eso deja de ser vastísimo el campo que á la explotación forestal ofrece el Archipiélago, puesto que entre los montes susceptibles de fácil aprovechamiento figuran los de las provincias de Nueva Écija, Tarlac, Zambales, Pangasinan, Bataan, Laguna, Tayabas, Camarines Norte, Albay, Masbate, Tablas, Mindoro, Negros, Capiz, Surigao y algunas otras, de donde salen al presente la mayor parte de los cargamentos que llegan á Manila y muchos de los que son conducidos á China.

Veamos ahora cuáles son los procedimientos que actualmente se observan en la explotación de los montes filipinos.

Las personas que se dedican al comercio de maderas tienen en los pueblos en cuya jurisdicción radican los montes, *acopiadores*, con los cuales hacen sus contratos para el suministro de las piezas que han de constituir los cargamentos. Los acopiadores se entienden á su vez con los *cabecillas de cortas*, que son los jefes de los *hacheros*, *arrastradores* y *balseros*, pagando á dichos cabecillas el precio por cada pieza *puesta en parada* que señala la tarifa admitida en la localidad, con un aumento que en épocas normales suele llegar á un 50 por 100. Los cabecillas distribuyen lo percibido por cada pieza en dos mitades, dando la una al hachero y repartiendo la otra entre los arrastradores

y balseros, y reservan para sí el tanto por ciento mayor ó menor sobre el precio de tarifa. Si los carabaos con que se verifica el arrastre de las maderas son del cabecilla, éste descuenta á los arrastradores el valor del trabajo de aquellos animales. Los acopiadores suelen ser Cabezas de barangay, Tenientes de justicia ó Gobernadorcillos de los pueblos inmediatos á los montes, y reciben del maderero, con el cual han contratado el suministro de maderas, una cierta cantidad adelantada. Si los cabecillas, hacheros, arrastradores y balseros son individuos de su cabecería, suelen exigirles que les paguen en maderas el tributo que deben satisfacer al Estado, y que ellos por razón de su cargo público están obligados á recaudar. El pago se verifica en especie, esto es, en maderas, realizando siempre el acopiador una ganancia grande, pues casi siempre suele recibir maderas por cuatro ó más veces el valor del tributo. Por otra parte, empleando el acopiador como operarios á los individuos de su cabecería, consigue tenerlos á la vista y que no se escapen, no sólo sin cumplir sus compromisos, sino también sin pagar el tributo, de que el Cabeza de barangay es responsable ante la Administración pública. Cuando los cabecillas y operarios son buscados al acaso, suelen desertar después de tomado el dinero, pues recibiendo éste, á veces, de dos ó más acopiadores, sólo entregan las maderas al último que les pagó.

Otros madereros prescinden de los acopiadores y cabecillas, entendiéndose directamente con los hacheros, arrastradores y balseros, á quienes anticipan el dinero para los primeros trabajos. Este anticipo suele verificarse en especie, ó sea en ropas y comestibles, cuyo precio recargan en un 50 por 100 á fin de aminorar las pérdidas que puedan experimentar por falta de completo reembolso, caso muy frecuente cuando con los indígenas se trata. Para vigilar á los operarios y evitar que se escapen con los efectos recibidos sin cumplir su compromiso, se valen los madereros de algunos individuos de conducta sospechosa ó reconocidamente mala, pero que gozan de prestigio é infunden temor en la localidad por sus fechorías. Estos vigilantes, remunerados con más largueza que los hacheros, persiguen á los desertores, sin que haya para ellos sitio lejano, oculto ó inaccesible que les impida la captura de aquéllos, cosa que casi siempre logran con el auxilio del espionaje de sus conocidos.

Hay también madereros que sin ajuste previo con los hacheros se limitan á comprar las piezas que les son ofrecidas en los puntos de embarque, al precio que se estipula en cada caso, sin hacer anticipo alguno; pero este medio es el menos á propósito para formar pronto los cargamentos y obtener las piezas más baratas, por lo cual es también el menos usado.

En las tarifas establecidas en aquellas localidades en que ordina-

riamente se ejecutan las cortas, los precios de las piezas están señalados según la clase de madera, desde unas dimensiones de tipo mínimo, y van aumentando á medida que también aumentan las dimensiones.

Las operaciones necesarias para formar un cargamento de maderas en la provincia de Tayabas y demás en que hay puertos desde donde pueden ser conducidas en barcos á Manila, son cuatro: 1.ª Corta y labra. 2.ª Arrastre hasta el punto de embalse de algún río. 3.ª Embalse y conducción hasta el punto de parada. Y 4.ª Otro embalse idéntico al anterior en *cascos* ó balsas hasta el costado del buque.

El sistema empleado en las cortas es el de entresaca irregular, para lo cual el cabecilla ó los hacheros van recorriendo el monte y escogiendo los árboles de las clases y dimensiones convenientes. En esta elección no guardan orden alguno, ocupando grandes extensiones de bosque, sin tener en cuenta los mayores inconvenientes que para la extracción de las piezas ha de ofrecer el que se saquen de sitios muy apartados unos de otros, circunstancia que da muchas veces lugar á que, por dificultades de extracción que no supieron prever, tengan que quedar abandonadas magníficas piezas, después de estar ya cortado el árbol y hecha la primera labra. En el aprovechamiento de la madera de cada árbol tampoco son cuidadosos, pues si, por ejemplo, necesitan piezas de 10 metros de largo, calculan antes del apeo por dónde han de dar los cortes para obtener dicha longitud, dejando la mejor parte de la madera en el tocón, que queda de una altura considerable, y despreciando además la porción superior. También es de notar que el indígena no conoce ó no practica el corte de la manera que lo efectúan los hacheros de la Península, con el fin de que el árbol caiga hacia el lado que se quiera, con lo cual los destrozos que en los árboles y repoblado inmediato causa son de mucha más consideración.

Los útiles que los hacheros de Filipinas emplean para el apeo, primera labra y arrastre de los árboles, son: el *hacha*, el *boloc* ó *itac*, el *pacang*, los *bejucos*, *cables*, *aparejos*, *polines* y *palancas*.

El hacha usada en Luzón es de ojo redondo, de 0m,20 próximamente de longitud por 0m,06 á 0m,08 en la boca y 0m,02 de grueso cerca del ojo. La de Visayas afecta una forma parecida y tiene casi las mismas dimensiones, pero carece de ojo. En el sitio en que debiera hallarse éste, empieza á adelgazar hasta concluir en una especie de clavo que entra en un agujero que el astil lleva cerca de uno de sus extremos. Esta rara manera de sujetar el hacha se usa principalmente en Iloilo, Capiz, Antique, Cebú y Leyte, ofreciendo, como se comprende fácilmente, grandes desventajas, pues á pesar de la estrechez del agujero en que penetra el cotillo y de que la ma-

dera de que se hace el astil es fuerte y de fibras retorcidas, se inutilizan los astiles con suma frecuencia, y el efecto útil del instrumento es menor que en las hachas ordinarias.

El *boloc* ó *itac* tagalo, llamado en Visayas *otac* y *binangon*, es un machete de 0m,30 de largo por 0m,08 de ancho en el extremo opuesto al mango y 0m,01 de grueso en el dorso del filo. Si bien se emplea en el apeo de árboles jóvenes, se destina principalmente al corte de enredaderas y malezas y á chapodar, sustituyendo al podón de mano.

El *pacang* es un palo del tamaño y forma de las mazas, con el cual se verifica el descortezamiento si el tronco es delgado y conserva la savia.

Los *bejucos* se emplean en la construcción de los andamios que con frecuencia es necesario formar para poder cortar los árboles por encima del arranque de las raices, pues éstas parten á veces desde una altura de tres y más metros sobre la superficie del suelo.

Los *cables y aparejos* están destinados al arrastre, siempre que éste se verifique á brazo en lugar de emplear carabaos, y aun empleando estos últimos si los pasos son difíciles.

Los *polines* y *polancas* se aplican á usos que por lo conocidos no es preciso detallar.

Una vez apeado el árbol, proceden los hacheros á la media labra. Para esto, sin descortezarlo, tiran los trazos, separando los cuatro segmentos resultantes por medio de secciones horizontales, y desprendiendo después con el hacha los espacios que resultan entre ellos. En el extremo de la pieza correspondiente al raigal practican uno ó dos agujeros, por donde hacen pasar los bejucos que después la arrastran. Otras veces forman una muesca alrededor de la pieza con el propio objeto. Los *pares de armaduras* se obtienen en la provincia de Bulacan rajando las piezas descortezadas y medio labradas con cuñas de madera, hasta dividirlas en tantos pares como pueden salir de la pieza. En Visayas obtienen las piezas de escasas dimensiones desbastando con el hacha árboles poco corpulentos, con lo cual hay gran pérdida de materia y se destroza mucho arbolado joven.

Los arrastres se hacen ordinariamente con carabaos, pero los accidentes del terreno son á veces tales que obligan á hacerlos á brazo. Cuando se trata de una pieza muy grande, atan á ésta una fuerte maroma de bejuco y á ella van enganchados los carabaos, pero no en una sola fila ó apareados, sino alternadamente á derecha é izquierda de la maroma, colocación que tiene por objeto formar la linea más estrecha posible para poder penetrar por la espesura sin grandes dificultades. Sólo en el caso de que la pieza sea pequeña es cuando se disponen los carabaos en una fila únicamente. Antes es

preciso abrir el carril ó callejón por donde ha de hacerse el arrastre, cortando con el boloc la vegetación que estorba. En algunas localidades desempeñan los carabaos tan rudo trabajo con una inteligencia y cuidado que recuerdan las célebres mulas destinadas á iguales faenas en la Península. Es notable y curioso verlos enganchados á la pieza, esperando atentos á que el canto entonado por los conductores llegue á ciertas notas conocidas por el animal para empezar el tiro, rompiendo entonces su marcha hasta que otras notas, también por ellos conocidas, les indican los altos, que ejecutan con gran precisión. En esta forma siguen su trayecto, sorteando admirablemente los obstáculos del tránsito, sin aflojar en el tiro, resistiendo la sed y el hambre, difíciles de satisfacer durante el día en ciertas localidades, y resintiéndose poco de la falta del baño y de la escabrosidad del terreno. Un buen carabao cuesta unos veinte duros.

El arrastre termina en la orilla de algún río flotable. La conducción se hace después en balsas por este último. Si se trata de maderas procedentes de provincias como la de Nueva Écija, cruzada por algún río que va á desaguar en la misma bahía de Manila, esta tercera operación es la última, pues las balsas llegan hasta el mismo mercado. Pero en la provincia de Tayabas y otras, después del arrastre hasta la orilla de algún río, tiene que hacerse la conducción por éste en balsas hasta el punto de parada, y luego transportarlas también en balsas ó cascos hasta el costado del buque en que han de cargarse para conducirlas al mercado. En el primer caso, las piezas se colocan sobre balsas de caña ó de madera flotante, sujetándolas perfectamente con bejucos; encima de la balsa se construyen una ó más chozas, en las cuales viven los conductores durante el viaje, que en algunos casos se prolonga hasta uno y dos meses. Tripulada la balsa de este modo, marcha á favor de la corriente, impulsada por los *tiquines*, que es el nombre que allí se da á los largos palos que los balseros apoyan por un extremo en el fondo del río para hacer fuerza é imprimir movimiento á la balsa, ó por medio de velas si el viento es favorable. En esta misma disposición navegan á veces por el mar las balsas después de salir del río, haciendo por aquél travesías que llegan hasta 20 millas, lejos de costas, como sucede con las maderas que de las islas Gigantes se conducen á Ilo-Ilo. Es sorprendente ver la manera cómo recorren este trayecto y milagroso su éxito. Hay balsas que conducen 200 ó más piezas amarradas como antes hemos dicho, y tres ó más chozas en que viven los 18 ó 20 hombres conductores, llevando sólo tres ó cuatro ollas en la balsa, y delante de ésta un *baroto*, el cual la remolca y da la dirección conveniente. En algunas ocasiones invierten hasta veinte días en la travesía y dos ó más meses en recorrer la distancia total. Sucede con frecuencia que

la balsa se deshace á impulso del viento y de la gruesa mar, ó por haberse podrido los bejucos que sujetaban las piezas. Entonces se abandona la balsa y los náufragos se refugian en el baroto.

Cuando las maderas no pueden llegar en balsas hasta el mismo mercado, como sucede con las procedentes de la provincia de Tayabas, es preciso ejecutar la cuarta operación, ó sea conducirlas desde el punto de parada hasta el costado del buque. Para esto se forman balsas de la manera ya indicada. La primera que conduce maderas al buque, queda amarrada á éste y sirve para descargar en ella todas las piezas, que después van llevando las demás balsas ó cascos. Por medio de grúas ó poleas se van pasando las piezas desde la balsa amarrada al costado del buque, al interior de éste. Completado el cargamento, el buque emprende su viaje para el punto de su destino.

Las operaciones que quedan indicadas exigen una adecuada distribución de los operarios. Siendo el número total de éstos 50, por ejemplo, es necesario que haya 26 dedicados al corte, 20 al arrastre con 30 carabaos, y 4 al balseo desde el punto de flotación en el rio hasta el de parada, con otras tantas *bancas* ó canoas grandes.

En general, tanto los hacheros como los arrastradores y balseros, no trabajan durante el año más que las dos terceras partes del tiempo útil. Los primeros, por el tiempo que invierten en explorar el monte y escoger los árboles de la especie y dimensiones necesarias; los segundos, por no estar los carabaos bien amaestrados ó ser débiles á causa de la falta de pastos; los terceros, por tener muchas veces que esperar las subidas de las mareas para que haya en los ríos agua bastante para la flotación de las balsas; y todos ellos, en fin, por su índole refractaria á trabajos tan rudos y penosos.

Los negociantes en maderas suelen tener buques propios para el transporte de las mismas desde los puntos de carga hasta el mercado. Cuando no sucede así y tienen que fletar barcos ajenos, el maderero da ordinariamente al armador la mitad del valor en bruto del cargamento. Si no se hace el contrato en esta forma, suele costar el flete 400 ó más pesos, caso de ser el buque de 100 ó más toneladas; pero este precio es muy variable y es mejor calcularlo en un 50 por 100 del valor del cargamento.

La Administración pública cobra además una cierta cantidad por las maderas aprovechadas, como es justo, puesto que éstas proceden de los montes del Estado. Al efecto, han sido clasificadas las maderas de todas clases en cinco grupos, según el mayor ó menor aprecio que tienen en el mercado. Dentro de cada grupo hay dos precios, partiendo del criterio de la abundancia mayor ó menor en las provincias de que proceden, lo cual tiene por objeto ir prote-

giendo la explotación en aquellas que cuentan aún con grandes existencias y procurar disminuirla en las que el vuelo ha sido más castigado y se encuentra en estado menos satisfactorio. Las cuotas señaladas son de 60 ó 50 milésimas de peso por pie cúbico para las maderas del primer grupo; de 48 ó 40 para las del segundo; de 36 ó 30 para las del tercero; de 24 ó 20 para las del cuarto, y de 8 para las del quinto grupo. La determinación de la cantidad que en cada caso tiene que pagar el dueño de un cargamento se hace cubicando un empleado facultativo del ramo de montes todas las piezas que constituyen aquél, ya sea en el punto de carga ó en el de descarga, multiplicando el número de pies cúbicos de cada clase de madera que la cubicación arroja por el precio señalado en la tarifa oficial, y sumando, por último, todas las partidas resultantes.

La reseña que, reproduciendo y ampliando noticias consignadas ya por el malogrado Ingeniero D. Domingo Vidal y Soler, en su *Manual del maderero en Filipinas*, acabamos de hacer de las prácticas que en el aprovechamiento de los montes se observan en aquel país, no ofrece, en verdad, rasgos muy seductores para los que pudieran dedicarse al comercio de maderas. Preciso es confesar que los madereros tienen que luchar allí con grandes dificultades, como son: la necesidad de hacer anticipos á los acopiadores ó cabecillas; la de lograr que éstos cumplan puntualmente sus compromisos y tengan abastecidos los puntos de parada, á fin de que al presentarse los buques puedan cargar inmediatamente, evitando costosas estadías; la de tener que perseguir con frecuencia ante los Tribunales, ó por otros medios, á los acopiadores ó cabecillas con objeto de recobrar las cantidades anticipadas cuando no han cumplido su contrato, y la de tener que adoptar toda clase de precauciones para defenderse de la mala fe ó de la indolencia de cuantos intervienen en las operaciones. Si á esto se agrega lo imperfecto y tosco de los instrumentos y demás medios empleados, circunstancias que hacen que los trabajos resulten mucho más caros de lo que debieran ser y determinen una multitud de pérdidas, no se extrañará que el negocio de que se trata parezca á muchos arriesgado, difícil y poco lucrativo. Sin embargo, muchos de los inconvenientes que ofrece son inherentes á todas las especulaciones en que el indio tenga que tener intervención principal y directa, y otros son menos considerables que los que ofrecen otras industrias, como, por ejemplo, la minera, que exige el anticipo de capitales mucho más considerables y está sujeta á mayores eventualidades. Por otra parte, aun bajo las desfavorables condiciones expresadas, la ganancia que el maderero realiza no es insignificante, pues, según datos dignos de toda confianza, resulta que cada pie cúbico de madera, puesto al costado del buque, representa un gasto de

ocho y medio á nueve y medio céntimos de peso. Tomando por tipo el de nueve y medio céntimos, ó sean 95 milésimas, que es el más desfavorable, añadiendo 47 milésimas, que es la mitad que tiene que abonarse al armador, y 50 milésimas que hay que pagar á la Hacienda, suponiendo que la madera es de la clase superior ó primer grupo de la tarifa oficial, resulta que el valor del pie cúbico puesto en Manila, desde la provincia de Tayabas, asciende á 192 milésimas de peso. Ahora bien: ninguna de las maderas del primer grupo se vende en cualquier tiempo en Manila á menos de dos reales fuertes, ó sea de 250 milésimas de peso el pie cúbico, de modo que por cada una de dichas unidades le queda al maderero una ganancia líquida de 58 milésimas de peso, equivalentes á 29 céntimos de peseta, ó sea más de un real de vellón. Un maderero con mediano capital suele aprovechar al año de 80.000 á 90.000 pies cúbicos, y por consiguiente el negocio le rinde en igual período de 23.200 á 26.100 pesetas, ó lo que es lo mismo, de 4.640 á 5.220 pesos. Adviértase que estos cálculos están hechos tomando el máximum en los gastos y el mínimum en el precio de venta, y sin tener en cuenta que es muy frecuente el colocar en Manila los cargamentos á precios que llegan á cuatro ó seis reales fuertes el pie cúbico, ó sea el duplo ó triple del de dos reales fuertes que nos ha servido de tipo para nuestros cálculos, en cuyo caso las ganancias se duplican ó triplican también.

Pero el negocio de maderas en Filipinas ofrece mucho más amplio horizonte que aquel á que se halla reducido hoy, y puede ser mucho más lucrativo dedicando á él grandes capitales. Al presente está en manos de un corto número de especuladores, que, careciendo de grandes recursos, tienen con frecuencia que tomar dinero á rédito y no pueden desarrollar su tráfico en las proporciones convenientes. En tal situación, ni pueden traer brazos más activos y eficaces que los del indio, ni sustraerse á las exigencias de éste, ni aprovechar bien el tiempo, ni surtir oportunamente los mercados. Sólo los grandes capitales son los que pueden salvar todas esas dificultades, y abaratando la mano de obra y los gastos de transporte, alcanzar un beneficio líquido muy superior al que actualmente suele obtenerse. ¿Qué es preciso hacer para esto?

En primer lugar, un capitalista ó una empresa con grandes recursos que quisiese dedicarse al negocio de maderas, debiera escoger para el emplazamiento de las cortas alguna localidad en que hubiese vastas masas forestales todavía intactas ó poco explotadas, y que se extendieran hasta la misma costa del mar.

En segundo lugar, debiera formar con braceros importados de otros países verdaderas colonias forestales en los sitios de corta.

En tercer lugar, debiera utilizar los adelantos de la mecánica,

empleando en el apeo y arrastre de las piezas los elementos perfectos que ésta proporciona, para la mayor brevedad y economía en el trabajo.

En cuarto lugar, debiera tener en los mercados ó puertos á que condujese los cargamentos, depósitos permanentes y constantemente abastecidos de las maderas que el consumo demandase en cada localidad.

De esta suerte es indudable que la exportación de que se trata produciría excelentes resultados y pingües rendimientos.

Respecto á la elección de emplazamiento para las cortas, claro es que aquélla debe subordinarse á la situación del mercado, procurando siempre que el transporte resulte lo más corto posible. Para surtir los mercados de China, la localidad más á propósito es, indudablemente, toda la vertiente de la provincia de Tayabas que cae hacia el Pacífico, comprendiendo las islas de Alabat y Calbalete. Ese territorio, que se extiende desde Mauban, por el O., hasta el río Marlandón ó Viñas, por el E., tiene por límites al N. el mar Pacífico; al E. el río Viñas, que separa la provincia de Tayabas de la de Camarines Norte; al S. toda la divisoria que corre á lo largo de la provincia de Tayabas, separando las aguas que vierten al Pacífico de las que se dirigen al mar de Mindoro, y por O. el límite de la provincia de Tayabas con el distrito político-militar de la Infanta. En este vasto territorio, que mide unas cuarenta y ocho leguas cuadradas, se encuentran enclavados los pueblos de Mauban, Atimonan, Gumaca, López y Calagua. Los árboles forman una masa no interrumpida, llegando la vegetación hasta la misma playa y constituyen el vuelo las especies arbóreas más estimadas para la construcción civil y naval. De esta localidad á los puertos de China, la travesía se hace en tres ó cuatro días. Las existencias de estos bosques son inmensas. Hasta hace pocos años en que algún maderero estableció la corta en la isla de Alabat, inmediata á la costa indicada, el hacha no había penetrado en los bosques de la misma, encontrándose aquéllos, por tanto, todavía casi vírgenes. En cambio, en la costa de la provincia de Tayabas, bañada por el mar de Mindoro ó de Visayas, la explotación ha sido tan grande y continua desde tiempos remotos, que sólo á largas distancias de los fondeaderos y en sitios de dificultosa extracción es donde quedan árboles de las especies más estimadas, siendo tal la devastación que los montes han sufrido allí, que los hacheros han tenido que abandonar esas localidades para trasladarse á las inmediatas al seno de Ragay, hasta ahora algo más respetadas. Establecidas las cortas en la costa Sur de Tayabas, los cargamentos para China han salido casi siempre de la misma, con el inmenso inconveniente de la mayor dis-

tancia y de tener que pasar el estrecho de San Bernardino, dificultoso y expuesto para la navegación, á fin de entrar en el mar Pacífico y tomar el rumbo directo á Shanghai ó Emuy. Emplazando las cortas en la costa Norte, no sólo resultaría la explotación más fácil y económica, sino que el transporte desde el punto de corta al mercado quedaría reducido, como hemos dicho, á una navegación de tres ó cuatro días.

El más importante de todos los obstáculos que es necesario vencer para que las explotaciones de maderas produzcan crecidas ganancias, es el de la sustitución del bracero indio por otro más activo, más sufrido, más inteligente y más fiel á sus compromisos. Que el indio sea refractario al trabajo y que, por tanto, rehúya los que son rudos y penosos, no es de extrañar, porque es consecuencia inmediata del clima enervante de aquellas islas y de la prodigalidad con que la Naturaleza le brinda sus dones. Para vencer esa indolencia es, pues, necesario emplear grandes estímulos, que consisten en anticipos de dinero. Ahora bien: toda paga anticipada es paga viciosa, y el indio se encarga de la demostración de esta verdad, pues son infinitos los recursos que emplea para eludir el cumplimiento de su compromiso, y grande el descuido con que ejecuta su trabajo, la flojedad que demuestra y la malicia con que procede; esto siempre que, burlando la vigilancia de los cabecillas ó acopiadores, no huya con el dinero recibido, ocasionando al maderero pérdidas considerables y haciendo necesarias largas y costosas diligencias para su captura, cosa que no es muy fácil conseguir, tratándose de gentes acostumbradas á la vida de los bosques y que encuentran entre los demás indios seguro asilo y decidida protección.

El capitalista ó la empresa que quiera obtener éxito en la explotación de maderas de los montes filipinos, debe, pues, importar braceros japoneses, tonkines ó chinos, excluyendo al indio. No somos nosotros entusiastas del chino, por más que reconozcamos y aplaudamos su laboriosidad, inteligencia y economía; pero tampoco creemos que debe prohibirse en absoluto su inmigración en Filipinas, bastando someterla á ciertas condiciones. En tanto que se les deje ampararse del comercio en pequeña escala y de casi todas las industrias y oficios, y al mismo tiempo se les admita en las contratas de los servicios y arbitrios públicos, el indígena arrastrará una existencia penosa, viéndose subyugado por esos extranjeros, con los cuales no les es posible competir. En cuanto á la riqueza del país, la inmigración china en las condiciones en que hoy se verifica, no sólo no contribuye á aumentarla, puesto que los chinos no hacen más que atesorar para llevarse sus capitales á su propia patria, á

donde todos vuelven más ó menos pronto, sino que la están arruinando, porque dedicados al acopio de frutos y cegados por la ambición, mixtifican y adulteran todos los que pasan por sus manos, como el añil, el arroz, el café y el tabaco, consiguiendo de este modo el descrédito de los artículos filipinos en todos los mercados extranjeros.

La cuestión de la inmigración china en el Archipiélago merece, en nuestro concepto, especial atención y exige pronto remedio. Llegan ya á 120.000 los chinos que en las islas existen, constituyendo un serio peligro en el orden político, un elemento de corrupción en el orden moral y una causa de abatimiento en el orden económico. Estos males irán adquiriendo mayores proporciones si nada se hace para atajarlos, como lo han hecho todas las demás naciones que se han encontrado en el mismo caso. El Gobierno de Wáshington está negociando al presente, por mediación del Ministro chino acreditado cerca del mismo, un tratado por el cual queda en absoluto prohibida, por un período de veinticinco años, la inmigración de trabajadores chinos en el territorio de aquella República; en Java se prohibe á los chinos la residencia en el país, á menos de aceptar la nacionalidad holandesa; en Australia no puede desembarcar chino alguno sin manifestar previamente que cuenta con un capital de 10 libras esterlinas; en Singapore y los Estrechos se les somete á cargas generales proporcionalmente impuestas por la Administración; en el Canadá impera un régimen no menos coercitivo; en Cochinchina, los Residentes franceses han expuesto al Gobernador general la conveniencia de no admitir á los gremios chinos en las subastas de obras públicas, y aun de no emplearlos como trabajadores en ellas, si no es con ciertas restricciones; en nuestra isla de Cuba, la preponderancia que los chinos van adquiriendo es ya causa de disgusto y malestar entre todas las clases sociales. Por lo expuesto se ve que la afluencia de chinos provoca en todas partes grandes conflictos. Hoy día, puede decirse que á los chinos, rechazados en todas partes, no les queda más refugio que las islas Filipinas. Esta circunstancia determina tan creciente progresión en el número de esos extranjeros que acuden á nuestro Archipiélago, que en breve se harán dueños de toda la vida comercial é industrial del mismo. En nuestro concepto, el mal debe conjurarse prohibiéndoles con todo rigor dedicarse al comercio y á las contratas de arbitrios y servicios públicos, sin permitirles más que el ejercicio de la agricultura, de las artes mecánicas y los trabajos de carga y descarga ó de conducción de mercancías, así como todos los demás que sólo exigen fuerza corporal y no se prestan al fraude, la mixtificación y la mala fe. De este modo la inmigración china, hoy tan nociva para las Islas, se convertiría en eficaz elemento de pros-

peridad material para aquel país, tan escaso de población y que tantos tesoros encierra. Entre éstos figuran los montes, cuya explotación con braceros chinos, sintema que no es nuevo, puesto que ya ha sido aplicado en la explotación de las minas de cobre de Mancayan, daría indudablemente excelentes resultados.

Lo expuesto anteriormente acerca del procedimiento que se sigue y de los medios que se emplean actualmente en la explotación de los montes de Filipinas, es suficiente para dar una idea exacta del atraso que impera en todo lo que se refiere á instrumentos y aparatos para la ejecución de las operaciones. El hacha y el boloc, toscamente fabricados, son las únicas herramientas que el indígena usa para el apeo y labra de los árboles. tala de malezas y corte de cañas para la formación de balsas; los polines y palancas, los únicos auxiliares de que se vale para mover las piezas; la fuerza del carabao ó la de su propio brazo, la única que emplea para arrastrarlas; el bejuco, la única materia con que forma los cables y maromas que le son necesarias. Excluídas están de allí, con contadas excepciones, las sierras de mano, y en absoluto las mecánicas, las hachas de formas adecuadas á las diferentes labores, las azuelas de mano, cepillos y demás instrumentos propios para la labra; los carretones trinquivales y caminos de carriles de madera ó hierro para el transporte, los pies de gato y cabrias para elevar las piezas; y ni remota esperanza hay de que lleguen á aplicarse las máquinas con motor de vapor, recientemente inventadas en Inglaterra para el apeo de los árboles, por más que si en algún punto pudiera ser fácil y exenta de inconvenientes su adopción es en los bosques filipinos, en donde el suelo es poco accidentado y no ofrece pendientes de gran consideración.

No hemos de insistir en las grandes ventajas que la aplicación de estos poderosos medios mecánicos produciría. Con ellos se conseguiría un ahorro extraordinario de gastos y de tiempo y una transformación completa en las condiciones del trabajo, el cual, más fácil, más activo y más perfecto, permitiría aprovechar mejor las existencias de los montes, sin la gran pérdida que para los mismos y para los intereses del maderero representa ese sistema completamente empírico y rudimentario, único que hasta hoy día se viene siguiendo.

Otra condición indispensable para que la explotación de maderas en Filipinas pu da establecerse en grande escala y producir cuantiosos beneficios es, por último, la de que el capitalista ó la empresa explotadora tengan en los mercados del extranjero almacenes ó depósitos que estén constantemente surtidos, á fin de que puedan satisfacer oportunamente la demanda.

Hallándose el que suscribe en 1879 en Filipinas al frente de la Inspección general de Montes, se dirigió á los Cónsules españoles de

Shanghai y Emuy, en solicitud de noticias exactas acerca del comercio de maderas en aquellas ciudades.

El Cónsul de Shanghai contestó, entre otras cosas, lo siguiente: «Con frecuencia sucede que el Gobierno chino envía comisionados á esre puerto á comprar maderas para construcciones navales y para la edificación de templos, y lo primero que dichos comisionados piden son maderas de Filipinas, que casi nunca se encuentran en el mercado, por cuya razón se dirigen á casas inglesas que se las proporcionan de Singapore y Australia por haber aquí grandes depósitos, perdiendo el comercio español una ocasión propicia para dar salida á las excelentes maderas de Filipinas.

»Se puede asegurar, casi sin temor de equivocarse, que si en Shanghai hubiera dos ó tres casas españolas que tuvieran un buen depósito de maderas de Filipinas, harian indudablemente excelentes contratos con los arsenales del imperio, porque hay que tener en cuenta que los que necesitan maderas en determinada ocasión no pueden esperar cinco ó seis meses, que es el tiempo que se necesita para cortarlas y traerlas á Shanghai, por lo que se hace preciso que aquí haya siempre un depósito constante.

»La manera de hacer los negocios de maderas los navieros españoles es sumamente irregular. En el año de 1876, se presentó en este puerto la barca española *Rita* con un excelente cargamento de maderas, pero dicho buque, ni tenía consignatario ni sabía si en Shanghai había ó no abundancia de maderas en el mercado. Consecuencia de ello fué, que llegó el buque cuando había abundantes existencias, siendo el precio el de 45 céntimos de peso el pie cúbico, y como el Capitán lo encontró demasiado bajo, prefirió hipotecar el cargamento en uno de los establecimientos de crédito de la ciudad. Como no podia menos de suceder, llegó el vencimiento, y no pudiendo el Capitán satisfacer su deuda al Banco, fué vendida la madera á 35 céntimos de peso el pie cúbico para reintegro del préstamo é intereses.

»Con casos como el que acabo de citar, no es fácil hacer buenos negocios, y culpa es del comercio español si encuentra dificultades en las transacciones.»

De los datos suministrados en aquella ocasión por el mismo funcionario, resultaba también que la importación anual de maderas de construcción de Shanghai representaba un valor de más de cuatro millones de pesetas; que las maderas importadas procedian de Singapore, Australia, Canadá, Estados Unidos de América, Japón, Siam, Hongkong y Filipinas; que el mayor consumo consistía en las de Australia, Singapore, Canadá y Hongkong, si bien las de este último punto procedian de depósitos de maderas de Siam allí exis-

tentes; que el mayor consumo de estas procedencias no era debido á la superior calidad de las maderas, sino á la facilidad en servir los pedidos por haber depósitos bien provistos; y por último, que las maderas de Filipinas, á pesar de sus excelentes cualidades, eran las que representaban la cifra más baja en el consumo.

El Cónsul de Emuy nos contestó también facilitándonos algunas noticias, de las cuales resultaba que la importación anual de maderas de construcción en aquel puerto era de unas 25.000 piezas, midiendo un millón de pies cúbicos y representando un valor de 80.000 pesos. El mayor consumo es allí de pino blanco (Sam kok) procedente de otros puntos de China. De Formosa se importa también en Emuy madera para la construcción de los juncos ó champanes chinos, y de Siam la teca (Teak) necesaria para la reparación de los buques europeos ó extranjeros. El precio de esta última es de 1,50 á 2 pesos el pie cúbico, según el pedido.

De lo expuesto se deduce, en primer lugar, que los puertos chinos son mercados de extraordinaria importancia, en los cuales sería fácil dominar, dadas las excelentes cualidades de las maderas filipinas y lo económico del transporte, si en ellos se estableciesen grandes depósitos ó almacenes que permitiesen servir sin dilación todos los pedidos

En segundo lugar, que en dichos mercados los precios de las maderas son comúnmente bastante altos, puesto que hemos visto que aun siendo grande la abundancia que de ellas había á la llegada á Shanghai de la barca *Rita*, hubiera podido venderse su cargamento á 45 céntimos de peso el pie cúbico. Ahora bien; antes hemos dicho que las maderas de Tayabas puestas en Manila y vendidas al precio ínfimo de 25 céntimos de peso, dejan una ganancia líquida de más de un real de vellón por pie cúbico. La diferencia entre ese precio de 25 céntimos y el de 45, que es el más bajo en Shanghai, basta para asegurar una respetable ganancia, á pesar del aumento consiguiente de los gastos de flete, y si el Capitán de la *Rita* prefirió hipotecar el cargamento en lugar de venderlo á 45 céntimos de peso el pie cúbico, no fué seguramente por evitar una pérdida, sino por la codicia de mayor lucro. Por lo demás, si el precio de las maderas en Shanghai no baja de 45 céntimos de peso el pie cúbico, aun estando tan provisto el mercado, claro es que en circunstancias menos desfavorables pueden esperarse con fundamento ganancias mucho más considerables. En cuanto al mercado de Emuy, de los datos anteriores resulta que la madera de teca se vende allí de 1,50 á 2 pesos el pie cúbico. El molave de Filipinas, no sólo puede competir con la teca, sino que hasta la supera para muchas aplicaciones, y vendiéndola al mismo precio rendiría una ganancia exorbitante.

Estas observaciones son, á nuestro juicio, de grande importancia para el desarrollo del comercio de maderas filipinas en China, sobre todo teniendo en cuenta las condiciones de este imperio. Las antiguas murallas con que la ignorancia y la superstición le mantenian aislado del resto del mundo, se están derrumbando cada dia con mayor rapidez á impulso de los incesantes esfuerzos de la moderna civilización. La nación china ha comenzado ya á entrar en el concierto de las demás naciones civilizadas y está á punto de sufrir una transformación no menos completa que la tan rápidamente experimentada por el Japón. Los progresos materiales se implantarán allí necesariamente, y la construcción de buques y de ferrocarriles dará lugar á un consumo enorme de maderas. El negocio maderero que aun hoy dia mismo puede ser muy lucrativo, ofrece positivamente un inmejorable porvenir. Bien merece, pues, que los capitalistas fijen su atención en él y que aprovechen tan favorables circunstancias, alcanzando grandes beneficios y contribuyendo, al propio tiempo, al engrandecimiento y prosperidad del Archipiélago filipino.

Pero hasta ahora no nos hemos ocupado más que del mercado interior y del de China, y las maderas filipinas son susceptibles, en nuestro concepto, de ventajosa colocación en América y Europa.

Hay muchas gentes que, teniendo una idea equivocada de la riqueza forestal de los Estados Unidos de América, suponen que los montes de aquella nación encierran existencias inagotables. Por de pronto, aquel pais dista mucho de figurar en lugar preferente por la extensión de sus montes, pues la superficie de éstos en relación con la total del territorio no pasa de un 25 por 100, mientras que en Alemania es de 26,5 por 100; en Rusia de un 40 por 100; en Suecia de un 60 por 100 y en Noruega de un 66 por 100. En segundo lugar, la distribución de las masas leñosas es allí tan irregular, que mientras la proporción parcial en cada Estado ó territorio llega á un 60 por 100 en los de Alabama y Carolina del Norte, no alcanza á un 10 por 100 en los de Nevada, Arizona, Colorado, Indiana, Nuevo México, Utah, Wyoming, Dakota y California, descendiendo en este último Estado á un 4,1 por 100. Por último, el consumo de maderas en la misma República alcanza á una cifra tan elevada, que la Prensa ha dado ya hace muchos años la voz de alarma, advirtiendo que dentro de un período no muy largo se llegará al agotamiento completo de las existencias maderables: y esta opinión, corroborada por la de autoridades científicas, que auguran por tal motivo grandes conflictos y escaseces, ha puesto al Congreso en la necesidad de fijar la atención sobre este asunto y de disponer que se hagan estudios minuciosos acerca del régimen forestal de otros paises y de la organización de

una administración facultativa análoga á la que existe en todas las naciones europeas.

Otra circunstancia más importante todavía debe tenerse en cuenta. Las especies arbóreas que constituyen los montes del Norte de América son principalmente el pino y otras coníferas, cuyas maderas son poco adecuadas á las necesidades de muchas industrias por su poca resistencia y duración. En el mismo Canadá, en donde la flora forestal es más variada, además de haber disminuído mucho las existencias, sólo se obtienen maderas que adolecen del defecto de ser muy blandas y porosas, como se observó ya en la Exposición de Londres de 1862; así es que son poco á propósito para la construcción naval y otras aplicaciones. No importa, pues, que existan todavía en la América del Norte grandes masas forestales para que pueda esperarse con fundamento que las maderas de Filipinas encuentren allí salida.

Hace ya algunos años los constructores de buques de Newcastle pidieron muestras de maderas de Filipinas para poder apreciar si les convendría su consumo. Nosotros entendemos que las explotaciones en grande escala permitirían abaratar las maderas hasta un punto que haría posible su colocación en Inglaterra. Hoy día la teca procedente de la costa oriental del Golfo de Bengala, que invierten dichos constructores en su industria, la pagan, puesta en Inglaterra, de 22 á 24 céntimos de libra esterlina el pie cúbico, ó sea de 5,25 á 5,72 pesetas, resultando para el pie cúbico español de 4,78 á 5,22 pesetas, y este precio es ya suficiente para compensar el aumento de gastos consiguiente á la mayor duración del viaje y para dejar una pequeña ganancia. En cuanto á la competencia con la teca de la India inglesa, no es temible, porque el molave, como hemos dicho anteriormente, la iguala, si no la aventaja, en buenas cualidades para la construcción naval.

También puede afirmarse, casi con completa seguridad, que en nuestra misma Península sería ventajoso el empleo de maderas filipinas para ciertos usos.

Nuestros ferrocarriles consumen traviesas de roble y pino. Las dimensiones oficiales de cada traviesa son de 2,80 metros de largo por 0,24 de ancho y de 0,13 á 0,15 de grueso, resultando un volumen de 87 decímetros y 36 centímetros cúbicos, equivalentes á 4,037 pies cúbicos españoles. El precio de las traviesas de pino es de 3,50 á 4 pesetas una, y las de roble se pagan de 7,50 á 8 pesetas. Antes hemos visto que las maderas puestas en Manila, y después de pagada la cantidad que percibe la Administración pública, resultan á 192 milésimas de peso el pie cúbico. Cada traviesa puesta en Manila saldría, pues, á 775 milésimas de peso, y como el flete

hasta España, según noticia suministrada por persona competente, vendría á ser de un peso por traviesa, ésta costaría en la Península 1 peso 755 milésimas, ó sean 8 pesetas y 87 céntimos, esto es, sólo 87 céntimos de peseta más que las de roble. Pero, aparte de que el precio del roble va aumentando, hay que tener en cuenta que las traviesas de maderas filipinas, especialmente las de Banaba, Bolongita, Camagon, Dungon, Ipil, Molave, Tindalo y Yacal, serían de más duración que las de roble por sus excelentes cualidades, de suerte que esa mayor duración, no sólo compensaría el aumento de gasto, sino que determinaría una economía efectiva. En cuanto á las traviesas de pino, no cabe duda alguna que sería muy ventajoso el sustituirlas por maderas filipinas, puesto que las traviesas de pino tienen que renovarse cada cinco ó seis años, mientras que las de maderas filipinas durarían cuatro ó cinco veces más. En un período de veinticuatro años aquéllas tienen que renovarse cuatro veces cuando menos, viniendo á producir un gasto de 16 pesetas, mientras que una traviesa de maderas filipinas, sin costar más que 8 pesetas 87 céntimos, duraría el mismo número de años. La explotación para la extracción de traviesas ó maderas de construcción naval para España ú otras naciones de Europa, convendría establecerla en la isla de Masbate, en las de Tablas, ú otras de las Visayas, pero no en la costa Norte de Tayabas, puesto que entonces sería preciso que los barcos diesen una gran vuelta por el Norte de la isla de Luzón ó por el estrecho de San Bernardino, para tomar su derrotero hacia Europa.

Resumiendo todo lo expuesto, resulta:

1.° Que las existencias de los montes filipinos son realmente inmensas y de extraordinario valor por las excelentes cualidades de las maderas de que se componen para toda clase de aplicaciones y especialmente para construcción civil y naval.

2.° Que la explotación de esas maderas es fácil y puede ser muy lucrativa empleando el capital necesario.

3.° Que las cortas deben establecerse en las localidades más adecuadas por su situación y estado del vuelo, conviniendo verificarlo en la costa septentrional de la provincia de Tayabas, para surtir los mercados de China, y en las islas de Masbate, Tablas ú otras de las Visayas, cuando la exportación haya de ser para Europa.

4.° Que para los trabajos deben formarse en los lugares de cortas colonias forestales con braceros tonkines, japoneses ó chinos.

5.° Que para la corta, transporte y extracción de las maderas deben emplearse instrumentos, aparatos ó máquinas que produzcan el consiguiente ahorro de tiempo y dinero.

6.° Que es necesario tener en los mercados de China y en los

demás á que sean conducidas las maderas, almacenes ó depósitos constantemente surtidos de las preferidas en la localidad, á fin de poder servir en el acto los pedidos.

Bajo estas bases, repetimos que el negocio de maderas es en Filipinas de un éxito seguro. Mediten, pues, sobre lo expuesto los capitalistas que puedan plantearlo, comprueben los datos anteriores, hagan ensayos, amplíen nuestras noticias, y, en una palabra, procuren estudiar el asunto con detenimiento. Si así lo hiciesen, tenemos la convicción de que verían confirmadas todas nuestras afirmaciones y que se decidirían á emprender una especulación que tan provechosa puede ser.

Por nuestra parte, únicamente deseamos que las consideraciones expuestas puedan contribuir á tan feliz resultado, no sólo por el vivo interés que nos inspira el Archipiélago filipino, digno verdaderamente del engrandecimiento y prosperidad que pueden proporcionarle los grandes elementos de riqueza que en su seno encierra, sino también para honra y provecho de nuestra patria, que si en el orden moral es la nación civilizadora por excelencia, se encuentra en el orden material en situación muy desventajosa respecto á Inglaterra y Holanda, que tan productivas han sabido hacer las posesiones que tienen en aquellos mismos mares.

RAMÓN JORDANA.

Abril 1889.

833. — **Leiva** (Herminia).

Habana (isla de Cuba).

Primer viaje de Colón.

834. — **Loring** (Marquesa de).

Madrid: calle de Serrano, núm. 1.

Colección de las cartas de Sor María de Ágreda.

835. — **Menéndez** (Abundio Z.).

Palencia: calle Mayor, núm. 7, y Corral de Castaño, número 1.

Cinco libros impresos como muestra de trabajos tipográficos:

1.° *Parva pœcuata latina.* Precio: 4 pesetas.

2.° *Epacta.* Precio: 0,75 pesetas.

3.° *Traducción y composición latina.* Precio: 7,50 pesetas.

4.° *Manual del Comerciante.* Precio: 5 pesetas.
5.° *Colón* (poema). Precio: 1 peseta.
Todos están ejecutados de original manuscrito con tipos de publicaciones alemanas é impresos en pliegos de 16 páginas en máquina de blanco de Marinoni.

Medalla de bronce en la Exposición Regional de León de 1892, la mayor recompensa señalada á esta Sección.

836. — Molinas (Jaime).

Barcelona: calle de Valencia, núm. 378.

El consultor del tenedor de libros, 2 tomos.
Manual práctico del Comerciante y del dependiente de Comercio, 3 tomos.
Curso de derecho romano, 3 tomos.
Cuerpo del derecho civil y romano, 1 tomo.

Medalla de plata en la Exposición de Génova de 1892.

837. — Montaner y Simón.

Barcelona: calle de Aragón, números 309 y 311.

Ediciones ilustradas y planchas de estereotipia.
1 ejemplar, 2 tomos, de la edición del *Don Quijote de la Mancha*, impreso en los talleres de tipografía y litografía del expositor. Precio: 200 pesetas.
1 idem, *Historia de España,* 6 tomos, impreso en los talleres del expositor. Precio: 310 pesetas.
1 idem, *La Sagrada Biblia*, ilustrada por Gustavo Doré, impresa en los talleres del expositor. Precio: 110 pesetas.
4 idem, *Diccionario francés-español*, 4 tomos, impreso en los talleres del expositor, con planchas de estereotipia ejecutadas en los mismos. Precio: 55 pesetas.
1 idem de los tomos publicados del *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano*, impreso con estereotipia fundida en los talleres del expositor. Precio: 315 pesetas.
1 idem, *Historia del arte*, sin terminar, impreso por el mismo. Precio: 100 pesetas.
1 idem de *La Ilustración Artística*, en iguales condiciones. 4 planchas de estereotipia. Precio: 60 pesetas.

Medallas de oro en las Exposiciones de Matanzas, 1889; Madrid, 1884; Barcelona, 1888 y 1892.

838. — Mortera (Condesa de la).

Habana.

Colección de publicaciones cuyos autores pertenecen al sexo femenino.

839. — Mundi (Santiago).

Barcelona: Puerta del Ángel, números 21 y 23.

Geometría analítica. Precio: 17,50 pesetas ejemplar.

Obra aprobada por el Real Consejo de Instrucción pública de España y adoptada en las Universidades de Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada y Habana y en la suprimida Escuela general preparatoria de Ingenieros y Arquitectos de Madrid.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

840. — Nacente (Moisés).

Barcelona: calle de Gerona, núm. 74.

Valores numéricos y trazado gráfico de la función Gamma, *de Euler.*

En este trabajo se da gran importancia á la preparación de la *Serie de Sterling,* para poder determinar fácilmente los logaritmos de la función *Gamma*, tal como se presenta en el encabezamiento del mismo, pues generalmente en las obras de cálculo, tales como la de M. Bertrand, sólo se encuentra la tabla de valores, sin manifestar cómo pueden hallarse éstos. Además, se ha calculado la tabla de números correspondientes que, á pesar de su importancia, no se encuentra en ninguna de las obras conocidas. Por fin, para obtener los resultados con más rapidez, se ha trazado la curva correspondiente á la función *Gamma*, la cual, por medio de sus abcisas, y ordenadas como las que usan los Ingenieros, permite resolver cualquier caso inmediatamente. Para mayor aproximación se puede usar la tabla adjunta.

La importancia de este trabajo se evidencia teniendo presente que el cálculo integral, tal como hoy se conoce, viene á resumirse en las integrales *Eulerianas;* esto es, las diferenciales binomias, las funciones circulares, las integrales múltiples, etc., así como otras cuestiones de Mecánica, pueden todas á la par ser resueltas inmediatamente por medio de la función Γ (a).

841. — Novo (José).

Habana (isla de Cuba).

Magdalena (monólogo).

842. — Pardo Bazán (Emilia).

Madrid: calle Ancha de San Bernardo, núm. 37.

Colección de sus obras, á saber:

El cisne de Vilamorta, novela. Madrid. Librería de Fernando Fe, 1885. Establecimiento tipográfico de Ricardo Fe.—8.° mayor pasta. 1 vol.

Folk-Lore gallego, miscelánea, por Emilia de Pardo Bazán y varios escritores de Galicia. Sevilla, 1884.—8.° mayor pasta. Es el volumen 4.° de la *Biblioteca de las tradiciones populares españolas.* 1 vol.

La revolución y la novela en Rusia, lecturas en el Ateneo de Madrid. Madrid. Imprenta y fundición de M. Tello, 1887.—8.° pasta. 1 vol.

La Tribuna, novela. Madrid. Alfredo de Carlos Hierro, editor. Establecimiento tipográfico de los sucesores de Rivadeneyra. S. a.—8.° mayor pasta. El prólogo tiene la fecha de 1882. 1 vol.

Pascual López, autografía de un estudiante en medicina. Madrid. Establecimiento tipográfico de los señores M. P. Montoya y C.ª 1879.—8.° d. Med. taf. Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora á D. Ventura Ruiz Aguilera. 1 vol.

San Francisco de Asís (siglo VIII). Madrid. Librería de D. Miguel Olamendi, 1882. Imprenta de A. Gómez Fuentenebro. 8.° mayor con una lámina pasta. 2 vols.

843. — Pizá (Jaime).

Madrid: calle de las Infantas, núm. 26.

La salud. Manual de la homeopatía para uso de las familias, 5.ª edición, 1887. Precio, 1 peseta.

Patogenesias abreviadas de los medicamentos homeopáticos más usuales. 2.ª edición, 1891. Precio, 1 peseta.

Se han vendido desde 1861 más de 30.000 ejemplares.

Medalla de bronce en la Exposición Farmacéutica de Madrid de 1882.

844. — Reynal (Lorenzo).

Tarragona: calle del Hospital, núm. 3.

Obras sobre la enseñanza del inglés y francés.

1 *Sinopsis con la pronunciación figurada.* 2 ejemplares. Precio en América, 3,25 pesetas.

2 *Estudios comparativos sobre la construcción, régimen y concordancia de las lenguas española é inglesa.* 2 ejemplares. Precio en idem, 2,25 pesetas.

3 *Estudio sobre la propiedad de las voces, frases, modismos y régimen de los verbos.* 2 ejemplares. Precio en idem, 2,25 pesetas.

4 *Correspondencia mercantil, española-inglesa.* 2 ejemplares. Precio en idem, 1,75 pesetas.

5 *Programa para los exámenes en las Escuelas de Comercio y en los Institutos de segunda enseñanza.* 4 ejemplares. Precio en América, 1 peseta.

6 *Vocablos y trozos escogidos* 2 ejemplares. Precio en idem, 2,25 pesetas.

7 *Sinopsis de la lengua francesa.* 2 ejemplares Precio en idem, 2,25 pesetas.

8 *Correspondencia mercantil española-francesa.* 2 ejemplares. Precio en idem, 2,25 pesetas.

845. — Ruiz Hermanos.

Habana (isla de Cuba).

Muestras de imprenta.

846. — Ruiz y Compañía (M.).

Habana (isla de Cuba).

Un cuadro de grabados de sellos y timbrados de cromo para papel de cartas.

847. — Sánchez Fuentes (Eugenio).

Habana (isla de Cuba).

Arrullos.
Loa en un acto y *Cuatro siglos después.*

848. — Sierra (Carlos A.).

Habana (isla de Cuba).

Revista del Foro.

849. — Solá (Jaime).

Barcelona: calle de Valencia, núm. 305.

Libros:
El carpintero moderno, por Uguet y Abeillse. 3 tomos en folio.
El constructor moderno, por Francisco Nacente. 3 tomos en folio.
El cerrajero moderno, por José Abeillse: 2 tomos en folio.
La Enciclopedia Comercial, por Antonio Torrent. 3 tomos en folio y un atlas.
El calculador general de intereses. Un tomo en 4.°
Manual de legislación mercantil. Un tomo en 4.°
El Centenario.—Historia del siglo XIX, por Castelar y Sampere. 5 tomos en folio y un atlas.
Valor total: 513 pesetas.

Medallas de plata en las Exposiciones Universales de Amberes, Barcelona y París, y en las Regionales de Zaragoza y Tarrasa.

850. — Sotolongo (Vidal María de).

Habana (isla de Cuba).

Revista de Medicina y Cirugía.
La abeja médica.

851. — Thomas y Compañía (J.).

Barcelona: calle de Lauria, núm. 144.

Fotocolografías, cromofotocolografías y cromotipograbados.
Las pruebas de la segunda clase, que reproducen acuarelas de Pradilla y Galofre, son las primeras ejecutadas en España por la Casa expositora y por procedimientos especiales de la misma.

Gran premio de honor y medalla de oro en las Exposiciones de Bruselas de 1890 y 1891, Universal de Barcelona de 1888, Universal de París 1889, etc.

852. — Torrens (Antonio).

Barcelona: paseo de Gracia, pasaje de la Concepción, chalet núm. 114.

26 obras científicas referentes á estudios comerciales, económicos y administrativos, con un total de 36 volúmenes encuadernados.

Enciclopedia Comercial. 3 volúmenes.

Reformas de la Contabilidad del Estado. 1 idem.

Programa de Aritmética mercantil y Teneduría. 1 idem.

Atlas ó Colección ordenada de modelos y cuadros demostrativos de contabilidad mercantil, industrial y administrativa. 1 idem.

Tratado completo teórico-práctico de contabilidad mercantil, industrial y administrativa. 1 idem.

Manual de legislación mercantil. 1 idem.

Memorias sobre la contabilidad de las Diputaciones y Ayuntamientos. 1 idem.

Instrucciones teórico-prácticas para la aplicación de la Teneduría de libros por partida doble á la contabilidad municipal y provincial. 1 idem.

El Calculador general de intereses y descuentos. 1 idem.

Bolsa para el estudio práctico de la Teneduría (cuarta y quinta ediciones). 2 idem.

Programa de Nociones de Derecho internacional. 1 idem.

Colección de modelos para la contabilidad y administración municipal. 1 idem.

El Consultor de los Secretarios, Contadores y Depositarios provinciales y municipales. 1 idem.

Agenda de Administración municipal y general. 4 idem.

Manual de elecciones. 1 idem.

Colegio de corredores intérpretes de buques (Compilación de disposiciones y formularios). 1 idem.

Reformas en la contribución industrial. 1 idem.

La Administración práctica: 1889, 1890, 1891. 3 idem.

La Administración práctica (Enciclopedia de Administración municipal), 1892. 1 idem.

Programa de práctica de operaciones de comercio. 1 idem.

Concepto de la contabilidad administrativa. 1 idem.

Contabilidad de las Asociaciones benéficas, científicas y literarias. 1 idem.

Programa de contabilidad y Teneduría de libros. 1 idem.

Reseña de los trabajos de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. 1 idem.
Necrología del Dr. D. Felipe Claret y Parera. 1 idem.
Enciclopedia de Administración municipal (en rústica). 12 id.
Crónica Comercial. 1 idem

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888; de plata en las de París y Amberes. Premios por la Sociedad Económica Barcelonesa y en los Concursos Regionales de Zaragoza y Tarrasa. Declaradas las obras de mérito por Reales órdenes de 22 de Mayo de 1889 y 10 de Octubre de 1892.

853. — Valencia (Carolina).

Astudillo (provincia de Palencia): calle de las Carnicerías, núm. 2.

Obras de la expositora, á saber:
Poesías. Un vol., 8.°, 1890.
A San Juan de la Cruz. Poesías, un vol., 8.°, 1891.
Colón. Poema, un vol. 8.°

CLASE 855

Libros para escuelas.

854. — Ballesteros (Francisco).

Córdoba: calle de San Felipe, núm. 5 duplicado.

Registro pedagógico para uso de las Escuelas primarias.
Consta de tres partes: 1.ª *Advertencias*, que explica los fines y la manera de llevarlo para que sea igual en todos los establecimientos. 2.ª *La hoja pedagógica* de cada alumno, en la que deben constar la filiación, antecedentes de los padres, ó *herencia educativa*, y las manifestaciones físicas de la talla, perímetro torácico, peso, dinamometría, color, cefalometría, etc.; datos sobre los sentidos, atención, memoria, imaginación, etc.; y los morales sobre instintos, voluntad, conciencia, etc. Y 3.ª *Índice y resumen* de la matrícula escolar.
Precio de cada ejemplar en España: 7,50 pesetas.

855. — Bastinos (Antonio J.).

Barcelona: calle de Pelayo, números 52 y 54.

Libros y material de enseñanza elemental (litografías de planos, láminas, carteles, etc.).

Libros de educación moral y científica para niños. 21 tomos. Precio: 484 pesetas.

Libros de enseñanza para escuelas; 55 tomos. Precio: 165 pts.

Libros de instrucción pedagógica para maestros; 59 tomos. Precio: 295 pesetas.

Catálogo de los libros y publicaciones de venta que tiene la Casa.

856. — Bleach (Miguel).

Barcelona: calle del Consejo de Ciento, núm. 18.

Colección universal de animales insectívoros. Biblioteca reciente para la segunda enseñanza, con numerosos grabados. Precio: 3,50 pesetas el ejemplar en Barcelona.

Medalla de plata en la Exposición Aragonesa de 1885-86, y de oro en la Universal de Barcelona de 1888.

CLASE 856

Periódicos técnicos é industriales.

857. — Bosch (Pedro).

Barcelona: calle de San Ramón del Call, núm. 11 bis.

La Zapatería Ilustrada.

Los caracteres distintivos de esta publicación son:

1.° La publicación en colores de todas sus láminas, ventaja grande si se tiene en cuenta que el calzado confeccionado con materiales diversos, sólo por este medio puede indicarse, no sólo la clase, sino el color que la moda ha elegido.

2.° La inserción en su texto de importantes estudios profesionales que, recopilados unos de la práctica y aplicados de las ciencias otros, debidamente ordenados, forman un método completo de que hasta el presente carecía esta industria.

3.° La publicación en sus grandes plantillas de patrones, metodizados por el sistema expuesto, los cuales son producidos por el método geométrico de corte que se enseña, el primero habido en el mundo.

4.° La publicación de grandes láminas al cromo, las que además de contener las modas de los calzados, por el lujo

con que se confeccionan, constituyen un adorno de valía para todo establecimiento de zapatería.

Medallas en las Exposiciones del Fomento de las Artes, Madrid, Círculo de la Unión Mercantil, Hannover, Universal de Barcelona, etc.

858. — **Díaz** (Trino).

Barcelona: calle del Hostal del Sol, núm. 3.

Publicaciones sobre bordados: 2 volúmenes.

Sistema de coloración gráfica.

La Guirnalda, desde que está su dirección, redacción y dibujo encomendada al expositor, es la única publicación doctrinal de labores femeniles, tanto en España como en el extranjero (Europa). Es la única que trata de estética aplicada al bordado y labores asimiladas, como lo fué *El Primor Femenil* anteriormente.

Se llama la atención sobre las siguientes invenciones de bordados contenidas en *La Guirnalda* y propias del firmante: *Bordado maravilloso* para oro y sedas (núm. 24 y anteriormente en *El Primor); Bordado de imitación al grabado* (ídem id.); *Estilo de bordado* FIN DE SIGLO (números 16 y 20), y otras innovaciones publicadas como de procedencia extranjera. Es además la publicación más completa y más barata de su especialidad en España y extranjero (Europa).

Los números que se citan de *La Guirnalda* corresponden al corriente año de 1892.

Cooperación de medalla de oro en la Exposición Vaticana de 1888; medalla de plata y dos menciones honoríficas en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

CLASE 857

Publicaciones ilustradas.

859. — **Canel** (Mis Eva).

Habana (isla de Cuba).

Semanario ilustrado.

860. — **Carrera** (Salvador).

Barcelona: calle Corribia, núm. 6.

La Exposición, órgano oficial de la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Precio en venta: 50 pesetas (encuadernado).
El expositor fué fundador, propietario y Director de esta publicación, sostenida á costa de muchos sacrificios.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

861. — Sorribas (Juan Antonio).

Barcelona: Dormitorio de San Francisco, núm. 3.

Los Seguros, revista quincenal. 9 tomos.
Precio fuera de España: 16 pesetas volumen, y el conjunto 144 pesetas.

Medalla de primera clase en la Exposición regional Aragonesa de 1885-86, y medalla de plata en la Universal de Barcelona de 1888.

862. — Valera (Juan).

Madrid: Cuesta de Santo Domingo, núm. 3.

Revista centenial ilustrada.

CLASE 859

Periodismo.—Datos de su organización, desarrollo y resultados.

863. — Carbonero (León María).

Madrid: calle de la Reina, núm. 4.

Enciclopedia de la Prensa periódica.
Precio: 50.000 pesetas.

Diploma de mérito en la primera Exposición Artístico-Literaria de Madrid

CLASE 862

Guías de naciones y pueblos.

864. — Bailly-Bayllière é Hijos.

Madrid: plaza del Príncipe Alfonso, núm. 10.

Anuario del Comercio. 14 volúmenes en 4.° mayor de otros tantos años.
Contiene el directorio de 40.000 señas de España, Ultramar, Estados hispano-americanos y Portugal, con anuncios y referencias de todas clases. Comenzó la publicación el año 1879.

Declarado de utilidad pública por varias Reales órdenes.
Precio de venta: 8 dollars, libre de todo gasto.

Gran diploma de honor en el Concurso Internacional de Madrid 1890; medallas de oro en las Exposiciones Universales de Barcelona 1888, y Matanzas, y medalla de plata en la Universal de París de 1889.

CLASE 863

Publicaciones oficiales.

865. — Jordana y Morera (José).

Madrid: calle de Serrano, núm. 36.

Catálogo de la Sección española en la Exposición Universal de Chicago de 1893.

Un volumen en 4.° de XVI-1.053 páginas. Imprenta de *Ricardo Rojas*. Madrid.

Este expositor, Vocal de la *Comisión ejecutiva* y Secretario de la *general Española* para la *Exposición Universal de Chicago*, redactó y dirigió todos los trabajos de publicación del Catálogo mencionado, que llevó á cabo en el plazo de mes y medio, corriendo á la par los de imprenta, notables por su buen gusto tipográfico y por la casi absoluta carencia de erratas del texto, merced á los especiales cuidados que dicha publicación mereció al Sr. Rojas.

CLASE 864

Mapas topográficos, hidrográficos, geológicos, botánicos, agronómicos, zoológicos, euforimétricos, físicos, meteorológicos, de telégrafos, ferrocarriles, etc.—Globos terrestres y celestes, mapas en relieve, secciones geológicas, perfiles de los océanos, etc., etc.

866. — González de la Peña (Gervasio).

Habana.

Mapa de Cuba.

CLASE (indeterminada).

867. — Berwick y de Alba (Duquesa de) (1).

Madrid: calle de la Princesa, núm. 1.

Autógrafos de Colón y papeles y cartas históricas.

GRUPO 151

Instrumentos de precisión, de investigación y de fotografía.

CLASE 871

Aparatos fotográficos y sus accesorios. Fotografías.

868. — Castillo (Máximo).

Habana (isla de Cuba).

Fotografías hechas al aire libre.

CLASE 872

Instrumentos y aparatos meteorológicos, con los métodos para reunir, reducir y transmitir las observaciones. Termómetros de mercurio, alcohol y aire, ordinarios, automáticos, de máxima y mínima.— Barómetros de mercurio y aneroides; anemómetros, pluviómetros, etcétera.

869. — Viñes (Reverendo Padre).

Habana.

Aparatos para observaciones meteorológicas.

---

(1) Esta expositora figura en la lista oficial con dos premios en este mismo *Grupo*, distinguidos, uno por los *autógrafos* y otro por los demás documentos.

CLASE 874

Instrumentos y aparatos ópticos y térmicos.

870. — Falk (Eduardo).

Madrid: calle de Hortaleza, números 20 y 22.

Instrumentos ópticos de precisión.
Precio: desde 16 á 200 pesetas.

GRUPO 152

Ingeniería civil.—Obras públicas.— Arquitectura.

CLASE 877

Mapas generales, provinciales y municipales.—Distribuciones de agua y avenamientos en las poblaciones.

871. — Casañal (Dionisio).

Zaragoza: calle de la Torre Nueva, números 40 y 42.

Planos de poblaciones y catastros parcelarios de Almozara, Pamplona, Huesca, Zaragoza, Vitoria y Córdoba.
El expositor, Director del *Centro geodésico-topográfico*, ha verificado hasta ahora los trabajos siguientes:
Plano de Zaragoza en 50.000 pesetas.
Plano de Córdoba en 35.000 pesetas.
Plano de Pamplona en 27.500 pesetas.
Plano de Vitoria en 35.000 pesetas.
Plano de Huesca y su término municipal en 35.000 pesetas.
Plano del término municipal de Zaragoza en 80.000 pesetas.
Y los catastros parcelarios de varias zonas que comprenden en junto una superficie de 150.000 hectáreas, con 40.000 parcelas, al precio medio de 3 pesetas por hectárea.
Acompañó cuatro Memorias que expresan las condiciones técnicas de sus trabajos y el plano de la instalación.

Medalla de oro en la Exposición Aragonesa de 1885-86 y Universal de Barcelona de 1888, y medalla de plata en la de París de 1889.

872. — Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.

Madrid: calle de Jorge Juan, núm. 8.

Publicaciones geográficas y estadísticas en libros, mapas y planos, todas referentes á España. Dos ejemplares de cada objeto, á excepción de los grandes perfiles de líneas de nivelación de precisión, de los que solo se presenta un ejemplar. Abarcan los trabajos geográficos y estadísticos encomendados á dicho Centro oficial, ejecutados y dados á luz hasta el presente por medio de los bien montados talleres de grabado, litografía é imprenta que posee.

El detalle de todos los objetos es el que sigue:

	Valor en venta. — Pesetas.
Memorias del Instituto Geográfico y Estadístico, tomos I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y primer fascículo del X. Cada tomo	10,00
Experiencias hechas con el aparato de medir bases pertenecientes á la Comisión del Mapa de España	10,00
Base central de la triangulación geodésica de España.	10,00
Descripción geodésica de las Islas Baleares, por el Excelentísimo Sr. D. Carlos Ibáñez	10,00
Aparato de Ibáñez para medir bases geodésicas, noticias compiladas por D. Rafael Álvarez Sereix y Don José Bellón	2,00
Determination de la difference de longitude entre Paris et Madrid, par MM. Bassot et Esteban	4,00
Joction geodésique et astronomique de l'Algérie avec l'Espagne executée en commun en 1879, par ordre des Gouvernements d'Espagne et de France sous la direction de M. le General Ibáñez et M. le Colonel Perrier	4,00
Memoria de la compensación de errores de la red geodésica de España	2,00
Instrucciones para los trabajos geodésicos	7,50
Instrucciones para los trabajos topográficos.	5,00
Resumen de los trabajos para la determinación del metro y kilogramo desde 1873 á 1886, seis folletos	10,00
Estudios sobre nivelación geodésica de España, por el Excmo. Sr. D. Carlos Ibáñez	2,50

	Valor en venta. — Pesetas.
Seis grandes perfiles correspondientes á las líneas de nivelaciones de precisión que cruzan el territorio de España	40,00
Reseña geográfica y estadística de España	15,00
Mapa de España en 1 : 50.000, en 26 entregas que componen 78 hojas. { Una hoja	7,50
{ Entrega de tres hojas	16,00
Contiene todos los detalles planimétricos y altimétricos, con las diferencias de cultivos y planos de poblaciones.	
Mapa de España en escala de 1 : 500.000, por el Excelentísimo Sr. D. Carlos Ibáñez	4,00
Plano parcelario de Madrid, en escala de 1 : 5.000	20,00
Plano parcelario de Madrid, en escala de 1 : 2.000	25,00
Facsímil del plano de Madrid en el siglo XVII, reproducción en litografía hecha en la Dirección general de grabado en Amberes á fines del citado siglo, cuyo ejemplar se conserva en el Ayuntamiento de Madrid	50,00
Censo de la población de España verificado en 1887, dos tomos	20,00
Nomenclátor de las ciudades, villas, lugares y aldeas y demás entidades de población de España en 1876.	12,50
Nomenclátor de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población de España en 1.º de Enero de 1888. Comprende el de siete provincias, desde Álava á Baleares inclusive, pues no se ha terminado la impresión	6,00
Movimiento de la población de España en el decenio de 1861 á 70	8,00
Estadística de la emigración é inmigración de España en los años 1882 á 1890. En prensa	10,00
Equivalencias entre las pesas y medidas usadas antiguamente y las legales del sistema métrico-decimal	0,50

Cartas de distinción en las Exposiciones Geográficas de París, 1878, y Viena, 1881; medalla de progreso en la Exposición Universal de Viena de 1873, y en la de Filadelfia de 1876; diplomas de honor en las Exposiciones Universales de París, 1878, y Barcelona, 1888.

873. — García Faria (Pedro).

Barcelona: Ronda de San Pedro, núm. 62.

Ponencia y proyecto de saneamiento de Barcelona.
Trabajos sanitarios de Congresos y Hospitales.
Memoria sobre el saneamiento de Barcelona y otros varios trabajos.

Medalla de oro en la primera Exposición Internacional de Ciencias y Artes industriales de París de 1886; medalla de oro en la Exposición de Higiene de la Infancia de París de 1887; diploma y medalla de honor en el Certamen de Memorias científicas celebrado por la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Barcelona, y diploma y medalla de oro en el Certamen Científico-Literario de Gracia de 1890.

CLASE 882

Canales de riego.

874. — Gispert (Manuel).

Barcelona: calle de Trafalgar, núm. 58.

Proyecto de riegos.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y de plata y bronce en las de Zaragoza, París, Filadelfia, Viena y otras.

CLASE 883

Ingeniería de los caminos de hierro.—Trazado y construcción.

875. — Soria (Arturo).

Chamartín de la Rosa (provincia de Madrid), quinta de Mahudes.

Sistema de urbanización inventado en 1882, parecido al que publicó el periódico *The Sun* del 25 de Diciembre de 1892.
Ferrocarril tranvía de circunvalación de Madrid. Datos y noticias acerca de su construcción y explotación. (Folleto.)

CLASE 889

Arquitectura.—Planos de edificios públicos y particulares. Estudios de cimentación, saneamientos, repartición, construcción de suelos y muros.—Presupuesto de costo y materiales.—Dibujos y estudios de higiene, comodidad y disposiciones especiales de ascensores, puertas, ventanas, etc.—Planos de detalles para los carpinteros, albañiles y pintores. Dibujos y modelos de techo, arcos, muros, tabiques, plomería y vidriería.—Estudios de calefacción, ventilación y saneamiento.—Aparatos y útiles para la labor de los albañiles; andamiajes y chaperas; disposiciones especiales para elevar grandes pesos; andamios movibles y máquinas para subir materiales.—Resistencia de materiales. Estudios y ensayos —Planos y perfiles especiales. Entramados metálicos. Cañones de ventilación y salida de humos. Atarjeas. Cornisas metálicas. Cristalería ordinaria y para pisos y cubiertas. Útiles arquitectónicos.—Métodos de combinación de los materiales de construcción.—Cimentaciones, muros y vallas impermeables.—Planos de obras para pavimentos y encañados.

876. — Vigo (Salvador).

Barcelona: calle de Canàls, núm. 74.

Proyecto de habilitación del subsuelo de la plaza de la Constitución de la ciudad de Barcelona para dependencias municipales: cuartelillo, faro subterráneo y retretes subterráneos.

Los cuatro planos que componen el proyecto representan las plantas y secciones del mismo, trazado por el expositor, Concejal del Municipio de Barcelona, á cuya Corporación lo ha dedicado.

Acompaña al proyecto una Memoria y presupuestos en la que se demuestra con gran acopio de detalles, las condiciones especiales y favorables que reúne el inmenso espacio de 2.814 metros cuadrados que contiene la mencionada plaza de la Constitución de la ciudad de Barcelona para ser aprovechado su subsuelo para oficinas municipales, y la necesidad que de ello tiene la ciudad bajo el punto de visto económico.

Por el proyecto se logra aprovechar un subsuelo que hoy no se utiliza para nada; ensanchar la Casa de la ciudad dotándola de un grandioso local, como no tiene igual, des-

tinado á este objeto, en el mundo, gastando para ello una cantidad menor de lo que representan los alquileres de los edificios que hoy, por falta de local, se ve obligado á tener; se logra reunir en un solo punto todas las oficinas municipales, mejorando la buena administración y beneficiando al pueblo en general.

Para más detalles, véase la Memoria y presupuesto que acompaña al proyecto.

El proyecto de cuartelillo ó cuerpo de guardia faro consiste en aprovechar el reducido triángulo que queda en los chaflanes del ensanche de la ciudad de Barcelona, estableciendo en su subsuelo un cuartelillo, al cual se baja por medio de una escalera que arranca del piso de la calle.

En el ángulo recto se instala un elegante candelabro cuyos globos de diferentes colores sirven para que el guarda que está de vigilancia en el hueco interior de la columna ó pedestal, pueda, sin ser visto de nadie, observar y hacer las señales que convengan á los otros cuartelillos que están á la vista de éste.

El todo está dispuesto de modo que el guarda pueda subir á su observatorio por medio de una escalera, estar sentado, vigilando todo lo que alcance su vista y, sin moverse de su sitio, combinar las señales ópticas que fueren del caso.

El otro proyecto, ó sea el de los retretes ó *waterclosets* subterráneos, consiste en aprovechar la misma superficie que el anterior para este objeto, sin estorbar la vía pública.

GRUPO 153

Sistemas de Gobierno.

CLASE 890

Sistemas de Gobierno. Poderes legislativo, ejecutivo y judicial.

877. — Becerra y Alfonso.

Habana (isla de Cuba).

Derecho penal.

878. — Méndez (Ramona).

Madrid: calle de la Encomienda, núm. 5.

Colección de papel sellado de España é Indias desde su origen en 1637 hasta Abril de 1888, 75 cuadros.
Precio de venta: 50.000 pesetas.

Medalla de oro de primera clase en la Exposición Literario-Artística de Madrid de 1884-85, y de plata en la Nacional de 1873.

CLASE 894

Prisiones y cárceles. Régimen de los presidios, transporte de criminales. Colonias penitenciarias, casas de corrección, prisiones militares, castigos en el mar. Prevenciones. Equipo de los penados, talleres de los presidios y muestras de los trabajos.

879. — Dirección general de Establecimientos Penales.

Madrid: Ministerio de Gracia y Justicia, calle Ancha de San Bernardo, núm. 47.

34 planos y 16 fotografías de Establecimientos penales, y 12 ejemplares en español y 24 en francés del *Anuario penitenciario administrativo y estadístico de 1888.*

880. — Presidio Departamental de la Habana.

Habana (isla de Cuba).

Un kiosko que contiene:
16 pares de zapatos.
10 cajones de tabacos puros.
5 piñas de cigarrillos.
4 cajones »
4 cabezadas.
3 pares de medias.
Un sobrecama.
Un álbum con vistas fotográficas del presidio.
Una albarda y una cabezada.
Memoria sobre régimen y urbanización del presidio de la Habana.

GRUPO 155

Institutos y organismos para el desarrollo del saber.

CLASE 907

Asociaciones para el adelanto del saber, como el Instituto *de Francia, el* Smithsoniano, *el* Instituto Real, *la* Asociación británica *para el adelanto de las ciencias, etc. Su organización, historia y resultados obtenidos.*

881. — Observatorio astronómico y meteorológico de Madrid.

Madrid: Parque de Madrid.

Anuarios del Observatorio astronómico y meteorológico: 18 volúmenes, desde 1860 á 1880. (Faltan los años 1867, 1874 y 1875.)

Observaciones meteorológicas de Madrid: 22 vol., desde 1864 á 1889. (Los ocho últimos años están encuadernados dos á dos.)

Observaciones meteorológicas de las provincias: 20 vol., desde 1866 á 1889. (Los años 1876, 77, 78, 79 y 80 están encuadernados en un solo volumen.)

El valor y precio en venta de estas obras es de 3 pesetas cada *Anuario*, y 5 pesetas cada volumen de *Observaciones.*

Diplomas de honor en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y en la Geográfica de Venecia de 1881.

CLASE 908

Academias de ciencias y letras. Sociedades geológicas, mineralógicas, de ingeniería, artísticas, biológicas, médicas, astronómicas, etc., con su historia y organización.

882. — Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid.

Madrid: Plaza de la Villa, núm. 2.

Libros del saber de Astronomía del Rey Don Alfonso el Sabio, recopilados, anotados y comentados por D. Manuel Rico y Sinobas, Académico numerario. – Tomos I al V.—Madrid.— Aguado. 1863-1867. Vol. en folio holandesa.

Memorias de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid. Tomos I al XIII y XV.—Madrid.—Aguado.—1850 á 1891. Vol en 4.° holandesa. (El tomo XIV está en publicación.)

Anuario de la Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, 1883 á 1892.—Madrid — Aguado. — 1883-1892. En 16.° holandesa.

El precio en venta de todas estas publicaciones es de 278,50 pesetas.

Premiado este expositor en la Exposición Internacional de Filadelfia de 1876 y en la Universal de Barcelona de 1888, donde obtuvo diploma de honor.

883. — Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales.

Habana (isla de Cuba).

Colección de sus *Anales* y obras publicadas.

884. — Academia de la Historia.

Madrid: calle del León, núm. 21.

Memorias de la Academia, 11 vol.

Historia general y Natural de las Indias, por Gonzalo Fernández de Oviedo, 4 vol.

Las Quincuajenas, por el mismo, un vol.

Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla, 4 vol.

Introducción á la misma obra, primera y segunda parte, 2 volúmenes.

Colección de obras arábigas, un vol.

Juicio crítico y sigfinificación política de D. Álvaro de Luna, un vol.

Historia crítica de los falsos Cronicones, un vol.

Noticias histórica y arqueológica de la antigua ciudad de Emporion, un vol.

Boletín de la Real Academia de la Historia, 20 vol.

Colección de documentos inéditos de Ultramar, segunda serie, 7 vol.

El valor de estas obras es de 482,50 pesetas.

Se acompañó una relación descriptiva del contenido de todas las obras expuestas.

Diploma de honor en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

885. — Academia de Medicina de Madrid.

Madrid: calle Mayor, núm. 6.

Publicaciones de la Academia y de varios de sus académicos, á saber:

Memorias de la Real Academia de Medicina, 1790-1891. 10 tomos en 9 vol.

Farmacopea española oficial. Sexta edición, 1884. 1 vol.

Anales de la Real Academia de Medicina, 1879-1891. 11 vol.

Tratado de anatomía humana, por D. Julián Calleja, 1870-77. 4 vol.

Nuevo compendio de Anatomía descriptiva y general, por el mismo, 1878. 1 vol.

Segunda edición de la misma obra, 1886. 2 vol.

Bosquejo de la ciencia viviente, por D. Matías Nieto y Serrano, 1867. 1 vol.

La naturaleza, el espíritu y el hombre, del mismo autor, 1877. 1 vol.

Filosofía de la naturaleza, por el mismo autor, 1884. 1 vol.

Biología del pensamiento, del mismo autor, 1891. 1 vol.

Estudio químico de las generalidades de alcaloides, por Don Joaquín Olmedilla, 1879. 1 vol.

Estudio químico farmacéutico de los agentes anestésicos, por el mismo, 1877. 1 vol.

Estudio histórico de la vida y escritos del sabio español Andrés Laguna, por el mismo, 1887. 1 vol.

Estudios histórico-científicos de interés general, por el mismo, 1879. Foll.

Historia general de los desinfectantes, por el mismo, 1873. Foll. (Los tres folletos en un volumen.)

Bernardo Palissy, célebre alfarero del siglo XVI: *su vida, sus obras, su importancia histórica,* por el mismo, 1885. Foll.

El Doctor Álvarez Chanca, acompañante y médico de Colón en su segundo viaje á América en 1493, por el mismo, 1892. Foll.

Apuntes biográficos del eminente químico Berzelius, y consideraciones sobre sus trabajos científicos, por el mismo. Foll.

Higiene del agua considerada como bebida, por el mismo, 1892. Foll.

Bosquejo biográfico de D. Ramón de Mesonero Romanos, por el mismo, 1889. Foll. (Los cinco folletos en un vol.)

Elementos de higiene naval, por D. Ángel Fernández Caro, 1879. 1 vol.

Estudios críticos sobre el sexto Congreso internacional de higiene y de demografía de Viena, por el mismo, 1888. 1 vol.

Exterior de los principales animales domésticos y más particularmente del caballo, por el mismo, 1885. 1 vol.

Diccionario de los diversos nombres vulgares de muchas plantas usuales ó notables del antiguo y nuevo mundo, por D. Miguel Colmeiro, 1871. 1 vol.

Enumeración y revisión de las plantas de la Península hispano-lusitana é islas Baleares, con la distribución geográfica de las especies y sus nombres vulgares, tanto nacionales como provinciales, por el mismo, 1885-89. 5 vol.

Viaje científico á Dinamarca y Suecia con motivo del Congreso internacional prehistórico celebrado en Copenhague, por Don Juan Vilanova, 1869. 1 vol.

Congresos Médicos de Amberes y Perusa, por el mismo, 1887. 1 vol.

De Madrid á Amsterdam, pasando por Zurich, Rouen y Charleville, por el mismo.

Congresos científicos en 1883, por el mismo, 1888. 1 vol.

Congreso internacional de higiene y demografía celebrado en Viena en 1887, por el mismo, 1889. 1 vol.

Ginebra y Nancy. Congreso científico celebrado en 1883, por el mismo, 1890. 1 vol.

Congresos científicos de 1891, por el mismo, 1 vol.

Los Congresos científicos de Chalons, Berna, París, Lisboa y Argel, por el mismo, 1884. 1 vol.

Ensayo de Diccionario geográfico-geológico, por el mismo, 1884. 1 vol.

Compendio de Geología, por el mismo, 1872. 1 vol.

Geología agrícola, por el mismo, 1879. 1 vol.

Teoría y práctica de pozos artesianos, por el mismo, 1880. 1 volumen.

Ensayo de descripción geognóstica de la provincia de Teruel en sus relaciones con la agricultura de la misma, por el mismo, 1863. 1 vol.

El precio de venta de los 58 volúmenes es de 580 pesetas.

La *Farmacopea Oficial Española* fué premiada en la Exposición Centenial de Filadelfia de 1876.

886. — Ateneo Barcelonés.

Barcelona: Rambla del Centro y plaza del Teatro, número 2.

Libros publicados por la Asociación, á saber:
Conferencias dadas en el Ateneo barcelonés con motivo de la Exposición Universal de Barcelona de 1888. 1 vol.
Actas de las sesiones públicas inaugurales. 2 vol.
Catálogo de la Biblioteca del Ateneo: 1 vol.
Boletín del Ateneo. 2 vol.
Bosquejo histórico del Ateneo barcelonés. 1 vol.
Estatutos y Reglamento. 1 vol.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, de bronce en la Universal de París de 1889 y diploma en la Universal de Filadelfia de 1876.

887. — Sociedad Artístico-Arqueológica.

Barcelona: calle del Pino, núm. 5.

Obras ilustradas, publicadas por la Sociedad y *Revista* de la misma: libros, fotografías, Reglamento, etc.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y de plata en la de París de 1889.

888. — Sociedad Geográfica.

Madrid: calle del León, núm. 21.

Boletín de la Sociedad, 31 vol., casi todos con mapas y planos. Precio de cada uno: 15 pesetas.

CLASE 910

Publicaciones de Sociedades científicas.

889. — Colegio de Abogados de la Habana.

Habana (isla de Cuba).

Revista principal del Derecho.

CLASE (indeterminada).

890. — Comisión de Señoras de la Habana.

Habana (isla de Cuba).

Colección de objetos varios.

891. — Comisión de Señoras de Santa Cruz de Tenerife.

Santa Cruz de Tenerife (islas Canarias).

Colección de objetos varios.

892. — Delegación de Granada de la Junta central de Señoras.

Granada.

Colección de objetos varios.

893. — Delegación de Palma de Mallorca de la Junta central de Señoras.

Palma de Mallorca (islas Baleares).

Colección de objetos varios.

894. — Delegación de San Sebastián de la Junta central de Señoras.

San Sebastián (provincia de Guipúzcoa).

Colección de objetos varios.

895. — Delegación de Sevilla de la Junta central de Señoras.

Sevilla.

Colección de trabajos de primera enseñanza, dibujos y encajes.

896. — Villate (Teresa).

Jaén.

Diferentes labores.

GRUPO 156

Organizaciones sociales, industriales y cooperativas.

CLASE 912

Casinos y clubs políticos, militares, universitarios, de viajeros, de la prensa, científicos, etc.

897. — Centro Asturiano.

Habana (isla de Cuba).

Noticias sobre la constitución, objeto y marcha de la Sociedad y vistas fotográficas de sus salones.

CLASE 915

Organizaciones industriales.

898. — Fomento del Trabajo Nacional.

Barcelona: Plaza de Santa Ana, núm. 4.

Estatutos, publicaciones y vistas fotográficas del local donde está instalada la Sociedad.

La importante Sociedad denominada *El Fomento del Trabajo Nacional*, genuina representación de la industria catalana, tiene antiguo y honroso abolengo, según lo demuestran estos curiosos datos: en 1833 los fabricantes de hilados, tejidos y estampados, asociándose para ampararse mutuamente, fundaron la *Comisión de Fábricas del Principado de Cataluña*, con el objeto de defender un sistema económico decididamente protector que permitiera el renacimiento de las industrias patrias; en 1847 la referida agrupación transformóse en *Junta de Fábricas de Cataluña*, y sostuvo los mismos principios que su antecesora hasta 1852; en 1848 se fundó el *Instituto Industrial de Cataluña*, en el que se refundió la Junta de Fábricas al cabo de algunos años de existir ambas entidades, y dicho Instituto fué origen y causa de la regeneración industrial del país, y, por consiguiente, de la riqueza actual de Cataluña, debiéndose á su única y constante propaganda la difusión de las teorías proteccionistas; en 1869, á raíz de la Revolución de Septiembre, se verificó en Barcelona una gran manifestación proteccio-

nista, y entonces nació *El Fomento de la Producción Nacional*, que existió con el Instituto Industrial hasta 1879, en que se fusionaron ambos, constituyendo el *Instituto de Fomento del Trabajo Nacional*.

Ciertas diferencias, más de forma que en el fondo, surgidas en la apreciación de ciertas ideas, dieron origen á otra agrupación proteccionista denominada *Fomento de la Producción Española*, que subsistió al par del Instituto de Fomento hasta 1889, en que ambas Sociedades se fusionaron para constituir el actual *Fomento del Trabajo Nacional*.

El Fomento consagra sus esfuerzos á consolidar las victorias obtenidas por las Sociedades que le precedieron, y se dedica al estudio de los problemas económicos y de los medios que pueden favorecer el desarrollo de la producción del país.

Esta verdadera institución proteccionista catalana ha tenido en distintas épocas, no sólo grandes industriales que la defendieron con su ejemplo, sino también hombres esclarecidos en la república de las letras, que desinteresadamente consagraron su talento y hasta su existencia á la defensa del trabajo nacional.

Merecen citarse, entre los primeros, los nombres de Güell y Ferrer, Tous y Soler, Jaumandreu, Arañó, Escubós, Muntadas, Ricart, y entre los segundos Sol y Padrís, Illas y Vidal, Aribau, Manuel María Gutiérrez, Adolfo Blanch y Francisco José Orellana, quien sirvió noblemente á la causa y á la institución desde 1848 á 1891.

El Fomento del Trabajo Nacional goza de extraordinario renombre y prestigio; merece en todas ocasiones ser consultado y se escucha siempre su opinión con verdadero respeto; cuando alguna calamidad aflige á España, es siempre el primero en responder al llamamiento de la patria afligida y puede envanecerse de haber construído un pueblo en Andalucía, el de Arenas del Rey, después de la catástrofe de los terremotos, y de haber socorrido espléndidamente á las víctimas de Consuegra y de Almería

Hoy cuenta esta corporación unos 2.500 socios.

Medallas de oro en las Exposiciones Universales de Barcelona, 1888, y París, 1889; de igual clase en la de Boston y de bronce en la Universal de Viena de 1873.

GRUPO 158

Música y arte dramático.

CLASE 926

Historia y teoría de la música. Músicas primitivas. Instrumentos raros y curiosos. Combinación de instrumentos, bandas y orquestas. Libros de música. Notaciones musicales. Literatura de la música. Retratos de los grandes músicos.

899. — Armengol (Inés).

Barcelona.

Tres cuadernos de *Composiciones musicales* para piano y canto.
Obras literarias catalanas para piano y canto en prosa y verso.
4 vol.

900. — Ferrán (Eusebio).

Barcelona: calle del Arco de Santa Eulalia, núm. 6.

Los fills de treball; cantata á cuatro voces y gran orquesta.
Melodías (12.°) á varias voces con acompañamiento de violón, violoncello y piano.
La viuda del soldat; coro á voces solas.
Colección de piezas para piano solo.
Métodos de fiscornio, trombón y bombardino.

Medalla de bronce en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

901. — Goberna (Roberto).

Barcelona: calle del Bruch, números 111 y 113.

Método de órgano según el sistema moderno, dividido en dos partes; la primera contiene los ejercicios de pedales indispensables para el mecanismo de los mismos, y la segunda contiene cuatro piezas de concierto.
Valor: 5.000 pesetas.

902. — Hubert de Blank (1).

Habana (isla de Cuba).

Cantata para coro de hombres, titulada *Colón.*
Marcha triunfal para banda militar.

903. — Keller (Gloria).

Madrid: calle del Marqués de Urquijo, núm. 8.

Cartilla musical para facilitar á los niños el conocimiento de las notas musicales; invento de la expositora, que tiene diez y seis años de edad.

904. — Martínez Ramírez (Ascensión).

Madrid: calle de Serrano, núm 7.

Dos libros de *Composiciones musicales*, originales de la expositora.

Diploma de primera clase en la Exposición de Escritores y Artistas de Madrid de 1885.

905. — Rivas (Elvira).

Madrid: calle de Ciudad-Rodrigo, números 2 y 4.

Dos planchas con grabado de música y un ejemplar estampado, resultado de las mismas planchas.
Precio en venta: 60 pesetas.

Medalla de bronce en la Exposición de la Sociedad «El Gran Pensamiento», de Madrid.

906. — Solanich (Señorita de) (2).

Valencia.

Composiciones musicales.

---

(1) No se indica el nombre de pila en la lista de premios.
(2) Se ha omitido el nombre de pila en la lista de premios.

CLASE 928

Laúdes, bandurrias, guitarras, guitarros, etc. Arpas y liras. Cítaras, salterios.

907. — García (Enrique).

Barcelona.

Guitarras.

908. — Martí (José).

Barcelona: calle de la Fustería, números 6 y 8.

1 pandereta pintada (dibujo fino), precio: 18 pesetas.
1 bandurria, » 20 »
1 guitarra, » 40 »
Cuerdas armónicas para instrumentos de música (1).
La fábrica consume los intestinos de 500 reses diarias y ocupa 400 operarios. Se fabrican 400 gruesas semanales. Exporta á diferentes naciones de Europa y América. El producto se distingue por su excelencia y baratura.

Gran diploma de honor en la Exposición de Londres; medalla de oro en la de Boston 1883; medalla de bronce en las de Barcelona 1888 y París 1889, etc.

909. — Pau (Francisco).

Barcelona.

Guitarras.

CLASE 930

Pianos y clavicordios. Partes de los pianos. Predecesores del piano. Clavicítaras, clavicímbalos, manucordios, etc. Instrumentos y métodos de construcción de pianos. Organillos. Pianos callejeros.

910. — Pombia y Compañía (Pedro).

Barcelona: calle de la Cadena, núm. 21.

Dos pianos de manubrio ú organillos; uno de 60 martillos cruzado y otro de 30, portátil.
Precio del primero, 750 pesetas, y del segundo, 250.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, y diploma de mérito en la de Londres de 1889.

(1) Este producto corresponde á la *Clase* 936.

CLASE 936

Accesorios de instrumentos músicos. Piezas, boquillas, cuerdas, batutas, metrónomos, atriles, etc.

911. — Morbey (Salvio).

Barcelona: calle Ancha, núm. 46.

Cuerdas armónicas, 120 gruesas y 10 rollos.
Las cuerdas de tripa son de reses lanares y las metálicas de seda y alambrillo de plata.
Exportación anual á la América central, 100.000 gruesas de cuerda para bandola, y por valor de 100.000 pesetas para México y la América del Sur.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

CLASE 937

Compositores musicales; retratos, biografías de grandes actores y cantantes. Conciertos, óperas y su historia, oratorios, coros, música sagrada, himnos, baladas, música popular. Cantos nacionales.

912. — Casagemas (Luisa).

Barcelona: calle del Conde del Asalto, núm. 57.

Ópera en tres actos para orquesta, titulada *Schiava é Regina*, inédita, composición de la expositora, discípula de D. Francisco de P. Sánchez Gabagnach, Subdirector del Conservatorio de música del teatro del Liceo de Barcelona.
Libreto italiano de D. José Barret.

913. — Prota (M. Isabel).

Madrid: calle de la Princesa, números 4 y 12.

Misa con orquesta, original de la expositora.

Primer premio de composición de música religiosa en el Certamen Internacional celebrado en Salamanca en 1882.

DEPARTAMENTO M

Etnología, arqueología, progresos del trabajo é inventos.

GRUPO 176

Objetos aislados y coleccionados.

CLASE 968

Departamento latino-americano.

914. — **Berwick y de Alba** (Duquesa de).

Madrid: calle de la Princesa, núm. 1.

Documentos originales de Colón.

915. — **Biblioteca Nacional.**

Madrid: calle de la Biblioteca, núm. 10.

Retratos de Cristóbal Colón y Hernán Cortés.

916. — **Colón de la Cerda,** Duque de Veragua (Cristóbal).

Madrid.

Documentos originales de Colón.

917. — **Depósito Hidrográfico.**

Madrid: calle de Alcalá, núm. 56.

Cartas antiguas.
Dibujos de Antropología é Historia natural.

918. — **S. M. la Reina Regente de España Doña María Cristina.**

Madrid.

Original del Codicilo de Isabel la Católica.

II

RELACIÓN DE LOS EXPOSITORES

DE LA

PENÍNSULA É ISLAS ADYACENTES, CUBA Y PUERTO RICO

PREMIADOS

EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO

Dispuesta por orden alfabético de provincias.

A

Península é islas adyacentes.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
ÁLAVA			
No hay expositores premiados en esta provincia.			
ALBACETE			
Berruga (Juan José).			
Albacete.			
Vino tinto	B	20	127
Fernández (Lorenzo).			
Albacete.			
Azafrán	A	8	47
Fernández Rodríguez (Jacinto).			
Villarrobledo.			
Azafrán	A	8	47
Vino tinto	B	20	127
		31	

	Departamento.	Grupo.	Clase.
García Ortiz y Hermanos (Félix).			
Villarrobledo.			
Vino tinto	B	20	127
Grande (Matilde).			
Albacete.			
Vino tinto	B	20	127
Huerta (Joaquín).			
Albacete.			
Trigo	A	1	1
Martínez é Hijos.			
Hellín.			
Esparto	A	9	59
Martínez (Viuda de Pedro).			
Albacete.			
Azafrán	A	8	47
Nicolau Hermanos.			
Albacete.			
Azafrán	A	8	47
Precioso (José).			
Hellín.			
Esparto	A	9	59
ALICANTE			
Albert Mira (Pancides).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Albert Ochoa (José).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Albert Payá (Graciano).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Albert Verdú (Vicente).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Amorós (Cristóbal).			
Villena.			
Aguardiente	B	20	131
Amorós (Joaquín).			
Villena.			
Vino blanco	B	20	126
Arquimbau (J. D.).			
Denia.			
Pasas	B	2	124
Bellod (Martín).			
Villena.			
Aceite	A	18	95
Vino tinto	B	20	127
Clement (Francisco).			
Alicante.			
Colchón de alambre	H	90	567

	Departamento	Grupo.	Clase.
Estevan (José).			
Villena.			
Vino tinto.....	B	20	127
Falcó Pérez.			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Galvis é Hijos.			
Villena.			
Vino tinto.....	B	20	127
García Poveda (Luis).			
Villena.			
Vino tinto.....	B	20	127
Gironés (Cristóbal).			
Alcoy.			
Vino tinto.....	B	20	127
Gumiel (Luis).			
Aspe.			
Vino tinto.....	B	20	127
Herrero (Gaspar).			
Villena.			
Vino tinto.....	B	20	127
Igual (Vicente).			
Alcoy.			
Aguardiente.....	B	20	131

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Just (Francisco).			
Alicante.			
Álbum de dibujo para ciegos	L	149	849
Leal (Antonio de).			
Alcoy.			
Vino tinto	B	20	127
López Cervera (Victoriano).			
Villena.			
Vino tinto	B	20	127
López Santonja (Pascasio).			
Villena.			
Vino tinto	B	20	127
López y López (Pascasio).			
Villena.			
Aceite	A	18	95
Mendaro (Francisco).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Moltó (Tomás).			
Alcoy.			
Vino tinto	B	20	127
Monerris é Hijo (Antonio).			
Gijona.			
Turrones	A	3	27

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Pascual (Luis Cruz).			
Elche.			
Aceite	A	18	95
Vino tinto	B	20	127
Pérez Congost (José).			
Alfar del Pi.			
Vino blanco	B	20	126
Pérez Verdú Hermanos.			
Monóvar.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Rahola Hermanos.			
Villena.			
Vino tinto	B	20	127
Robert (Luisa).			
Alicante.			
Bordados	H	106	665
Segura (Isidro).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Verdú Albert (Evedasto).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Verdú Candela (José).			
Alcoy.			
Fieltros	H	103	648

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Verdú Pérez (Josefa).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Verdú Poveda (Francisco).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Vidal (José).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127

ALMERÍA

No hay expositores premiados en esta provincia.

ÁVILA

No hay expositores premiados en esta provincia.

BADAJOZ

Aguas (Mariano).			
Badajoz.			
Publicaciones de Historia Natural	L	150	854
Castillo (Patricio del).			
Almendralejo.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Compañía Pizarrera de Villar del Rey.			
Villar del Rey.			
Pizarras	E	44	296

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Cortés (José).			
Guareña.			
Vino blanco	B	20	126
Fernández de Soria (Fernando).			
Villafranca de los Barros.			
Vino tinto	B	20	127
Aguardiente	B	20	131
González Grajera (Juliana).			
Villafranca de los Barros.			
Bordados	H	106	665
Sánchez Reina (Manuel).			
Badajoz.			
Frac negro de elasticotin	H	104	652
Villanueva (Luis).			
Badajoz.			
Trigo	A	1	1
BALEARES			
Aran (Buenaventura).			
Palma de Mallorca.			
Tapicería	H	106	670
Bestard é Hijos (Andrés).			
Santa María de Mallorca.			
Aguardiente	B	20	131

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Delegación de Palma de Mallorca de la Junta Central de Señoras.			
Palma de Mallorca.			
Objetos varios	L	155	Indeterminada.
Jiménez (Alberta), Directora del Colegio de *La Pureza.*			
Palma de Mallorca.			
Bordados artísticos	H	106	669
Juan (Herederos de Vicente).			
Palma de Mallorca.			
Tejidos de lana y estambre	H	103	643
Luis Salvador (S. A. I. y R. el Sr. Archiduque de Austria).			
Miramar.			
Vino tinto	B	20	127
Monlau (Señora de) (1).			
Palma de Mallorca.			
Bordado artístico	H	106	669
Moreno (Mercedes).			
Palma de Mallorca.			
Bordados	H	106	665
Mut (Julián).			
Palma de Mallorca.			
Vino tinto	B	20	127

(1) Se ha omitido el nombre de pila en la lista de premios.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Oliver (Francisca).			
Palma de Mallorca.			
Bordados	H	106	665
Reguer (Marqués del).			
Palma de Mallorca.			
Aceite	A	18	95
Roca (Juana).			
Palma de Mallorca.			
Bordados	H	106	665
Romero (Melitona).			
Palma de Mallorca.			
Bordados	H	106	665
Vives (Antonio).			
Deyá.			
Aceite	A	18	95
BARCELONA			
Agulló, Baguñá y Compañía.			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Alegre y Compañía.			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Alella (Marqués de).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Alier (Pedro).			
Barcelona.			
Lonas y redes	G	85	Indeterminada.
Almerich, Almat y Jover.			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Álvarez (José).			
Barcelona.			
Vino blanco	B	20	126
Alvarez (Luis).			
Barcelona.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Amigó y Compañía (Hijo de Eudaldo R.).			
Barcelona.			
Vidrieras de colores al fuego	H	95	596
Lunas de cristal cinceladas	H	96	602
Argemí (Sucesor de Narciso).			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Armengol (Inés).			
Barcelona.			
Composiciones musicales	L	158	926
Ateneo Barcelonés.			
Barcelona.			
Publicaciones	L	155	908

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Bachs Hermanos.			
Barcelona.			
Jabones de tocador	H	87	549
Badrinas, Sallent y Compañía.			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Balaguer (Antonio).			
Barcelona.			
Traducciones del latín	L	150	854
Ballber y Compañía.			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Ballester (Félix).			
Villanueva y Geltrú.			
Vino tinto	B	20	127
Baró (Dámaso).			
Barcelona.			
Tallas en boj	H	96	598
Bastinos (Antonio J.).			
Barcelona.			
Publicaciones sobre enseñanza elemental	L	150	855
Bertrán (José y Francisco).			
San Pedro de Rivas.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Bleach (Miguel).			
Barcelona.			
Publicaciones de Historia Natural.....	L	150	855
Bobes (Enrique de).			
Barcelona.			
Grabados.....	L	150	854
Bosch (Pedro).			
Barcelona.			
Revista ilustrada sobre zapatería..... .	L	150	856
Bosch y García.			
Tarrasa.			
Géneros de lana.....	H	103	641
Bosch y Hermano (José).			
Badalona.			
Aguardiente.....	B	20	131
Brujas (Mateo).			
Sabadell.			
Géneros de lana.....	H	103	641
Bulbena (Ricardo).			
Barcelona.			
Traducción catalana del *Don Quijote de la Mancha*..... ...	L	150	854
Butsems (Carlos).			
Barcelona.			
Mosaicos hidráulicos.....	H	91	579

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Caba (Onofre).			
Barcelona.			
Sal común	E	48	314
Cabot y Alabán.			
Mataró.			
Géneros de punto	H	104	657
Capmany y Compañía (Sucesores de J.).			
Sabadell.			
Géneros de lana	H	103	641
Carbonell (José).			
Sitges.			
Vino tinto	B	20	127
Carrau (Juan).			
Vilasar de Mar.			
Vino tinto	B	20	127
Vino clase de Oporto	B	20	128
Cascos de roble para vino	B	20	130
Carreras (Salvador).			
Barcelona.			
Revista ilustrada	L	150	857
Carreras (Viuda é Hijos de).			
Barcelona.			
Peines y lizos para tejidos	H	121	»
Casa de Maternidad de Barcelona.			
Barcelona.			
Incubadora para niños	L	147	824

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Casagemas (Luisa).			
Barcelona.			
Composiciones musicales.....	L	158	937
Casals, Boada y Compañía.			
Tarrasa.			
Géneros de lana..	H	103	641
Castañé (Pedro).			
Barcelona.			
Tejidos de hilo	H	102	639
Castelló (Francisco).			
Arenys de Mar.			
Pastas para sopa.....	A	2	15
Catasús (Antonio).			
Sitges.			
Vino tinto....	B	20	127
Catasús (Juan).			
Sitges.			
Vino tinto..	B	20	127
Centro Agrícola de la Comarca de Igualada.			
Igualada.			
Vino tinto.....	B	20	127
Cid (Carlos).			
Barcelona.			
Cortinas-persianas....	H	90	571

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Closa (José).			
Barcelona.			
Aparatos para gas	H	114	721
Codina (Ginés).			
Barcelona.			
Láminas al cromo	H	121	»
Codinach (José).			
Artés.			
Vino tinto	B	20	127
Coll (Juan).			
Barcelona.			
Techos artesonados	H	90	571
Comas y Pi, Hermanos.			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Company, Brugués, Galí y Vidal.			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Barriles y garrafones	B	20	130
Conill Hermanos.			
Barcelona.			
Aceite	A	18	95
Coranty (Emilia) (1).			
Barcelona.			
Pinturas para encajes y tapicería	H	106	Indeterminada.

(1) En la lista oficial de premios figura indebidamente esta expositora en el *Departamento L, Grupo* 155.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Corominas, Salas y Compañía.			
Sabadell.			
Géneros de lana	H	103	641
Cortes y Colomer.			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Costas (Sobrinos de Bartolomé).			
Barcelona.			
Papel de fumar	H	89	560
Papel para escribir	H	89	560
Cots, Ubach y Compañía.			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Crehueras (Pedro).			
Sabadell.			
Géneros de lana	H	103	641
Dalet (Domingo).			
Barcelona.			
Proyectos de arquitectura	K	»	»
Dalmau (José).			
Barcelona.			
Pañuelos de lana	H	103	640
Díaz (Trino).			
Barcelona.			
Revista sobre bordados	L	150	856

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Díaz (Venancio R.).			
Barcelona.			
Vidrios musélinas al fuego	H	94	593
Diéguez (Andrés).			
Barcelona.			
Gramática hispano-francesa.	L	150	854
Durán (Hijos de J.).			
Sabadell			
Géneros de lana.....	H	103	641
Escaler (Benito).			
Barcelona.			
Objetos de cartón-piedra	H	90	576
Escuder (Miguel).			
Barcelona.			
Motor de gas...	F	69	415
Espasa y Compañía.			
Barcelona.			
Publicaciones..	L	150	854
Fabra y Portabella (Sociedad anónima de los Sucesores de).			
Barcelona.			
Hilos de lino y de algodón.....	H	102	638
Fábregas (Cayetano).			
Barcelona.			
Tejidos de seda.....	H	100	628

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Fargas y Vilaseca (Miguel).			
Barcelona.			
Cueros repujados	H	111	705
Faugier (Narciso).			
Barcelona.			
Gorras de uniforme	H	104	654
Ferrán (Eusebio).			
Barcelona.			
Composiciones musicales	L	158	926
Ferrán (Viuda de Manuel).			
Barcelona.			
Vino de Jerez	B	20	128
Aguardiente	B	20	131
Ferrer (J.).			
Barcelona.			
Dulces	A	3	27
Ferrer y Vidal (José).			
Barcelona.			
Tejidos de algodón lisos y estampados	H	102	638
Tejidos de estambre y de estambre y seda	H	103	643
Ferret (Antonio).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Finet (Joaquín).			
Barcelona.			
Badanas	H	111	697

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Fiter (Viuda é Hijo de Juan).			
Barcelona.			
Encajes y holandas	H	106	664
Fomento del Trabajo Nacional.			
Barcelona.			
Publicaciones	L	156	915
Font (José).			
Barcelona.			
Jabones de tocador, extractos, etc	H	87	549
Fontanals y Armengol.			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Fontcuberta (Trinidad de).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Fuster (Mariano).			
Barcelona.			
Publicación sobre pintura á la aguada	L	150	854
García Alsina (María).			
Barcelona.			
Pantallas pintadas	H	90	570
García (Enrique).			
Barcelona.			
Guitarras	L	158	928

	Departamento.	Grupo.	Clase.
García Faria (Ascensio).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
García Faria (Pedro).			
Barcelona.			
Proyecto de saneamiento	L	152	877
García Torras (Jaime).			
Barcelona.			
Naipes	H	121	»
García y Portas.			
Barcelona.			
Armario de espejo	H	90	569
Gaschén y Compañía (Alfredo).			
San Martin de Provensals.			
Vino tinto	B	20	127
Gaza (A.).			
Barcelona.			
Efectos militares y condecoraciones	H	121	»
Gispert (Manuel).			
Barcelona.			
Publicaciones sobre agricultura é ingenieria	L	150	854
Proyecto de riegos	L	152	882
Goberna (Roberto).			
Barcelona.			
Obras musicales	L	158	926

	Departamento.	Grupo.	Clase.
González é Hijos (C.).			
Barcelona.			
Objetos artísticos de hierro forjado..	H	93	585
González (Pilar y Dolores).			
Barcelona.			
Objetos de hierro cincelado.....	H	93	585
Gorina é Hijos (Juan).			
Sabadell.			
Géneros de lana.....	H	103	641
Gorina y Compañía (Jaime).			
Sabadell.			
Géneros de lana.....	H	103	641
Gremio de Fabricantes de Sabadell (Fundado en 1559).			
Sabadell.			
Tejidos de paño de lana pura.....	H	103	641
Gualba (Antonio).			
Mataró.			
Aguardiente.....	B	20	131
Güel (Antonio).			
Olesa de Monserrat.			
Aceite.....	A	18	95
Guibout (Eugenio).			
Barcelona.			
Sobres.....	H	89	560

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Guillé (Viuda é Hijos de R.).			
Barcelona.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Vino de Oporto	B	20	128
Guillemot (Moisés).			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Gummá y Viñas.			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Hernández, Puig y Compañía.			
Barcelona.			
Tejidos de *surahs*	H	100	628
Instituto Industrial de Tarrasa.			
Tarrasa.			
Tejidos de lana	H	103	641
Ladoyer y Metgé.			
San Pedro de Premiá.			
Extracto de tomate	B	23	176
Lange (Eduardo).			
Barcelona.			
Dibujos para estampados	H	121	»
Lorenzale (Ricardo).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo	Clase.
Lucas y Compañía.			
Barcelona.			
Cordones y trencillas	H	106	664
Lucena y Compañía (Sucesores de J.).			
Barcelona.			
Estampados de algodón	H	102	638
Llanes, Comadrán y Compañía.			
Sabadell.			
Géneros de lana	H	103	641
Llonch Hermanos (Juan).			
Sabadell.			
Géneros de lana	H	103	641
Macinau (Francisco).			
Esparraguera.			
Vino tinto	B	20	127
Magriñá (Ramón).			
San Martín de Provensals.			
Vino tinto	B	20	127
Marcet (Miguel).			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Marguí y Esquena Hermanos.			
Barcelona.			
Géneros de punto de lana y estambre	H	103	643

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Marimón (Francisco).			
Esparraguera.			
Aceite..	A	18	95
Marqués, Caralt y Compañía.			
Barcelona.			
Hilados de lino y cáñamo	H	102	639
Martí (José).			
Barcelona.			
Panderetas, bandurrias, guitarras y cuerdas armónicas	L	158	928 936
Más (Juan).			
Hostalets de Piérola.			
Vino tinto	B	20	127
Menchaca (Enriqueta).			
Barcelona.			
Bordados	H	106	665
Mirabent (Félix).			
Sitges.			
Vino tinto	B	20	127
Molinas (Jaime).			
Barcelona.			
Publicaciones mercantiles	L	150	854
Monjó (Sociedad en comandita).			
Barcelona.			
Cintas de seda	H	100	631

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Montaner y Simón.			
Barcelona.			
Publicaciones.....	L	150	854
Montoliu (Marqués de).			
Barcelona.			
(Véase en esta misma *Clase, Religiosas del Convento de Nuestra Señora y Enseñanza*).....	H	106	665
Morbey (Salvio).			
Barcelona.			
Cuerdas armónicas.....	L	158	936
Moreu Hermanos.			
Barcelona.			
Pasamanería.....	H	106	668
Mundi (Santiago).			
Barcelona.			
Publicaciones matemáticas.....	L	150	854
Oficialas de la fábrica de «D. Antolín Suñol».			
Barcelona.			
Bordados.	H	106	665
Oliver (José).			
San Martín de Provensals.			
Cables y cuerdas de cuero...	H	121	»
Orsola, Solá y Compañía.			
Barcelona.			
Mosaicos hidráulicos...	H	91	579

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Parellada (Rosendo).			
Subirats.			
Vino tinto	B	20	127
Parellada y Compañía.			
Barcelona.			
Panas y veludillos	H	102	638
Parera (Felipe).			
Granollers.			
Ron escarchado	A	11	67
Vino tinto	B	20	127
Aguardiente	B	20	131
Pascual (Félix).			
Barcelona.			
Mesa de madera para salón	H	90	567
Pau (Francisco).			
Barcelona.			
Guitarras	L	158	928
Pellicer (José Luis).			
Gracia.			
Dibujos	K	144	»
Peyra (Hijos de).			
Barcelona.			
Aceite	A	18	95
Vino tinto	B	20	127
Plá (Félix).			
Sabadell.			
Géneros de lana	H	103	641

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Pladellorens (Magín).			
Barcelona.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Planas (Hijos de M.).			
Sabadell.			
Géneros de lana	H	103	641
Planella (Juan).			
Barcelona.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Pombia y Compañía (Pedro).			
Barcelona.			
Pianos mecánicos	L	158	930
Pons y Compañía (José M.).			
Barcelona.			
Pieles curtidas	H	111	697
Porcar (Manuel).			
Barcelona.			
Aguas minerales	A	10	64
Aceite	A	18	95
Vino tinto	B	20	127
Prat é Hijos (J.).			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Puig (José Buenaventura).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Puig (José).			
Canet.			
Vino tinto	B	20	127
Pujol é Hijo (Jaime).			
Barcelona.			
Espejos con sus marcos	H	90	569
Juguetes	H	110	693
Pujol (Joaquín y Eduardo).			
Sans.			
Vino tinto	B	20	127
Religiosas del Colegio de la Divina Pastora.			
Barcelona.			
Bordados artísticos	H	106	669
Riera (Miguel).			
Sitges.			
Vino tinto	B	20	127
Rigol (Francisco).			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Riquer (A.).			
Barcelona.			
Arquilla de madera tallada	H	96	598
Robert y Renart.			
Barcelona.			
Imágenes de madera tallada	H	96	598

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Roca (Antonio).			
Molins de Rey.			
Vino tinto	B	20	127
Roca (José).			
Barcelona.			
Grabados para encuadernaciones y relieve	H	96	601
Roca (Serapio).			
Barcelona.			
Casulla bordada	H	90	573
Rossell (Francisco).			
Barcelona.			
Mosaicos de madera para pavimentos	H	90	571
Roses (Vicente).			
Barcelona.			
Imagen de madera tallada	H	96	598
Rovira (Francisco).			
Pla del Panadés.			
Vino tinto	B	20	127
Roviralta (José).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Ruiz Valiente (Antonio).			
Barcelona.			
Escritorio y vitrina de nogal	H	90	567

	Departamento	Grupo.	Clase.
Rusiñol (Santiago).			
Barcelona.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Russaïl (Teresa), Viuda de Pujals.			
Villanueva y Geltrú.			
Vino tinto	B	20	127
Sala y Sobrino.			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Salabert (José).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Salas, Puigmoler y Compañía.			
Barcelona.			
Tejidos de algodón é hilo	H	102	638
Salvadó Hermanos.			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Salvans, Hermanos y Busquets.			
Tarrasa.			
Géneros de lana	H	103	641
Sallarés (Juan).			
Sabadell.			
Géneros de lana	H	103	641

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Sallarés y Compañía (José).			
Sabadell.			
Géneros de lana	H	103	641
Sampere (Hermanos de Pablo).			
Barcelona.			
Géneros de estambres é hilos de lana	H	103	640
Sanmiguel (Miguel).			
Sabadell.			
Géneros de lana	H	103	641
Santamaría (Arturo y Alfredo).			
Barcelona.			
Cierres metálicos	H	118	743
Santonja (Hijos de Francisco).			
Barcelona.			
Cintas de seda, algodón y sus mezclas	H	100	631
Sarradó (Juan).			
Barcelona.			
Marcos decorados	H	90	569
Serra (Francisco de A.).			
Barcelona.			
Terciopelos y damascos	H	100	630
Sert Hermanos é Hijos.			
Barcelona.			
Tapicería, alfombras, mantas y pañuelos de lana	H	103	644

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Sivilla (Dolores).			
Barcelona.			
Bordado artístico	H	106	669
Sociedad artístico-arqueológica de Barcelona.			
Barcelona.			
Publicaciones	L	153	908
Solá (Claudio).			
Hostafranchs.			
Aguardiente	B	20	131
Solá (Jaime).			
Barcelona.			
Publicaciones	L	150	884
Soler (José).			
Barcelona.			
Sombreros	H	104	654
Sorribas (Juan Antonio).			
Barcelona.			
Revista sobre *Seguros*	L	150	857
Tayá (José).			
Barcelona.			
Muebles de gabinete	H	90	567
Tersol (José).			
Barcelona.			
Pruebas de encuadernaciones	H	89	561

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Thomas y Compañía (J.).			
Barcelona.			
Foto-cinco-grabados	L	150	854
Tolrá (Viuda de).			
Barcelona.			
Tejidos de algodón	H	102	638
Torras Hermanos (Sucesores de).			
Barcelona.			
Papel de varias clases	H	89	560
Torras (Salvador).			
Barcelona.			
Papel de fumar	H	89	560
Torras y Murgat.			
Barcelona.			
Papel para cigarrillos	H	89	560
Torrella Hermanos.			
Barcelona.			
Bordados	H	106	665
Trinchet (Luis).			
Barcelona.			
Sombreros	H	104	654
Turull (Juan).			
Sabadell.			
Géneros de lana	H	103	641

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Universidad de Barcelona.			
Barcelona.			
Trabajos de los alumnos.....	L	149	851
Universidad de Barcelona (Secretaría) (1).			
Barcelona.			
Diplomas y material de oficina.	L	149	851
Valls Hermanos.			
Barcelona.			
Máquinas para la fabricación de pastas para sopa.....	F	79	494
Vayreda y Compañía.			
Olot.			
Imágenes de cartón-piedra	H	96	598
Vidal (Juan).			
Barcelona.			
Calzado.	H	104	656
Vieta y Compañía (Sucesores de).			
Tarrasa.			
Géneros de lana..	H	103	641
Vigo (Salvador).			
Barcelona.			
Proyectos de construcciones subterráneas.....	L	152	889

(1) En la lista oficial figura indebidamente en el *Grupo* 155.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Vila (Francisco).			
Barcelona.			
Imágenes de madera tallada	H	96	598
Vilardell (Carmen).			
Barcelona.			
Flores artificiales	H	106	666
Villar (Francisco del).			
Barcelona.			
Proyectos arquitectónicos	K	Sección de Arquitectura	
Vives (Viuda de Jaime).			
Barcelona.			
Blondas y encajes	H	106	664
Voltá y Durán.			
Sabadell.			
Géneros de lana	H	103	641
BURGOS			
García Castilla (Raimundo).			
Burgos.			
Vino blanco	B	20	126
Santa María Sedano (Marcelino).			
Burgos.			
Pinturas al óleo	K	140	»

	Departamento.	Grupo.	Clase.
CÁCERES			
Ingunza (Román).			
Cáceres.			
Colección de minerales.....	E	42	291
CÁDIZ			
Aranda (Gaspar de).			
Jerez de la Frontera.			
Vino de Jerez y otros finos de varias clases....	B	20	128
Compañía Trasatlántica.			
Cádiz.			
Material de navegación, modelos, planos, publicaciones, etc.....	G	85	529
«Concierto Salinero.»			
Cádiz.			
Sal común.....	E	48	314
Chorro (Luis).			
Cádiz.			
Vino de Jerez.....	B	2	128
Díez Hermanos.			
Jerez de la Frontera.			
Vino de Jerez y Montilla.....	B	20	128
Duff, Gordón y Compañía.			
Puerto de Santa María.			
Vino de Jerez.....	B	20	128

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Florido (Francisco).			
Chipiona.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
García del Salto (Rafael).			
Jerez de la Frontera.			
Vino de Jerez	B	20	128
Jiménez Dávila (Ramón).			
Puerto de Santa María.			
Vino de Jerez	B	20	128
Jiménez Varela (Román).			
Puerto de Santa María.			
Vino de Jerez	B	20	128
Hidalgo (Viuda de).			
Sanlúcar de Barrameda.			
Vino de Jerez y Manzanilla	B	20	128
Sal común	E	48	314
Ortuño Hermanos.			
Puerto de Santa María.			
Vinos de Jerez y otros finos de varias clases	B	20	128
Pino y Compañía (C. del).			
Jerez de la Frontera.			
Vino de Jerez	B	20	128

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Ristory (José María) **y González** (José) (1).			
Departamento marítimo de Cádiz.			
Un soligrafo	G	86	542
Ruiz Luna (Justo).			
Cádiz.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Santarelli (A.).			
Puerto de Santa María.			
Vino de Jerez	B	20	128
Sarmiento (Antonio) (2).			
Departamento marítimo de Cádiz.			
Cañón de tiro rápido	G	86	542
Valdespino (A. R.).			
Jerez de la Frontera.			
Vino de Jerez	B	20	128
CANARIAS			
Aldeanas de las islas Canarias.			
Canarias.			
Trajes	H	106	Indeterminada.
Comisión de señoras de Santa Cruz de Tenerife.			
Santa Cruz de Tenerife.			
Géneros de algodón hechos á mano	H	104	657
Objetos varios	L	155	Indeterminada.

(1) Véase la nota consignada en el lugar correspondiente, respecto al *Ministerio de Marina.*
(2) Idem íd.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Dabney (Miss.).			
Realejo.			
Encaje	H	106	664
CASTELLÓN			
Escribano (José Francisco).			
Vinaroz.			
Vinagre	A	11	71
CIUDAD REAL			
Cabezas Hermanos.			
Valdepeñas.			
Vino blanco	B	20	126
Vino clase Madera	B	20	128
Caminero y Compañía (Angel).			
Valdepeñas.			
Vino tinto	B	20	127
Caravantes y Compañía (M.).			
Valdepeñas.			
Vino blanco	B	20	126
Cornejo y Compañía (Vicente).			
Valdepeñas.			
Vino tinto	B	20	127
Dirección de las Minas de Almadén.			
Almadén.			
Minerales, rocas y planos	E	42 54 67	291 359 412

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Gutiérrez (Lorenzo).			
Valdepeñas.			
Vino blanco	B	20	126
Juan (Ramón).			
Miguelturra.			
Vino tinto	B	20	127
Ruiz de León (Domingo).			
Valdepeñas.			
Vino blanco	B	20	126
Sánchez Aranda (Manuel).			
Manzanares.			
Vino tinto	B	20	127
Viejo y Cañamares.			
Santa Cruz de Mudela.			
Vino blanco	B	20	126
CÓRDOBA			
Ballesteros (Francisco).			
Córdoba.			
Libros para escuelas	L	150	855
Blanco Alcalde (Hijos de R.).			
Cabra.			
Vino blanco	B	20	126
Aguardiente	B	20	131

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Escribano (Antonio J.).			
Córdoba.			
Aceite	A	18	95
Moreno (Félix).			
Palma del Rio.			
Zaleas curtidas	H	105	661
Moreno (Francisco).			
Cabra.			
Vino tinto	B	20	127
Padillo Hermanos.			
Baena.			
Vino tinto	B	20	127
Puzzini Hermanos.			
Córdoba.			
Almíbares	A	3	18
Solano (Francisco).			
Montilla.			
Cognac	B	20	131
CORUÑA			
Caamaño y Compañía (J.).			
Coruña.			
Conservas alimenticias de aves, carnes y pescados	A	6	36

	Departamento	Grupo.	Clase.
Casado (Fabián).			
Coruña.			
Chocolates y pastillas	A	8	45
Souto (Concepción).			
Coruña.			
Pinturas al óleo	K	140	»
CUENCA			
Alique (Adrián).			
Portalrubio.			
Azafrán	A	8	47
Arribas (Felipe).			
Villar de Domingo García.			
Trigo	A	1	1
Domínguez (Ramón).			
Cuenca.			
Mármoles	E	44	296
Escobar (Eduardo).			
Rubielos Bajos.			
Vino tinto	B	20	127
Jaramillo (Juan José).			
Carrascosa del Campo.			
Trigo	A	1	1

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Luján (Tomás).			
Motilla del Palancar.			
Azafrán	A	8	47
Peña Muñoz Hermanos.			
Cuenca.			
Paños, bayetas y estameñas	H	103	641
Peñalver (Eustaquio).			
Chillarón de Cuenca.			
Cebada	A	1	4
GERONA			
Ibrán y Ribas.			
San Feliú de Guixols.			
Aguardiente	B	20	131
Pey (Paulino).			
Figueras.			
Ron escarchado	A	11	67
Aguardiente	B	20	131
GRANADA			
Delegación de Granada de la Junta Central de Señoras.			
Granada.			
Objetos varios	L	151	Indeterminada.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Garrán (Adela).			
Granada.			
Bordado artístico	H	106	669
González (Carmen).			
Granada.			
Bordados	H	106	665
Zamora (Trinidad).			
Granada.			
Bordados	H	106	665
GUADALAJARA			
García (Diego).			
Guadalajara.			
Trigo	A	1	1
Vinagre	A	11	71
García Lorenzo (Mercedes Micaela).			
Guadalajara.			
Encajes	H	106	664
Vega (Ecequiel de la).			
Guadalajara.			
Vino tinto	B	20	127
GUIPÚZCOA			
Bremón (María).			
San Sebastián.			
Pañuelos bordados	H	106	665

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Delegación de San Sebastián de la Junta central de Señoras.			
San Sebastián.			
Objetos varios.....	L	155	?
Ibarzabal (Gregoria y Camila).			
Eibar.			
Incrustaciones en acero, de oro y plata.....	H	97	608
Instituto internacional para niñas.			
San Sebastián.			
Fotografías.....	L	149	843
Llobregat (Condesa viuda de).			
San Sebastián.			
Redes	D	38	257

HUELVA

No hay expositores premiados en esta provincia.

HUESCA

Abadía (Francisco).			
Antillón.			
Vino tinto.....	B	20	127
Abellana (José).			
Peralta de Alcolea.			
Vino tinto..	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Almudévar (Manuel).			
Siétamo.			
Vino tinto.	B	20	127
Allué (Antonio).			
Velillas.			
Vino tinto.....	B	20	127
Arnal (Antonio).			
Igries.			
Vino tinto.....	B	20	127
Baldovinos (Domingo).			
Blecua.			
Vino tinto.....	B	20	127
Ballarín (Vicente).			
Velillas.			
Vino tinto.....	B	20	127
Barta (Martín).			
Siétamo.			
Vino tinto.....	B	20	127
Betrán (José).			
Liesa.			
Vino tinto..	B	20	127
Baira (Julián).			
Antillón.			
Vino tinto.....	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Calvo (Ignacio).			
Angües.			
Vino tinto	B	20	127
Carilla (José).			
Siétamo.			
Vino tinto	B	20	127
Casamayor (Teodoro).			
Alcubierre.			
Vino tinto	B	20	127
Cebollero (Hilario).			
Antillón.			
Vino tinto	B	20	127
Cinto (Ignacio).			
Ayerbe.			
Vino tinto	B	20	127
Lobaco (José).			
Siétamo.			
Vino tinto	B	20	127
Lorte (Joaquín).			
Peralta de Alcolea.			
Vino tinto	B	20	127
Martín (José).			
Alcubierre.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Otal (Pedro).			
Alcubierre.			
Vino tinto	B	20	127
Pardo (Lorenzo).			
Robres.			
Vino blanco	B	20	126
Ruada (Juan).			
Alcubierre.			
Vino tinto	B	20	127
San Juan de Violada (Conde de).			
Vicién.			
Aguardiente	B	20	131
Seral (José).			
Junzano.			
Vino tinto	B	20	127
Vallés (Antonio).			
Bandaliés.			
Vinagre	A	11	71
Vallés (José).			
Castilsabas.			
Vino tinto	B	20	127
Vallés Ordas (José).			
Castilsabas.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Vidal (Mariano).			
Liesa.			
Vino tinto	B	20	127
PROVINCIA DE JAÉN			
Compañía «La Cruz».			
Linares.			
Plomo	E	57	368
Estradas (Conde de).			
Santisteban del Puerto.			
Aceite	A	18	95
Intervención de la mina del Estado «Arrayanes».			
Linares.			
Mineral de plomo	E	42	291
Villate (Teresa).			
Jaén.			
Bordados	H	106	665
Diferentes labores	L	155	Indeterminada.
LEÓN			
No hay expositores premiados en esta provincia.			
LÉRIDA			
Iglesias (José).			
Albagés.			
Aceite	A	18	95

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Gené y Capell.			
Cervera.			
Vino tinto	B	20	127
Pujol, Hermanos y Compañía (Ramón).			
Lérida.			
Aceite	A	18	95
Soler (Pedro).			
Orgañá.			
Salchichones	A	6	36
LOGROÑO			
Aguirre é Hijos (Isidro).			
Munilla.			
Chocolates	A	8	45
Arnedo (Alejo).			
Aldeanueva de Ebro.			
Vino tinto	B	20	127
Baños (Condesa de).			
Baños de Rioja.			
Vino tinto	B	20	127
Bello (José).			
Logroño.			
Garbanzos y alubias	A	5	32

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Cañedo (Santiago).			
Ollauri.			
Vino tinto	B	20	127
Cirat (Conde de).			
Haro.			
Vino tinto	B	20	127
Enciso (Hijos de Francisco).			
Munilla.			
Chocolate	A	8	45
Fernández de Bobadilla Hermanos.			
Cenicero.			
Vino tinto	B	20	127
Fernández Santayana (Ecequiel).			
Logroño.			
Vino tinto	B	20	127
López de Heredia y Compañía (R.).			
Haro.			
Vino tinto	B	20	127
Marcelino (Arturo).			
Haro.			
Vino tinto	B	20	127
Milagro (Pedro).			
Tudela.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Pobes (Galo de).			
Ollauri.			
Vino tinto	B	20	127
Ruiz de Azcárraga (Julián).			
Cenicero.			
Vino tinto	B	20	127
Sáenz (Viuda de Laureano).			
Munilla.			
Chocolate	A	8	45
Salazar (Leoncio).			
Cenicero.			
Vino tinto	B	20	127
Sociedad «La Rioja Alta.»			
Haro.			
Vino tinto	B	20	127
Terán (Marqués de).			
Ollauri.			
Vino tinto	B	20	127
Ulargui (Eusebio).			
Logroño.			
Maiz	A	1	2

	Departamento.	Grupo.	Clase.
LUGO			
Fernández (Francisco).			
Lugo.			
Chocolate	A	8	45
García Fernández (Julio).			
Palas de Rey.			
Aguas minerales	A	10	64
MADRID			
Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.			
Madrid.			
Publicaciones	L	155	908
Academia de la Historia.			
Madrid.			
Publicaciones	L	155	908
Academia de Medicina de Madrid.			
Madrid.			
Publicaciones	L	155	908
Alcober (Juan).			
Madrid.			
Preparaciones farmacéuticas	H	87	547
Alcoverro (José).			
Madrid.			
Esculturas	K	139	820 822

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Alquibla (Marquesa de).			
Madrid.			
Bordados	H	106	665
Álvarez Dumont (César).			
Madrid.			
Pintura al óleo	K	140	»
Amador de los Ríos (Ramiro).			
Madrid.			
Dibujos arquitectónicos	K	Sección de Arquitectura	
Amarante (Condesa de).			
Madrid.			
Miniaturas (1)	H	106	Indeterminada.
Aróstegui (Dolores).			
Madrid.			
Tapicería	H	106	670
Asociación para la enseñanza de la mujer.			
Madrid.			
Trabajos, dibujos, publicaciones, etc.	L	149	850
Azcano (Ascensión).			
Madrid.			
Bordados	H	106	665

(1) El Jurado consideró á estos objetos como correspondientes al *Departamento H*.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Bailly-Bayllière é Hijos.			
Madrid.			
Guía comercial	L	150	862
Barrio (Rafael).			
Madrid.			
Vino tinto	B	20	127
Bentabol (Horacio).			
Madrid.			
Publicaciones y estudios matemáticos	L	150	854
Beruete (Aureliano de).			
Madrid.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Berwick y de Alba (Duquesa de).			
Madrid.			
Autógrafos de Colón y cartas históricas	L	150	Indeterminada.
Documentos originales de Colón	M	176	968
Biblioteca Nacional.			
Madrid.			
Manuscritos y libros de diferentes autores	L	150	854
Retratos de Cristóbal Colón y Hernán Cortés	M	176	968
Bona (Casimiro).			
Madrid.			
Nao *Santa María*	G	85	528
Bueno (Ángel).			
Madrid.			
Publicaciones sobre *Pedagogía*	L	149	842

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Carbonero (León María).			
Madrid.			
Enciclopedia de la Prensa periódica.....	L	150	850
Carranza y Echevarría (Juan de).			
Madrid.			
Aparato para el tiro de cañón al blanco.....	G	86	512
Ceruelo (José).			
Madrid.			
Vino tinto	B	20	127
Cisneros (Tomás).			
San Martín de Valdeiglesias.			
Vino blanco.....	B	20	126
Clot (Juan J.).			
Madrid.			
Pastas para sopa....	A	2	15
Colegio de la Unión.			
Madrid.			
Bordados.....	H	106	665
Colegio de Santa Isabel.			
Madrid.			
Bordados artísticos.....	H	106	669
Bordados, encajes, pergaminos iluminados, etc.	H	106	Indeterminada.
Colón de la Cerda, Duque de Veragua (Cristóbal).			
Madrid.			
Documentos originales de Colón..... ..	M	176	968

	Departamento	Grupo.	Clase.
Comisión del Mapa geológico de España.			
Madrid.			
Colecciones de rocas y mapas geológicos.....	E	42 67 67	291 410 411
Compañía arrendataria de Tabacos.			
Madrid.			
Cigarros, cigarrillos y picadura.....	A	8	52
Comunidad de Adoratrices.			
Madrid.			
Bordados.....	H	106	665
Criado (Manuel).			
Madrid.			
Método de dibujo.....	L	149	847
Cruz (Gregoria de la).			
Madrid.			
Bordado artístico.....	H	106	669
Cusano (Marqués de).			
Madrid.			
Vino tinto.....	B	20	127
Depósito Hidrográfico.			
Madrid.			
Cartas antiguas y dibujos de Antropología é Historia natural.....	M	176	968
Díez de la Cortina (Rafael).			
Madrid.			
Gramáticas inglesas.....	L	150	854

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Dirección general de Establecimientos penales.			
Madrid.			
Anuarios, planos y fotografías....	L	153	894
Dirección general del Instituto geográfico y estadístico.			
Madrid.			
Publicaciones	L	152	877
Director del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos de Madrid.			
Madrid.			
Material de enseñanza, publicaciones y trabajos de los alumnos.....	L	149	849
Dupuy de Lome, hijo (Enrique).			
Madrid.			
Trabajos de Jardines de la Infancia	L	149	841
Escuela Normal (1).			
Madrid.			
Trabajos de los alumnos..	L	149	852
Escuelas que están bajo el patronato de S. A. R. la Serenísima Infanta Doña Isabel.			
Madrid.			
Trabajos ejecutados en las mismas.....	L	149	843

(1) En la lista oficial no aparecen más indicaciones.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Exuperio de Jesús (Hermano).			
Madrid.			
Libros y trabajos de los alumnos.....	L	149	844
Falk (Eduardo).			
Madrid.			
Instrumentos ópticos.....	L	151	874
Feced (José).			
Madrid.			
Barnices.....	H	88	554
Felipe (Francisco).			
Madrid.			
Tintas.....	H	88	552
Figueroa (Dolores).			
Madrid.			
Vino tinto.....	B	20	127
Folgueras (Cipriano).			
Madrid.			
Esculturas.....	K	139	820
García de la Cruz (Rafaela).			
Madrid.			
Tapicería.....	H	106	670
Garnelo (José).			
Madrid.			
Pinturas al óleo.....	K	140	»

	Departamento.	Grupo.	Clase.
González (Arturo).			
Chinchón.			
Aguardiente...	B	20	131
González Herrera (Justina).			
Madrid.			
Bordados artísticos	H	106	669
Guisasola (Felipa).			
Madrid.			
Ánfora con incrustaciones de oro y plata sobre acero	H	90	570
Objetos artísticos de acero con incrustaciones de oro y plata	H	97	608
Cajas de acero para relojes de bolsillo con incrustaciones de oro y plata	H	99	619
Hernández (Purificación).			
Madrid.			
Encajes	H	106	664
Hidalgo (Félix Resurrección).			
París.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Intendencia de la Real Casa.			
Madrid.			
Bordados	H	106	665
Jiménez Aranda (José).			
Madrid.			
Pinturas al óleo...	K	140	»

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Jiménez Aranda (Luis).			
París.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Jordana y Morera (José).			
Madrid.			
Catálogo de la Sección española	L	150	863
Jordana y Morera (Ramón).			
Madrid.			
Memoria sobre el «Comercio de maderas en Filipinas»	L	150	854
Keller (Gloria).			
Madrid.			
Cartilla musical	L	158	926
León (Eduardo).			
Madrid.			
Aguas minerales de Marmolejo	A	10	64
López Alonso (Celedonio).			
Arganda.			
Vino tinto	B	20	127
Loring (Marquesa de).			
Madrid.			
Cartas de Sor María de Ágreda	L	150	854
Llansamá (Francisco).			
Madrid.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Malo (Manuel).			
Madrid.			
Publicaciones sobre minas	E	67	412
Martínez de las Rivas (Francisco).			
Madrid.			
Vino tinto	B	20	127
Martínez Díaz (Esteban).			
Madrid.			
Aparatos de gimnasia	L	147	825
Martínez Ramírez (Ascensión).			
Madrid.			
Composiciones musicales	L	158	926
Mazon (Concepción), Directora de las niñas de la Inclusa y Colegio de la Paz.			
Madrid.			
Bordados	H	106	665
Bordados artísticos	H	106	669
Melgar (Gloria).			
Madrid.			
Porcelanas pintadas	H	91	577
Méndez (Ramona).			
Madrid.			
Colección de papel sellado	L	153	890
Mera (Basilia).			
Madrid.			
Tapetes de alfombra de nudo	H	103	646

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Ministerio de Fomento.			
Madrid.			
Pabellón español	K	Sección de Arquitectura	
Reproducción de la *Lonja de Valencia*	K	Sección de Arquitectura	
Ministerio de la Guerra.			
Madrid.			
Equipos, atalajes y monturas	G	83	523
Modelos en relieve, piezas antiguas, cañones de acero, armas blancas y publicaciones	G	8 6	Indeterminada.
Ministerio de Marina (1).			
Madrid.			
Jarcias	G	85	532
Sistema de Artillería	G	86	542
Monistrol (Marqués de).			
Madrid.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Monleón (Rafael) (2).			
Madrid.			
Publicaciones, fotografías y acuarelas sobre arqueología naval	G	85	Indeterminada.

(1) Véase la nota consignada en el lugar correspondiente, respecto al Ministerio de Marina.

(2) Idem id. id.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Monterrón (Condesa de).			
Madrid.			
Traje de charra	H	104	653
Morcillo (José).			
Carabanchel Bajo.			
Jabones	H	87	549
Moreno Carbonero (José).			
Madrid.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Mudela (Marqués de).			
Madrid.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Vino de Jerez	B	20	128
Aguardiente	B	20	131
Muñoz Degraín (Antonio).			
Madrid.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Niñas acogidas en los talleres de San José.			
Madrid.			
Bordados	H	106	665
Observatorio Astronómico y Meteorológico de Madrid.			
Madrid.			
Publicaciones	L	155	907

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Ortiz de Zárate (Federico).			
Chinchón.			
Vino tinto	B	20	127
Pardo Bazán (Emilia).			
Madrid.			
Colección de sus obras	L	150	854
Pascual (Hijos de).			
Madrid.			
Ron escarchado	A	11	67
Pelayo (Eduardo).			
Madrid.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Perales (Marqués de).			
Madrid.			
Lana	A	9	60
Picazo (Victoria).			
Madrid.			
Bordados	H	106	665
Pinohermoso (Conde de).			
Madrid.			
Aguardiente	B	20	131
Piñeyro (Concepción).			
Madrid.			
Bordado artístico	H	106	669

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Pirala (María).			
Madrid.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Pizá (Jaime).			
Madrid.			
Publicaciones médicas	L	150	854
Prieto (Polonia).			
Madrid.			
Encajes	H	106	664
Prota (M. Isabel).			
Madrid.			
Composiciones musicales	L	158	937
Querol (Agustín).			
Madrid.			
Escultura	K	139	822
Ramírez (Manuel).			
Madrid.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Reinosa (Marqués de).			
Madrid.			
Vino tinto	B	20	127
Repullés (Enrique María).			
Madrid.			
Proyectos de Arquitectura	K	Sección de Arquitectura	

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Rios (Ricardo de los).			
París.			
Aguas fuertes	K	143	»
Rivas (Elvira).			
Madrid.			
Estampaciones y grabados de música	L	158	926
Robuster (Dolores).			
Madrid.			
Bordado artístico	H	106	669
Rojo (Carmen).			
Madrid.			
Labores y publicaciones	L	149	843
Román (Aurelia).			
Madrid.			
Bordado artístico	H	106	669
S. M. el Rey D. Alfonso XIII.			
Madrid.			
Cañón de bronce	G	86	542
S. M. la Reina Regente de España Doña María Cristina.			
Madrid.			
Tabacos y cigarrillos elaborados por operarias de la fábrica de Madrid	A	8	52

	Departamento.	Grupo.	Clase.
S. M. la Reina Regente de España Doña María Cristina.			
Madrid.			
Original del Codicilo de Isabel la Católica.....	M	176	968
S. A. R. la Serma. Sra. Infanta Doña Isabel.			
Madrid.			
Bordados	H	106	665
Sánchez (Alejo).			
Madrid.			
Objetos artísticos de hierro con incrustaciones de oro y plata	H	97	608
Sociedad de Cosecheros de Chinchón.			
Chinchón.			
Aguardiente.....	B	20	131
Sociedad Geográfica.			
Madrid.			
Publicaciones.....	L	155	908
Soria (Arturo).			
Chamartín de la Rosa.			
Sistema de urbanización.....	L	152	833
Sorolla (Joaquín).			
Madrid.			
Pinturas al óleo.....	K	140	»

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Superunda (Condesa de).			
Madrid.			
Bordados	H	106	665
Surribas (Francisca).			
Madrid.			
Bordado artístico	H	106	669
Tapiró (José).			
Tánger (Marruecos).			
Pinturas al óleo	K	140	»
Acuarelas	K	141	»
Tarifa (Duquesa de).			
Madrid.			
Muestras de fósforos	H	121	»
Torre (Félix de la).			
Madrid.			
Proyectos de Arquitectura	K	Sección de Arquitectura	
Trilles (Miguel Ángel).			
Madrid.			
Escultura	K	139	820
Valera (Juan).			
Madrid.			
Revista centenial ilustrada	L	150	857
Zapata (Julio M.).			
Madrid.			
Proyectos arquitectónicos	K	Sección de Arquitectura	

MÁLAGA	Departamento	Grupo.	Clase.
Barceló y Torres.			
Málaga.			
Vino tinto	B	20	127
Cognac y aguardiente	B	20	131
Beván y Compañía.			
Málaga.			
Vinos finos de varias clases	B	20	128
Bueno Hermanos (José).			
Málaga.			
Vino tinto	B	20	127
Aguardiente	B	20	131
Fajardo (Eduardo).			
Málaga.			
Aguardiente	B	20	131
Gäertner (José).			
Málaga.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Grana é Hijos (Enrique).			
Málaga.			
Aceite	A	18	95
López (Quirico).			
Málaga.			
Vino tinto	B	20	127
Aguardiente	B	20	131

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Loubere (Juan).			
Málaga.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Luque Roselló (Joaquín).			
Málaga.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Moreno Mazón é Hijos.			
Málaga.			
Vino tinto	B	20	127
Palop (José Antonio).			
Ronda.			
Vino tinto	B	20	127
Quiles, Alcalá y Compañía.			
Málaga.			
Aceitunas	B	21	135
Ramos Téllez (Hijo de F.).			
Málaga.			
Vino tinto	B	20	127
Ruiz y Albert.			
Málaga.			
Vino tinto	B	20	127
Simonet (Enrique).			
Málaga.			
Pinturas al óleo	K	140	»

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Tobar (José).			
Málaga.			
Aguardiente	B	20	131
MURCIA			
Capdevila (Ramón).			
Cieza.			
Esparto	A	9	59
Museros, Cañadas y Compañía.			
Murcia.			
Aceites esenciales	H	87	549
Ortuño y Compañía (Luis).			
Yecla.			
Vino tinto	B	20	127
Pardo (Eduardo).			
Murcia.			
Vino tinto	B	20	127
Peña (Francisco).			
Murcia.			
Cama metálica	H	90	567
Ruiz (Jerónimo).			
Murcia.			
Pimiento molido	A	8	47

	Departamento.	Grupo.	Clase.
NAVARRA			
Abadía (Luis).			
Allo.			
Vinagre	A	11	71
Vino tinto	B	20	127
Agudo (Domingo).			
Pamplona.			
Vino tinto	B	20	127
Alcañices (Marqués de).			
Cadreita.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Aldave (Mónico).			
Puente la Reina.			
Vino tinto	B	20	127
Algarra (Andrés).			
Caseda.			
Vino tinto	B	20	127
Andrés (Cirilo).			
Fitero.			
Vino tinto	B	20	127
Arguiñano (Pablo).			
Estella.			
Aguardiente	B	20	131

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Arriaza (Antonio).			
Ablitas.			
Vino tinto	B	20	127
Azcona (Manuel).			
Villafranca.			
Vino tinto	B	20	127
Bermejo (Gregorio).			
Peralta.			
Vino tinto	B	20	127
Bona (Antonio).			
Tudela.			
Vino tinto	B	20	127
Caro (Nemesio).			
Cirauqui.			
Vino tinto	B	20	127
Cubero (Francisco).			
Cascante.			
Vino tinto	B	20	127
Díez (Severino).			
Falces.			
Vino tinto	B	20	127
Echeverría (Modesto).			
Cirauqui.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Eraso (Salvador).			
Olite.			
Vino tinto.....	B	20	127
Erice (Cirilo).			
Burlada.			
Vino tinto.....	B	20	127
Goicoechea (Francisco).			
Pamplona.			
Aguas minerales	A	10	64
Hermoso (Joaquín).			
Aibar.			
Vino tinto.....	B	20	127
Hernández (Esteban).			
Murchante.			
Vino tinto...	B	20	127
Hualde (Atanasio).			
Valtierra.			
Aguardiente	B	20	131
Ibero (Antonio).			
Dicastillo.			
Vino tinto.....	B	20	127
Iglesias (Eusebio).			
Pamplona.			
Botas para vino.....	B	20	130

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Imirizaldu (Francisco).			
Aibar.			
Vino tinto	B	20	127
Jaurrieta (Pablo).			
Óbanos.			
Vino tinto	B	20	127
Logroño (Manuel).			
Mañeru.			
Vino tinto	B	20	127
López (Luis).			
Cirauqui.			
Vino tinto	B	20	127
Lorente (Sebastián).			
Tudela.			
Vino tinto	B	20	127
Macua (Fausto).			
Muniain.			
Vino tinto	B	20	127
Aguardiente	B	20	131
Martín (Manuel).			
Cascante.			
Aceite	A	18	95
Martínez (Ildefonso).			
Monteagudo.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Martínez (Teodoro).			
Peralta.			
Vino tinto	B	20	127
Masterrena (María A.).			
Tudela.			
Vino tinto	B	20	127
Montoya (Javier).			
Mañeru.			
Vino tinto	B	20	127
Muruzábal (Damián).			
San Martín de Oux.			
Aguardiente	B	20	131
Oteiza (Felipe).			
Navarra.			
Sidra	A	11	71
Romeo (Leopoldo).			
Cintruénigo.			
Aceite	A	18	95
Sádaba (José).			
Morentín.			
Vino tinto	B	20	127
San Adrián (Marqués de).			
Monteagudo.			
Aceite	A	18	95

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Sanchis (José María).			
Muniain.			
Vino tinto	B	20	127
Santiago de Cuba (Condesa de).			
Sartaguda.			
Vino tinto	B	20	127
Sigüés (José María).			
Cintruénigo.			
Aceite	A	18	95
Solchaga (Isidoro).			
Dicastillo.			
Vino tinto	B	20	127
Tirapu (Plácido).			
Adiós.			
Vino tinto	B	20	127
Trincado (Miguel).			
Lodosa.			
Vinagre	A	11	71
Ulzurrún (Ulpiano).			
Cascante.			
Aguardiente	B	20	131
Vallejo (Luis).			
Peralta.			
Vinagre	A	11	71

	Departamento.	Grupo	Clase.
Vilches (Joaquina).			
Valtierra.			
Aceite	A	18	95
Zabaleta (Gabriel).			
Dicastillo.			
Vino tinto	B	20	127
Zabalza (Teodoro).			
Peralta.			
Vino tinto	B	20	127
Zubieta (Pablo).			
Dicastillo.			
Vino tinto	B	20	127

ORENSE

No hay expositores premiados en esta provincia.

OVIEDO

«El Porvenir.»			
Mieres.			
Carbón de piedra y otros minerales	E	43 54 54	292 358 359
Fernández Palacios (José).			
Oviedo.			
Calzado	H	104	656

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Rodríguez Sampedro (Virginia).			
Gijón.			
Bordados	H	106	665
«Santa Bárbara» (Sociedad anónima).			
Oviedo.			
Pólvoras	H	87	550
Dinamita	H	87	550
Valle, Ballina y Fernández.			
Villaviciosa.			
Sidra	A	11	71
Viesca (Francisco).			
Oviedo.			
Calzado	H	104	656
PALENCIA			
Calderón é Hijo (Valentín).			
Palencia.			
Harina de trigo	A	1	11
Cámara (Marcial de la).			
Valenzuela.			
Vino tinto	B	20	127
Melero (Francisco).			
Villarramiel.			
Hormas ortopédicas	L	148	838

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Menéndez (Abundio Z.).			
Palencia.			
Muestras de trabajos tipográficos	L	150	854
Valencia (Carolina).			
Astudillo.			
Poesias	L	150	854
PONTEVEDRA			
Goday (Juan).			
Villanueva de Arosa.			
Conservas de pescado	A	6	36
SALAMANCA			
Gómez Rodulfo (Hijos de Jerónimo).			
Béjar.			
Lana	A	9	60
Paños	H	103	641
Hortal (Ignacio).			
Salamanca.			
Vino tinto	B	20	127
Mirat é Hijo.			
Salamanca.			
Pastas para sopa	A	2	15
San Segundo (Águeda).			
Salamanca.			
Bordados	H	106	665

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Sánchez (Exuperancia).			
Ciudad Rodrigo.			
Bordados	H	106	665
SANTANDER			
Calderón (Hijos de Francisco).			
Alceda.			
Aguas minerales	A	10	64
Fons (Francisco).			
Santander.			
Cajas para dulces y perfumería	H	110	694
Hermanos de la Escuela Cristiana de Cóbreces.			
Cóbreces.			
Trabajos de los alumnos	L	149	852
Otero (Abraham).			
Santander.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Uzcudun (José de).			
Santander.			
Vino tinto	B	20	127
SEGOVIA			
Marinas (Aniceto).			
Segovia.			
Esculturas	K	139	820 822

	Departamento.	Grupo.	Clase.
SEVILLA			
Barco (Ricardo).			
Sevilla.			
Aceitunas	B	21	135
Bilbao (Gonzalo).			
Sevilla.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Delegación de Sevilla de la Junta central de Señoras.			
Sevilla.			
Trabajos de primera enseñanza, dibujos y encajes	L	155	Indeterminada.
Díaz (Francisco).			
Sevilla.			
Barros cocidos artísticos	H	91	574
Escribano (Juan).			
Sevilla.			
Calzado	H	104	656
Jiménez Izquierdo (José).			
Sevilla.			
Azulejos esmaltados	H	91	578
Liendo (Manuel de).			
Sevilla.			
Vino blanco	B	20	126
Vino de Jerez	B	20	128

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Mensaque, Hermanos y Compañía (José).			
Sevilla.			
Ladrillos decorados	H	91	574
Pando (José de).			
Sevilla.			
Dibujos al pastel	K	144	»
Pickman y Compañía.			
Sevilla.			
Azulejos árabes	H	91	578
Silva (Fernando de).			
Espartinas.			
Vino tinto	B	20	127
Vino de Jerez	B	20	128
Silva y Valle.			
Espartinas.			
Vino blanco	B	20	126
SORIA			
Comisión provincial de Soria.			
Soria.			
Lana merina	A	9	60
Hernández (Saturio).			
Buitrago.			
Trigo	A	1	1

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Martínez (Hilario) y **Crespo** (Justo).			
Vinuesa.			
Aguas minerales	A	10	64
Ramos (David).			
Chércoles.			
Azafrán	A	8	47
Ríoseco (Ayuntamiento de).			
Trigo	A	1	1
Torre (José de).			
Almenar.			
Paños	H	103	641
Valtueña (Ayuntamiento de).			
Azafrán	A	8	47
Villarijos (Ayuntamiento de).			
Aguas minerales	A	10	64
TARRAGONA			
Alemany (S.).			
Tarragona.			
Algarrobas negras y rojas	A	5	32
Boulé (José).			
Reus.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Coll (Juan Ramón).			
Valls.			
Maiz	A	1	2
Domingo (Manuel).			
Villarrodona.			
Vino tinto	B	20	127
Fábregas (Pablo).			
Arbós.			
Gorra para niños	H	104	654
Ferreté (Javier).			
Selva del Campo.			
Aceite	A	18	95
Avellanas	B	21	137
Foix (Jaime).			
Vendrell.			
Vino blanco	E	20	126
Granada (José).			
Tarragona.			
Mármoles	E	44	296
Magriñá (Antonio de).			
Tarragona.			
Vinagre	A	11	71
Aceite	A	18	95
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Magriñá (Mariano).			
Villalonga.			
Maiz	A	1	2
Vino tinto	B	20	127
Mangrané é hijos de Guix.			
Tarragona.			
Trigo	A	1	1
Matheu (Juan).			
Tarragona.			
Aceite	A	18	95
Vino tinto	B	20	127
Monserrat é Hijo (Juan).			
Reus.			
Confitería	A	3	27
Frutas en almíbar y en su jugo	B	21	140
Montoliu (Marqués de).			
Tarragona.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Morera (Avelino).			
Tarragona.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Nogués (Pedro).			
Tarragona.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Oliva, Andreu y Compañía.			
Tarragona.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Orovio (Manuel de).			
Tarragona.			
Aceite	A	18	95
Pi (Antonio).			
Falset.			
Vino tinto	B	20	127
Porta (José).			
Villarrodona.			
Vino blanco	B	20	126
Querol (Fernando de).			
Tarragona.			
Aceite	A	18	95
Reynal (Lorenzo).			
Tarragona.			
Publicaciones	L	150	854
Ríus (Conde de).			
Tarragona.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Romagosa y Ventosa.			
Tarragona.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Rull (Gregorio).			
Catllar.			
Vino tinto	B	20	127
Sevil, Hermanos y Compañía.			
Tarragona.			
Aceite	A	18	95
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Sociedad Agrícola de Valls.			
Valls.			
Maiz	A	1	2
Soler y Fenech (Sociedad en comandita).			
Tarragona.			
Vino blanco	B	20	126
Vinos finos de diversas clases	B	20	128
Vernet (Jaime).			
Vandellós.			
Vino tinto	B	20	127
Vila (Juan).			
Tarragona.			
Vinagre	A	11	71
Vino tinto	B	20	127

TERUEL

No hay expositores premiados en esta provincia.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
TOLEDO			
Carrillo (Juan).			
Ocaña.			
Aguas minerales	A	10	64
Fernández y Cosmén (Victoriano).			
Los Navalmorales.			
Aceite	A	18	95
García Cortés (Manuel).			
Torre de Esteban Hambrán.			
Vino tinto	B	20	127
García Luque (Mariano).			
Toledo.			
Chocolate	A	8	45
VALENCIA			
Alumnas de la Escuela Provincial de Caridad de Valencia.			
Valencia.			
Bordado artístico	H	106	669
Barberá (José).			
Valencia.			
Aceite	A	18	95
Vino tinto	B	20	127
Colegio de Loreto.			
Valencia.			
Bordados	H	106	665

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Colegio de sordo-mudos y de ciegos de Valencia.			
Valencia.			
Trabajos de aguja	H	106	665
Objetos de enseñanza	L	149	849
Cortes (Baronesa de).			
Valencia.			
Redes de pescar	D	38	257
Asientos de sillas	H	90	565
Capullos del gusano de seda y muestras de este filamento	H	100	625
Géneros de lana tejidos por mujeres	H	104	Indeterminada.
Encaje de oro	H	106	664
Abanicos	H	106	667
Asientos de sillas	H	111	705
Labores femeninas	L	149	842
Estellés (Gerardo).			
Valencia.			
Aceite	A	18	95
Ferrandis (José).			
Albaida.			
Vino tinto	B	20	127
Giner (Bernardo).			
Valencia.			
Preparaciones farmacéuticas	H	87	547
Iváñez (Luis).			
Valencia.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Oliag (Vicente).			
Valencia.			
Vino tinto	B	20	127
Ros y Urgell.			
Valencia.			
Mayólicas	H	91	578
Sans (Alejandro).			
Valencia.			
Abanicos	H	106	667
Sindicato de Cuatretonda.			
Cuatretonda.			
Vino tinto	B	20	127
Sociedad Agrícola Requenense.			
Requena.			
Vino tinto	B	20	127
Solanich (Señorita de) (1).			
Valencia.			
Composiciones musicales	L	158	926
Trenor (Enrique).			
Valencia.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127

(1) Se ha omitido el nombre de pila en la lista de premios.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Vaño Hermanos.			
Valencia.			
Vino blanco	B	20	126
Vidal y Vidal (José).			
Valencia.			
Vino tinto	B	20	127
Viziano (José).			
Valencia.			
Escultura	K	139	820
VALLADOLID			
Arias (Dionisio).			
Sieteiglesias.			
Vino blanco	B	20	126
Fernández (Clemente).			
Medina del Campo.			
Trigo y centeno	A	1	1
Fernández é Hijos (Viuda de L.).			
Medina del Campo.			
Trigo y cebada	A	1	1
García Fernández (Jerónimo).			
Medina del Campo.			
Vinagre	A	11	71

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Gil (Esteban).			
Nava del Rey.			
Vinagre	A	11	71
Giraldo (Eusebio).			
Medina del Campo.			
Trigo y centeno	A	1	1
Vino tinto	B	20	127
Gómez González (José).			
Valladolid.			
Vino tinto	B	20	127
Hermanos de las Escuelas Cristianas de Valladolid.			
Valladolid.			
Trabajos de los alumnos	L	149	852
Lecanda (Eloy de).			
Valladolid.			
Vino tinto	B	20	127
Macho (Francisco).			
Rueda.			
Vinagre	A	11	71
Vino tinto	B	20	127
Pimentel y Hermanos (J.).			
Rueda.			
Vino blanco	B	20	126

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Puche y Pérez.			
Valladolid.			
Cordelería de cáñamo	H	121	»
San José (Gervasio).			
Valladolid.			
Hormas	H	121	»
VIZCAYA			
Compañía Vinícola del Norte de España.			
Bilbao.			
Vino tinto	B	20	127
Gutiérrez (María).			
Bilbao.			
Bordado artístico	H	106	669
Hermanos de las Escuelas Cristianas de Deusto.			
Deusto.			
Trabajos de los alumnos	L	149	852
Sociedad «Altos Hornos y fábrica de hierro y acero de Bilbao».			
Bilbao.			
Minerales de hierro y hierro y acero laminados.	E	43 49 49	292 322 334
ZAMORA			
Sociedad Vinícola Castellana.			
Toro.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
ZARAGOZA			
Borja (Ayuntamiento de).			
Vino tinto	B	20	127
Casañal (Dionisio).			
Zaragoza.			
Planos catastrales y de poblaciones	L	152	877
Delegación de Zaragoza de la Junta central de Señoras.			
Zaragoza.			
Alpargatas	H	104	656
Garriga (Benito).			
Pastriz.			
Cognac	B	20	131
Pascual (Viuda de Joaquín).			
Zaragoza.			
Vino blanco	B	20	126

ADICIÓN

BARCELONA

Pratsginestós (José).

Gracia.

Botas de vino	H	108	680

CÁDIZ

Olea (Rodolfo).

Cádiz.

Naipes	H	121	»

B

Isla de Cuba.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana.			
Habana.			
Publicaciones.....	L	155	908
Artiz (Mariano C.).			
Guanajay.			
Azúcar.....	H	3	18
Azcano (Sebastián).			
Habana.			
Tabaco manufacturado.....	A	8	52
Bacardí y Compañía.			
Santiago de Cuba.			
Ron.....	A	11	67
Bances y López.			
Habana.			
Tabaco manufacturado.....	A	8	52
Barquinero (A.).			
Habana.			
Tabaco manufacturado.....	A	8	52
Becerra y Alfonso.			
Habana.			
Publicaciones.....	L	153	890

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Beltraneda (María Teresa).			
Matanzas.			
Azúcar	A	3	18
Beneficencia domiciliaria de la Habana.			
Habana.			
Bordados	H	106	665
Cámara de Comercio de la Habana.			
Habana.			
Maderas finas	A	19	99
Cámara de Comercio de Santiago de Cuba.			
Santiago de Cuba.			
Colección de minerales	E	42	290
Canel (Mrs. Eva).			
Habana.			
Semanario ilustrado	L	150	857
Capriles (Eugenio).			
Habana.			
Publicaciones	L	150	854
Carvajal y Compañía.			
Habana.			
Tabaco manufacturado	A	8	52
Castillo (Máximo).			
Habana.			
Fotografías	L	151	871

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Casuso (Gabriel).			
Habana.			
Publicaciones	L	150	854
Ceballo (María Luisa).			
Habana.			
Un corsé	H	104	658
Centro Asturiano de la Habana.			
Habana.			
Memorias y fotografías	L	156	912
Colegio de Abogados de la Habana.			
Habana.			
Publicaciones	L	155	910
Colegio de Isabel la Católica.			
Habana.			
Flores de cuero	H	108	680
Comisión de Señoras de la Habana.			
Habana.			
Objetos varios	L	155	Indeterminada.
Compañía «Spanish American Iron».			
Santiago de Cuba.			
Mineral de hierro	E	49	322
Cueto y Hermano (Juan).			
Habana.			
Tabaco	A	8	52

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Domínguez (M.).			
Habana.			
Pinturas al óleo	K	140	»
Eleno Madiedo (José).			
Habana.			
Vino de piña	A	11	69
Elices (Ramón).			
Habana.			
Publicaciones	L	150	854
Equet (María).			
Habana.			
Flores de cuero	H	108	680
Escuela de Artes y Oficios de la Habana.			
Habana.			
Trabajos de los alumnos	L	149	846
Escuelas Pías de Guanabacoa.			
Guanabacoa.			
Colección de minerales	E	42	290
Fernández, Corral y Compañía.			
Habana.			
Tabaco manufacturado	A	8	52
Fernández y García (Señorita de) (1).			
Habana.			
Pañuelo bordado	H	106	665

(1) Se ha omitido el nombre de pila en la lista de premios.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
«Flor de Partagás» (1).			
Habana.			
Cigarrillos	A	8	52
García Cuervo (Gumersindo).			
Santiago de las Vegas.			
Tabaco manufacturado	A	8	52
González Carballeda (Paula C.).			
Habana.			
Encaje inglés	H	106	664
González de la Peña (Gervasio).			
Habana.			
Mapa de Cuba	L	180	864
Horta (Carmen).			
Habana.			
Bordado artistico	H	106	669
Hourcade (Juan).			
Habana.			
Escaparates para tabaco	H	90	567
Hubert de Blank.			
Habana.			
Composiciones musicales	L	158	926
Leiva (Herminia).			
Habana.			
Publicaciones	L	150	854

(1) Véase la nota de la pág. 120.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Mandel (W. L.).			
Santiago de Cuba.			
Asfalto	E	43	293
Monjas de Santa Catalina.			
Habana.			
Bordados	H	106	665
Mortera (Condesa de la).			
Habana.			
Publicaciones de diferentes señoras	L	150	854
Muñoz (Pedro).			
Santiago de Cuba.			
Café y cacao	A	8	45
Netto (María Luisa).			
Habana.			
Flores de cuero	H	108	680
Novo (José).			
Habana.			
Magdalena. (Monólogo.)	L	150	854
Obreras de la fábrica de forros de sombrero de D. José Puerta.			
Habana.			
Forros de sombrero	H	103	648
Perara (Manuela P.).			
Habana.			
Bordados	H	106	665

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Pianca (José).			
Habana.			
Escaparate para tabacos	H	90	567
Presidente de la Junta de patronos del hospital de Nuestra Señora de las Mercedes.			
Habana.			
Memorias y fotografías	L	147	832
Presidio departamental de la Habana.			
Habana.			
Trabajos de los penados	L	153	894
Riera (J.).			
Habana.			
Tabaco	A	8	52
Río y Compañía (Francisco).			
Habana.			
Tabaco manufacturado	A	8	52
Robato y Beguiristain.			
Sagua la Grande.			
Ron y alcohol	A	11	67
Habana.			
Alcohol	A	11	68
Rodríguez Alegre (María).			
Habana.			
Flores de cuero	H	108	680

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Rodríguez (Rosa).			
Habana.			
Bordados	H	106	669
Roger y Compañía (Viuda de).			
Habana.			
Tabaco manufacturado	A	8	52
Ruiz Hermanos.			
Habana.			
Muestras de imprenta	L	150	854
Ruiz y Compañía (M.).			
Habana.			
Grabados	L	150	854
Salomón y Hermanos (G.).			
Habana.			
Tabaco en rama	A	8	48
Sánchez Fuentes (Eugenio).			
Habana.			
Publicaciones	L	150	854
Sierra (Carlos A.).			
Habana.			
Publicaciones	L	150	854
Sociedad protectora de los niños de la isla de Cuba.			
Habana.			
Memorias	L	147	831

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Sotolongo (Vidal María de).			
Habana.			
Publicaciones	L	150	854
Suárez (Cayetano).			
Habana.			
Tabaco manufacturado	A	8	52
Trespalacios y Aldaba.			
Habana.			
Licores	A	11	69
Upmann (H.).			
Habana.			
Tabaco manufacturado	A	8	52
Valle y Compañía (M.).			
Habana.			
Tabaco manufacturado	A	8	52
Ventura (Victorio R.).			
Habana.			
Catálogo de objetos de enseñanza	L	149	842
Vidaurrazaga (Víctor).			
Habana.			
Escaparate tabaquero	H	90	567
Escritorio	H	90	567
Viñes (Reverendo Padre).			
Habana.			
Aparatos meteorológicos	L	151	872

C

Isla de Puerto Rico.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Arribas (Hortensia).			
Ponce.			
Azúcar	A	3	18
Benítez (José).			
Vieques.			
Azúcar	A	3	18
Berrios (J. C.).			
Maricao.			
Café	A	8	45
Bianchi (Juan).			
Añasco.			
Azúcar	A	3	18
Ron	A	11	67
Castañer Hermanos.			
Yauco.			
Café	A	8	45
Cintrón Hermanos.			
Jabucao.			
Azúcar	A	3	18
Cordovés (José).			
Lares.			
Achiote	A	19	103

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Díaz (José G.).			
Cayey.			
Café	A	8	45
Domenech (Luis).			
Ponce.			
Ron	A	11	67
Domínguez (Celestino).			
Guayamo.			
Alcoholado	A	11	68
Dorado (Sucesores de).			
San Juan.			
Chocolate	A	8	45
Esquiaga (Sobrinos de).			
Carolina.			
Azúcar	A	3	18
Esteva y Compañía.			
Ponce.			
Pastas para sopa	A	2	15
Fernández (Francisco J.).			
Río Piedras.			
Anisete	A	11	67
Figueroa (J. K.).			
Juana Díaz.			
Café	A	8	45

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Frontera (Ramón).			
Maricao.			
Café	A	8	45
G. Bernat y Compañía.			
Yauco.			
Café	A	8	45
Gómez (Ricardo).			
Mayagüez.			
Café	A	8	45
Javierre (Antonio).			
Maricao.			
Café	A	8	45
Joy (Lorenzo).			
Ciales.			
Café	A	8	45
Algodón en rama	A	9	53
Junta de la Exposición.			
Puerto Rico.			
Maderas	A	19	99
Legrant (Federico J.).			
Utuado.			
Ron	A	11	67
Lluch (Francisco).			
Yauco.			
Café	A	8	45

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Menéndez (Juan).			
Yauco.			
Café	A	8	45
Miró (Jaime).			
Maricao.			
Café	A	8	45
Monclova (José J.).			
Río Piedras.			
Preparaciones farmacéuticas	H	87	549
Moral, González y Compañía.			
Mayagüez.			
Café	A	8	45
Mulet (Pedro Juan).			
Lares.			
Café	A	8	45
Orraca (Ramón).			
Cayey.			
Café	A	8	45
Penado (Miss).			
San Juan de Puerto Rico.			
Bordado artístico	H	106	669
Pietri Hermanos.			
Adjuntas.			
Café	A	8	45

	Departamento	Grupo.	Clase.
Puigmiró (Remigio).			
Maricao.			
Café	A	8	45
Pujals (Eleuterio).			
San Germán.			
Ron	A	11	67
Ramírez (Felipe).			
San Germán.			
Almidón de yuca	A	2	16
Rodríguez (Francisco María).			
Yauco.			
Café	A	8	45
Rodríguez Hermanos.			
Yauco.			
Café	A	8	45
Santiago (José E.).			
Aibonito.			
Café	A	8	45
Serrallés (Juan).			
Ponce.			
Azúcar	A	3	18
Soler (Gerardo).			
Toa Baja.			
Azúcar	A	3	18

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Solivellas (Lucas).			
Yauco.			
Café	A	8	45
Torregrosa (Luis A.).			
Aguadilla.			
Alcoholado	A	11	68
Preparaciones farmacéuticas	H	87	549
Valle, Koppisch y Compañía.			
Aguadilla.			
Café	A	8	45

APÉNDICE

I

RELACIÓN

dispuesta según el orden que la «Clasificación general» establece, de los expositores de la Península é Islas adyacentes, cuyos productos obtuvieron la calificación de «buenos» (Fairs) del Comité de Viticultura del Jurado internacional de la Exposición Universal de Chicago (1).

DEPARTAMENTO B

Horticultura, Viticultura, Pomología, Floricultura, etc.

GRUPO 20

Viticultura, productos manufacturados.—Métodos y útiles.

CLASE 126

Vinos blancos.

1. — Amo (Bernardino).

Nava del Rey (provincia de Valladolid).

Vino blanco de tres hojas.
Existencias para la venta: 480 hectolitros.
Precio: bocoy, 450 pesetas; docena de botellas, 15 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

(1) Véase la *Observacion* 2.ª, pág. 95.

2. — Arias (Dionisio).

Sieteiglesias (provincia de Valladolid).

Vino blanco seco.
Existencias para la venta: 1.000 hectolitros.
Precio: 60 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

3. — Bergaz (Mauricio).

Nava del Rey (provincia de Valladolid).

Vino blanco.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Vino blanco de un año.
Producción: 96 hectolitros.
Precio: 38 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

4. — Cantalapiedra (Mariano).

La Seca (provincia de Valladolid).

Vino blanco de pasto.
Existencias para la venta: 480 hectolitros.
Precio: 18 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

5. — Castellanos (Rogelio).

Miguelturra (provincia de Ciudad Real).

Vino blanco de pasto.
Existencias para la venta: 300 hectolitros.
Precio: 16 pesetas hectolitro sobre vagón.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

6. — Compañía Vinícola del Norte de España.

Bilbao (provincia de Vizcaya).

Vino blanco de 1889.
Existencias para la venta: 700 hectolitos.
Precio: bordelesa, 250 pesetas; docena de botellas, 20 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

7. — Corral (Nicomedes).

Miguelturra (provincia de Ciudad Real).

Vino blanco de pasto.
Existencias para la venta: 600 hectolitros.
Precio: 16 pesetas hectolitro, sobre vagón.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

8. — Chulvi (Juan Bautista).

Jávea (provincia de Alicante).

Vino blanco.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

9. — Escobar (Eduardo).

Rubielos Bajos (provincia de Cuenca).

Vino blanco moscatel dulce: 1 botella.
Precio: 1 peseta la botella y 40 pesetas hectolitro.

10. — Estévanez (Buenaventura).

La Seca (provincia de Valladolid).

Vino blanco de pasto.
Existencias para la venta: 480 hectolitros.
Precio: 18 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

11. — Fernández (Jacinto).

Villarrobledo (provincia de Alicante).

Vino blanco.
Existencias para la venta: 5.000 hectolitros.
Precio: 12 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

12. — Fernández Miguélez (Lorenzo).

Nava del Rey (provincia de Valladolid).

Vino blanco.
Producción: 480 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 200 pesetas.
Vino blanco de 1891.
Producción: 480 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 240 pesetas.
Vino blanco de 1890.
Producción: 480 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 300 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

13. — Fernández Rodríguez (Jacinto).

Villarrobledo (provincia de Albacete): calle de Madrid, número 2.

Vino blanco: 6 botellas.
Precio: 11 pesetas hectolitro, en la bodega.

Medallas de plata y bronce en las Exposiciones Universales de Barcelona de 1888 y París de 1889.

14. — Fernández y Hermanos (Jacinto).

Albacete: calle Mayor, núm. 3.

Vino blanco: 4 botellas.
Precio: 1 peseta botella. En el mercado, 2 pesetas los 16 litros.

Medallas de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

15. — **Figueras** (Antonio de) y **Benaiges** (Miguel).

Montbrió (provincia de Tarragona).

Vino blanco moscatel: 9 botellas.
Precio: 36 pesetas docena de botellas con envase y embalaje, puestas en el puerto de Barcelona.

16. — **Figueroa** (Dolores).

Madrid: calle de Campomanes, núm. 3.

Vino blanco de un año.
Producción: 1.500 hectolitros.
Precio: bota de 500 litros, libras esterlinas 7-10-0. Bordelesa, 1-15-0. Docena de botellas, 0-16-0, franco á bordo en Cádiz.
Vino blanco de seis años.
Producción: 1.500 hectolitros.
Precio: bota de 500 litros, libras esterlinas 10-0-0. Bordelesa, 5-0-0. Docena de botellas, 0-18-0, franco á bordo en Cádiz.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

17. — **García Ortiz y Hermanos** (Félix).

Villarrobledo (provincia de Albacete): Bodega de la Estación.

Vino blanco pardillo seco de cinco años. Precio: 70 ptas. hect.
Mistela extra. 44 » »

Medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1889, y de bronce en la Universal de Barcelona de 1888.

18. — **García San Román** (Faustino).

Villamediana (provincia de Logroño): calle Mayor, número 3.

Vino blanco de 1891: 3 botellas.
Precio: 12 pesetas hectolitro.

19. — García Sánchez (Gabriel).

Albacete: Puerta de la Villa, núm. 12 triplicado.

Vino común: 1 botella.
Precio: 1,75 pesetas 16 litros (arroba).

20. — García y Hermanos (Mauro).

Valladolid: plazuela del Arrabal, núm. 6.

Vino blanco de 1866.
Existencias para la venta: 4.200 hectolitros.
Precio: 210 pesetas hectolitro, sobre vagón.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

21. — Giraldo (Eusebio).

Medina del Campo (provincia de Valladolid).

Vino blanco.
Producción: 600 hectolitros.
Precio: bocoy de 640 litros, 215 pesetas.
Vino blanco.
Producción: 600 hectolitros.
Precio: bocoy de 640 litros, 215 pesetas.
Vino blanco de tres años.
Producción: 800 hectolitros.
Precio: bocoy de 640 litros, 275 pesetas.
Vino blanco de tres años.
Producción: 600 hectolitros.
Precio: bocoy de 640 litros, 275 pesetas.
Vino blanco de dos años.
Producción: 700 hectolitros.
Precio: bocoy de 640 litros, 255 pesetas.
Vino blanco de dos años.
Producción: 700 hectolitros.
Precio: bocoy de 640 litros, 255 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

22. — Gómez Romero (Lucas).

Miguelturra (provincia de Ciudad Real).

Vino blanco de pasto.
Existencias para la venta: 400 hectolitros.
Precio: 16 pesetas hectolitro, sobre vagón.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

23. — González y Corral (Antonio).

Miguelturra (provincia de Ciudad Real).

Vino blanco de pasto.
Existencias para la venta: 300 hectolitros.
Precio: 16 pesetas hectolitro, sobre vagón.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

24. — Grande (Matilde).

Albacete: calle de Cervantes, núm. 6.

Vino blanco: 1 botella.
Precio: 1,75 pesetas 16 litros (arroba).

25. — Gremio de Cosecheros de Vinos de Tudela de Duero.

Tudela de Duero (provincia de Valladolid).

Vino blanco de pasto.
Existencias para la venta: 23.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 500 litros, 91 pesetas, sin envase. Bordelesa, 27 pesetas, sin envase. Docena de botellas, sin envase, 3 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

26. — Gusi (Francisco).

Barcelona: calle de Boters, núm. 2.

Vino blanco, garnacha, mistela de garnacha y moscatel: 6 botellas de cada clase (24 botellas total).
Obtenido en la hacienda *Más Alemany*, del campo de Tarragona.
El vino blanco seco llega algunos años á 18°,5 del pesamostos.
De la clase mistela se elaboran unos 1.000 hectolitros anuales, que se aplican á mejorar estos vinos.
Todos son vinos puros.
Precio: 2 pesetas botella en la bodega de *Más Alemany*, que dista 5 kilómetros de Tarragona por la carretera de Reus.

Medallas de oro en las Exposiciones Universales de Barcelona de 1888 y de París de 1889; premio extraordinario del Ministerio de Fomento á la mejor colección de vinos españoles.

27. — Larraya (Manuel).

Larraga (provincia de Navarra).

12 botellas de vino blanco.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

28. — Lozano (Benito).

Gueria (provincia de Valladolid).

Vino blanco.
Existencias para la venta: 2.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 500 litros, 110 pesetas, sin casco. Bordelesa de 200 litros, 42 pesetas, sin casco. Docena de botellas, 9 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

29. — Lleó (Modesto).

Barcelona: calle de Santa Ana, núm. 30 duplicado

Vino blanco de mesa: 6 botellas.
Precio: 14 pesetas hectolitro.

30. — Magriñá (Antonio de).

Tarragona: calle de la Unión, núm. 7.

Vino blanco dulce de Gandesa: 2 botellas.
Precio: 40 pesetas hectolitro.

31. — Martínez de las Rivas (Francisco).

Madrid: Carrera de San Jerónimo, núm 40.

Vino blanco pálido..... 24 botellas: 55 ptas. pipa de 500 litros, con casco.
» » » dulce..... 12 botellas: 72 ídem íd. íd.
» » dorado combinado. 12 botellas: 72 ídem íd. íd.
Puesto á bordo en Alicante y Cádiz.
Procede este vino de las bodegas que el expositor tiene en la Mancha, de donde pasa á la Central de Villacañas, donde se añeja. No se exporta hasta los seis años. Se envía mucho á Inglaterra. Consumo medio anual: 7.000 hectolitros.

Diplomas de honor y medallas de oro en varias Exposiciones nacionales y extranjeras.

32. — Monzó Hermanos.

Albaida (provincia de Valencia).

Mistela blanca: 6 botellas.
Precio: 35 pesetas hectolitro en el muelle del Grao de Valencia.

33. — Ortiz de Zárate (Federico).

Chinchón (provincia de Madrid).

Vino blanco de mesa de 1887.
Existencias para la venta: 640 hectolitros.
Precio: 200 pesetas hectolitro. Docena de botellas, 32 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

34. — Roig (Antonio).

Vilarrodona (provincia de Tarragona): Mas d'en Roig.

Vino blanco de la variedad de cepas llamada *panses:* 6 botellas.
Precio: 18 pesetas hectolitro.

35. — Romagosa y Ventosa.

Tarragona: calle de San Miguel, núm. 33.

Mistela blanca: 6 botellas.
Precio: 45 pesetas hectolitro.

36. — Sánchez Aranda (Manuel).

Manzanares (provincia de Ciudad Real).

Vino blanco Valdepeñas de mesa.
Existencias para la venta: 8.000 hectolitros.
Precio: bocoy, 200 pesetas. Docena de botellas, 15 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

37. — Serrahima (Miguel).

Tarragona: calle de San Francisco, núm. 14.

Mistela blanca: 2 botellas.
Precio: 45 pesetas hectolitro puesto en el puerto de Tarragona, sin envase.

38. — Serrano (Antonio).

Hellín (provincia de Albacete): calle del Milagro, núm. 9.

Vino blanco seco: 3 botellas. 16 ptas. hectolitro en bodega.
» » similar: 3 » 16 » » »

39. — Suárez (Pedro).

Sieteiglesias (provincia de Valladolid).

Vino blanco.
Existencias para la venta: 2.000 hectolitros.
Precio: bocoy, 250 pesetas; bordelesa de 500 litros, 190 pesetas. Caja de 12 botellas, 8 pesetas; franco á bordo en Santander.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

40. — Velasco (José de).

Almendralejo (provincia de Badajoz): calle del Pilar, número 5.

Vino blanco de 14° naturales.
Precio: 3,50 pesetas los 16,64 litros con envase, puestos sobre vagón en la estación del ferrocarril. Sin envase, 2 pesetas.

Medalla de plata en la Exposición Regional de Badajoz de 1892.

41. — Vidal (Manuel).

Villafranca del Panadés (provincia de Barcelona): plaza de Milá, núm. 1.

Vino blanco común de 1892: 6 botellas.
Precio: 15 pesetas hectolitro.

42. — Zuan (Tomás).

Colmenar de Oreja (provincia de Madrid).

Vino blanco de pasto: 6 botellas.
Precio: 1 peseta botella.

Diploma en la Exposición de Horticultura de Madrid de 1881.

CLASE 127

Vinos tintos, claretes, Zinfandel (1), Borgoñas.

43. — Abadía (Francisco).

Antillón (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 2 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

44. — Aisa (Diego).

Loporzano (provincia de Huesca).

Vino claro de 1892: 2 botellas. Precio: 5 pesetas decálitro.
» tinto de 1891: 2 » » 2 » »
» » de 1892: 2 » » 2 » »

45. — Alberola (Rafael).

Cuatretonda (provincia de Valencia).

Vino seco de mesa: 4 botellas. Precio: 25 pesetas hectolitro.
Mistela tinto: 6 » » 40 » »
puesto en el muelle del Grao de Valencia.

46. — Albert Payá (Luis).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de Encebras.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas. 16 pesetas hectolitro.
» claro de 1892: 4 » 16 » »
Producción anual del primero: 1.000 hectolitros. Existencias del segundo: 100 hectolitros.

Diplo ma y medalla de bronce en la Exposición de Barcelona.

---

(1) Vino tinto seco de California. Se obtiene de la variedad ó casta de uva llamada *Zinfandel* ó *Zenfandel*. (*Nota de la Comisión.*)

47. — Albert (Remedios).

Pinoso (provincia de Alicante): calle del Paredón.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 1.000 hectolitros.

48. — Albert Pérez (Juan).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de Encebras.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 300 hectolitros.

49. — Albert Verdú (Ceferino).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de la Solana.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 300 hectolitros.

Diploma y medalla de bronce en la Exposición de Barcelona.

50. — Albert Verdú (Juan).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de Sequer.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 1.000 hectolitros.

Diploma y medalla de bronce en la Exposición de Barcelona.

51. — Alcalde (Clemente).

Falces (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
6 » » » » 17,50 » »
6 » » » » 17,50 » »
6 » » » » 17,50 » »

Cantidades disponibles para la venta: 9.000, 5.000, 6.000 y 8.000 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

52. — Aldaz (Gabriel).

Enériz (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 7.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

53. — Aldaz (Nicolás).

Añorbe (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 12,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 8.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

54. — Alegría (José).

Ablitas (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 12,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

55. — Alfaro (Francisco).

Carcastillo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 10.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

56. — Almirall (Viuda de).

Sitges (provincia de Barcelona): calle de Jesús, núm. 9.

Vino generoso: 12 botellas.
Cosecha anual: 100 hectolitros. Exporta al extranjero en Europa, y á Ultramar.
Precio: 28 pesetas caja de 12 botellas, puesto á bordo en Barcelona.

Medalla de plata en el Concurso Alimenticio Internacional de Burdeos de 1890.

57. — Almudévar (Francisca).

Huesca.

Vino de mesa de 1876: 3 botellas. 10 ptas. decálitro.
Vino tinto de pasto de 1892: 2 » 1,60 »

58. — Almudévar (José).

Loporzano (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

59. — Álvarez (Benito).

Alcubierre (provincia de Huesca).

Vino añejo claro de 1872: 3 botellas.
Precio: 25 pesetas decálitro.

60. — Álvarez (José).

Alicante: calle de Villegas, núm. 3.

Vino tinto de mesa de 1888.
Producción: 1.000 hectolitros.
Precio: 90 pesetas bocoy y 9 pesetas docena de botellas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

61. — Álvarez y Lacassaigne (José).

Barcelona: calle de Claris, núm. 49.

Vino tinto de 1892: 6 botellas.
Precio: 25 pesetas hectolitro.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y en la de París de 1889.

62. — Allo (Eulogio de).

Cascante (provincia de Navarra).

6 botellas de vino rancio. Precio: 100 pesetas hectolitro.
6 » » de mesa. » 250 » »
6 » » común. » 15 » »
Cantidades para la venta: 1.000, 500 y 1.000 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

63. — Allué (José).

Blecua (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

64. — Amatriain (Miguel).

San Adrián (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
Cantidad para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

65. — Amorós (Cristóbal).

Villena (provincia de Alicante): calle de Cervantes, número 20.

Vino moscatel: 6 botellas. Precio: 50 pesetas hectolitro.
» tinto: 6 » » 15 » »
» claro: 6 » » 15 » »

Mistela tinta: 6 botellas. Precio: 45 pesetas hectolitro.
Vino arropado añejo: 6 » » 40 » »
franco á bordo en Alicante.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y Dublín, etc.

66. — Amorós (Joaquín).

Villena (provincia de Alicante): calle de Zapateros, número 1.

Vino tinto de 1892: 6 botellas.
Precio: 15 pesetas hectolitro.

67. — Amostegui (Manuel).

Dicastillo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 1.300 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

68. — Andueza (Miguel).

Olite (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 13 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 8.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

69. — Antón (Felipe).

Muchamiel (provincia de Alicante).

Vino tinto de pasto del año 1889.
Producción: 1.000 hectolitros.
Precio: 90 pesetas bocoy; 9 pesetas docena de botellas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

70. — Antón (Juan de Dios).

Lodosa (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 900 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

71. — Antón y Fernández (Francisco).

Muchamiel (provincia de Alicante).

Vino tinto de pasto de 1889.
Producción: 1.000 hectolitros.
Precio: 90 pesetas bocoy; 9 pesetas docena de botellas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

72. — Apesteguía (Dimas).

Cirauqui (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

73. — Aranda (Diego).

Casasola de Arión (provincia de Valladolid).

Vino tinto de mesa.
Existencias para la venta: 300 hectolitros.
Precio: 22 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

74. — Aranza (José María).

Abarzuza (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio: 15 pesetas hectolitro.
12 » » » » 17,50 » »
Cantidad para la venta: 6.700 decálitros de cada clase.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

75. — Aranzadi (Estanislao).

Bargota (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio: 70 pesetas hectolitro.
6 » » » » 60 » »
Cantidad para la venta: 18.000 y 19.000 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

76. — Aranzagui (José María).

Estella (provincia de Navarra).

Vino tinto común.
Producción: 300 hectolitros.
Precio: bordelesa, 65 pesetas, franco á bordo en Pasajes.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

77. — Arbeloa (Ángel).

Dicastillo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 12,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 550 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

78. — Arcos (Bernardino).

Ábalos (provincia de Logroño): calle de Arana, núm. 25.

Vino tinto común: 4 botellas.
Precio: 15,62 pesetas hectolitro en la localidad.

Mención honorífica en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

79. — Ardáiz (Francisco).

Obanos (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
6 » » » » » 50 »
Cantidad disponible para la venta: 1.200 y 1.000 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

80. — Ardáiz (Santos).

Cascante (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 22,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.150 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

81. — Ardanaz (Segundo).

Murillo el Cuende (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 10.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

82. — Ardanuy (José).

Barasona (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 2 botellas.
Precio: 1 peseta decálitro.

83. — Arguedas (Joaquín).

Tudela (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 50.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

84. — Arguiñano (Juan).

Estella (provincia de Navarra).

Vino tinto común.
Producción: 400 hectolitros.
Precio: bordelesa, 65 pesetas, franco á bordo en Pasajes.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

85. — Arguiñano (Pablo).

Estella (provincia de Navarra).

Vino común.
Producción: 400 hectolitros.
Precio: bordelesa, 65 pesetas, franco á bordo en Pasajes.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

86. — Arizaleta (Francisco).

Cirauqui (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 6.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

87. — Arjona (Viuda de Rafael).

Navarrete (provincia de Logroño): calle Mayor Alta, número 69.

Vino tinto: 3 botellas.
Precio: 12 pesetas hectolitro.

Medalla y diploma en las Exposiciones de Logroño de 1877 y 1880

88. — Armendáriz (Juan José).

Cintruénigo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.400 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

89. — Armendáriz (Manuel).

Cintruénigo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

90. — Armendáriz (Pedro).

Echauri (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 12,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

91. — Arregui (Joaquín).

Robres (provincia de Huesca).

Vino clarete de 1892: 6 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

92. — Arrondo (Juan).

Fustiñana (provincia de Navarra).

6 botellas de vino clarete.
Precio: 10 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

93. — Artazu (Ayuntamiento de).

Provincia de Navarra.

Vino común de mesa.
Producción: 5.000 hectolitros.
Precio: bordelesa con casco, 85 pesetas, franco á bordo en Santander.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

94. — Arzala (Herederos de).

Villafranca (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 5.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

95. — Ascunce (José).

Allo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 470 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

96. — Asensio (Vicente).

Fuenmayor (provincia de Logroño): plaza del Cementerio, núm. 24.

Vino tinto de pasto de 1890 y 1892, elaboración especial, 4 botellas.
Precio: el de 1890, 4 pesetas 16 litros (cántara), y el de 1892, 3 idem id.

Medallas de cobre en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, Mención honorífica en la de París de 1878 y Premio de perfección en la Exposición de Madrid de 1877.

97. — Asín (Joaquín).

Antillón (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 1 botella.
Precio: 2 pesetas decálitro.

98. — Asnar (Rafael).

Pinoso (provincia de Alicante): plaza de la Constitución.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas. 16 pesetas hectolitro.
» claro de » de 1892: 4 » 20 » »
Producción anual del primero, 1.000 hectolitros, y existencias del segundo, 60 hectolitros.

99. — Astrain (Francisco).

Tafalla (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 19 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 3.800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

100. — Avedillo (Bernardo).

Moraleja del Vino (provincia de Zamora).

Vino tinto de pasto.
Existencias para la venta: 50.000 hectolitros.
Precio: 15 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

101. — Ayesa (Francisco).

Sada (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

102. — Azagra (Ayuntamiento de).

Provincia de Navarra.

Vino común.
Producción: 4.500 hectolitros.
Precio: bordelesa, con casco, 58 pesetas, franco á bordo en Pasajes.

Este expositor ha figura lo en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

103. — Azara (Asunción).

Barbuñales (provincia de Huesca).

Vino claro de 1886. 1 botella. 10 ptas. decálitro.
» tinto de pasto de 1892. 1 » 2 » »

104. — Azcárate (Basilio).

Olite (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 21,30 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

105. — Azcárate (José María).

Aibar (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 1.200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

106. — Azcona (Gabriela).

Dicastillo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 1.200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

107. — Azcona (Pedro).

Dicastillo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 2.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

108. — Aznárez (Paulino).

Zurocoain (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 4.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

109. — Azpilicueta (Félix).

Fuenmayor (provincia de Logroño): calle de la Entrecostanilla, núm. 1.

Vino tinto de 1891 y 1892, elaborado sistema Medoc, 12 botellas de cada clase.
Precio: vino de 1891, 31 pesetas hectolitro.
» » de 1892, 25 » »

110. — Azpiroz (Domingo).

Mañeru (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

111. — Bacigalupe (Ángel).

Sansol (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

112. — Baltá (José).

Villafranca del Panadés (provincia de Barcelona): plaza de Santa María, núm. 12.

Vino tinto superior: 1 barril.
Moscatel dulce: 1 »

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

113. — Ballarín (Mateo).

Velillas (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 1 botella.
Precio: 2 pesetas decálitro.

114. — Ballester (Pelegrín).

Villanueva y Geltrú (provincia de Barcelona): calle de San Gervasio, núm. 5.

Vino tinto de 1892: 12 botellas.
Precio: 22 pesetas hectolitro.

115. — Barbarín (Martín).

Morentin (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 15 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 900 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

116. — Bardají (Isidoro).

Angües (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 1,60 pesetas decálitro.

117. — Batlle (Rafael).

Sitges (provincia de Barcelona): calle Nueva, núm. 10.

Vino común: 12 botellas.
Cosecha anual: 300 hectolitros vino común y 50 vino generoso.
Se exporta al extranjero en Europa, y á Ultramar.
Precio: vino común, 37 pesetas barril de 113 litros.
» » generoso, 30 » caja 12 botellas.
Puesto á bordo en Barcelona.

118. — Baudesón (Luis).

Madrid: paseo del Prado, núm. 22.

Vino tinto de mesa: 6 botellas.
Se produce en Montánchez (provincia de Cáceres), donde el expositor tiene las bodegas. Este vino no necesita encabezarse para su conservación.
Precio: 1 peseta botella y 103,50 pesetas el hectolitro en España.

Medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña de 1892.

119. — Bayón (Claudio).

Valladolid: calle de Riego, núm. 4.

Vino clarete.
Existencias para la venta: 500 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 90 pesetas en bodega.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

120. — Bayón (Santiago).

Rueda (provincia de Valladolid).

Vino tinto Somonte.
Existencias para la venta: 52.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 108 pesetas, sin casco.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

121. — Beceda (Gabriel).

Baños (provincia de Cáceres).

Vino tinto de pasto: 6 botellas.
Precio: 18 pesetas hectolitro.

122. — Belmonte (Juan).

Albacete: calle Grande, núm. 8.

Vino tinto: 3 botellas.
Precio: 1,75 pesetas 16 litros (arroba).

123. — Belzunce (Francisco).

Mendigorría (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio: 15 pesetas hectolitro.
6 » » » » 20 » »
Cantidad para la venta: 3.500 y 5.000 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

124. — Bellido (Celestino).

Ablitas (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 12,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 2.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

125. — Belloso (Felipe).

Baños (provincia de Cáceres).

Vino tinto de pasto: 6 botellas.
Precio: 18 pesetas hectolitro.

126. — Benavent (Constantino).

Albaida (provincia de Valencia).

Mistela moscatel: 6 botellas.
Precio: 100 pesetas hectolitro en el muelle del Grao de Valencia.

127. — Benedet (Domingo).

Siétamo (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1891: 4 botellas.
Precio: 2,50 pesetas decálitro.

128. — Benedet (León).

Angües (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas. 1,60 ptas. decálitro.
» claro seco de 1887: 3 » 10 » »

129. — Bengochea (Ventura).

Artazu (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 6.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

130. — Berenguer (Francisco).

Pinoso (provincia de Alicante): plaza de Alfonso XII.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas. 16 pesetas hectolitro.
» claro » 1892: 4 » 16 » »
Producción anual del primero: 400 hectolitros, y existencias del segundo, 30.

131. — **Berenguer** (Salvador).

Artés (provincia de Barcelona).

Vino mistela.
Producción: 600 hectolitros.
Precio: bocoy de 480 litros, 200 pesetas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

132. — **Bergé** (Alejandro).

Barcelona: plaza de Medinaceli, núm. 4.

Vino tinto de 1891.
Existencias para la venta: 1.000 hectolitros.
Precio: bordelesa de 220 á 225 litros, 150 pesetas. Caja de 12 botellas, 15 pesetas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

133. — **Beriaín** (Cándido).

Eslava (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

134. — **Beruete** (Bruno).

Estella (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

135. — **Biosca** (J.).

Barcelona: Ronda de San Pedro, núm. 39.

Vino tinto de mesa.
Existencias para la venta: 60 hectolitros.
Precio: docena de botellas, 9,60 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

136. — Blanco (Feliciano).

San Asensio (provincia de Logroño).

Vino común de 1892: 4 botellas.
Precio: 18 pesetas hectolitro.

137. — Blanes (Bruno).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de la Constitución.

Vino tinto de pasto de 1892.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 400 hectolitros.

138. — Blasco (Ramón).

Igriés (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1890: 3 botellas.
Precio: 5 pesetas decálitro.

139. — Boira (Evaristo).

Antillón (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 1 botella.
Precio: 2 pesetas decálitro.

140. — Bon (Eustaquio).

Puente la Reina (provincia de Navarra).

6 botellas vino común. Precio: 22,50 pesetas hectolitro.
6 » » » » 35 » »
Cantidad para la venta: 3.000 y 1.437 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

141. — Bonastre (Ricardo).

Villena (provincia de Alicante): calle de Sancho Medina, número 38.

Vino de exportación de 1892: 4 botellas: 15 pesetas hectolitro.
» de mesa de 1891: 4 » 35 » »

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona.

142. — Bordallo (Federico).

Agost (provincia de Alicante). Madrid: calle del Duque de Alba, núm. 5.

Vino tinto de 1883: 6 botellas. Precio, 7,50 pesetas botella.
» » de 1889: 6 » » 0,50 » »
» » de 1890: 6 » » 0,45 » »
» » de 1891: 6 » » 0,40 » »
» » de 1892: 6 » » 0,25 » »

Figuró además como expositor en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio con los productos siguientes:

Vino tinto del año 1889, 1890 y 1891.

Producción: 600 hectolitros.

Precios: bocoy de 500 litros, 200 pesetas el de 1889 y 160 pesetas el bocoy de 1890 y 1891

Medalla de plata en la Exposición Universal de París de 1889.

143. — Bordonava (Felipe).

Tudela (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.

Precio: 20 pesetas hectolitro.

Cantidad para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

144. — Bueso (Gabriel).

Vitoria (provincia de Álava): calle de la Estación, núm. 2.

Vino tinto, sistema Medoc, de 1888 y 1890: 36 botellas.

Procede del pueblo de Elciego (Rioja Alavesa).

Precio: 10 pesetas docena de botellas, con casco, franco en un puerto de mar español.

Medalla de bronce en la Exposición Provincial de Vitoria de 1867.

145. — Buscató y Sastre.

Barcelona: calle de Santa Ana, núm. 26.

Vino *San Romá*, generoso, seco, de seis años: 6 botellas.
» » tinto de mesa de un año: 6 botellas.

Precio: del primero, 3 pesetas botella, y del segundo, 0,75 id., sin casco.

146. — Cabezas Hermanos.

Valdepeñas (provincia de Ciudad Real).

Vino tinto de pasto.
Existencias para la venta: 6.500 hectolitros.
Precio: bocoy, 276 pesetas. Bordelesa, 110 pesetas. Docena de botellas, 15 pesetas, franco á bordo en Cádiz ó Alicante.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

147. — Cajal (Lorenzo).

Alcubierre (provincia de Huesca).

Vino añejo claro de 1881: 3 botellas.
Precio: 20 pesetas decálitro.

148. — Cajigos (Bernardino).

Barbuñales (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 1 botella.
Precio: 2 pesetas decálitro.

149. — Calderón (Hijos de).

Palencia: calle Mayor Principal, núm. 27.

Vino tinto de mesa, *Cepa Bordeaux,* de las cosechas de 1887, 1888 y 1889, elaborado en la bodega *Calderón:* 36 botellas.
Elaboración esmerada; especial cuidado para la plantación de las cepas, unido al clima de la localidad, son las circunstancias que han dado lugar á la obtención de este tipo, uno de los mejores de vino de mesa español. No se vende vino de menos de tres años.

150. — Calvo (José).

Alcubierre (provincia de Huesca).

Vino añejo claro de 1877: 3 botellas.
Precio: 20 pesetas decálitro.

151. — Calleja (Juan). (De la Sociedad de Cosecheros.)

Arganda (provincia de Madrid): calle de los Huertos.

Vino tinto común de mesa.
Precio: 1 peseta botella; 20 á 25 pesetas hectolitro.

152. — Campos (Tomás).

Albacete: calle de Salamanca, núm. 5.

Vino tinto para *coupage:* 6 botellas.
Precio de cada pipa de 6 hectolitros, sin envase, en Albacete, 80 pesetas, y puesta en el puerto de Alicante, 100 pesetas.
En la región productora pueden adquirirse cada año de 500.000 á 800.000 hectolitros.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

153. —Cantó (Eugenio).

Alcoy (provincia de Alicante): calle de San Francisco, número 32.

Vino tinto: 6 botellas.
Precio: 0,20 pesetas litro.

154. — Cantó (Evaristo).

Castellón de Rugat (provincia de Valencia).

Vino tinto de pasto: 6 botellas. Precio: 18 ptas. hectolitro.
» » común: 6 » » 18 » »
En el muelle del Grao de Valencia.
Tipo característico del valle de Albaida.

155. — Caravantes y Compañía (M.).

Valdepeñas (provincia de Ciudad Real).

Vino tinto de mesa.
Existencias para la venta: 50.000 hectolitros.
Precio: bocoy, 175 pesetas. Bordelesa, 60 pesetas. Docena de botellas, 15 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

156. — Carreras (Baudilio).

Barcelona: rambla de San José, núm. 31.

Vino de Mongat.
Producción: 200 hectolitros.
Precio: 150 pesetas hectolitro, sin envase.
Vino añejo de Alella.
Producción: 50 hectolitros.
Precio: 625 pesetas hectolitro.
Vino de Alella.
Producción: 200 hectolitros.
Precio: 150 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

157. — Carrillo (Robustiano).

Fitero (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

158. — Carruesco (Rafael).

Angües (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 6 botellas.
Precio: 1,60 pesetas decálitro.

159. — Casamayor (Antonio).

Siétamo (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

160. — Casanova (Manuel).

Monforte (provincia de Lugo).

Vino tinto de mesa: 12 botellas.
Precio: 5 pesetas los 16 litros (cántara).

161. — Casañas (Antonio María).

Villa de la Orotava (provincia de Canarias): calle del Agua, núm. 42.

Vino tinto: 4 botellas.
Precio: 0,50 pesetas botella.

162. — Castán (Vicente).

Barasona (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 2 botellas.
Precio: 1 peseta decálitro.

163. — Castanera (Antonio).

Sariñena (provincia de Huesca).

Vino claro	de 1888.	1	botella.	Precio:	5	ptas.	decálitro.
» »	de 1890.	1	»	»	5	»	»
» tinto	de 1891.	1	»	»	2	»	»
» »	de pasto de 1892.	2	»	»	2	»	»

164. — Castellanos (Rogelio).

Miguelturra (provincia de Ciudad Real).

Vino tinto de pasto.
Cantidad para la venta: 300 hectolitros.
Precio del hectolitro: 15 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

165. — Castilla (Camilo).

Corella (provincia de Navarra).

6 botellas	vino moscatel.	Precio:	85	pesetas	hectolitro.		
6 »	» »	»	175	»	»		
6 »	» común	»	14,90	»	»		
6 »	» rancio	»	40	»	»		
6 »	» »	»	85	»	»		
6 »	arrope »	»	80	»	»		
6 »	tinto común	»	17	»	»		

» botellas rancio dulce. Precio: 50 pesetas hectolitro.
» » fino moscatel. » 70 » »
y 20 pesetas docena de botellas.
Cantidades para la venta: 5.000, 6.000, 30.000, 250.000, 25.000, 4.000, 4.000, 2.500 y 700 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

166. — Ceballos (Luis).

San Asensio (provincia de Logroño).

Vino común de 1892: 4 botellas.
Precio: 18 pesetas hectolitro.

167. — Ceballos (Toribio).

San Asensio (provincia de Logroño).

Vino común de 1892: 4 botellas.
Precio: 18 pesetas hectolitro.

168. — Cebrián (Emilio). (De la Sociedad de Cosecheros.)

Arganda (provincia de Madrid): calle de la Peña.

Vino tinto común de mesa.
Precio: una peseta botella y 20 á 25 pesetas hectolitro.

169. — Cebrián (Francisco).

Albacete: calle de las Cruces, núm. 3.

Vino tinto: 1 botella.
Precio: 1,75 pesetas los 16 litros (arroba).

170. — Cía (Félix).

Mañeru (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.700 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

171. — Cía (Gumersindo).

Mañeru (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para venta: 7.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

172. — Ciganda (Eloy).

Puente la Reina (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

173. — Ciriza (Casildo).

Artazu (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.700 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

174. — Ciriza (Tomás).

Mañeru (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 600 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

175. — Clavo (Emilio). (De la Sociedad de Cosecheros.)

Arganda (provincia de Madrid): calle de la Cuesta.

Vino tinto común de mesa.
Precio: 1 peseta botella, 20 á 25 pesetas hectolitro.

176. — Cobo (José).

Requena (provincia de Valencia).

Vino tinto seco de la cosecha de 1892.
Existencias para la venta: 2.500 hectolitros.
Precio: bocoy de 500 litros, 80 pesetas, sin casco; bordelesa de 250 litros, 40 pesetas, sin casco; docena de botellas, 8 pesetas, con casco, franco á bordo en el Grao de Valencia.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

177. — Cobos (María).

Rueda (provincia de Valladolid).

Vino tinto.
Existencias para la venta: 100 hectolitros.
Precio: 20 pesetas hectolitro en Rueda.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

178. — Comellas (José).

Castellbisbal (provincia de Barcelona).

Vino tinto clarete.
Existencias para la venta: 720 hectolitros.
Precio: 17 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

179. — Conesa y Compañía (Pedro).

Villena (provincia de Alicante): calle de Sancho Medina, número 15.

Vino rancio seco de 1873:	4	botellas.	65	pesetas	hectolitro.
» » dulce de 1886:	4	»	60	»	»
» dulce de 1886:	4	»	58	»	»
» » de 1889:	4	»	50	»	»
» común de 1887:	4	»	15	»	»

180. — Conte (Rafael).

Angües (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 1,60 pesetas decálitro.

181. — Creus (José).

Brusch (provincia de Barcelona).

Vino tinto y rancio: 6 botellas de cada clase.
Precio: litro de vino rancio. 4 pesetas en la localidad.
» hectolitro de vino tinto. 25 » » »

Medallas de oro en la Exposición de Zaragoza de 1885-86 y Universales de Barcelona 1888 y París 1889.

182. — Cuesta (Gil de la).

Briones (provincia de Logroño).

Vino puro de exportación. 4 botellas. 24 ptas. hectolitro.
» maturano. 2 » 60 » »

183. — Daoiz (María).

Ablitas (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 12,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

184. — Desofo (Matías).

El Busto (provincia de Navarra).

6 botellas de vino tinto común.
Precio: 12,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 4.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

185. — **Díaz** (Andrés).

Carcar (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 4.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

186. — **Díaz** (Bernardino).

Funes (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.312 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

187. — **Díaz** (Juan Antonio). (De la Sociedad de Cosecheros.)

Arganda (provincia de Madrid): calle de Don Diego.

Vino tinto común de mesa.
Precio: 1 peseta botella; 20 á 25 pesetas hectolitro.

188. — **Diesta** (Antonio).

Junzano (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 1,60 pesetas decálitro.

189. — **Dihins** (Pascual).

Pamplona (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio: 22,50 pesetas hectolitro.
6 » » » » 30 » »
Cantidad para la venta: 3.000 decálitros de cada clase.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

190. — Domeño (Ramón).

Aibar (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 15 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 1.200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

191. — Domezain (Patricio).

Puente la Reina (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

192. — Domínguez (Silverio).

Mendigorría (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 4.800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

193. — Dotres (Luis). (De la Sociedad de Cosecheros.)

Arganda (provincia de Madrid): calle de la Calzada.

Vino tinto común de mesa.
Precio: 1 peseta botella; 20 á 25 pesetas hectolitro.

194. — Echarri (Domingo).

Aberin (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

195. — Echarri (Petronilo).

Olite (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 13,50 pesetas.
Cantidad para la venta: 4.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

196. — Echevarri (Benito).

Echarren (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 1.700 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

197. — Echeverría (Bernardo).

Adiós (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio: 18 pesetas hectolitro.
6 » » » » 25 » »
Cantidad para la venta: 3.300 y 1.000 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

198. — Egozcue (Manuel).

Barcelona: plaza de Medinaceli, núm. 6.

Vino de mesa procedente del término de Liñola (provincia de Lérida): 24 botellas.
Precio: 0,75 pesetas botella, con casco.

Medallas de plata en las Exposiciones Regional de Zaragoza de 1885 y Universal de París de 1889, y medalla de oro en la Universal de Barcelona de 1888.

199. — **Eguílaz** (Manuel).

Obanos (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

200. — **Elías** (Vicente).

Castellbisbal (provincia de Barcelona).

Vino rancio dulce.
Producción: 180 hectolitros.
Precio: 50 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

201. — **Enar** (Blas).

Blecua (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

202. — **Encuentra** (Sebastián).

Peralta de Alcolea (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.

203. — **Eraso** (Eugenio).

Artazu (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

204. — Eraso (Jerónimo).

Salinas de Oro (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 4.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

205. — Eraso (Juan).

Artazu y Mañeru (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio: 25,00 pesetas hectolitro.
6 » » » » 22,50 » »
12 » » » » 17,50 » »
12 » » » » 20,00 » »
Cantidades para la venta: 900, 900, 2.300 y 4.000 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

206. — Erice (Antonio).

Pamplona (provincia de Navarra).

18 botellas de vino común.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

207. — Escobar (Angel).

La Roda (provincia de Albacete).

Vino tinto: 3 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.

208. — Escobar (José Ramón).

La Roda (provincia de Albacete).

Vino tinto: 2 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.

209. — Escribano (Antonio).

Murchante (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1 000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio

210. — Eslava (Alejo).

Pamplona (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 22,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

211. — Eslava (Andrés).

Barasoain (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 4.400 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

212. — Esparza (Alejo).

Aibar (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 15 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 900 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

213. — Esparza (Félix).

San Martín de Oux (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 18 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 720 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

214. — Esparza (Pablo).

Falces (provincia de Navarra).

12 botellas de flor de vino.
Precio: 60 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 650 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

215. — Esteban (Pablo).

Argavieso (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2,50 pesetas decálitro.

216. — Estella (Antero).

Obanos (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 400 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

217. — Esteller (Gerardo).

Valencia: calle de Caballeros, núm. 5.

Vino mistela tinta de Monastrell.
Producción: 600 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, sin casco, 240 pesetas, franco á bordo en el Grao de Valencia.
Vino de Monastrell.
Producción: 1.200 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 105 pesetas, sin casco, franco á bordo en el Grao.
Vino Bobal.
Producción: 2.400 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 105 pesetas, sin casco, en el Grao.

Vino mistela moscatel añejo.
Producción: 50 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, sin casco, 450 pesetas, franco á bordo en el Grao de Valencia.
Vino mistela moscatel de 1892.
Producción: 1.200 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, sin casco, 240 pesetas, franco á bordo en el Grao.
Vino mistela tinta de garnacha.
Producción: 600 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, sin casco, 240 pesetas, franco á bordo en el Grao.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

218. — Esteller (Manuel).

Vinaroz (provincia de Castellón de la Plana).

Vino tinto.
Existencias para la venta: 600 hectolitros.
Precio: bocoy, 75 pesetas, franco á bordo en Vinaroz.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

219. — Ezcurra (José).

Echauri (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 12,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta. 5.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

220. — Facerías (Cayetano).

Benabarre (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

221. — Feliu (Pablo).

Barcelona: calle del Bruch, núm. 47.

Vino tinto de mesa.
Producción: 1.600 hectolitros.
Precio: bocoy, 253 pesetas; bordelesa, 100 pesetas; docena de botellas, 10 pesetas, franco á bordo en Barcelona.
Vino rancio seco.
Producción: 300 hectolitros.
Precio: docena de botellas, 18 pesetas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

222. — Feliu y Compañía (José María).

Barcelona: calle del Bruch, núm. 47.

Vino rancio dulce.
Producción: 150 hectolitros.
Precio: docena de botellas, 27 pesetas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

223. — Fernández Calvo (Ramón).

Casasola de Arión (provincia de Valladolid).

Vino tinto fino *Santa Águeda.*
Existencias para la venta: 700 hectolitros.
Precio: 24 pesetas hectolitro. Docena de botellas, 12 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

224. — Fernández de Bobadilla (Natalio).

Cenicero (provincia de Logroño): plaza de la Fuente, número 26.

Vino de 1892.
Precio: 2,50 pesetas los 16 litros.

Mención honorífica y medallas de bronce y plata en las Exposiciones de París, Madrid, Logroño y Haro.

225. — Fernández de Navarrete (Antonio).

Ábalos (provincia de Logroño): *plaza del Palacio, número 1.*

Vinos tintos de mesa: 4 muestras de 4 botellas. (Total, 16 botellas.)
Precio: *Medoc* de 1890: 50 pesetas hectolitro.
Tinto fino de 1890: 30 » »
» » de 1891: 12 » »
» » de 1892: 12 » »

Medallas de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y en la Regional Leonesa de 1892; medalla de bronce en la Exposición Aragonesa de 1868.

226. — Fernández (Ecequiel).

Fitero (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

227. — Fernández (Gabriel).

Artazu (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.400 detálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

228. — Fernández (Jacinto).

Villarrobledo (provincia de Albacete).

Vino tinto de mesa.
Existencias para la venta: 1.000 hectolitros.
Precio: bocoy, 120 pesetas. Docena de botellas, 12 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

229. — Fernández Miranda (Hermenegildo).

Medina del Campo (provincia de Valladolid).

Vino tinto de 1891.

Producción: 1.000 hectolitros.

Precio: bocoy de 600 litros, 114 pesetas. Bordelesa de 300 litros, 57 pesetas. Docena de botellas de un litro, 2,28 pesetas; franco á bordo en la estación del ferrocarril.

Vino tinto de 6 años.

Producción: 200 hectolitros.

Precio: bocoy de 600 litros, 300 pesetas. Bordelesa, de 300 litros, 150 pesetas. Docena de botellas de un litro, 6 pesetas; franco á bordo en la estación del ferrocarril.

Vino tinto de 1890.

Producción: 1.000 hectolitros.

Precio: bocoy de 300 litros, 150 pesetas. Bordelesa de 300 litros, 75 pesetas. Docena de botellas de un litro, 3 pesetas; franco á bordo en la estación del ferrocarril.

Vino tinto de 1892.

Producción: 1.000 hectolitros.

Precio: bocoy de 600 litros, 114 pesetas. Bordelesa de 300 litros, 57 pesetas. Docena de botellas de un litro, 2,28 pesetas; franco á bordo en la estación del ferrocarril.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

230. — Fernández (Viuda de).

Corella (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.

Precio: 20 pesetas hectolitro.

Cantidad para la venta: 4.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

231. — Fernández y García.

Valladolid: calle de la Constitución, núm. 6.

Vino clarete.

Existencias para la venta: 1.000 hectolitros.

Precio: bocoy de 500 litros, 195 pesetas. Bordelesa de 228 litros, 87 pesetas. Docena de botellas, 12 pesetas; franco á bordo en Santander.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

232. — Fernández y Gómez (Manuel).

Miguelturra (provincia de Ciudad Real).

Vino tinto de pasto.
Existencias para la venta: 300 hectolitros.
Precio: 15 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

233. — Ferrer (Antonio).

Villena (provincia de Alicante): calle Mayor, núm. 26.

Mistela clara de 1892: 6 botellas.
Precio: 80 pesetas hectolitro.

234. — Ferrer (Donato).

Mélida (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

235. — Ferreté (Javier).

Selva del Campo (provincia de Tarragona): calle Gentil, número 30.

Mistela de 1892: 3 medias botellas.
Precio: 29 pesetas hectolitro.

236. — Fitero (Ayuntamiento de).

Fitero (provincia de Navarra).

Vino tinto común.
Producción: 13.000 hectolitros.
Precio: bordelesa, con casco, 60 pesetas, franco á bordo en Pasajes.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

237. — Foncea (Bernabé).

Fuenmayor (provincia de Logroño): calle del Peso, número 1.

Vino tinto de 1892: 2 botellas.
Precio: 2 pesetas 16 litros (cántara).

238. — Fonolleda (Jaime).

Mollet (provincia de Barcelona).

Vino claro.
Existencias para la venta: 280 hectolitros.
Precio: bocoy de 60 litros, 192 pesetas; docena de botellas, 3 pesetas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

239. — Fontanals (Manuel).

Villafranca del Panadés (provincia de Barcelona).

Vino tinto de mesa de 1892: 6 botellas.
Precio: 20 pesetas hectolitro.

240. — Fontanet (Juan).

Sabadell (provincia de Barcelona).

Vino de pasto.
Existencias para la venta: 250 hectolitros.
Precio: 25 pesetas hectolitro, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

241. — Forcada (León).

Ayerbe (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas
Precio: 150 pesetas decálitro.

242. — Francés (José).

Cascante (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 5.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

243. — Gabarre (José).

Alcubierre (provincia de Huesca).

Vino añejo claro de 1880: 3 botellas.
Precio: 20 pesetas decálitro.

244. — Galar (Juan).

Pamplona (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 30 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 5.300 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

245. — Galavarte (Manuel).

Sariñena (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1891: 1 botella. 2 pesetas decálitro.
» » » 1892: 1 » 2 » »

246. — Galdeano (Manuel).

Mendigorría (provincia de Navarra).
6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 3.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

247. — Galdeano (Salvador).

Ablitas (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 12,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 3.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

248. — Gallego (Clemente).

Casasola de Arión (provincia de Valladolid).

Vino tinto de mesa.
Existencias para la venta: 800 hectolitros.
Precio: 22 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

249. — Gamara (Conde de).

Valtierra (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
6 » » rancio. » 300 » »
Cantidad para la venta: 1.000 y 800 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

250. — Garate (Damián).

Lumbier (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.300 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

251. — Garayoa (Marcelino).

Aibar (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 15 pesetas.
Cantidad para la venta: 1.200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

252. — García Alonso (Manuel).

Torre de Esteban Hambrán (provincia de Toledo).

Vino rancio tinto.
Precio: 20 pesetas los 16 litros.

253. — García Baquero (Toribio).

Briones (provincia de Logroño).

Vino común: 2 botellas.
Precio: 15 pesetas hectolitro.

254. — García Casado (Manuel).

Simancas (provincia de Valladolid).

Vino tinto.
Existencias para la venta: 140 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 180 pesetas. Bordelesa de 200 litros, 63 pesetas. Docena de botellas, 3 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

255. — García Cid (Saturnina).

Haro (provincia de Logroño).

Vino fino de Rioja.
Existencias para la venta: 3.900 hectolitros.
Precio: bocoy de 640 litros, 570 pesetas. Bordelesa de 225 litros, 192 pesetas. Docena de botellas, 18 pesetas, franco á bordo en Bilbao ó Pasajes.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

256. — García (Dámaso).

Fitero (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

257. — García (Diego).

Guadalajara: plaza de San Ginés, núm. 4.

Vino tinto: 3 botellas. Precio: 27 pesetas hectolitro.
» torrentés: 2 » » 90 » »

Medalla de plata en las Exposiciones de París y Guadalajara.

258. — García (Florentino).

Tabar (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 12,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

259. — García Flores é Hijo (Isidoro).

Torre de Esteban Hambrán (provincia de Toledo): calle Mayor, núm. 10.

Vino tinto rancio de la cosecha de 1876: 12 botellas.
Precio en la localidad: 1,75 pesetas litro.

260. — García (Manuel).

San Asensio (provincia de Logroño): calle Mayor, número 4.

Vino tinto de la cosecha de 1891: 6 botellas.
Precio en la estación del ferrocarril: 25 pesetas hectolitro.

261. — García y Hermanos (Mauro).

Valladolid: plaza del Arrabal, núm. 6.

Vino tinto.
Existencias para la venta: 4.000 hectolitros.
Precio: 21 pesetas hectolitro, sobre vagón.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

262. — Garde (Alejandro).

Mélida (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 15.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

263. — Gella (Ángel).

Ayerbe (provincia de Huesca).

Vino claro de 1891: 3 botellas.
Precio: 5 pesetas decálitro.

264. — Giménez (Atanasio).

Fitero (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

265. — Giménez (Babil).

Tafalla (provincia de Navarra).

6 botellas vino común: Precio: 15 pesetas hectolitro.
6 » » » » 15 » »
6 » » moscatel: » 100 » »
3 » » guinda: » 100 » »
Cantidad para la venta: 1.000, 1.000, 60 y 10.000 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

266. — Giménez Escribano (Ceferino).

Albacete: calle de Granada, núm. 4.

Vino tinto: 1 botella.
Precio: 1,75 pesetas 16 litros (arroba).

267. — Giménez Romeo (Lorenzo).

Ayerbe (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 1,50 pesetas decálitro.

268. — Giménez (Víctor).

Dicastillo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 2.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

269. — Giralt (Magín).

San Pedro de Ribes (provincia de Barcelona).

Vino tinto.
Existencias para la venta: 400 hectolitros.
Precio: bocoy, 100 pesetas, sin casco; docena de botellas, 7,50 pesetas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

270. — Girona (Ignacio).

Barcelona: paseo de Gracia, núm. 8.

Vino tinto de mesa.
Existencias para la venta: 3.000 hectolitros.
Precio: bordelesa, 80 pesetas; docena de botellas, 12 pesetas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

271. — Gironés (Agustín).

Villena (provincia de Alicante): calle de la Trinidad, número 12.

Vino tinto de 1892: 6 botellas.
Precio: 15 pesetas hectolitro.

272. — Gispert (Manuel).

Barcelona: calle de Trafalgar, núm. 58.

Vino de mesa y seco de postre de los años 1876, 77, 81, 83, 88 y 92: 10 botellas.
Precio: desde 0,25 á 5 pesetas litro, sin envase.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

273. — Goizueta (Eladio).

Peralta (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio: 15 pesetas hectolitro.
12 » » » » 25 » »
Cantidad para la venta: 12.000 decálitros de cada clase.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

274. — Goizueta (Joaquín).

Estella (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 22,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

275. — Goizueta (Juan).

Puente la Reina (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

276. — Gómez Romero (Lucas).

Miguelturra (provincia de Ciudad Real).

Vino tinto de pasto.
Existencias para la venta: 400 hectolitros.
Precio: 15 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

277. — González (Ciriaco).

Villa de la Orotava (provincia de Canarias): calle de San Juan, núm. 32.

Vino sin alcohol: 6 botellas.
Precio: 1,25 pesetas botella ó litro.

Premio de perfección en la Exposición Vinícola de Madrid de 1877, y mención honorífica en la Universal de París de 1878.

278. — Gonzalo Corral (Antonio).

Miguelturra (provincia de Ciudad Real).

Vino tinto de pasto.
Existencias para la venta: 300 hectolitros.
Precio: 15 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

279. — González de Villazón (Gumersindo).

Mendigorría (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

280. — González Moreno (Juan Bautista).

Briones (provincia de Logroño).

Vino común: 2 botellas. Precio: 15 pesetas hectolitro.
» riberuela: 2 » » 45 » »

281. — Gonzáles Peña (Nicolás).

Valladolid: calle de Santiago, núm. 86.

Vino clarete.
Existencias para la venta: 1.200 hectolitros.
Precio: bocoy de 500 litros, 195 pesetas. Bordelesa de 228 litros, 87 pesetas. Docena de botellas, 12 pesetas, franco á bordo en Santander.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

282. — González Romero (Antonio).

Almansa (provincia de Albacete).

Vino tinto: 4 botellas.
Precio: 18 pesetas hectolitro.

283. — Goyeneche (Paulino).

Ocar (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 1,75 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.765 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

284. — Gras (José).

Pinoso (provincia de Alicante): calle del Horno.

Vino tinto de pasto de 1892. 4 botellas. 16 pesetas hectolitro.
Mistela de 1892. 4 » 33 » »

Diploma y medalla de bronce en la Exposición de Barcelona.

285. — Grau (José).

Ruidoms (provincia de Tarragona): calle de San Bonifacio, núm. 16.

Vino tinto: 6 botellas.
Precio: 25 pesetas hectolitro.

286. — Gremio de Cosecheros de Vinos de Tudela del Duero.

Tudela del Duero (provincia de Valladolid).

Vino tinto.
Producción: 24.600 hectolitros.
Precio: bocoy de 500 litros. 91 pesetas, sin envase. Bordelesa, 27 pesetas, sin envase. Docena de botellas, 3 pesetas, sin envase; franco á bordo en Santander.
Vino clarete.
Producción: 22.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 500 litros, 91 pesetas, sin envase. Bordelesa, 27 pesetas, sin envase. Docena de botellas, 3 pesetas, sin envase.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

287. — Guaqui (Conde de).

Andión (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
6 » » lágrima seco. Precio: 100 ptas. hectolitro.
6 » » » dulce. » 100 » »
Cantidad para la venta: 400 decálitros del segundo y 400 del tercero.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

288. — Guardia (Enrique).

Ábalos (provincia de Logroño): plaza del Centro, núm. 12.

Vino tinto común: 6 botellas.
Precio: 15,62 pesetas hectolitro en el punto de producción.

Diploma de primera clase en las Exposiciones de Logroño y de Haro; medalla de perfección en la Nacional de Madrid de 1877; medallas de bronce en las Universales de Barcelona de 1888 y de París de 1889.

289. — Guendulaín (Condesa viuda de).

Tafalla (*provincia de Navarra*).

12 botellas de vino común: Precio: 25 pesetas hectolitro.
6 » » » » 25 » »
Cantidad para la venta: 7.000 y 5.000 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

290. — Guillén (Bernardo).

Peralta de Alcolea (*provincia de Huesca*).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2,50 posetas decálitro.

291. — Guillén (Pedro).

Salas Altas (*provincia de Huesca*).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

292. — Guiral (Evaristo).

Blecua (*provincia de Huesca*).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

293. — Guirguillana (Ayuntamiento de).

Provincia de Navarra.

12 dotellas de vino común.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

294. — Gullón (José).

Villarrobledo (provincia de Albacete).

Vino tinto.
Existencias para la venta: 1 500 hectolitros.
Precio: bordelesa de 225 litros, franco á bordo en Alicante 56,25 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

295. — Gutiérrez Ceballos (Lorenzo).

Valdepeñas (provincia de Ciudad Real).

Vino tinto de 1889.
Producción: 13.000 hectolitros.
Precio: bocoy, 287 pesetas. Bordelesa, 130 pesetas. Docena de botellas, 32 pesetas.
Vino tinto de 1890.
Producción: 13.000 hectolitros.
Precio: bocoy, 195 pesetas. Bordelesa, 94 pesetas. Docena de botellas, 25 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

296. — Gutiérrez (Leopoldo).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de San Roque.

Vino tinto de pasto de 1892. 4 botellas. 16 pesetas hectolitro.
» claro » de 1892. 4 » 20 » »
Producción anual del primero, 1.300 hectolitros, y existencias del segundo, 100 hectolitros.

297. — Gutiérrez Montoya (Rosendo).

Tirgo (provincia de Logroño): calle del Segundo Cantón, número 8.

Vino tinto: 6 botellas.
2 botellas de la cosecha de 1890. 7,50 ptas. cántara (16,4 litros).
2 » » de 1891. 4,00 » » »
2 » » de 1892. 2,00 » » »
En el mercado de Haro.
Existencias: 5.000, 5.500 y 20.000 litros respectivamente.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

298. — **Hermoso** (Andrés).

Estella (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio: 15 pesetas hectolitro.
6 » » » » 17,50 » »
Cantidad para la venta: 3.300 y 3.400 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

299. — **Hermoso** (Felipe).

Dicastillo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
Cantidad para la venta: 1.200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

300. — **Hernández Bazán** (Cipriano).

Fuenmayor (provincia de Logroño): calle Mayor Alta, número 17.

Vino común de mesa de 1890: 12 botellas.
Precio: caja de 12 botellas de 75 centilitros, 11 pesetas.
» barrica bordelesa de 225 litros, 125 »
» » » de 100 » 65 »
Puesto en la estación del ferrocarril.

301. — **Hernández** (Luciano).

Autol (provincia de Logroño).

Vino tinto común: 4 botellas.
Precio: 12 pesetas hectolitro.

302. — **Herrero** (José).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de San Ildefonso.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 400 hectolitros.

303. — Herrero (José Pedro).

Autol (provincia de Logroño): calle Mayor, núm. 3.

Vino tinto común: 4 botellas.
Precio: 12 pesetas hectolitro.

304. — Homs (Juan).

Artés (provincia de Barcelona).

Vino cocido generoso.
Existencias para la venta: 60 hectolitros.
Precio: bocoy de 480 litros, 195 pesetas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

305. — Hoyos (Marqués de). (De la Sociedad de Cosecheros de Arganda.)

Madrid: calle del Amor de Dios.

Vino moscatel de 15° naturales.
Precio: 2 pesetas botella.

306. — Huarriz (Pío).

Legarda (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 23.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

307. — Ibero (Juan).

Cáseda (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 25 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 400 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

308. — Ibilceta (Patricio).

Sada (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

309. — Ilzarbe (Joaquín).

Mañeru (*provincia de Navarra*).

12 botellas de vino común.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

310. — Inda (Andrés).

Falces (*provincia de Navarra*).

12 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
Cantidad para la venta: 7.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

311. — Iraizoz (Francisco).

Cascante (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

312. — Iriarte (Ramón).

Cirauqui (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

313. — Iribarren (Lorenzo).

Nardués (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 12,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

314. — Iribarren (Sebastián).

Barasoain (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 4.400 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

315. — Irigaray (Eusebio).

Peralta (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 5.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

316. — Irisarri (Julián).

Arguedas (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 6.700 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

317. — Irribarren (Julián).

Artajona (provincia de Navarra).

Vino tinto.
Producción: 500 hectolitros.
Precio: bordelesa, 65 pesetas, franco á bordo en Pasajes.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

318. — Istúriz (Joaquín).

Sada (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.700 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

319. — Iturmendi (Crisanto).

Morentín (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 25 pesetas.
Cantidad para la venta: 400 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

320. — Iturralde (Tomás).

Arróniz (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 12,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

321. — Izquierdo (Rafael).

Valencia: calle de Santo Tomás, núm. 18.

Vino moscatel de 1890 (17 á 18°), algo dulce: 6 botellas.
Precio: 1,50 pesetas botella y 12,50 pesetas decálitro en el punto de producción.

322. — Izu (Miguel).

Muruzabal (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 900 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

323. — Jaén (Domingo).

Estella (*provincia de Navarra*).

12 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 780 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

324. — Jarauta (Anselmo).

Murchante (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro, 17,50 pesetas.
Cantidad para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

325. — Jarauta (Manuel).

Monteagudo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 12,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 2.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

326. — Jorge (Florencio).

Villafranca (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

327. — Jorge (Mariano).

Villafranca (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

328. — Juan (Amparo).

Alcoy (provincia de Alicante): calle de Casablanca, número 1.

Vino tinto: 6 botellas.
Precio: 0,20 pesetas litro.

329. — Lacalle (Benito).

Viana (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 25 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

330. — Lacambra (José).

Siétamo (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

331. — Lacambra (Manuel).

Benabarre (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

332. — Landa (Franco).

Aibar (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

333. — Larraya (Manuel).

Larraga (*provincia de Navarra*).

12 botellas de vino tinto.
Precio del hectolitro: 15 pesetas.
Cantidad para la venta: 6.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

334. — Larraz (Ciriaco).

Cáseda (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 21 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 900 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

335. — Larre (María).

Cirauqui (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

336. — Lasa (Manuel).

Cirauqui (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 15 pesetas.
Cantidad para la venta: 1.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

337. — Lasierra (Joaquín).

Huerta de Vero (*provincia de Huesca*).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 1,20 pesetas decálitro.

338. — Lasierra (Juan Lino).

Quinzano (*provincia de Huesca*).

Vino tinto de pasto de 1892: 2 botellas.
Precio: 1,60 pesetas decálitro.

339. — Latorre (Antonio).

Sasa del Abadiado (*provincia de Huesca*).

Vino de pasto de 189?: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

340. — Latorre (María).

Sasa del Abadiado (*provincia de Huesca*).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

341. — Latorre (Mercedes).

Sasa del Abadiado (*provincia de Huesca*).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

342. — Latorre (Miguel).

Ayerbe (*provincia de Huesca*).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

343. — Lázaro (José).

Lerín (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio: 12,50 pesetas hectolitro.
6 » » lágrima. » 20 » »
Cantidad para la venta: 5.300 y 153 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

344. — Leal (Tomás).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de la Constitución.

Vino claro común de 1888: 4 botellas Precio: 20 pesetas hectol.
» tinto » de 1892: 4 » » 16 » »
Existencias del primero, 50 hectolitros, y producción anual del segundo, 1.000 idem.

345. — Lerena (Viuda de).

Navarrete (provincia de Logroño): calle Mayor, números 12 y 14.

Vino común de pasto de 1890: 1 botella. 3 pesetas los 16 litros.
» » » de 1892: 2 » 2 » 16 »

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y de bronce en la de París de 1878.

346. — Liesa (José).

Salas Altas (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

347. — Liesa (Ramón).

Barbuñales (provincia de Huesca).

Vino claro de 1890: 1 botella. 8 pesetas decálitro.
» tinto de pasto de 1882: 1 » 2 » »

348. — Lizárraga (Severiano).

Estella (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 17 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 8.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

349. — Lizárraga (Victoriano).

Añorbe (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 12,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 4.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

350. — Lober (Ayuntamiento de). Parroquia de Procudos.

Provincia de Lugo.

Vino de Amandi: 18 botellas.
Precio: 1,50 pesetas litro.

351. — Lope Ceria (Benito).

Sariñena (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1882: 1 botella.
Precio: 2 pesetas decálitro.

352. — López Acín (Juan).

Argavieso (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2,50 pesetas decálitro.

353. — López Carbón (Pascual).

Peralta de Alcolea (*provincia de Huesca*).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2,50 pesetas decálitro.

354. — López (Mariano).

Angües (*provincia de Huesca*).

Vino dulce de 1892: 3 botellas. Precio: 1,60 pesetas decálitro.
» seco de 1892: 3 » » 1,60 » »

355. — López Ramos (Vicente).

Valencia: calle de Mosen Femares, núm. 13.

Vino mistela moscatel. 6 botellas. Precio: 40 ptas. hectolitro.
» tinto para *coupage*. 6 » » 13 » »
» mistela tinta. 6 » » 40 » »
» tinto rancio. 6 » » 50 » »
En el muelle del Grao de Valencia.

356. — López (Saturnino).

Allo (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

357. — Lorenz (Benito).

Mendigorría (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 5.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

358. — Loscertales (Agustín).

Huesca.

Vino tinto de pasto de 1892: 9 botellas.
Precio: 1,60 pesetas decálitro.

359. — Loscertales (José).

Barasona (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 1 peseta decálitro.

360. — Loyola (Cruz).

Cascante (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 22,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.100 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

361. — Loyola (Domingo).

Cascante (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 25 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

362. — Lozano, Sanchero y Compañía (Juan).

Yeria (provincia de Valladolid).

Vino tinto.
Existencias para la venta: 5.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 500 litros, sin envase, 120 pesetas. Bordelesa de 200 litros, sin envase, 48 pesetas. Docena de botellas, 12 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

363. — Lleó (Modesto).

Barcelona: calle de Santa Ana, núm. 30 duplicado.

Vino tinto común: 6 botellas.
Precio: 17 pesetas hectolitro.

364. — Llopis (Manuel).

Barcelona: calle de Claris, núm. 50; Sitges: calle de San Gaudencio, núm. 12.

Malvasía de Sitges, añejo, de 1850: 3 botellas. 10 ptas. bot.ª
Vino tinto de 1891: 3 » 0,50 » »

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y en la Reunión Vinícola de Barcelona de 1872; medalla de bronce en la Exposición Universal de Viena de 1873 y en la Internacional de Londres de 1874, etc.

365. — Macua (Pancracio).

Allo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

366. — Machín (Gumersindo).

Mélida (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

367. — Mairal (Ramón).

Velillas (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 1 botella.
Precio: 2 pesetas decálitro.

368. — Mairal (Santiago).

Junzano (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 1,60 pesetas decálitro.

369. — Mañeru (Gervasio).

Cirauqui (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

370. — Marichalar (Joaquín).

Añorbe (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 12,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

371. — Marrodán (Teodoro).

Lodosa (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.700 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

372. — Martínez (Antonio).

Mendigorría (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

373. — Martínez Aripes (Juan).

Morata de Jalón (provincia de Zaragoza).

Vino tinto.
Existencias para la venta: 1.100 hectolitros.
Precio: bordelesa, 38 pesetas, franco á bordo en Bilbao ó Pasajes.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

374. — Martínez Baldo (Domingo).

Villamediana (provincia de Logroño).

Vino común de pasto, cosecha de 1891 y 1892: 6 botellas.
Precio: 12 pesetas hectolitro.

375. — Martínez (Cirilo).

Funes (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 35 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

376. — Martínez (Demetrio).

Olite (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

377. — Martinez Diego (Federico).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de San Antonio.

Vino tinto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 300 hectolitros.

Diploma de honor en la Exposición de Barcelona.

378. — Martínez Picazo (Alberto).

Tarazona (provincia de Albacete): calle de la Virgen.

Vino tinto: 1 botella.
Precio: 16 pesetas hectolitro.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

379. — Martínez (Policarpio).

Arróniz (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 12,50 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 4.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

380. — Martínez y Yanguas (Joaquín).

Alfaro (provincia de Logroño): calle de las Pozas, número 24.

Vino común de 1891: 6 botellas.
Precio: de 16 á 18 pesetas hectolitro.

Medalla de perfección en la Exposición Vinícola de Madrid de 1877.

381. — Massana (Francisco).

Villanueva y Geltrú (provincia de Barcelona): calle de Padua, núm. 32.

Vino tinto de 1892: 6 botellas.
Precio: 20 pesetas hectolitro.
Está sin encabezar.

Mención honorífica en la Exposición Regional de Villanueva y Geltrú de 1881.

382. — Massó (Natalio).

Albacete: calle de Albarderos, núm. 21.

Vino de mesa: 4 botellas.
Precio: 12 pesetas hectolitro.

Medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

383. — Mata (Serafín).

Pamplona (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

384. — Matías Leoz (Carmelo).

San Martín de Oux (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 13 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 750 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

385. — Megía (Jerónimo).

Mendigorría (*provincia de Navarra*).

12 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 5.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

386. — Mélida (Juan).

Alcoy (*provincia de Alicante*).

Vino tinto.

387. — Mendía (Pedro).

Olite (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 13 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 4.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

388. — Mendívil (Saturnino).

Falces (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común. Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
6 » » » » 17,57 » »
Cantidades disponibles para la venta: 6.000 y 3.800 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

389. — Mendoza (Serafín).

Aibar (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 22,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 450 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

390. — Menor (José).

Villena (provincia de Alicante): calle de Almansa, número 23.

Vino tinto de 1893.
Precio: 10 pesetas hectolitro.

391. — Mestre (Manuel).

Sitges (provincia de Barcelona): calle de Jesús, núm. 66.

Vino común: 12 botellas.
Cosecha anual: 200 hectolitros, y 80 de vino generoso. Exporta al extranjero en Europa, y á Ultramar desde 1863.
Precio: vino común, 37 pesetas barril de 115 litros.
» » generoso, 30 » caja de 12 botellas.
Puesto á bordo en Barcelona.

Medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1889 y medallas de plata en la Universal de Barcelona de 1888 y en la Alimenticia Internacional de Burdeos de 1890.

392. — Miguel (Concepción de).

Arróniz (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 13,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 5.700 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

393. — Miguel (Juan de).

Olite (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
6 » » » Precio: 13 pesetas hectolitro.
12 » » » » 17,50 » »
Cantidad para la venta: 8.000 y 3.350 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

394. — Mina (Dionisio).

Salinas de Oro (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.500 decálitros;

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

395. — Mina (Ramona).

Baños (provincia de Cáceres).

Vino tinto de pasto: 6 botellas.
Precio: 18 pesetas hectolitro.

396. — Mira (Enrique).

Pinoso (provincia de Alicante): plaza de la Constitución.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 4.000 decálitros.

397. — **Mira** (Francisco).

Jijona (*provincia de Alicante*).

Vino tinto del año 1892.
Producción: 1.000 hectolitros.
Precio: 30 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

398. — **Mira** (Leonor).

Pinoso (*provincia de Alicante*): *calle de Encebras.*

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 700 hectolitros.

Diploma y medalla de bronce en la Exposición de Barcelona.

399. — **Mira** (Rafael).

Pinoso (*provincia de Alicante*): *calle de San Roque.*

Vino de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 200 hectolitros.

400. — **Miret** (Pedro).

San Pedro de Ribas (*provincia de Barcelona*).

Vino tinto.
Existencias para la venta: 1.500 hectolitros.
Precio: bocoy, 100 pesetas, sin casco; docena de botellas, 7,50 pesetas, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

401. — **Molina** (Gabino).

Miguelturra (*provincia de Ciudad Real*).

Vino tinto de pasto.
Existencias para la venta: 250 hectolitros.
Precio: 15 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

402. — Molins y Rodríguez (Sociedad en comandita).

Vigo (*provincia de Pontevedra*).

Vino tinto de pasto de 1890.
Producción: 12.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, con casco, 280 pesetas; bordelesa de 200 litros, con casco, 98 pesetas; docena de botellas, con embalaje, 9.
Vino tinto de pasto de 1888.
Producción: 600 hectolitros.
Precio: bordelesa de 200 litros, con casco, 158 pesetas; docena de botellas con embalaje, 12 pesetas, franco á bordo en Vigo.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

403. — Montesa (Marqués de).

Peralta (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta; 4.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

404. — Montón (Rafael).

Loporzano (*provincia de Huesca*).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

405. — Montoya (Eugenio).

Morentín (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 15 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 300 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

406. — Montoya (Ignacio).

Allo (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

407. — Montoya (Sotero).

Morentín (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 15 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 300 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

408. — Moreau (José de).

Pamplona (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 22,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

409. — Morrás (José María).

Lácar (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 1.800 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

410. — Morros (Ángel).

Barcelona: Rambla Principal, núm. 106.

Vino garnacha: 4 botellas.
Precio: 2 pesetas litro.

411. — Muñoz (Antonio).

Albacete: calle de la Virgen, núm. 25.

Vino tinto: 1 botella.
Precio: 1,75 pesetas los 16 litros (arroba).

412. — Mur (Antonio).

Junzano (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2,60 pesetas decálitro.

413. — Mur (Francisco).

Sariñena (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 1 botella.
Precio: 2 pesetas decálitro.

414. Mur (Marcos).

Sariñena (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 1 botella.
Precio: 2 pesetas decálitro.

415. — Mur (Matías).

Antillón (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 1 botella.
Precio: 2 pesetas decálitro.

416. — Murrieta (Luciano). (Marqués de Murrieta.)

Logroño: calle del General Espartero, núm. 1.

Vino tinto de la cosecha de 1881: 6 botellas.
Precio: 2 pesetas litro.

Medalla de oro en la Exposición Universal de París de 1889.

417. — Muruzabal (Francisco).

San Martín de Oux (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 18 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 2.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

418. — Nagore (Manuel).

Obanos (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro, 17,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 1.200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

419. — Naval (Ramón).

Olvena (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 1 peseta decálitro.

420. — Navarro (Antonio).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de Algueña.

Vino tinto depasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 600 hectolitros.

Diploma y medallas de bronce en la Exposición de Barcelona.

421. — Navarro (Longinos).

Villafranca (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.400 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

422. — Normante (Santiago).

Ayerbe (*provincia de Huesca*).

Vino tinto de pasto de 1892: 2 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

423. — Ochoa (Agapito).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de San Roque.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 150 hectolitros.

424. — Ochoa (Juan).

Puente la Reina (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

425. — Ochoa (Luis).

Pamplona (*provincia de Navarra*).

12 botellas de vino común. Precio: 27,50 pesetas hectolitro.
6 » » » » 35 » »
Cantidad para la venta: 2.500 decálitros del primero.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

426. — Ochoa (Magdalena).

Pinoso (provincia de Alicante): calle del Paredón.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 800 hectolitros.

Diploma y medalla de bronce en la Exposición de Barcelona.

427. — Ochoa (Niceto).

Puente la Reina (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

428. — Ochoa (Nicolás).

Olite (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 13 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 5.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

429. — Ochoa Verdú (Juan).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de San Pedro.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas. 16 pesetas hectolitro.
» claro añejo de 1885: 4 » 100 » »
» » dulce de 1892: 4 » 25 » »
Producción anual del primero: 500 hectolitros.
Existencias del segundo: 50 »
» del tercero: 50 »

Diploma y medalla de bronce en la Exposición de Barcelona.

430. — Orés (Timoteo).

Artazu (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

431. — Ortiz (Pelegrín).

Mendigorría (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

432. — Otano (Josefa).

Enériz (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

433. — Oyaga (Esteban).

Artazu (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

434. — Pastor (José).

Pinoso (*provincia de Alicante*): *calle de San Roque.*

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas. 16 pesetas hectolitro.
» claro » de 1892: 4 » 16 » »
Producción anual del primero: 1.000 hectolitros, y existencias del segundo, 80 ídem.

Diploma y medalla de bronce en la Exposición de Barcelona.

435. — Peñaflorida (Conde de).

Peralta (*provincia de Navarra*).

6	botellas	vino	rancio:	Precio:	250	pesetas	hectolitro.
6	»	»	»	»	60	»	»
6	»	»	tinto común:	»	30	»	»
6	»	»	rancio:	»	400	»	»
6	»	»	»	»	800	»	»

Cantidad para la venta: 400, 1.500, 10.000, 1.500 y 1.400 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

436. — Perera (Martín).

Peralta de Alcolea (*provincia de Huesca*).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2,50 pesetas decálitro.

437. — Pérez (Bernardo).

Cárcar (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 4.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

438. — Pérez (Casimiro).

Sada (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.400 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

439. — Pérez (Francisco).

Aldunate (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 12,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 4.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

440. — Pérez (Nicolás).

Tabar (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 12,50 pesetas.
Cantidad para la venta: 2.200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

441. — Poveda (Francisco).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de Sequer.

Vino tinto de 1892: 4 botellas. 16 pesetas hectolitro.
» claro añejo de 1860: 4 » 225 » »
» » » de 1870: 4 » 180 » »
Producción anual del primero: 2.000 hectolitros.
Existencias del segundo: 50 »
» » tercero: 30 »

Diploma y medalla de bronce en la Exposición de Barcelona.

442. — San Juan de Violada (Conde de).

Vicién (provincia de Huesca).

Vino tinto común.
Existencias para la venta: 8.000 hectolitros.
Precio: 40 pesetas hectolitro, franco á bordo en Barcelona.
Vino tinto de pasto de 1880.
Sin existencias.
Vino tinto Alicante.
Producción: 500 hectolitros.
Precio: 50 pesetas hectolitro, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

443. — Sánchez Gómez (Antonio Vicente).

Nava del Rey (provincia de Valladolid).

Vino tinto.
Existencias para la venta: 560 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 224 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

444. — Santana (Nicolás).

Alaejos (provincia de Valladolid).

Vino tinto.
Precio: 131 pesetas bocoy. Docena de botellas, 5 pesetas, franco á bordo en Santander.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

445. — Santaolalla (Cayo).

Navarrete (provincia de Logroño): calle Mayor Alta, número 27.

Vino tinto común: 3 botellas.
Precio: 12 pesetas hectolitro.

Medalla de bronce en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

446. — Santaolalla (Juan Antonio).

Navarrete (provincia de Logroño): calle del Arrabal, número 53.

Vino tinto común. 3 botellas. Precio: 12 pesetas hectolitro.
» rosa 3 » » 18 » »

447. — Santisteban (Gregorio).

Cintruénigo (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

448. — Santó (José).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de la Constitución.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 1.000 hectolitros.

Diploma y medalla de bronce en la Exposición de Barcelona.

449. — Sanz (Lesmes).

Fitero (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

450. — Sardinero (Eduardo). (De la Sociedad de Cosecheros.)

Arganda (provincia de Madrid): calle de la Calzada.

Vino tinto común de pasto.
Precio: 1 peseta botella; 20 á 25 pesetas hectolitro.

451. — Sarrate (Blas).

Sariñena (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 2 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

452. — Saul (Pedro).

Benabarre (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 2 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

453. — Segura Domenech (José).

Alcoy (provincia de Alicante): calle de San Miguel, número 47.

Vino tinto: 6 botellas.
Precio: 0,20 pesetas hectolitro.

454. — Seminario (Cipriano).

Cirauqui (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 2.000 hectolitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

455. — Senoseaín (Cándido).

San Martín de Oux (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 13 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 350 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

456. — Serrahima (Miguel).

Tarragona: calle de San Francisco, núm. 14.

Vino rancio..... ..... 50 pesetas hectolitro, sin envase.
» virgen negro (Sumoy). 45 » » » »
4 botellas de cada clase.
Puesto en el puerto de Tarragona.

457. — Serrano (Antonio).

Hellín (provincia de Albacete): calle del Milagro, núm. 9.

Vino tinto seco. 6 botellas. 14 pesetas hectolitro, en bodega.
» » dulce. 6 » 50 » » »

458. — Sesé (Daniel).

Sasa del Abadiado (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto	de 1889.	3 botellas.	4	pesetas	decálitro.
» » »	de 1892.	3 »	2,50	»	»
» claro	de 1892.	3 »	5	»	»

459. — Sicilia (Ildefonso).

Logroño: calle del Mercado, núm. 24.

Vino fino de mesa: 40 botellas.
Elaborado con uva garnacha, mazuela y tempranilla. La raspa se separa con máquina y la fermentación con cierres hidráulicos, pasándose después á barricas bordelesas, donde se trasiega tres veces el primer año, y dos en los sucesivos, hasta que se embotella. A los tres años adquiere ya la plenitud de sus condiciones higiénicas y alimenticias.

Vino de 1 año	Precio: 32 ptas.	hectolitro.
» de 2 años.....	» 42	»	»
» de 3 »	» 60	»	»
» embotellado de 3 años.	» 14	»	caja de 12 botellas.

Puesto en la estación del ferrocarril de Logroño.

460. — Sierra (Eustasio).

Santander: calle de San Francisco, núm. 12.

Vino tinto de mesa.
Existencias para la venta: 2.560 hectolitros.
Precio: bocoy, 400 pesetas. Bordelesa, 125 pesetas. Caja de 12 botellas, 20 pesetas; franco á bordo en Santander.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

461. — Simón (Prudencio).

Murchante (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 5.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

462. — Sociedad Agrícola de Valls.

Valls (provincia de Tarragona): calle de los Médicos, número 21.

Vino garnacha.	1	botella:		31,50		pesetas	hectolitro.
» mistela.	4	»	de	30	á 40	»	»
» tinto	5	»	de	10	á 17	»	»

463. — Sociedad de Cosecheros de Chinchón.

Chinchón (provincia de Madrid).

Vino tinto fino muy alcoholizado.
Existencias para la venta: 50.000 hectolitros.
Precio: 30 pesetas hectolitro en cualquier puerto de España.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

464. — Sola (Mateo).

Ablitas (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 12,50 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

465. — Solano (Francisco).

Montilla (provincia de Córdoba): calle de Ortega, núm. 3.

Vino fino oloroso: cinco clases. 6 botellas de cada clase. Total: 30 botellas.
Existencias:

1.ª clase.	65	hectolitros.	Precio:	245	ptas.	hect.	en	la bodega.
2.ª »	195	»	»	192	»	»	»	
3.ª »	195	»	»	152	»	»	»	
4.ª »	195	»	»	122	»	»	»	
5.ª »	652	»	»	92	»	»	»	

Medalla de bronce en la Exposición Internacional de Filadelfia de 1876.

466. — Solano (Santiago).

Sesma (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 4.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

467. — Sopena (Joaquín).

Barasona (provincia de Huesca).

Vino de postre de 1892: 2 botellas. 10 pesetas decálitro.
» tinto de pasto de 1892: 2 » 2 » »

468. — Soto (Francisco de).

Morentin (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 25 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 1.200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

469. — Suelves (Enrique).

Salas Altas (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

470. — Sureda (Ramón).

San Martin de Provensals (provincia de Barcelona).

Bordelesa.

Vino rancio de 1860..	Produccion:	600 botellas.	175 ptas.
» malvasia de 1870.....	»	500 »	175 »
» mistela negra de 1890.	»	1.000 »	115 »
» tinto Cariñena..	»	1.800 »	100 »
» » de mesa.....	»	1.000 »	85 »

Franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

471. — Tierz (Santiago).

Sariñena (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: una botella.
Precio: 2 pesetas decálitro.

472. — Tisner (Agustín).

Siétamo (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

473. — Torre (Miguel de la).

Albacete: plaza del Junco.

Vino tinto: una botella.
Precio: 1,75 pesetas 16 litros (arroba).

474. — Torrecilla (José).

Bespén (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: una botella.
Precio: 1,50 pesetas decálitro.

475. — Tosantos (Enrique).

Navarrete (provincia de Logroño): calle Mayor Baja, número 18.

Vino tinto común: 3 botellas.
Precio: 12 pesetas hectolitro.

Medallas de bronce en las Exposiciones de Madrid de 1857 y 1877, París 1878 y Barcelona 1890.

476. — Tosantos (Ricardo).

Navarrete (provincia de Logroño): calle de San Juan, número 10.

Vino tinto de pasto: 3 botellas.
Precio: 12 pesetas hectolitro.

477. — Trujillo (Bernardino).

Miguelturra (provincia de Ciudad Real).

Vino tinto de pasto.
Existencias para la venta: 350 hectolitros.
Precio: 15 pesetas hectolitro.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

478. — Ucar (Ángel).

Eslava (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 17,50 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 4.500 decálitros.

Este expositor ha figura lo en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

479. — Ugalde (Felipe).

Bilbao: calle de Hurtado de Amezaga, núm. 14.

Vino tinto.
Existencias para la venta: 2.200 hectolitros.
Precio: bordelesa, 160 pesetas. Caja de 12 botellas, 13 pesetas, franco á bordo en Bilbao.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

480. — Urio (Ildefonso).

Cascante (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 25 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 5.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

481. — Uriz (Calixto).

Sada (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 4.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

482. — Uriz (Gregorio).

Dicastillo (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio del hectolitro: 15 pesetas.
Cantidad disponible para la venta. 1.700 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

483. — Urra (Felipe).

Artazu (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común.
Precio: 15 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 3.400 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

484. — Urtasun (Ramón).

Ubani (*provincia de Navarra*).

6 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 4.500 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

485. — Val (Francisco).

Antillón (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 2 botellas.
Precio: 3,50 pesetas decálitro.

486. — Valdés (Eduardo).

Monforte (provincia de Lugo).

Vino tinto de mesa: 6 botellas.
Precio: 5 pesetas 16 litros (cántaro).

487. — Vallejo (Luis).

Peralta (provincia de Navarra).

6 botellas de vino común. Precio: 18,50 pesetas hectolitro.
12 » » » » 17,50 » »
Cantidad para la venta: 500 y 5.700 decálitros respectivamente.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

488. — Velasco (José de).

Almendralejo (provincia de Badajoz): calle del Pilar, número 5.

Vino tinto de 15° naturales.
Precio: 3,50 pesetas los 16,64 litros, con envase, puesto sobre vagón en la estación del ferrocarril. Sin envase, 2 pesetas.

Medalla de plata en la Exposición Regional de Badajoz de 1892.

489. — Vera (Ángel).

Ayerbe (provincia de Huesca).

Vino tinto de pasto de 1892: 3 botellas.
Precio: 2 pesetas decálitro.

490. — Vera (Rudesindo).

Huesca.

Vino claro de postre de 1892: 3 botellas
Precio: 2 pesetas decálitro.

491. — Verde (Francisco).

Cenicero (provincia de Logroño): calle de Caballeros.

Vino tinto de 1892: 2 botellas.
Precio: 2,50 pesetas 16 litros (cántara) en la bodega.

Premiado en cuantas Exposiciones se ha presentado.

492. — Vicuña (Jacinto).

Estella (provincia de Navarra).

12 botellas de vino común.
Precio: 17,50 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 470 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

493. — Vidal (Federico).

Villanueva y Geltrú (provincia de Barcelona): calle Mayor, núm. 36.

Vino tinto de 1892: 6 botellas.
Precio: 22,50 pesetas hectolitro.
Está sin encabezar. Graduación alcohólica natural, 16°.

494. — Vidal (Francisco).

Pinoso (provincia de Alicante): calle de la Libertad.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas. 16 pesetas hectolitro.
» claro » de 1892: 4 » 20 » »
Producción anual del primero: 800 hectolitros.
Existencias del segundo: 60 »

495. — Vidal (Silvino).

Pinoso (provincia de Alicante): plaza de la Constitución.

Vino tinto de pasto de 1892: 4 botellas.
Precio: 16 pesetas hectolitro.
Producción anual: 500 hectolitros.

Diploma y medalla de bronce en la Exposición de Barcelona.

496. — Viejo (Ignacio).

Santa Cruz de Mudela (provincia de Ciudad Real).

Vino tinto de 1890, 1891 y 1892.
Existencias para la venta: 1.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 132 pesetas, á bordo en Alicante.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

497. — White Hermanos.

Valencia: calle de San Vicente, núm. 48.

Vino tinto de mesa de 1891.
Existencias para la venta: 2.000 hectolitros.
Precio: bocoy de 600 litros, 210 pesetas, sin envase, franco á bordo en Valencia (Grao).

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

CLASE 131

Aguardientes de todas clases.—Aparatos y métodos para su obtención.

498. — Azanza (José María).

Abarzuza (provincia de Navarra).

6 botellas de aguardiente.
Precio: 120 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

499. — Borja (Ayuntamiento de).

Provincia de Zaragoza.

Aguardiente anisado de vino.
Producción anual: 2.240 hectolitros.
Precio: bocoy de 560 litros, 361 pesetas; franco á bordo en Bilbao.
Aguardiente anisado de orujo de uva.

Producción anual: 560 hectolitros.
Precio: bocoy de 560 litros, 175 pesetas; franco á bordo en Bilbao.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

500. — Bosch (Martín).

Barcelona: calle de Cortes, núm. 368.

Anisado dulce: 12 litros.
Precio: 30 pesetas caja de 12 botellas.

501. — Conde (Antonio).

Cazalla de la Sierra (provincia de Sevilla): calle de las Parras, núm. 14.

Aguardiente: 12 botellas.
Elaborado con vino del país y anís matalahuga.
Precio: 20 pesetas los 16 litros en la estación del ferrocarril en Cazalla.

Medallas de bronce en las Exposiciones Universales de Barcelona de 1888 y París 1889.

502. — Deán (Vicente).

San Martín de Oux (provincia de Navarra).

6 botellas de aguardiente.
Precio del hectolitro: 100 pesetas.
Cantidad disponible para la venta: 2.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

503. — Escat y Compañía.

Barcelona: calle de la Ronda de San Pedro, núm. 9.

Anisado doble de *La Corona:* 6 botellas.
Precio: 22,50 pesetas caja de 12 botellas.

Medallas de oro y plata en las Exposiciones Universales de Barcelona de 1888 y París de 1889.

504. — Hurtado (Francisco).

Villena (provincia de Alicante): plaza de Santa María, número 7.

Aguardiente anisado del *Orejón* de 20° Cartier: 6 botellas.
Precio: 150 pesetas hectolitro.

Medalla de plata en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

505. — Ilzarbe (Adelino).

Villava (provincia de Navarra).

6 botellas de aguardiente.
Precio: 100 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 780 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

506. — Jaranta (Manuel).

Monteagudo (provincia de Navarra).

3 botellas de aguardiente.
Precio: 80 pesetas hectolitro.
Cantidad disponible para la venta: 300 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

507. — Jaume (Miguel).

Santa María (provincia de Baleares).

Aguardiente anisado.
Producción: 150 hectolitros.
Precio: 18 pesetas docena de botellas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

508. — Labastida (Máximo).

Los Callejos (Llanes, provincia de Oviedo).

Aguardiente de cerezas (*Kirsch*).
Precio: 36 pesetas caja de 12 botellas.

509. — Malere y Compañía (L.).

Bilbao: calle de Fernández del Campo, núm. 20.

Aguardiente añejo: 12 botellas.
Precio: 4 pesetas botella.
Destilado en la fábrica que el expositor posee en el Campo de Criptana (Mancha), por medio de alambique sistema Molere y Pomés. Se envejecen por el método Charenton.

510. — Marín (Victoriano).

Murchante (provincia de Navarra).

3 botellas de aguardiente.
Precio: 120 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 1.200 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

511. — Martialay (I.).

Cascante (provincia de Navarra).

12 botellas de aguardiente.
Precio: 175 pesetas hectolitro.
Cantidad para la venta: 3.000 decálitros.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

512. — Martínez de la Cuadra (Antolín).

Quel (provincia de Logroño).

Aguardiente.
Producción anual: 1.000 hetolitros.
Precio: 150 pesetas hectolitro. Docena de botellas, 30 pesetas.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

513. — Morales é Hijo (Pedro).

Ojén (provincia de Málaga): calle de Málaga, núm. 31, y en esta última ciudad, calle del Peligro, núm. 19.

Aguardiente de Ojén anisado: 24 botellas de 0,75 litros.
Precio: 36 pesetas caja.
Cosecha anual: 7.000 hectolitros de vino á destilar.
Cantidad disponible para la venta: 1.500 hectolitros.
Fábrica establecida en 1830. La fama de sus productos ha provocado muchas falsificaciones. Su marca registrada es una *hoja de parra.*

Cuatro diplomas de honor, seis medallas de oro, tres de primera clase, dos de plata, una de perfección, cuatro de cobre, etc., etc.

514. — Moreno (Juan).

Doña Mencía (provincia de Córdoba).

Aguardiente crema de anis *(La Iglesia).*

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

515. — Pérez Hermanos.

Monóvar (provincia de Alicante).

Aguardiente aromático seco: 2 botellas.
» » dulce: 2 »
Precio del 1.º: 25 pesetas docena de botellas.
» 2.º: 20 » » »

516. — Rovira (Francisco).

Pla del Panadés (provincia de Barcelona).

Anisado dulce *Flor de Anís.*
Producción: 500 hectolitros.
Precio: 120 pesetas hectolitro, franco á bordo en Barcelona.

Este expositor ha figurado en la Exposición Colectiva de la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

517. — Velasco (José de).

Almendralejo (provincia de Badajoz): calle del Pilar, número 5.

Aguardiente de vino, anisado, de 79° centesimales.
Aguardiente de vino doble anis, de 50° centesimales.
Precio: 17 y 13 pesetas respectivamente los 16 litros, con envase, puesto sobre vagón en la estación del ferrocarril.

II

RELACIÓN

dispuesta por orden alfabético de provincias, de los expositores de la Península é Islas adyacentes, cuyos productos obtuvieron la calificación de «buenos» (Fairs) del Comité de Viticultura del Jurado internacional de la Exposición Universal de Chicago (I).

	Departamento.	Grupo.	Clase.
ÁLAVA			
Bueso (Gabriel).			
Vitoria.			
Vino tinto..... ..	B	20	127
ALBACETE			
Belmonte (Juan).			
Albacete.			
Vino tinto.....	B	20	127
Campos (Tomás).			
Albacete.			
Vino tinto.....	B	20	127

(1) Véase la *Observación* 2.ª, pág. 95.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Cebrián (Francisco).			
Albacete.			
Vino tinto	B	20	127
Escobar (Ángel).			
La Roda.			
Vino tinto	B	20	127
Escobar (José Ramón).			
La Roda.			
Vino tinto	B	20	127
Fernández (Jacinto).			
Villarrobledo.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Fernández y Hermanos (Jacinto).			
Albacete.			
Vino blanco	B	20	126
García Ortiz y Hermanos (Félix).			
Villarrobledo.			
Vino blanco	B	20	126
García Sánchez (Gabriel).			
Albacete.			
Vino blanco	B	20	126
Giménez Escribano (Ceferino).			
Albacete.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
González Romero (Antonio).			
Almansa.			
Vino tinto	B	20	127
Grande (Matilde).			
Albacete.			
Vino blanco	B	20	126
Gullón (José).			
Villarrobledo.			
Vino tinto	B	20	127
Martínez Picazo (Alberto).			
Tarazona.			
Vino tinto	B	20	127
Massó (Natalio).			
Albacete.			
Vino tinto	B	20	127
Muñoz (Antonio).			
Albacete.			
Vino tinto	B	20	127
Serrano (Antonio).			
Hellín.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Torre (Miguel de la).			
Albacete.			
Vino tinto	B	20	127

ALICANTE	Departamento.	Grupo.	Clase.
Albert Payá (Luis).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Albert (Remedios).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Albert Pérez (Juan).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Albert Verdú (Ceferino).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Albert Verdú (Juan).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Álvarez (José).			
Alicante.			
Vino tinto	B	20	127
Amorós (Cristóbal).			
Villena.			
Vino tinto	B	20	127
Amorós (Joaquín).			
Villena.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Antón (Felipe).			
Muchamiel.			
Vino tinto	B	20	127
Antón y Ferrándiz (Francisco).			
Muchamiel.			
Vino tinto	B	20	127
Asnar (Rafael).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Berenguer (Francisco).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Blanes (Bruno).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Bonastre (Ricardo).			
Villena.			
Vino tinto	B	20	127
Bordallo (Federico).			
Agost.			
Vino tinto	B	20	127
Cantó (Eugenio).			
Alcoy.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Conesa y Compañía (Pedro).			
Villena.			
Vino tinto	B	20	127
Chulvi (Juan Bautista).			
Jávea.			
Vino blanco	B	20	126
Ferrer (Antonio).			
Villena.			
Vino tinto	B	20	127
Gironés (Agustín).			
Villena.			
Vino tinto	B	20	127
Gras (José).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Gutiérrez (Leopoldo).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Herrero (José).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Hurtado (Francisco).			
Villena.			
Aguardiente	B	20	131

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Juan (Amparo).			
Alcoy.			
Vino tinto	B	20	127
Juan (Concepción).			
Alcoy.			
Vino tinto	B	20	127
Leal (Tomás).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Martínez Diego (Federico).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Mélida (Juan).			
Alcoy.			
Vino tinto	B	20	127
Menor (José).			
Villena.			
Vino tinto	B	20	127
Mira (Enrique).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Mira (Francisco).			
Jijona.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Mira (Leonor).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Mira (Rafael).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Navarro (Antonio).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Ochoa (Agapito).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Ochoa (Magdalena).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Ochoa Verdú (Juan).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Pastor (José).			
Pinoso.			
Vino tinto.	B	20	127
Pérez Hermanos.			
Monóvar.			
Aguardiente	B	20	131

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Poveda (Francisco).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Santó (José).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Segura Domenech (José).			
Alcoy.			
Vino tinto	B	20	127
Vidal (Francisco).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127
Vidal (Silvino).			
Pinoso.			
Vino tinto	B	20	127

ALMERÍA

No hay expositores premiados en esta provincia.

ÁVILA

No hay expositores premiados en esta provincia.

	Departamento.	Grupo.	Clase.
BADAJOZ			
Velasco (José de).			
Almendralejo.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Aguardiente	B	20	131
BALEARES			
Jaume (Miguel).			
Santa María.			
Aguardiente	B	20	131
BARCELONA			
Almirall (Viuda de).			
Sitges.			
Vino tinto	B	20	127
Álvarez y Lacassaigne (José).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Baltá (José).			
Villafranca del Panadés.			
Vino tinto	B	20	127
Ballester (Pelegrín).			
Villanueva y Geltrú.			
Vino tinto	B	20	127
Batlle (Rafael).			
Sitges.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Berenguer (Salvador).			
Artés.			
Vino tinto	B	20	127
Bergé (Alejandro).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Biosca (J.).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Bosch (Martín).			
Barcelona.			
Aguardiente	B	20	131
Buscató y Sastre.			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Carreras (Baudilio).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Comellas (José).			
Castellbisbal.			
Vino tinto	B	20	127
Creus (José).			
Bruch.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Egozcue (Manuel).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Elías (Vicente).			
Castellbisbal.			
Vino tinto	B	20	127
Escat y Compañía.			
Barcelona.			
Aguardiente	B	20	131
Feliu (Pablo).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Feliu y Compañía (José María).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Fonolleda (Jaime).			
Mollet.			
Vino tinto	B	20	127
Fontanals (Manuel).			
Villlafranca del Panadés.			
Vino tinto	B	20	127
Fontanet (Juan).			
Sabadell.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Giralt (Magín).			
San Pedro de Ribas.			
Vino tinto	B	20	127
Girona (Ignacio).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Gispert (Manuel).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Gusi (Francisco).			
Barcelona.			
Vino blanco	B	20	126
Homs (Juan).			
Artés.			
Vino tinto	B	20	127
Lleó (Modesto).			
Barcelona.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Llopis (Manuel).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Massana (Francisco).			
Villanueva y Geltrú.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Mestre (Manuel).			
Sitges.			
Vino tinto	B	20	127
Miret (Pedro).			
San Pedro de Ribas.			
Vino tinto	B	20	127
Morros (Ángel).			
Barcelona.			
Vino tinto	B	20	127
Rovira (Francisco).			
Pla del Panadés.			
Aguardiente	B	20	131
Sureda (Ramón).			
San Martín de Provensals.			
Vino tinto	B	20	127
Vidal (Federico).			
Villanueva y Geltrú.			
Vino tinto	B	20	127
Vidal (Manuel).			
Villafranca del Panadés.			
Vino blanco	B	20	126

	Departamento.	Grupo.	Clase.
BURGOS			
No hay expositores premiados en esta provincia.			
CÁCERES			
Beceda (Gabriel).			
Baños.			
Vino tinto	B	20	127
Belloso (Felipe).			
Baños.			
Vino tinto	B	20	127
Miña (Ramona).			
Baños.			
Vino tinto	B	20	127
CÁDIZ			
No hay expositores premiados en esta provincia.			
CANARIAS			
Casañas (Antonio María).			
Villa de la Orotava.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
González (Ciriaco).			
Villa de la Orotava.			
Vino tinto	B	20	127
CASTELLÓN DE LA PLANA			
Esteller (Manuel).			
Vinaroz.			
Vino tinto	B	20	127
CIUDAD REAL			
Cabezas Hermanos.			
Valdepeñas.			
Vino tinto	B	20	127
Caravantes y Compañía (M.).			
Valdepeñas.			
Vino tinto	B	20	127
Castellanos (Rogelio).			
Miguelturra.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Corral (Nicomedes).			
Miguelturra.			
Vino blanco	B	20	126
Fernández y Gómez (Manuel).			
Miguelturra.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Gómez Romero (Lucas).			
Miguelturra.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	172
González Corral (Antonio).			
Miguelturra.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Gutiérrez Ceballos (Lorenzo).			
Valdepeñas.			
Vino tinto	B	20	127
Molina (Sabino).			
Miguelturra.			
Vino tinto	B	20	127
Sánchez Aranda (Manuel).			
Manzanares.			
Vino blanco	B	20	126
Trujillo (Bernardino).			
Miguelturra.			
Vino tinto	B	20	127
Viejo (Ignacio).			
Santa Cruz de Mudela.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
CÓRDOBA			
Moreno (Juan).			
Doña Mencía.			
Aguardiente	B	20	131
Solano (Francisco).			
Montilla.			
Vino tinto	B	20	127
CORUÑA			
No hay expositores premiados en esta provincia.			
CUENCA			
Escobar (Eduardo).			
Rubielos Bajos.			
Vino blanco	B	20	126
GERONA			
No hay expositores premiados en esta provincia			
GRANADA			
No hay expositores premiados en esta provincia.			
GUADALAJARA			
García (Diego).			
Guadalajara.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento	Grupo.	Clase.
GUIPÚZCOA			
No hay expositores premiados en esta provincia.			
HUELVA			
No hay expositores premiados en esta provincia.			
HUESCA			
Abadía (Francisco).			
Antillón.			
Vino tinto	B	20	127
Aisa (Diego).			
Loporzano.			
Vino tinto	B	20	127
Almudévar (Francisca).			
Huesca.			
Vino tinto	B	20	127
Almudévar (José).			
Loporzano.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Álvarez (Benito).			
Alcubierre.			
Vino tinto	B	20	127
Allué (José).			
Blecua.			
Vino tinto	B	20	127
Ardanuy (José).			
Barasona.			
Vino tinto	B	20	127
Arregui (Joaquín).			
Robres.			
Vino tinto	B	20	127
Asín (Joaquín).			
Antillón.			
Vino tinto	B	20	127
Azara (Asunción).			
Barbuñales.			
Vino tinto	B	20	127
Ballarín (Mateo).			
Velillas.			
Vino tinto	B	20	127
Bardají (Isidoro).			
Angües.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Benedet (Domingo).			
Siétamo.			
Vino tinto.....	B	20	127
Benedet (León).			
Angües.			
Vino tinto.....	B	20	127
Blasco (Ramón).			
Igriés.			
Vino tinto.....	B	20	127
Boira (Evaristo).			
Antillón.			
Vino tinto..	B	20	127
Cajal (Lorenzo).			
Alcubierre.			
Vino tinto.....	B	20	127
Cajigos (Bernardino).			
Barbuñales.			
Vino tinto..	B	20	127
Calvo (José).			
Alcubierre.			
Vino tinto.....	B	20	127
Carruesco (Rafael).			
Angües.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Casamayor (Antonio).			
Siétamo.			
Vino tinto	B	20	127
Castán (Vicente).			
Barasona.			
Vino tinto	B	20	127
Castanera (Antonio).			
Sariñena.			
Vino tinto	B	20	127
Conte (Rafael).			
Angües.			
Vino tinto	B	20	127
Diesta (Antonio).			
Junzano.			
Vino tinto	B	20	127
Enar (Blas).			
Blecua.			
Vino tinto	B	20	127
Encuentra (Sebastián).			
Peralta de Alcolea.			
Vino tinto	B	20	127
Esteban (Pablo).			
Argavieso.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Facerías (Cayetano).			
Benabarre.			
Vino tinto	B	20	127
Forcada (León).			
Ayerbe.			
Vino tinto	B	20	127
Gabarre (José).			
Alcubierre.			
Vino tinto	B	20	127
Galavarte (Manuel).			
Sariñena.			
Vino tinto	B	20	127
Gella (Ángel).			
Ayerbe.			
Vino tinto	B	20	127
Giménez Romeo (Lorenzo).			
Ayerbe.			
Vino tinto	B	20	127
Guillén (Bernardo).			
Peralta de Alcolea.			
Vino tinto	B	20	127
Guillén (Pedro).			
Salas Altas.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Guiral (Evaristo).			
Blecua.			
Vino tinto	B	20	127
Lacambra (José).			
Siétamo.			
Vino tinto	B	20	127
Lacambra (Manuel).			
Benabarre.			
Vino tinto	B	20	127
Lasierra (Joaquín).			
Huerta de Vero.			
Vino tinto	B	20	127
Lasierra (Juan Lino).			
Quinzano.			
Vino tinto	B	20	127
Latorre (Antonio).			
Sasa del Abadiado.			
Vino tinto	B	20	127
Latorre (María).			
Sasa del Abadiado.			
Vino tinto	B	20	127
Latorre (Mercedes).			
Sasa del Abadiado.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Latorre (Miguel).			
Ayerbe.			
Vino tinto	B	20	127
Liesa (José).			
Salas Altas.			
Vino tinto	B	20	127
Liesa (Ramón).			
Barbuñales.			
Vino tinto	B	20	127
Lope Ceria (Benito).			
Sariñena.			
Vino tinto	B	20	127
López Acín (Juan).			
Argavieso.			
Vino tinto	B	20	127
López Carbón (Pascual).			
Peralta de Alcolea.			
Vino tinto	B	20	127
López (Mariano).			
Angües.			
Vino tinto	B	20	127
Loscertales (Agustín).			
Huesca.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Loscertales (José).			
Barasona.			
Vino tinto	B	20	127
Mairal (Ramón).			
Velillas.			
Vino tinto	B	20	127
Mairal (Santiago).			
Junzano.			
Vino tinto	B	20	127
Montón (Rafael).			
Loporzano.			
Vino tinto	B	20	127
Mur (Antonio).			
Junzano.			
Vino tinto	B	20	127
Mur (Francisco).			
Sariñena.			
Vino tinto	B	20	127
Mur (Marcos).			
Sariñena.			
Vino tinto	B	20	127
Mur (Matías).			
Antillón.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Naval (Ramón).			
Olvena.			
Vino tinto	B	20	127
Normante (Santiago).			
Ayerbe.			
Vino tinto	B	20	127
Perera (Martín).			
Peralta de Alcolea.			
Vino tinto	B	20	127
San Juan de Violada (Conde de).			
Vicién.			
Vino tinto	B	20	127
Sarrate (Blas).			
Sariñena.			
Vino tinto	B	20	127
Saul (Pedro).			
Benabarre.			
Vino tinto	B	20	127
Sesé (Daniel).			
Sasa del Abadiado.			
Vino tinto	B	20	127
Sopena (Joaquín).			
Barasona.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Suelves (Enrique).			
Salas Altas.			
Vino tinto	B	20	127
Tierz (Santiago).			
Sariñena.			
Vino tinto	B	20	127
Tisner (Agustín).			
Siétamo.			
Vino tinto	B	20	127
Torrecilla (José).			
Bespén.			
Vino tinto	B	20	127
Val (Francisco).			
Antillón.			
Vino tinto	B	20	127
Vera (Ángel).			
Ayerbe.			
Vino tinto	B	20	127
Vera (Rudesindo).			
Huesca.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
JAÉN			
No hay expositores premiados en esta provincia.			
LEÓN			
No hay expositores premiados en esta provincia.			
LÉRIDA			
No hay expositores premiados en esta provincia.			
LOGROÑO			
Arcos (Bernardino).			
Ábalos.			
Vino tinto	B	20	127
Arjona (Viuda de Rafael).			
Navarrete.			
Vino tinto	B	20	127
Asensio (Vicente).			
Fuenmayor.			
Vino tinto	B	20	127
Azpilicueta (Félix).			
Fuenmayor.			
Vino tinto	B	20	227

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Blanco (Feliciano).			
San Asensio.			
Vino tinto.....	B	20	127
Ceballos (Luis).			
San Asensio.			
Vino tinto.....	B	20	127
Ceballos (Toribio).			
San Asensio.			
Vino tinto.....	B	20	127
Cuesta (Gil de la).			
Briones.			
Vino tinto.....	B	20	127
Fernández de Bobadilla (Natalio).			
Cenicero.			
Vino tinto.....	B	20	127
Fernández de Navarrete (Antonio).			
Ábalos.			
Vino tinto.....	B	20	127
Foncea (Bernabé).			
Fuenmayor.			
Vino tinto.....	B	20	127
García Baquero (Toribio).			
Briones.			
Vino tinto....	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
García Cid (Saturnino).			
Haro.			
Vino tinto	B	20	127
García (Manuel).			
San Asensio.			
Vino tinto	B	20	127
García San Román (Faustino).			
Villamediana.			
Vino blanco	B	20	126
González Moreno (Juan Bautista).			
Briones.			
Vino tinto	B	20	127
Guardia (Enrique).			
Ábalos.			
Vino tinto	B	20	127
Gutiérrez Montoya (Rosendo).			
Tirgo.			
Vino tinto	B	20	127
Hernández Bazán (Cipriano).			
Fuenmayor.			
Vino tinto	B	20	127
Hernández (Luciano).			
Autol.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Herrero (José Pedro).			
Autol.			
Vino tinto	B	20	127
Lerena (Viuda de).			
Navarrete.			
Vino tinto	B	20	127
Martínez Baldo (Domingo).			
Villamediana.			
Vino tinto	B	20	127
Martínez de la Cuadra (Antolín).			
Quel.			
Aguardiente	B	20	131
Martínez y Yanguas (Joaquín).			
Alfaro.			
Vino tinto	B	20	127
Murrieta (Luciano). (Marqués de Murrieta.)			
Logroño.			
Vino tinto	B	20	127
Santaolalla (Cayo).			
Navarrete.			
Vino tinto	B	20	127
Santaolalla (Juan Antonio).			
Navarrete.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Sicilia (Ildefonso).			
Logroño.			
Vino tinto	B	20	127
Tosantos (Enrique).			
Navarrete.			
Vino tinto	B	20	127
Tosantos (Ricardo).			
Navarrete.			
Vino tinto	B	20	127
Verde (Francisco).			
Cenicero.			
Vino tinto	B	20	127
LUGO			
Casanova (Manuel).			
Monforte.			
Vino tinto	B	20	127
Lober (Ayuntamiento de).			
Lober (parroquia de Procudos).			
Vino tinto	B	20	127
Valdés (Eduardo).			
Monforte.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
MADRID			
Baudesón (Luis).			
Madrid.			
Vino tinto.....	B	20	127
Calleja (Juan). (De la Sociedad de Cosecheros.)			
Arganda.			
Vino tinto.....	B	20	127
Cebrián (Emilio). (De la Sociedad de Cosecheros.)			
Arganda.			
Vino tinto..	B	20	127
Clavo (Emilio). (De la Sociedad de Cosecheros.)			
Arganda.			
Vino tinto...	B	20	127
Díaz (Juan Antonio). (De la Sociedad de Cosecheros.)			
Arganda.			
Vino tinto.....	B	20	127
Dotres (Luis). (De la Sociedad de Cosecheros.)			
Arganda.			
Vino tinto.....	B	20	127
Figueroa (Dolores).			
Madrid.			
Vino blanco.....	B	20	126

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Hoyos (Marqués de). (De la Sociedad de Cosecheros de Arganda.)			
Madrid.			
Vino tinto	B	20	127
Martínez de las Rivas (Francisco).			
Madrid.			
Vino blanco	B	20	126
Ortiz de Zárate (Federico).			
Chinchón.			
Vino blanco	B	20	126
Sardinero (Eduardo). (De la Sociedad de Cosecheros.)			
Arganda.			
Vino tinto	B	20	127
Sociedad de Cosecheros de Chinchón.			
Chinchón.			
Vino tinto	B	20	127
Zuan (Tomás).			
Colmenar de Oreja.			
Vino blanco	B	20	126
MÁLAGA			
Morales é Hijo (Pedro).			
Ojén.			
Aguardiente	B	20	131

	Departamento.	Grupo.	Clase.
MURCIA			
No hay expositores premiados en esta provincia.			
NAVARRA			
Alcalde (Clemente).			
Falces.			
Vino tinto	B	20	127
Aldáz (Gabriel).			
Enériz.			
Vino tinto	B	20	127
Aldáz (Nicolás).			
Añorbe.			
Vino tinto	B	20	127
Alegría (José).			
Ablitas.			
Vino tinto	B	20	127
Alfaro (Francisco).			
Carcastillo.			
Vino tinto	B	20	127
Allo (Eulogio de).			
Cascante.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Amatriain (Miguel).			
San Adrián.			
Vino tinto	B	20	127
Amostegui (Manuel).			
Dicastillo.			
Vino tinto	B	20	127
Andueza (Miguel).			
Olite.			
Vino tinto	B	20	127
Antón (Juan de Dios).			
Lodosa.			
Vino tinto	B	20	127
Apesteguía (Dimas).			
Cirauqui.			
Vino tinto	B	20	127
Aranza (José María).			
Abarzuza.			
Vino tinto	B	20	127
Aranzadi (Estanislao).			
Bargota.			
Vino tinto	B	20	127
Aranzagui (José María).			
Estella.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Arbeloa (Ángel).			
Dicastillo.			
Vino tinto.	B	20	127
Ardaiz (Francisco).			
Obanos.			
Vino tinto.....	B	20	127
Ardaiz (Santos).			
Cascante.			
Vino tinto.....	B	20	127
Ardanaz (Segundo).			
Murillo el Cuende.			
Vino tinto.....	B	20	127
Arguedas (Joaquín).			
Tudela.			
Vino tinto.....	B	20	127
Arguiñano (Juan).			
Estella.			
Vino tinto.....	B	20	127
Arguiñano (Pablo).			
Estella.			
Vino tinto.....	B	20	127
Arizaleta (Francisco).			
Cirauqui.			
Vino tinto.....	B	20	127

	Departamento	Grupo.	Clase.
Armendáriz (Juan José).			
Cintruénigo.			
Vino tinto.....	B	20	127
Armendáriz (Manuel).			
Cintruénigo.			
Vino tinto.....	B	20	127
Armendáriz (Pedro).			
Echauri.			
Vino tinto.....	B	20	127
Arrondo (Juan).			
Fustiñana.			
Vino tinto.....	B	20	127
Artazu (Ayuntamiento de).			
Artazu.			
Vino tinto...	B	20	127
Arzala (Herederos de).			
Villafranca.			
Vino tinto.....	B	20	127
Ascunce (José).			
Allo.			
Vino tinto	B	20	127
Astraín (Francisco).			
Tafalla.			
Vino tinto.....	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Ayesa (Francisco).			
Sada.			
Vino tinto	B	20	127
Azagra (Ayuntamiento de).			
Azagra.			
Vino tinto	B	20	127
Azanza (José María).			
Abarzuza.			
Aguardiente	B	20	131
Azcárate (Basilio).			
Olite.			
Vino tinto	B	20	127
Azcárate (José María).			
Aibar.			
Vino tinto	B	20	127
Azcona (Gabriela).			
Dicastillo.			
Vino tinto	B	20	127
Azcona (Pedro).			
Dicastillo.			
Vino tinto	B	20	127
Aznárez (Paulino).			
Zurocoain.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Azpiroz (Domingo).			
Mañeru.			
Vino tinto..	B	20	127
Bacigalupe (Ángel).			
Sansol.			
Vino tinto.....	B	20	127
Barbarín (Martín).			
Morentín.			
Vino tinto....	B	20	127
Belzunce (Francisco).			
Mendigorría.			
Vino tinto.....	B	20	127
Bellido (Celestino).			
Ablitas.			
Vino tinto.....	B	20	127
Bengochea (Ventura).			
Artazu.			
Vino tinto.....	B	20	127
Beriaín (Cándido).			
Eslava.			
Vino tinto	B	20	127
Beruete (Bruno).			
Estella.			
Vino tinto.....	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Bon (Eustaquio).			
Puente la Reina.			
Vino tinto.....	B	20	127
Bordonava (Felipe).			
Tudela.			
Vino tinto....	B	20	127
Carrillo (Robustiano).			
Fitero.			
Vino tinto.....	B	20	127
Castilla (Camilo).			
Corella.			
Vino tinto.....	B	20	127
Cía (Félix).			
Mañeru.			
Vino tinto.....	B	20	127
Cía (Gumersindo).			
Mañeru.			
Vino tinto.....	B	20	127
Ciganda (Eloy).			
Puente la Reina.			
Vino tinto.....	B	20	127
Ciriza (Casildo).			
Artazu.			
Vino tinto...	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Ciriza (Tomás).			
Mañeru.			
Vino tinto	B	20	127
Daoiz (María).			
Ablitas.			
Vino tinto	B	20	127
Deán (Vicente).			
San Martín de Oux.			
Aguardiente	B	20	131
Desofo (Matías).			
El Busto.			
Vino tinto	B	20	127
Díaz (Andrés).			
Cárcar.			
Vino tinto	B	20	127
Díaz (Bernardino).			
Funes.			
Vino tinto	B	20	127
Dihins (Pascual).			
Pamplona.			
Vino tinto	B	20	127
Domeño (Ramón).			
Aibar.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Domezaín (Patricio).			
Puente la Reina.			
Vino tinto	B	20	127
Domínguez (Silverio).			
Mendigorría.			
Vino tinto	B	20	127
Echarri (Domingo).			
Aberín.			
Vino tinto	B	20	127
Echarri (Petronilo).			
Olite.			
Vino tinto	B	20	127
Echevarri (Benito).			
Echarren.			
Vino tinto	B	20	127
Echevarría (Bernardo).			
Adiós.			
Vino tinto	B	20	127
Eguílaz (Manuel).			
Obanos.			
Vino tinto	B	20	127
Eraso (Eugenio).			
Artazu.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Eraso (Jerónimo).			
Salinas de Oro.			
Vino tinto	B	20	127
Eraso (Juan).			
Artazu y Mañeru.			
Vino tinto	B	20	127
Erice (Antonio).			
Pamplona.			
Vino tinto	B	20	127
Escribano (Antonio).			
Murchante.			
Vino tinto	B	20	127
Eslava (Alejo).			
Pamplona.			
Vino tinto	B	20	127
Eslava (Andrés).			
Barasoain.			
Vino tinto	B	20	127
Esparza (Alejo).			
Aibar.			
Vino tinto	B	20	127
Esparza (Félix).			
San Martín de Oux.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Esparza (Pablo).			
Falces.			
Vino tinto..	B	20	127
Estella (Antero).			
Obanos.			
Vino tinto.....	B	20	127
Ezcurra (José).			
Echauri.			
Vino tinto.....	B	20	127
Fernández (Ecequiel).			
Fitero.			
Vino tinto.	B	20	127
Fernández (Gabriel).			
Artazu.			
Vino tinto.....	B	20	127
Fernández (Viuda de).			
Corella.			
Vino tinto..	B	20	127
Ferrer (Donato).			
Mélida.			
Vino tinto	B	20	127
Fitero (Ayuntamiento de).			
Fitero.			
Vino tinto...	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Francés (José).			
Cascante.			
Vino tinto	B	20	127
Galar (Juan).			
Pamplona.			
Vino tinto	B	20	127
Galdeano (Manuel).			
Mendigorría.			
Vino tinto	B	20	127
Galdeano (Salvador).			
Ablitas.			
Vino tinto	B	20	127
Gamara (Conde de).			
Valtierra.			
Vino tinto	B	20	127
Gárate (Damián).			
Lumbier.			
Vino tinto	B	20	127
Garayoa (Marcelino).			
Aibar.			
Vino tinto	B	20	127
García (Dámaso).			
Fitero.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
García (Florentino).			
Tabar.			
Vino tinto..	B	20	127
Garde (Alejandro).			
Mélida.			
Vino tinto.....	B	20	127
Giménez (Atanasio).			
Fitero.			
Vino tinto.....	B	20	127
Giménez (Babil).			
Tafalla.			
Vino tinto.....	B	20	127
Giménez (Víctor).			
Dicastillo.			
Vino tinto	B	20	127
Goizueta (Eladio).			
Peralta.			
Vino tinto.....	B	20	127
Goizueta (Joaquín).			
Estella.			
Vino tinto.....	B	20	127
Goizueta (Juan).			
Puente la Reina.			
Vino tinto.....	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
González de Villazón (Gumersindo).			
Mendigorría.			
Vino tinto	B	20	127
Goyeneche (Paulino).			
Ocar.			
Vino tinto	B	20	127
Guaqui (Conde de).			
Andión.			
Vino tinto	B	20	127
Guendulaín (Condesa viuda de).			
Tafalla.			
Vino tinto	B	20	127
Guirguillana (Ayuntamiento de).			
Guirguillana.			
Vino tinto	B	20	127
Hermoso (Andrés).			
Estella.			
Vino tinto	B	20	127
Hermoso (Felipe).			
Dicastillo.			
Vino tinto	B	20	127
Huarriz (Pío).			
Legarda.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Ibero (Juan).			
Cáseda.			
Vino tinto	B	20	127
Ibilceta (Patricio).			
Sada.			
Vino tinto	B	20	127
Ilzarbe (Adelino).			
Villaba.			
Aguardiente	B	20	131
Ilzarbe (Joaquín).			
Mañeru.			
Vino tinto	B	20	127
Inda (Andrés).			
Falces.			
Vino tinto	B	20	127
Iraizoz (Francisco).			
Cascante.			
Vino tinto	B	20	127
Iriarte (Ramón).			
Cirauqui.			
Vino tinto	B	20	127
Iribarren (Lorenzo).			
Nardués.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Iribarren (Sebastián).			
Barasoain.			
Vino tinto.	B	20	127
Irigaray (Eusebio).			
Peralta.			
Vino tinto.....	B	20	127
Irisarri (Julián).			
Arguedas.			
Vino tinto.....	B	20	127
Irisarri (Julián).			
Artajona.			
Vino tinto.....	B	20	127
Istúriz (Joaquín).			
Sada.			
Vino tinto.....	B	20	127
Iturmendi (Crisanto).			
Morentín.			
Vino tinto.....	B	20	127
Iturralde (Tomás).			
Arróniz.			
Vino tinto.....	B	20	127
Izu (Miguel).			
Muruzabal.			
Vino tinto.....	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Jaén (Domingo).			
Estella.			
Vino tinto	B	20	127
Jarauta (Anselmo).			
Murchante.			
Vino tinto	B	20	127
Jarauta (Manuel).			
Monteagudo.			
Vino tinto	B	20	127
Aguardiente	B	20	131
Jorge (Florencio).			
Villafranca.			
Vino tinto	B	20	127
Jorge (Mariano).			
Villafranca.			
Vino tinto	B	20	127
Lacalle (Benito).			
Viana.			
Vino tinto	B	20	127
Landa (Franco).			
Aibar.			
Vino tinto	B	20	127
Larraya (Manuel).			
Larraga.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Larraz (Ciriaco).			
Cáseda.			
Vino tinto	B	20	127
Larre (María).			
Cirauqui.			
Vino tinto	B	20	127
Lasa (Manuel).			
Cirauqui.			
Vino tinto	B	20	127
Lázaro (José).			
Lerín.			
Vino tinto	B	20	127
Lizárraga (Severiano).			
Estella.			
Vino tinto	B	20	127
Lizárraga (Victoriano).			
Añorbe.			
Vino tinto	B	20	127
López (Saturnino).			
Allo.			
Vino tinto	B	20	127
Lorenz (Benito).			
Mendigorría.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Loyola (Cruz).			
Cascante.			
Vino tinto...	B	20	127
Loyola (Domingo).			
Cascante.			
Vino tinto.....	B	20	127
Mácua (Pancracio).			
Allo.			
Vino tinto	B	20	127
Machín (Gumersindo).			
Mélida.			
Vino tinto.....	B	20	127
Mañeru (Gervasio).			
Cirauqui.			
Vino tinto.....	B	20	127
Marichalar (Joaquín).			
Añorbe.			
Vino tinto.....	B	20	127
Marín (Victoriano).			
Murchante.			
Aguardiente.....	B	20	131
Marrodán (Teodoro).			
Lodosa.			
Vino tinto..	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Martialay (I.).			
Cascante.			
Aguardiente.....	B	20	131
Martínez (Antonio).			
Mendigorría.			
Vino tinto.....	B	20	127
Martínez (Cirilo).			
Funes.			
Vino tinto.....	B	20	127
Martínez (Demetrio).			
Olite.			
Vino tinto.....	B	20	127
Martínez (Policarpio).			
Arróniz.			
Vino tinto....	B	20	127
Mata (Serafín).			
Pamplona.			
Vino tinto	B	20	127
Matías Leoz (Carmelo).			
San Martín de Oux.			
Vino tinto.....	B	20	127
Megía (Jerónimo).			
Mendigorría.			
Vino tinto.....	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Mendía (Pedro).			
Olite.			
Vino tinto	B	20	127
Mendivil (Saturnino).			
Falces.			
Vino tinto	B	20	127
Mendoza (Serafín).			
Aibar.			
Vino tinto	B	20	127
Miguel (Concepción).			
Arróniz.			
Vino tinto	B	20	127
Miguel (Juan de).			
Olite.			
Vino tinto	B	20	127
Mina (Dionisio).			
Salinas de Oro.			
Vino tinto	B	20	127
Montesa (Marqués de).			
Peralta.			
Vino tinto	B	20	127
Montoya (Eugenio).			
Morentín.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Montoya (Ignacio).			
Allo.			
Vino tinto	B	20	127
Montoya (Sotero).			
Morentín.			
Vino tinto	B	20	127
Moreau (José de).			
Pamplona.			
Vino tinto	B	20	127
Morrás (José María).			
Lácar.			
Vino tinto	B	20	127
Muruzabal (Francisco).			
San Martín de Oux.			
Vino tinto	B	20	127
Nagore (Manuel).			
Obanos.			
Vino tinto	B	20	127
Navarro (Longinos).			
Villafranca.			
Vino tinto	B	20	127
Ochoa (Juan).			
Puente la Reina.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Ochoa (Luis).			
Pamplona.			
Vino tinto	B	20	127
Ochoa (Niceto).			
Puente la Reina.			
Vino tinto	B	20	127
Ochoa (Nicolás).			
Olite.			
Vino tinto	B	20	127
Orés (Timoteo).			
Artazu.			
Vino tinto	B	20	127
Ortiz (Pelegrín).			
Mendigorría.			
Vino tinto	B	20	127
Otano (Josefa).			
Enériz.			
Vino tinto	B	20	127
Oyaga (Esteban).			
Artazu.			
Vino tinto	B	20	127
Peñaflorida (Conde de).			
Peralta.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Pérez (Bernardo).			
Cárcar.			
Vino tinto.....	B	20	127
Pérez (Casimiro).			
Sada.			
Vino tinto.....	B	20	127
Pérez (Francisco).			
Aldunate.			
Vino tinto....	B	20	127
Pérez (Nicolás).			
Tabar.			
Vino tinto.	B	20	127
Santisteban (Gregorio).			
Cintruénigo.			
Vino tinto.....	B	20	127
Sanz (Lesmes).			
Fitero.			
Vino tinto...	B	20	127
Seminario (Cipriano).			
Cirauqui.			
Vino tinto.....	B	20	127
Senoseain (Cándido).			
San Martín de Oux.			
Vino tinto.....	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Simón (Prudencio).			
Murchante.			
Vino tinto	B	20	127
Sola (Mateo).			
Ablitas.			
Vino tinto	B	20	127
Solano (Santiago).			
Sesma.			
Vino tinto	B	20	127
Soto (Francisco de).			
Morentín.			
Vino tinto	B	20	127
Ucar (Ángel).			
Eslava.			
Vino tinto	B	20	127
Urio (Ildefonso).			
Cascante.			
Vino tinto	B	20	127
Uriz (Calixto).			
Sada.			
Vino tinto	B	20	127
Uriz (Gregorio).			
Dicastillo.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Urra (Felipe).			
Artazu.			
Vino tinto	B	20	127
Urtasun (Ramón).			
Ubani.			
Vino tinto	B	20	127
Vallejo (Luis).			
Peralta.			
Vino tinto	B	20	127
Vicuña (Jacinto).			
Estella.			
Vino tinto	B	20	127

ORENSE

No hay expositores premiados en esta provincia.

OVIEDO

Labastida (Máximo).			
Los Callejos (Llanes).			
Aguardiente	B	20	131

PALENCIA

Calderón (Hijos de).			
Palencia.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
PONTEVEDRA			
Molins y Rodríguez (Sociedad en comandita).			
Vigo.			
Vino tinto.....	B	20	127
SALAMANCA			
No hay expositores premiados en esta provincia.			
SANTANDER			
Sierra (Eustasio).			
Santander.			
Vino tinto.....	B	20	127
SEGOVIA			
No hay expositores premiados en esta provincia.			
SEVILLA			
Conde (Antonio).			
Cazalla de la Sierra.			
Aguardiente.....	B	20	131
SORIA			
No hay expositores premiados en esta provincia.			

	Departamento.	Grupo.	Clase.
TARRAGONA			
Ferreté (Javier).			
Selva del Campo.			
Vino tinto	B	20	127
Figueras (Antonio) y **Benaiges** (Miguel).			
Montbrió.			
Vino blanco	B	20	126
Grau (José).			
Ruidoms.			
Vino tinto	B	20	127
Magriñá (Antonio de).			
Tarragona.			
Vino blanco	B	20	126
Romagosa y Ventosa.			
Tarragona.			
Vino blanco	B	20	126
Roig (Antonio).			
Vilarrodona.			
Vino blanco	B	20	126
Serrahima (Miguel).			
Tarragona.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Sociedad Agrícola de Valls.			
Valls.			
Vino tinto.....	B	20	127

TERUEL

No hay expositores premiados en esta provincia.

TOLEDO

García Alonso (Manuel).			
Torre de Esteban Hambrán.			
Vino tinto.....	B	20	127
García Flores é Hijo (Isidoro).			
Torre de Esteban Hambrán.			
Vino tinto	B	20	127

VALENCIA

Alberola (Rafael).			
Cuatretonda.			
Vino tinto.....	B	20	127
Benavent (Constantino).			
Albaida.			
Vino tinto.....	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Cantó (Evaristo).			
Castellón de Rugat.			
Vino tinto	B	20	127
Cobo (José).			
Requena.			
Vino tinto	B	20	127
Esteller (Gerardo).			
Valencia.			
Vino tinto	B	20	127
Izquierdo (Rafael).			
Valencia.			
Vino tinto	B	20	127
López Ramos (Vicente).			
Valencia.			
Vino tinto	B	20	127
Monzó Hermanos.			
Albaida.			
Vino blanco	B	20	126
White (Hermanos).			
Valencia.			
Vino tinto	B	20	127

VALLADOLID	Departamento.	Grupo.	Clase.
Amo (Bernardino).			
Nava del Rey.			
Vino blanco	B	20	126
Aranda (Diego).			
Casasola de Arión.			
Vino tinto	B	20	127
Arias (Dionisio).			
Sieteiglesias.			
Vino blanco	B	20	126
Bayón (Claudio).			
Valladolid.			
Vino tinto	B	20	127
Bayón (Santiago).			
Rueda.			
Vino tinto	B	20	127
Bergaz (Mauricio).			
Nava del Rey.			
Vino blanco	B	20	126
Cantalapiedra (Mariano).			
La Seca.			
Vino blanco	B	20	126
Cobos (María).			
Rueda.			
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Estévanez (Buenaventura).			
La Seca.			
Vino blanco	B	20	126
Fernández Calvo (Ramón).			
Casasola de Arión.			
Vino tinto	B	20	127
Fernández Miguélez (Lorenzo).			
Nava del Rey.			
Vino blanco	B	20	126
Fernández Miranda (Hermenegildo).			
Medina del Campo.			
Vino tinto	B	20	127
Fernández y García.			
Valladolid.			
Vino tinto	B	20	127
Gallego (Clemente).			
Casasola de Arión.			
Vino tinto	B	20	127
García Casado (Manuel).			
Simancas			
Vino tinto	B	20	127
García y Hermanos (Mauro).			
Valladolid.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127

	Departamento.	Grupo.	Clase.
Giraldo (Eusebio).			
Medina del Campo.			
Vino blanco	B	20	126
González Peña (Nicolás).			
Valladolid.			
Vino tinto	B	20	127
Gremio de Cosecheros de Vinos de Tudela de Duero.			
Tudela de Duero.			
Vino blanco	B	20	126
Vino tinto	B	20	127
Lozano (Benito).			
Gueria.			
Vino blanco	B	20	126
Lozano, Sanchero y Compañía (Juan).			
Yeria.			
Vino tinto	B	20	127
Sánchez Gómez (Antonio Vicente).			
Navas del Rey.			
Vino tinto	B	20	127
Santana (Nicolás).			
Alaejos.			
Vino tinto	B	20	127
Suárez (Pedro).			
Sieteiglesias.			
Vino blanco	B	20	126

	Departamento.	Grupo.	Clase.
VIZCAYA			
Compañía Vinícola del Norte de España.			
Bilbao.			
Vino blanco	B	20	126
Malere y Compañía (L.).			
Bilbao.			
Aguardiente	B	20	131
Ugalde (Felipe).			
Bilbao.			
Vino tinto	B	20	127
ZAMORA			
Avedillo (Bernardo).			
Moraleja del Vino.			
Vino tinto	B	20	127
ZARAGOZA			
Borja (Ayuntamiento de).			
Borja.			
Aguardiente	B	20	131
Martínez Aripes (Juan).			
Morata de Jalón.			
Vino tinto	B	20	127

RESÚMENES

I

RESUMEN

de los premios concedidos á los expositores de la Península é islas adyacentes, Cuba y Puerto Rico, dispuesto con arreglo á la Clasificación general de productos.

DEPARTAMENTO A

Agricultura, alimentos y sus accesorios. Selvicultura y productos forestales. Maquinaria y útiles.

Grupo 1.		Grupo 2.		Grupo 3.		Grupo 5.	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
1 2 4 11	11 4 1 1	15 16	4 2	18 27	10 3	32	2
4	17	2	6	2	13	1	2

Grupo 6.		Grupo 8.		Grupo 9.		Grupo 10.	
Clases	Premios	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios
36	3	45 47 48 52	30 9 1 16	53 59 60 61	1 3 3 1	64	8
1	3	4	56	4	8	1	8

Grupo 11.		Grupo 18.		Grupo 19.	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
67 68 69 71	10 2 2 13	95	29	99 103	2 1
4	27	1	29	2	3

TOTALES

Grupos..... 11
Clases..... 26
Premios..... 172

DEPARTAMENTO B

Horticultura, viticultura, pomología, floricultura, etc.

Grupo 20.		Grupo 21.		Grupo 23	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
124 126 127 128 130 131	1 38 211 21 3 29	135 137 140	2 1 1	176	1
6	303	3	4	1	1

TOTALES

Grupos..... 3
Clases..... 10
Premios..... 308

DEPARTAMENTO D

Pesca, pesquerías y sus productos. Aparatos de pesca.

Grupo 38.	
Clases.	Premios.
257	2

TOTALES

Grupos..... 1
Clases..... 1
Premios..... 2

DEPARTAMENTO E

Minas, minería y metalurgia.

Grupo 42.		Grupo 43.		Grupo 44.		Grupo 48.	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
290 291	2 4	292 293	2 1	296	3	314	3
2	6	2	3	1	3	1	3

Grupo 49.		Grupo 57.		Grupo 67.	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
322	1	368	1	412	1
1	1	1	1	1	1

TOTALES

Grupos..... 7
Clases..... 9
Premios..... 18

DEPARTAMENTO F

Maquinaria.

Grupo 69.		Grupo 79.	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
415 416	1 1	494	1
2	2	1	1

TOTALES

Grupos..... 2
Clases..... 3
Premios..... 3

DEPARTAMENTO G

Transportes, vías férreas, barcos y vehículos.

Grupo 83.		Grupo 85.		Grupo 86.	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
523	1	528 529 532 Indeterminada.	1 1 1 2	542 Indeterminada.	5 1
1	1	5	5	2	6

TOTALES

Grupos..... 3
Clases determinadas..... 5
» indetermidas..... 3
Premios..... 12

DEPARTAMENTO H

Manufacturas.

Grupo 87.		Grupo 88.		Grupo 89.		Grupo 90.		Grupo 91.	
Clases.	Premios	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
547	2	552	1	560	5	565	1	574	2
549	6	554	1	561	1	567	8	577	1
550	1					569	3	578	3
						570	3	579	2
						571	3		
						573	1		
3	9	2	2	2	6	6	19	4	8

Grupo 93.		Grupo 94.		Grupo 95.		Grupo 96.		Grupo 97.	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
585	2	593	1	596	1	598	6	608	3
						601	1		
						602	1		
1	2	1	1	1	1	3	8	1	3

Grupo 99.		Grupo 100.		Grupo 102.		Grupo 103.		Grupo 104.	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases	Premios.	Clases.	Premios.
619	1	625	1	638	6	640	2	652	1
		628	2	639	2	641	40	653	1
		630	1			643	3	654	4
		631	2			644	1	656	5
						646	1	657	2
						648	2	658	1
								Indeterminada	1
1	1	4	6	2	8	6	49	7	15

Grupo 105.		Grupo 106.		Grupo 108.		Grupo 110.	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
661	1	664 665 666 667 668 669 670 Indeterminada.	9 33 1 2 1 18 3 4	680	5	693 694	1 1
1	1	8	71	1	5	2	2

Grupo 111.		Grupo 114.		Grupo 118.		Grupo 121.	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
697 705	2 2	721	1	743	1	No tiene.	10
2	4	1	1	1	1	»	10

TOTALES

Grupos	23
Clases determinadas	58
» indeterminadas	2
Premios	233

DEPARTAMENTO K

Bellas Artes: pintura, escultura, arquitectura y decoración.

Grupo 139.		Grupo 140.		Grupo 141.	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
820 822	5 1	No tiene.	25	No tiene.	1
2	6	»	25	»	1

Grupo 143.		Grupo 144		Sección de Arquitectura.	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
No tiene.	1	No tiene.	2	No tiene.	7
»	1	»	2	»	7

TOTALES

Grupos	5
Sección de Arquitectura	1
Clases	2
Premios	42

DEPARTAMENTO L

Artes liberales: educación, literatura, ingeniería, obras públicas, música y dramática.

Grupo 147.		Grupo 148.		Grupo 149.		Grupo 150.		Grupo 151.	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
824	1	838	1	841	1	854	36	871	1
825	1			842	3	855	3	872	1
831	1			843	3	856	2	874	1
832	1			844	1	857	4		
				846	1	859	1		
				847	1	862	1		
				849	3	863	1		
				850	1	864	1		
				851	2	Indeterminada	1		
				852	4				
4	4	1	1	10	20	9	50	3	3

Grupo 152.		Grupo 153.		Grupo 155.		Grupo 156.		Grupo 158.	
Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.	Clases.	Premios.
877	3	890	2	907	1	912	1	926	8
882	1	894	2	908	7	915	1	928	3
883	1			910	8			930	1
889	1							936	1
								937	2
4	6	2	4	3	16	2	2	5	15

TOTALES

Grupos.....	10
Clases determinadas..... ...	42
» indeterminadas.....	1
Premios.....	121

DEPARTAMENTO M

Etnología, arqueología, progresos del trabajo é inventos.

Grupo 176.	
Clases.	Premios.
968	5

TOTALES

Grupos..... 1
Clases..... 1
Premios..... 5

RESUMEN GENERAL

Departamentos.	Grupos.	CLASES		Sección de Arquitectura.	Premios.
		Determinadas.	Indeterminadas.		
A	11	26	»	»	172
B	3	10	»	»	308
D	1	1	»	»	2
E	7	9	»	»	18
F	2	3	»	»	3
G	3	5	3	»	12
H	23	58	2	»	233
K	5	2	»	1	42
L	10	42	1	»	121
M	1	1	»	»	5
10	66	157	6	1	916

Habiendo sido los expositores 3.066, resulta la proporción de 29,87 por 100.

II

RESUMEN

por orden alfabético de provincias, de los premios concedidos á los expositores de las mismas.

PENÍNSULA É ISLAS ADYACENTES

PROVINCIAS	Número de premios.	PROVINCIAS	Número de premios.	PROVINCIAS	Número de premios.
Álava	»	*Anterior*	364	*Anterior*	656
Albacete	11				
Alicante	39	Granada	4	Palencia	5
Almería	»	Guadalajara	4	Pontevedra	1
Avila	»	Guipúzcoa	5	Salamanca	6
Badajoz	10	Huelva	»	Santander	6
Baleares	14	Huesca	27	Segovia	1
Barcelona	226	Jaén	5	Sevilla	14
Burgos	2	León	»	Soria	8
Cáceres	1	Lérida	4	Tarragona	45
Cádiz	21	Logroño	19	Teruel	»
Canarias	5	Lugo	2	Toledo	4
Castellón	1	Madrid	137	Valencia	29
Ciudad Real	11	Málaga	19	Valladolid	15
Córdoba	9	Murcia	6	Vizcaya	4
Coruña	3	Navarra	53	Zamora	1
Cuenca	8	Orense	»	Zaragoza	5
Gerona	3	Oviedo	7		
Suma parcial	364	*Parcial*	656	*Suma total*	800

ULTRAMAR

Isla de Cuba	71
Isla de Puerto Rico	45
TOTALES. Número de premios concedidos	916
TOTALES. Expositores que han figurado en las diferentes *Clases*	3.066

III

RESUMEN

especial, dispuesto con arreglo á la «Clasificación general de productos», de los premios á que se refiere el precedente «Apéndice» (I).

DEPARTAMENTO B

Horticultura, viticultura, pomología, floricultura, etc.

GRUPO 20

Viticultura: productos manufacturados.— Métodos y útiles.

	Número de premios.
Clase 126.—Vinos blancos	42
» 127.—Vinos tintos; claretes; *Zinfandels;* Borgoñas	455
» 131.—Aguardientes de todas clases.—Aparatos y métodos para su obtención	20
Total	517

(1) Véase la *Observación* 2.ª de la pág. 95.

IV

RESUMEN

especial, dispuesto por orden alfabético de provincias, de los premios á que se refiere el precedente «Apéndice» (1).

PROVINCIAS	Número de premios.	PROVINCIAS	Número de premios.	PROVINCIAS	Número de premios.
Álava.....	1	*Anterior*.	131	*Anterior*...	461
Albacete.....	20				
Alicante.....	45	Granada....	»	Palencia.....	1
Almería.....	»	Guadalajara.	1	Pontevedra...	1
Avila.....	»	Guipúzcoa...	»	Salamanca....	»
Badajoz.....	3	Huelva.....	»	Santander....	1
Baleares.....	1	Huesca.....	75	Segovia.....	»
Barcelona.....	37	Jaén.....	»	Sevilla.....	1
Burgos.....	»	León.....	»	Soria.....	»
Cáceres.....	3	Lérida.....	»	Tarragona....	9
Cádiz.....	»	Logroño.....	32	Teruel.....	»
Canarias.....	2	Lugo.....	3	Toledo.....	2
Castellón.....	1	Madrid.....	13	Valencia.....	9
Ciudad Real..	15	Málaga.....	1	Valladolid....	26
Córdoba.....	2	Murcia.....	»	Vizcaya.....	3
Coruña.....	»	Navarra....	204	Zamora.....	1
Cuenca.....	1	Orense.....	»	Zaragoza.....	2
Gerona.....	»	Oviedo.....	1		
Suma parcial.	131	*Parcial*..	461	TOTAL....	517

(1) Véase la *Observación* 2.ª de la pág. 95.

V

TOTAL GENERAL

Premios confirmados por el Jurado superior.....	916
» acordados por el Comité de Viticultura.....	517
TOTAL.....	1.433

Habiendo sido los expositores 3.066, resulta la proporción de 46,7 por 100.

ÍNDICE DE EXPOSITORES

POR ORDEN ALFABÉTICO DE APELLIDOS

A

	Págs.
Abadía (Francisco). 147, 526, 606 y	727
Abadía (Luis). .. 127, 147 y	554
Abellana (José)..... 147 y	526
Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de de Madrid .. .. 468 y	534
Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana..... 469 y	578
Academia de la Historia, 469 y.	534
Academia de Medicina de Madrid..... 470 y	534
Acín, *véase* López Acín.	
Adoratrices, *véase* Comunidad de las Adoratrices.	
Aguas (Mariano)..... 394 y	487
Agudo (Domingo).... 147 y	554
Aguirre é Hijos (Isidro). 113 y	531
Agulló, Boguñá y Compañía..... .. 313 y	490
Aimat y Jover, *véase* Almerich, Aimat y Jover.	
Aisa (Diego)..... 606 y	727
Alabán, *véase* Cabot y Alabán.	
Alba, *véase* Berwick y de Alba.	
Alberola (Rafael)..... 606 y	772
Albert Mira (Pancides) 147 y	482
Albert Ochoa (José).. 148 y	483
Albert Payá (Graciano) 148 y	483
Albert Payá (Luis) .. 606 y	712
Albert Pérez (Juan). 607 y	712
Albert (Remedios).... 607 y	712
Albert, *véase* Ruiz y Albert.	
Albert, *véase* Verdú Albert.	
Albert Verdú (Ceferino) 607 y	712
Albert Verdú (Juan).. 607 y	712
Albert Verdú (Vicente) 148 y	483
Alcalá, *véase* Quiles, Alcalá y Compañía.	
Alcalde (Clemente). . 607 y	744
Alcalde, *véase* Blanco Alcalde.	
Alcañices (Marqués de) 137, 148 y.	554
Alcober (Juan)..... 260 y	534
Alcoverro (José)..... 361 y	534
Aldabó, *véase* Trespalacios y Aldabó.	
Aldave (Mónico) ..... 148 y	554
Aldaz (Gabriel) ..... 608 y	744
Aldaz (Nicolás) . .... 608 y	744
Aldeanas de las islas Canarias..... 351 y	519
Alegre, *véase* Rodríguez Alegre.	
Alegre y Compañía.. 314 y	490
Alegría (José) ..... 608 y	744
Alella (Marqués de).. 149 y	490
Alemani (S.)..... 110 y	566

Págs.

Alfaro (Francisco) ... 608 y 744
Alfonso, *véase* Becerra y Alfonso.
Algarra (Andrés)..... 149 y 554
Alier (Pedro) ..... 233 y 491
Alique (Adrián)..... 117 y 523
Almadén, *véase* Dirección de las minas de Almadén.
Almerich, Aimat y Jover 314 y..... 491
Almirrall (Viuda de). 609 y 718
Almudévar (Francisca) 609 y 727
Almudévar (José).... 609 y 727
Almudévar (Manuel). 149 y 527
Alonso, *véase* García Alonso.
Alonso, *véase* López Alonso.
Alquibla (Marquesa de) 337 y 535
Alsina, *véase* García Alsina.
Alumnas de la Escuela Provincial de Caridad de Valencia ..... 346 y 571
Alvarez (Benito)..... 609 y 728
Alvarez Dumont (César) 363 y..... 535
Alvarez (José) 137, 491, 609 y... 712
Alvarez (Luis)..... 363 y 491
Alvarez y Lacassaigne (José).. ..... 610 y 718
Allo (Eulogio de)..... 610 y 744
Alluć (Antonio)..... 149 y 527
Alluć (José)..... 610 y 728
Amador de los Ríos (Ramiro)..... 373 y 535
Amarante (Condesa de). 351 y.. 535
Amatriain (Miguel)... 610 y 745
Amigó y Compañía (Hijo de Eudaldo R.)... 294, 298 y 491
Amo (Bernardino).... 595 y 774
Amorós (Cristóbal). 211, 483, 610 y... 712
Amorós (Joaquín). 137, 483, 611 y..... 712
Amostegui (Manuel).. 611 y 745
Andrés (Cirilo)..... 149 y 554
Andreu y Compañía, *véase* Oliva, Andreu y Compañía.
Andueza (Miguel).... 611 y 745
Antón (Felipe)..... 611 y 713
Antón (Juan de Dios). 612 y 745

Págs.

Antón y Ferrándiz (Francisco)..... 612 y 713
Apesteguía (Dimas).. 612 y 745
Aran (Buenaventura). 350 y 488
Aranda (Diego)... .. 612 y 774
Aranda (Gaspar de).. 202 y 517
Aranda, *véase* Jiménez Aranda.
Aranda, *véase* Sánchez Aranda.
Aranza (José María).. 612 y 745
Aranzadi (Estanislao). 613 y 745
Aranzagui (José María). 613 y..... 745
Arbeloa (Angel)..... 613 y 746
Arcos (Bernardino)... 613 y 737
Ardáiz (Francisco)... 613 y 746
Ardáiz (Santos)..... 614 y 746
Ardanaz (Segundo)... 614 y 746
Ardanuy (José)..... 614 y 728
Argemí (Sucesor de Narciso)..... 314 y 491
Arguedas (Joaquín).. 614 y 746
Arguiñano (Juan).... 614 y 746
Arguiñano (Pablo). 211, 554, 615 y..... 746
Arias (Dionisio). 138, 574, 596 y.... 774
Aripes, *véase* Martínez Aripes.
Arizaleta (Francisco). 615 y 746
Arjona (Viuda de Rafael). 615 y..... 737
Armendáriz (Juan José). 615 y. 747
Armendáriz (Manuel). 615 y 747
Armendáriz (Pedro).. 616 y 747
Armengol (Inés) .... 476 y 491
Armengol, *véase* Fontanals y Armengol.
Arnal (Antonio)..... 150 y 527
Arnedo (Alejo)..... 150 y 531
Arostegui (Dolores).. 350 y 535
Arquimbau (J. D.).... 137 y 483
Arrayanes, véase Intervención de la mina del Estado *Arrayanes*.
Arregui (Joaquín).... 616 y 728
Arrendataria, *véase* Compañía Arrendataria de Tabacos.
Arriaza (Antonio).... 150 y 555

Págs.

Arribas (Felipe). ... 101 y 523
Arribas (Hortensia).. 107 y 587
Arrondo (Juan)..... 616 y 747
Artazu (Ayuntamiento de). 616 y..... 747
Artiz (Mariano C.) ... 107 y 578
Arzala (Herederos de). 616 y 747
Ascunce (José) ..... 617 y 747
Asensio (Vicente).... 617 y 737
Asín (Joaquín)..... 617 y 728
Asnar (Rafael)..... 617 y 713
Asociación para la enseñanza de la mujer.. 391 y 535
Astraín (Francisco) .. 617 y 747
Ateneo Barcelonés... 472 y 491
Avedillo (Bernardo).. 618 y 777
Ayesa (Francisco).... 618 y 748
Azagra (Ayuntamiento de). 618 y..... .. 748
Azanza (José María).. 703 y 748
Azara (Asunción).... 618 y 728
Azcano (Asunción)... 337 y 535
Azcano (Sebastián)... 119 y 578
Azcárate (Basilio).... 618 y 748
Azcárate (José María). 619 y 748
Azcárraga, *véase* Ruiz de Azcárraga.
Azcona (Gabriela).... 619 y 748
Azcona (Manuel)..... 150 y 555
Azcona (Pedro) ..... 619 y 748
Aznárez (Paulino) ... 619 y 748
Azpilicueta (Félix)... 619 y 737
Azpiroz (Domingo)... 620 y 749

B

Bacardí y Compañía.. 125 y 578
Bacigalupe (Angel)... 620 y 749
Bachs Hermanos..... 261 y 492
Badrinas, Sallent y Compañía.. .... 314 y 492
Bailly-Baillière é Hijos. 458 y.... 536
Balaguer (Antonio)... 394 y 492
Baldo, *véase* Martínez Baldo.
Baldovinos (Domingo) 150 y 527
Baltá (José)..... 620 y 718
Ballarín (Mateo)..... 620 y 728
Ballarín (Vicente) ... 150 y 527
Ballber y Compañía.. 314 y 492
Ballester (Félix)..... 151 y 492
Ballester (Pelegrín).. 620 y 718
Ballesteros (Francisco) 455 y 521
Ballina, *véase* Valle, Ballina y Fernández.
Bances y López..... 119 y 578
Baños (Condesa de)... 151 y 531
Baquero, *véase* García Baquero.
Barbarín (Martín).... 621 y 749
Barberá (José)... 130, 151 y 571
Barceló y Torres. 151, 211 y 551
Barco (Ricardo)..... 218 y 564
Bardají (Isidoro)..... 621 y 728
Baró (Dámaso)..... 294 y 492
Baronesa de Cortes, *véase* Cortes (Baronesa de).
Barquinero (A.)..... 119 y 578
Barrio (Rafael)..... 159 y 536
Barta (Martín).... 152 y 527
Bastinos (Antonio J.). 455 y 492
Batlle (Rafael)..... 621 y 718
Baudesón (Luis)..... 621 y 742
Bayón (Claudio)..... 621 y 774
Bayón (Santiago).... 622 y 774
Bazán, *véase* Hernández Bazán.
Bazán, *véase* Pardo Bazán.
Beceda (Gabriel).... 622 y 723
Becerra y Alfonso.... 466 y 578
Beguiristain, *véase* Robato y Beguiristain.
Belmonte (Juan)..... 622 y 709
Beltraneda (María Teresa). 107 y 579
Belzunce (Francisco). 622 y 749
Bellido (Celestino).... 622 y 749
Bello (José)..... 110 y 531
Bellod (Martín).. 130, 152 y 483
Belloso (Felipe)..... 623 y 723
Benaiges (Miguel), *véase* Figueras y Benaiges.
Benavent (Constantino). 623 y..... 772
Benedet (Domingo)... 623 y 729
Benedet (León)..... 623 y 729
Beneficencia domiciliaria de la Habana..... 337 y 579

Págs.

Bengochea (Ventura). 623 y 749
Benítez (José)..... 108 y 587
Bentabol (Horacio)... 395 y 536
Berenguer (Francisco). 623 y..... 713
Berenguer (Salvador). 624 y 719
Bergaz (Mauricio).... 596 y 774
Bergé (Alejandro) ... 624 y 719
Beriain (Cándido).... 624 y 749
Bermejo (Gregorio)... 152 y 555
Bernat, *véase* G. Bernat y Compañía.
Berrios (J. C.)..... .. 113 y 587
Berruga (Juan José). 152 y 481
Bertrán (José y Francisco). 153 y..... 492
Beruete (Aureliano de). 363 y..... 536
Beruete (Bruno)..... 624 y 749
Berwick y de Alba (Duquesa de)... .... 460, 480 y 536
Bestard é Hijos (Andrés). 211 y 488
Betrán (José)..... 153 y 527
Bevân y Compañía (W. C.). 203 y... 551
Bianchi (Juan)..... 108 y 587
Bianchi Pagán (Juan). 125 y 587
Biblioteca Nacional. 395, 480 y 536
Bilbao (Gonzalo)..... 364 y 564
Bilbao, *véase* «Sociedad Altos hornos y fábricas de hierro y acero de Bilbao».
Biosca (J.)..... .. 624 y 719
Blanco Alcalde (Hijos de R.). 138, 212 y 521
Blanco (Feliciano).... 625 y 738
Blanes (Bruno)..... 625 y 713
Blanck, *véase* Hubert de Blanck.
Blasco (Ramón)..... 625 y 729
Bleach (Miguel)..... 456 y 493
Boada y Compañía, *véase* Casals, Boada y Compañía.
Bobadilla, *véase* Fernández de Bobadilla.
Bobes (Enrique de)... 426 y 493
Boguñá y Compañía, *véase* Agulló, Boguñá y Compañía.
Boira (Evaristo).. . . 625 y 729
Boira (Julián). ... . 153 y 527
Bon (Eustaquio).. ... 625 y 750
Bona (Antonio)... ... 153 y 555
Bona (Casimiro)..... 233 y 536
Bonastre (Ricardo) . 625 y 713
Bordallo (Federico).. 626 y 713
Bordonava (Felipe)... 626 y 750
Borja (Ayuntamiento de). 153, 577, 703 y 777
Bosch (Martín)... ... 704 y 719
Bosch (Pedro)..... 456 y 493
Bosch y García. ..... 314 y 493
Bosch y Hermano (José). 212 y..... 493
Boulé (José)..... 154 y 566
Bremón (María)..... 337 y 525
Brugués, *véase* Company, Brugués, Gali y Vidal.
Brujas (Mateo)... ... 315 y 493
Bueno (Angel)..... 379 y 536
Bueno Hermanos (José) 154, 212 y... 551
Bueso (Gabriel)..... 626 y 709
Bulbena (Ricardo). .. 426 y 493
Buscató y Sastre..... 626 y 719
Busquets, *véase* Salvans Hermanos y Busquets.
Butsems (Carlos)..... 291 y 493

C

Caamaño y Compañía (J.). 111 y..... 522
Caba (Onofre)..... 227 y 494
Cabezas Hermanos. 138, 203, 520, 627 y..... 724
Cabot y Alabán..... 333 y 494
Cajal (Lorenzo)..... 627 y 729
Cajigos (Bernardino). 627 y 729
Calderón é Hijo (Valentín). 105 y..... 561
Calderón (Hijos de D. Francisco)..... 123, 563, 627 y 769
Calvo (Ignacio)..... 154 y 528
Calvo (José)..... 627 y 729

Págs.

Calvo, *véase* Fernández Calvo.
Calleja (Juan).—De la Sociedad de Cosecheros. 628 y..... 742
Cámara de Comercio de la Habana..... 136 y 579
Cámara de Comercio de Santiago de Cuba..... 221 y 579
Cámara (Marcial de la). 155 y 561
Caminero y Compañía (Angel)..... 155 y 520
Compmany y Compañía (Sucesores de J.)..... 315 y 494
Campos (Tomás)..... 628 y 709
Candela, *véase* Verdú Candela.
Canel (Mis Eva)..... 457 y 579
Cantalapiedra (Mariano). 596 y..... 774
Cantó (Eugenio)..... 628 y 713
Cantó (Evaristo)..... 628 y 773
Cañadas y Compañía, *véase* Museros, Cañadas y Compañía.
Cañedo (Santiago)..... 155 y 532
Capdevila (Ramón)..... 122 y 553
Capell, *véase* Jené y Capell.
Capriles (Eugenio)..... 427 y 579
Caralt y Compañía, *véase* Marqués, Caralt y Compañía.
Caravantes y Compañía (M.). 138, 520, 628 y..... 724
Carballeda, *véase* González Carballeda.
Carbón, *véase* López Carbón.
Carbonell (José)..... 156 y 494
Carbonero (León María) 458 y..... 537
Carbonero, *véase* Moreno Carbonero.
Carilla (José)..... 156 y 528
Caro (Nemesio)..... 156 y 555
Carranza y Echevarría (Juan de)..... 236 y 537
Carrau (Juan)..... 156, 203, 210 y..... 494
Carrera (Salvador)..... 457 y 494
Carreras (Baudilio)..... 629 y 719
Carreras (Viuda é Hijos de). 357 y..... 494
Carrillo (Juan)..... 123 y 571
Carrillo (Robustiano). 629 y 750
Carruesco (Rafael)..... 629 y 729
Carvajal y Compañía (Leopoldo)..... 119 y 579
Casa de Maternidad de Barcelona..... 376 y 494
Casablanca, *véase* Sanmiguel Casablanca.
Casado (Fabián)..... 113 y 523
Casado, *véase* García Casado.
Casagemas (Luisa)..... 479 y 495
Casals, Boada y Compañía. 315 y..... 495
Casamayor (Antonio). 629 y 730
Casamayor (Teodoro). 157 y 528
Casanova (Manuel)..... 629 y 741
Casañal (Dionisio)..... 461 y 577
Casañas (Antonio María). 639 y..... 723
Castán (Vicente)..... 630 y 730
Castané (Pedro)..... 308 y 495
Castanera (Antonio)..... 630 y 730
Castañer Hermanos..... 113 y 587
Castellanos (Rogelio)..... 596, 630 y..... 724
Castelló (Francisco)..... 105 y 495
Castilla (Camilo)..... 630 y 750
Castilla, *véase* García Castilla.
Castillo (Máximo)..... 460 y 579
Castillo (Patricio del)..... 139, 157 y..... 487
Casuso (Gabriel)..... 427 y 580
Catasús (Antonio)..... 157 y 495
Catasús (Juan)..... 157 y 495
Ceballo (María Luisa)..... 333 y..... 580
Ceballos (Luis)..... 631 y 738
Ceballos (Toribio)..... 631 y 738
Ceballos, *véase* Gutiérrez Ceballos.
Cebollero (Hilario)..... 158 y 528
Cebrián (Emilio).—De la Sociedad de Cosecheros. 631 y..... 742
Cebrián (Francisco)..... 631 y 710
Centro Agrícola de la Comarca de Igualada. 158 y 495
Centro Asturiano de la Habana..... 474 y 580

Págs.

Cerda, *véase* Colón de la Cerda.
Ceria, *véase* Lope Ceria.
Cernelo (José) .... . 158 y 537
Cervera, *véase* López Cervera.
Cia (Félix)..... 631 y 750
Cia (Gumersindo).... 632 y 750
Cid (Carlos)..... . 274 y 495
Cid, *véase* García Cid.
Ciganda (Eloy)..... 632 y 750
Cinto (Ignacio)..... 159 y 528
Cintrón Hermanos ... 108 y 587
Cirat (Conde de) ..... 159 y 532
Ciriza (Casildo)..... 632 y 750
Ciriza (Tomás)..... 632 y 751
Cisneros (Tomás) .... 139 y 537
Clavo (Emilio).—De la Sociedad de Cosecheros. 632 y..... 742
Clement (Francisco).. 269 y 483
Closa (José)..... 356 y 496
Clot (Juan J.)..... 106 y 537
Cobo (José)..... ... 633 y 773
Cobos (María)..... 633 y 774
Codina (Ginés)..... 358 y 496
Codinach (José)..... 159 y 496
Colegio de Abogados de la Habana ..... 472 y 580
Colegio de Isabel la Católica... ..... 352 y 580
Colegio de la Divina Pastora, *véase* Religiosas del Colegio de la Divina Pastora.
Colegio de la Unión.. 338 y 537
Colegio de Loreto.... 338 y 571
Colegio de Santa Isabel. 347, 352 y..... 537
Colegio de Sordo-mudos y de Ciegos de Valencia. 338, 383 y 572
Colegio Nacional, *véase* Director del Colegio Nacional de Sordo-mudos y de Ciegos.
Colomer, *véase* Cortés y Colomer.
Colón de la Cerda, Duque de Veragua (Cristóbal). 480 y 537
Coll (Juan). ..... 274 y 496
Coll (Juan Ramón)... 104 y 567

Págs.

Comadrán y Compañía, *véase* Llanes, Comadrán y Compañía.
Comas y Pi Hermanos. 315 y 496
Comellas (José). .... 633 y 719
Comisión de Señoras de la Habana..... 472 y 580
Comisión de Señoras de Santa Cruz de Tenerife. 333, 473 y..... 519
Comisión del Mapa Geológico de España. .. . 221 y 538
Comisión provincial de Soria..... ..... 122 y 565
Company, Brugués, Gali y Vidal. ..... 159, 210 y 496
Compañía Arrendataria de Tabacos..... 119 y 538
Compañía «La Cruz». 228 y 530
Compañía pizarrera de Villar del Rey (provincia de Badajoz)..... ..... 226 y 487
Compañía «Spanisch American Iron»..... 227 y 580
Compañía Trasatlántica. 234 y..... 517
Compañía Vinícola del Norte de España. 160, 576, 597 y 777
Comunidad de Adoratrices. 338 y..... 558
Concierto Salinero... 227 y 517
Conde (Antonio de)... 704 y 770
Conesa y Compañía (Pedro). 633 y..... 714
Congost, *véase* Pérez Congost.
Conill Hermanos..... 130 y 496
Conte (Rafael)..... 634 y 730
Convento de Nuestra Señora y Enseñanza, *véase* Religiosas del Convento de Nuestra Señora y Enseñanza.
Coranty (Emilia)..... 352 y 496
Cordovés (José)..... 136 y 587
Cornejo y Compañía (Vicente)..... 161 y 520
Corominas, Salas y Compañía..... 315 y 497
Corral (Nicomedes)... 597 y 724
Corral, *véase* Fernández Corral y Compañía.

Págs.

Corral, *véase* González y Corral.
Corral, *véase* Gonzalo Corral.
Cortes (Baronesa de). 123, 220, 269, 300, 334, 345, 354, 379 y 572
Cortés (José) .. .. 139 y 488
Cortés, *véase* García Cortés.
Cortés y Colomer .. 315 y 497
Cortina, *véase* Díez de la Cortina.
Cosmén, *véase* Fernández y Cosmén.
Costas (Sobrinos de Bartolomé)..... 266 y 497
Cots, Ubach y Compañía. 316 y..... ... 497
Crehueras (Pedro).... 316 y 497
Crespo (Justo), *véase* Martínez (Hilario) y Crespo (Justo).
Creus (José)..... 631 y 719
Criado (Manuel). .... 382 y 538
Cruz (Gregoria de la). 347 y 538
Cruz, *véase* García de la Cruz.
Cuadra, *véase* Martínez de la Cuadra.
Cuatretonda, *véase* Sindicato de Cuatretonda.
Cuba, *véase* Santiago de Cuba.
Cubero (Francisco) .. 161 y 555
Cuervo, *véase* García Cuervo.
Cuesta (Gil de la).... 634 y 738
Cueto y Hermano (Juan). 120 y..... ... 580
Cusano (Marqués de). 161 y 538

CH

Chinchón, *véase* Sociedad de Cosecheros de Chinchón.
Chorro (Luis)..... 204 y 517
Chulvi (Juan Bautista) 597 y 714

D

Dabney (Miss)..... 334 y 520
Dalet (Domingo)..... 373 y 497
Dalmau (José)..... 311 y 497
Daoiz (María)..... 634 y 751
Dávila, *véase* Giménez Dávila.
Deán (Vicente).. .... 704 y 751
Degrain, *véase* Muñoz Degrain.
Delegación de Granada de la Junta Central de señoras..... .. 473 y 524
Delegación de Palma de Mallorca de la Junta Central de señoras..... .. 473 y 489
Delegación de San Sebastián de la Junta Central de señoras..... 473 y 526
Delegación de Sevilla de la Junta Central de señoras. 473 y..... 564
Delegación de Zaragoza de la Junta Central de señoras..... 331 y 577
Depósito Hidrográfico 480 y 538
Desofo (Matías)... .. 634 y 751
Díaz (Andrés)..... 635 y 751
Díaz (Bernardino).... 635 y 751
Díaz (Francisco) .. 275 y 564
Díaz (José G.)..... 113 y 588
Díaz (Juan Antonio).—De la Sociedad de Cosecheros. 635 y.... 742
Díaz (Trino)..... 457 y 497
Díaz, *véase* Martínez Díaz.
Díaz (Venancio R.)... 293 y 498
Diego, *véase* Martínez Diego.
Diéguez (Andrés) .. 427 y 498
Diesta (Antonio)..... 635 y 730
Díez de la Cortina (Rafael). 428 y..... 538
Díez Hermanos..... 204 y 517
Díez (Severino). .... 161 y 555
Dihins (Pascual)..... 635 y 751

Págs.

Dirección de las minas de Almadén..... 222 y 520
Dirección general de Establecimientos Penales. 467 y..... 539
Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico..... 462 y 539
Director del Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos..... 383 y 539
Divina Pastora, *véase* Religiosas del Colegio de la Divina Pastora.
Domenech (Luis)..... 125 y 588
Domenech, *véase* Segura Domenech.
Domeño (Ramón).... 636 y 751

Págs.

Domezain (Patricio).. 636 y 752
Domingo (Manuel)... 162 y 567
Dominguez (Celestino) 127 y 588
Dominguez (M.)..... 364 y 581
Dominguez (Ramón). 226 y 523
Dominguez (Silverio). 636 y 752
Dorado (Sucesores de) 114 y 588
Dotres (Luis).—De la Sociedad de Cosecheros. 636 y 742
Duff, Gordón y Compañía. 204 y..... 517
Dumont, *véase* Alvarez Dumont.
Dupuy de Lome, hijo (Enrique)..... 378 y 539
Durán (Hijos de J.).. 316 y 498
Durán, *véase* Voltá y Durán.

E

Echarri (Domingo)... 636 y 752
Echarri (Petronilo).. 637 y 752
Echevarri (Benito) ... 637 y 752
Echevarria (Bernardo). 637 y..... 752
Echevarría (Modesto). 162 y 555
Echevarría, *véase* Carranza y Echevarría.
Egozcue (Manuel) ... 637 y 720
Eguilaz (Manuel) .... 638 y 752
El Porvenir, Sociedad minera..... 224 y 560
Eleno Madiedo (José). 127 y 581
Elias (Vicente)..... 638 y 720
Elices (Ramón) ..... 428 y 581
Enar (Blas)..... ... 638 y 730
Enciso (Hijos de Francisco). 114 y..... 532
Encuentra (Sebastián). 638 y 730
Enseñanza de la Mujer, *véase* Asociación para la Enseñanza de la Mujer.
Equet (María)... .... 353 y 581
Eraso (Eugenio)..... 636 y 752
Eraso (Jerónimo)..... 639 y 753
Eraso (Juan)..... 639 y 753
Eraso (Salvador)..... 162 y 556
Erice (Antonio)..... 639 y 753
Erice (Cirilo)..... 162 y 556

Escaler (Benito)..... 272 y 498
Escat y Compañía.... 704 y 720
Escobar (Angel)..... 639 y 710
Escobar (Eduardo). 162, 523, 597..... y 726
Escobar (José Ramón). 639 y 710
Escribano (Antonio).. 640 y 753
Escribano (Antonio J.). 131..... y 522
Escribano (José Francisco). 128..... y 520
Escribano (Juan)..... 331 y 564
Escribano, *véase* Giménez Escribano.
Escudér (Miguel) .... 236 y 498
Escuela de Artes y Oficios de la Habana.. .. . 382 y 581
Escuela Normal de Madrid. 393..... y 539
Escuela provincial de Caridad de Valencia, *véase* Alumnas de la Escuela provincial de Caridad de Valencia.
Escuelas Cristianas, *véase* Hermanos de las Escuelas Cristianas.
Escuelas Pías de Guanabacoa..... 221 y 581

Págs.

Escuelas que están bajo el patronato de S. A. R. la Serenísima Infanta Doña Isabel..... 380 y 539
Eslava (Alejo).... 640 y 753
Eslava (Andrés)..... 640 y 753
Esparza (Alejo)..... 640 y 753
Esparza (Félix)..... 640 y 753
Esparza (Pablo).. ... 641 y 754
Espasa y Compañía.. 428 y 498
Esquena, *véase* Margui y Esquena Hermanos.
Esquiaga (Sobrinos de). 108..... y 588

Esteban (Pablo)..... 641 y 730
Estella (Antero)..... 641 y 754
Esteller (Gerardo).... 641 y 773
Esteller (Manuel) .... 642 y 724
Estellés (Gerardo).... 131 y 572
Esteva y Compañía.. 106 y 588
Estevan (José)..... 163 y 484
Estévanez (Buenaventura). 597..... y 775
Estradas (Conde de).. 131 y 530
Exuperio de Jesús (Hermano..... 381 y 540
Ezcurra (José)..... 642 y 754

F

Fabra y Portabella (Sociedad anónima de los sucesores de)..... 304 y 498
Fábregas (Cayetano). 300 y 498
Fábregas (Pablo)..... 329 y 567
Facerías (Cayetano).. 642 y 731
Fajardo (Eduardo)... 213 y 551
Falcó Pérez, *véase* Falcó.
Falcó (Teodoro)..... 163 y 484
Falk (Eduardo)..... 461 y 540
Fargas (Miguel)..... 354 y 499
Faria, *véase* García Faria.
Faugier (Narciso). .. 329 y 499
Feced (José).. ..... 226 y 540
Felipe (Francisco) . 265 y 540
Feliu (Pablo).. ..... 643 y 720
Feliu y Compañía (José María)..... 643 y 720
Fenech, *véase* Soler y Fenech.
Fernández Calvo (Ramón). 643 y..... 775
Fernández (Clemente). 102 y 574
Fernández Corral y Compañía ..... 120 y 581
Fernández de Bobadilla Hermanos . . .. 163 y 532
Fernández de Bobadilla (Natalio)..... 643 y 738
Fernández de Navarrete (Antonio)..... 644 y 738
Fernández de Soria (Fernando)..... 163, 213 y 488

Fernández é Hijos (Viuda de L.)..... 102 y 574
Fernández (Ecequiel). 644 y 754
Fernández (Francisco). 114, 534 y..... 588
Fernández (Francisco J.). 126..... y 588
Fernández (Gabriel).. 644 y 754
Fernández (Jacinto). 598, 644 y..... 710
Fernández (Lorenzo). 117 y 481
Fernández Miguélez (Lorenzo)..... 598 y 775
Fernández Miranda (Hermenegildo)..... 645 y 775
Fernández Palacios (José). 331 y..... 560
Fernández Rodríguez (Jacinto)..... 117, 163 y 481
Fernández Santayana (Ecequiel). ..... 163 y 532
Fernández, *véase* Antón y Fernández.
Fernández, *véase* García Fernández.
Fernández, *véase* Valle, Ballina y Fernández.
Fernández (Viuda de). 645 y 754
Fernández y Cosmén (Victoriano)..... 131 y 571
Fernández y García.. 645 y 775
Fernández y García (señorita de)..... 339 y 581

Págs.

Fernández y Gómez (Manuel)..... ..... 646 y 724
Fernández y Hermanos (Jacinto)... ..... 598 y 710
Ferrán (Eusebio)..... 476 y 499
Ferrán (Viuda de Manuel). 205, 213 y..... 499
Ferrandis (José)..... 164 y 572
Ferrer (Antonio)..... 646 y 714
Ferrer (Donato) ..... 646 y 754
Ferrer (J.)..... 109 y 499
Ferrer y Vidal (José). 304, 324 y..... 499
Ferrer (Antonio)..... 164 y 499
Ferreté (Javier). 132, 219, 567, 646 y..... 771
Figueras (Antonio de) y Benaiges (Miguel). 599 y..... 771
Figueroa (Dolores). 164, 540, 599 y..... 742
Figueroa (J. R.) ..... 114 y 588
Finet (Joaquín)..... 355 y 499
Fiter (Viuda é Hijos de José)..... ..... 335 y 500

Págs.

Fitero (Ayuntamiento de). 646 y..... 754
Flor de Partagás..... 120 y 582
Flores, *véase* García Flores.
Florido (Francisco) 139, 164 y 518
Foix (Jaime). ..... 139 y 567
Folgueras (Cipriano).. 371 y 540
Fomento del Trabajo Nacional..... ..... 474 y 500
Foncea (Bernabé).... 647 y 738
Fonolleda (Jaime).... 647 y 720
Fons (Francisco)..... 354 y 563
Font (José)..... . 261 y 500
Fontanals (Manuel)... 647 y 720
Fontanals y Armengol 316 y 500
Fontanet (Juan).. ... 647 y 720
Fontcuberta (Trinidad de). 165..... y 500
Forcada (León)..... 647 y 731
Foronda (Pedro de)... 107 y 520
Francés (José)..... 648 y 755
Frontera (Ramón).... 114 y 589
Fuentes, *véase* Sánchez Fuentes.
Fúster (Mariano)..... 429 y 500

G

G. Bernat y Compañía. 114 y..... 589
Gabarre (José)..... 648 y 731
Gaërtner (José)..... 364 y 551
Galar (Juan)..... 648 y 755
Galavarte (Manuel).. 648 y 731
Galbis é Hijos ..... 165 y 484
Galdeano (Manuel)... 648 y 755
Galdeano (Salvador).. 649 y 755
Gali, *véase* Company, Brugués, Gali y Vidal.
Gallego (Clemente) .. 649 y 775
Gamara (Conde de)... 649 y 755
Gárate (Damián)..... 649 y 755
Garayoa (Marcelino).. 650 y 755
García Alonso (Manuel). 650 y..... 772
García Alsina (María). 273 y 500
García Baquero (Toribio) 650 y..... 738
García Casado (Manuel) 650 y..... 775

García Castilla (Raimundo) 140 y..... 516
García Cid (Saturnina) 650 y 739
García Cortés (Manuel) 165 y 571
García Cuervo (Gumersindo).. .... 120 y 582
García (Dámaso).. .. 651 y 755
García de la Cruz (Rafaela) 351 y 540
García del Salto (Rafael) 205 y. 518
García (Diego) 102, 128, 525, 651 y..... 726
García (Enrique). ... 478 y 500
García Faria (Ascensio) 165 y 501
García Faria (Pedro). 464 y 501
García Fernández (Jerónimo) ..... . 128 y 574
García Fernández (Julio). 124 y..... 534
García (Florentino) .. 651 y 756

Págs.

Garcia Flores é Hijo (Isidoro)..... 651 y 772
Garcia Lorenzo (Mercedes Micaela)..... 335 y 525
Garcia Luque (Mariano). 114 y..... 571
Garcia (Manuel)..... 651 y 739
Garcia Ortiz y Hermanos (Félix).... 166, 482, 599 y 710
Garcia Poveda (Luis). 166 y 484
Garcia San Román (Faustino). 599 y..... 739
Garcia Sánchez (Gabriel). 600 y..... 710
Garcia Torrás (Jaime). 358 y 501
Garcia, *véase* Bosch y Garcia.
Garcia, *véase* Fernández y Garcia.
Garcia y Hermanos (Mauro). 600, 652 y..... 775
Garcia y Portas..... 271 y 501
Garde (Alejandro)..... 652 y 756
Garuelo (José)..... 365 y 540
Garrán (Adela)..... 347 y 525
Garriga (Benito)..... 213 y 577
Gaschen y Compañia (Alfredo)..... 166 y 501
Gaza (A.)..... 358 y 501
Gella (Angel)..... 652 y 731
Gil (Esteban)..... 128 y 575
Giménez (Alberta)... 347 y 489
Giménez (Atanasio).. 652 y 756
Giménez (Babil)..... 652 y 756
Giménez Dávila (Ramón). 206 y..... 518
Giménez Escribano (Ceferino)..... 653 y 710
Giménez Romeo (Lorenzo). 653 y..... 731
Giménez Varela (Ramón). 206 y..... 518
Giménez (Víctor)..... 653 y 756
Giner (Bernardo)..... 261 y 572
Giraldo (Eusebio). 102, 166, 575, 600 y..... 776
Giralt (Magín)..... 653 y 721
Girona (Ignacio)..... 653 y 721
Gironés (Agustín)..... 654 y 714
Gironés (Cristóbal)... 167 y 484
Gispert (Manuel). 429, 464, 501, 654 y..... 721

Págs.

Goberna (Roberto)... 476 y 501
Goday (Juan)..... 112 y 562
Goicoechea (Fermín). 124 y 556
Goizueta (Eladio)..... 654 y 756
Goizueta (Joaquín)... 654 y 756
Goizueta (Juan)..... 654 y 756
Gómez González (José). 167 y..... 575
Gómez (Ricardo)..... 115 y 589
Gómez Rodulfo (Hijos de Jerónimo)..... 122, 316 y 562
Gómez Romero (Lucas). 601, 655 y..... 725
Gómez, *véase* Fernández y Gómez.
Gómez, *véase* Sánchez Gómez.
González (Arturo)..... 214 y 541
González Carballeda (Paula C.)..... 336 y 582
González (Carmen)... 339 y 525
González (Ciriaco)..... 655 y 724
González Corral (Antonio). 601 y..... 725
González de la Peña (Gervasio)..... 459 y 582
González de Villazón (Gumersindo)..... 655 y 757
González é Hijos (C.). 293 y 502
González Grajera (Juliana). 339 y..... 488
González Herrera (Justina). 347 y..... 541
González Moreno (Juan Bautista)..... 656 y 739
González Peña (Nicolás). 656 y..... 776
González (Pilar y Dolores). 293 y..... 502
González Romero (Antonio). 656 y..... 711
González, *véase* Gómez González.
González, *véase* Moral, González y Compañia.
González, *véase* Ristory y González.
Gonzalo Corral (Antonio)... 655
Gordón y Compañia, *véase* Duff, Gordón y Compañia.
Gorina é Hijos (Juan). 317 y 502

Págs.

Gorina y Compañía (Jaime). 317 y. 502
Goyeneche (Paulino). 656 y. 757
Gragera, *véase* González Gragera.
Grana é Hijos (Enrique). 132 y. 551
Granada (José) . . . . 226 y 567
Grande (Matilde). . 167, 482, 601 y. 711
Gras (José). . . . . 656 y 714
Grau (José). . . . . 657 y 771
Gremio de Cosecheros de vinos de Tudela de Duero 601, 657 y. 776
Gremio de Fabricantes de Sabadell. . . . . 317 y 502
Gualba (Antonio). . . . 214 y 502
Guanabacoa, *véase* Escuelas Pías de Guanabacoa.
Guaqui (Conde de). . . 657 y 757
Guardia (Enrique). . . 657 y 739
Güel (Antonio). . . . . 132 y 502
Guendulain (Condesa viuda de). . . . . 658 y 757
Guerra, *véase* Ministerio de la Guerra.
Guibout (Eusebio). . . 267 y 502
Guille (Viuda é Hijos de R.). 140, 167, 205 y. 502
Guillemot (Moisés). . . . 319 y 502
Guillén (Bernardo). . . 658 y 731
Guillén (Pedro). . . . . 658 y 731
Giral (Evaristo). . . . . 658 y 732
Guirguillana (Ayuntamiento de). . . . . 658 y 757
Guisasola (Felipa). . . . . 272, 298, 299 y. 541
Guix, *véase* Mangrané é Hijos de Guix.
Gullón (José). . . . . 659 y 711
Gumiel (Luis) . . . . . 168 y 484
Gummá y Viñas. . . . 168 y 502
Gusi (Francisco) . . . 602 y 721
Gutiérrez Ceballos (Lorenzo). . . . . 659 y 725
Gutiérrez (Leopoldo). 659 y 714
Gutiérrez (Lorenzo). . 140 y 521
Gutiérrez (María). . . . 347 y 576
Gutiérrez Montoya (Rosendo). . . . . 659 y 739

H

Heredia, *véase* López de Heredia y Compañía.
Hermanos de las Escuelas cristianas de Cóbreces. 393 y. 563
Hermanos de las Escuelas cristianas de Deusto. 394 y. 576
Hermanos de las Escuelas cristianas de Valladolid. 394 y. 575
Hermoso (Andrés). . . 660 y 757
Hermoso (Felipe). . . . . 660 y 757
Hermoso (Joaquín). . . 169 y 556
Hernández Bazán (Cipriano). . . . . 660 y 739
Hernández (Esteban). 169 y 556
Hernández (Luciano). 660 y 739
Hernández, Puig y Compañía. . . . . 301 y 502
Hernández (Purificación). 336 y. 541
Hernández (Saturio). . 102 y 565
Herrera, *véase* González Herrera.
Herrero (Gaspar). . . . . 169 y 484
Herrero (José). . . . . 660 y 714
Herrero (José Pedro). 661 y 740
Hidalgo (Félix Resurrección) 365 y. 541
Hidalgo (Viuda de). . . . . 206, 227, y. 518
Homs (Juan). . . . . 661 y 721
Horta (Carmen). . . . . 348 y 582
Hortal (Ignacio). . . . . 169 y 562
Horcade (Juan). . . . . 269 y 582
Hoyos (Marqués de). De la Sociedad de Cosecheros de Arganda. . . . . 661 y 743
Hualde (Atanasio). . . . 214 y 556
Huarriz (Pío). . . . . 661 y 757
Hubert de Blank. . . . 477 y 582
Huerta (Joaquín). . . . 103 y 482
Hurtado (Francisco). . 705 y 714

I

Págs.

Ibarzábal (Gregoria y Camila)..... ... 299 y 526
Ibero (Antonio)..... 170 y 556
Ibero (Juan)..... 661 y 758
Ibilceta (Patricio).... 662 y 758
Ibrán y Ribas.. ..... 215 y 524
Iglesias (Eusebio).... 210 y 556
Iglesias (José)..... 132 y 530
Igual (Vicente)..... 215 y 484
Igualada, *véase* Centro Agrícola de la Comarca de Igualada.
Ilzarbe (Adelino) .... 705 y 758
Ilzarbe (Joaquín)..... 662 y 758
Imirizaldu (Francisco). 170 y 557
Inda (Andrés)..... 662 y 758
Infanta Doña Isabel, véase S. A. R. la Serma. Sra. Infanta Doña Isabel.
Ingunza (Román)... . 222 y 517
Instituto Geográfico y Estadístico, *véase* Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.
Instituto Industrial de Tarrasa..... 319 y 502
Instituto Internacional para niñas.. ..... 380 y 526
Intendencia de la Real Casa. 339 y..... 541
Intervención de la mina del Estado *Arrayanes*.. 223 y 530
Iraizoz (Francisco)... 662 y 758
Iriarte (Ramón)..... 663 y 758
Iribarren (Lorenzo)... 663 y 758
Iribarren (Sebastián). 663 y 759
Irigaray (Eusebio)... 663 y 759
Irisarri (Julián)..... 664 y 759
Isabel la Católica, *véase* Colegio de Isabel la Católica.
Istúriz (Joaquín) .... 664 y 759
Iturmendi (Crisanto). 664 y 759
Iturralde (Tomás).... 665 y 759
Iváñez (Luis)..... 170 y 572
Izquierdo (Rafael)... 665 y 773
Izu (Miguel)..... 665 y 759

J

Jaén (Domingo) .... 665 y 760
Jaramillo (Juan José). 103 y 523
Jarauta (Anselmo) .. 666 y 760
Jarauta (Manuel)..... 666, 705 y..... 760
Jaume (Miguel)..... 705 y 718
Jaurrieta (Pablo).... 170 y 557
Javierre (Antonio)... 115 y 589
Jené y Capell ..... 171 y 531
Jesús, *véase* Exuperio de Jesús.
Jiménez Aranda (José). 365 y 541
Jiménez Aranda (Luis). 366 y..... 542
Jiménez Izquierdo (José) 288 y..... 564
Jordana y Morera (José). 459 y.... 542
Jordana y Morera (Ramón). 429 y..... 542
Jorge (Florencio).....666 y 760
Jorge (Mariano)..... 666 y 760
Jover, *véase* Almerich, Aimat y Jover.
Joy (Lorenzo).... 115, 121 y 589
Juan (Amparo)..... . 667 y 715
Juan (Herederos de Vicente)..... 324 y 489
Juan (Ramón)..... 171 y 521
Junta de la Exposición de Puerto Rico..... 136 y 589
Just (Francisco)..... 391 y 485

K

Keller (Gloria)..... 477 y 542
Koppisch y Compañía, *véase* Valle, Koppisch y Compañía.

L

Págs.

La Cruz, véase Compañía *La Cruz.*
Labastida (Máximo) . 706 y 769
Lacalle (Benito)..... 667 y 760
Lacambra (José)..... 667 y 732
Lacambra (Manuel).. 667 y 732
Lacassaigne, *véase* Alvarez y Lacassaigne.
Ladoyer y Metgé..... 220 y 503
Landa (Franco) ... 667 y 760
Lange (Eduardo)..... 359 y 502
Larraya (Manuel). 602, 668 y 760
Larraz (Ciriaco)..... 668 y 761
Larre (María)..... 668 y 761
Lasa (Manuel)..... 668 y 761
Lasierra (Joaquín) .. 669 y 732
Lasierra (Juan Lino). 669 y 732
Latorre (Antonio).... 669 y 732
Latorre (María)..... 669 y 732
Latorre (Mercedes)... 669 y 732
Latorre (Miguel)..... 669 y 733
Lázaro (José)..... 670 y 761
Leal (Tomás)..... 670 y 715
Lecanda (Eloy de)... 171 y 575
Legrant (Federico J.). 126 y 589
Leiva (Herminia).... 448 y 582
León (Eduardo)..... 124 y 542
León, *véase* Ruiz de León.
Leoz, *véase* Matías Leoz.
Lerena (Viuda de).. . 670 y 740
Liendo (Manuel de). 141, 206 y 564
Liesa (José) .... 670 y 733
Liesa (Ramón)..... 670 y 733
Lizárraga (Severiano). 671 y 761
Lizárraga (Victoriano). 671 y 761
Lobaco (José) ..... 171 y 528
Lober (Ayuntamiento de). Parroquia de Procudos. 671 y..... 741
Logroño (Manuel).... 172 y 557
Lome, *véase* Dupuy de Lome, hijo.
Lope Ceria (Benito).. 671 y 733
López Acín (Juan)... 671 y 733
López Alonso (Celedonio). 172 y 542

Págs.

López Carbón (Pascual). 672 y 733
López Cervera (Victoriano). 172 y..... 485
López de Heredia y Compañía (R.)..... ... 172 y 532
López (Luis)..... ... 173 y 557
López (Mariano)..... 672 y 733
López (Quirico). 173, 215 y..... 551
López Ramos (Vicente). 672 y..... 773
López Santonja (Pascasio). 174 y..... 485
López (Saturnino).... 672 y 761
López y López (Pascasio). 132 y..... 485
López, *véase* Bances y López.
Lorente (Sebastián)... 174 y 557
Lorenz (Benito).. ... 672 y 761
Lorenzale (Ricardo).. 174 y 502
Lorenzo, *véase* García Lorenzo.
Loreto, *véase* Colegio de Loreto.
Loring (Marquesa de). 448 y 542
Lorte (Joaquín)..... 174 y 528
Loscertales (Agustín). 673 y 733
Loscertales (José).... 673 y 734
Loubere (Juan)..... 366 y 552
Loyola (Cruz)..... 673 y 762
Loyola (Domingo) ... 673 y 762
Lozano (Benito)..... 602 y 776
Lozano, Sanchero y Compañía (Juan)..... 673 y 776
Lucas y Compañía... 336 y 504
Lucena y Compañía (Sucesores de J.) ..... 305 y 504
Luis Salvador (S. A. I. y R. el Sr. Archiduque de Austria)..... 175 y 489
Luján (Tomás)..... 118 y 524
Luna, *véase* Ruiz Luna.
Luque Roselló (Joaquín). 366 y..... 552
Luque, *véase* García Luque (Mariano).

LL

Págs.

Llanes, Comadrán y Compañía..... 319 y 504
Llansamá (Francisco). 141, 175 y..... 542
Lleó (Modesto)... 603, 674 y 721
Llobet y Renart .... 295 y 509
Llobregat (Condesa viuda de)..... 220 y 526
Llonch Hermanos (Juan). 320 y..... 504
Llopis (Manuel)..... 674 y 721
Lluch (Francisco).... 115 y 589

M

Macinau (Francisco).. 175 y 504
Macua (Fausto).. 175, 215 y 557
Macua (Pancracio)... 674 y 762
Machín (Gumersindo). 674 y 762
Macho (Francisco)..... 128, 176 y..... 575
Madiedo, *véase* Eleno Madiedo.
Magriñá (Antonio de). 129, 132, 176, 567, 603 y..... 771
Magriñá (Mariano)..... 104, 176 y..... ... 568
Magriñá (Ramón)..... 176, 504, 674 y..... 734
Mairal (Santiago)... 675 y 734
Malere y Compañía (L.). 706 y..... 777
Malo (Manuel) ..... 229 y 543
Mandel (W. L.)..... 225 y 583
Mangrané é Hijos de Guix. 103 y..... 568
Mañeru (Gervasio)... 675 y 762
Marcelino (Arturo)... 177 y 532
Marcet (Miguel)..... 320 y 504
Margui y Esquena Hermanos..... 325 y 504
Marichalar (Joaquín). 675 y 762
Marimón (Francisco).. 133 y 505
Marín (Victoriano)... 706 y 762
Marina, *véase* Ministerio de Marina.
Marinas (Aniceto).... 362 y 563
Marqués, Caralt y Compañía..... 310 y 505
Marrodán (Teodoro).. 675 y 762
Martí (José)..... 478 y 505
Martialay (I.)..... 706 y 763
Martín (José)..... 177 y 528
Martín (Manuel)..... 133 y 557
Martínez (Antonio)... 676 y 763
Martínez Aripes (Juan). 676 y..... 777
Martínez Baldo (Domingo). 676 y... 740
Martínez (Cirilo)..... 676 y 763
Martínez de la Cuadra (Antolín)..... .... 707 y 740
Martínez de las Rivas (Francisco)..... 177, 543, 603 y 743
Martínez (Demetrio).. 677 y 763
Martínez Díaz (Esteban). 376 y..... 543
Martínez Diego (Federico). 677 y..... 715
Martínez é Hijos..... 122 y 482
Martínez (Hilario) y Crespo (Justo) ..... 124 y 566
Martínez (Ildefonso).. 177 y 557
Martínez Picazo (Alberto). 677 y..... 711
Martínez (Policarpio). 677 y 763
Martínez Ramírez (Ascensión).... ..... 477 y 543
Martínez (Teodoro)... 178 y 558
Martínez (Viuda de Pedro). 118 y 482
Martínez y Yanguas (Joaquín).... ..... 678 y 740
Más (Juan)..... .... 178 y 505
Massana (Francisco).. 678 y 721
Massó (Natalio)..... 678 y 711
Masterrena (María A.). 178 y 558
Mata (Serafín)..... 678 y 763
Maternidad, *véase* Casa de Maternidad de Barcelona.
Matheu (Juan)... 133, 178 y 568

Págs.

Matias Leoz (Carmelo). 679 y 763
Mazón (Concepción).... 339, 348 y..... 543
Mazón é Hijos *véase* Moreno Mazón é Hijos.
Megía (Jerónimo).... 679 y 763
Melero (Francisco)... 378 y 561
Melgar (Gloria) ..... 288 y 543
Mélida (Juan)..... 679 y 715
Menchaca (Enriqueta). 340 y 505
Mendaro (Francisco).. 179 y 485
Méndez (Ramona).... 467 y 543
Mendia (Pedro) .... 679 y 764
Mendivil (Saturnino). 679 y 764
Mendoza (Serafín).... 680 y 764
Menéndez (Abundio Z.). 448 y..... 562
Menéndez (Juan). ... 115 y 590
Menor (José)..... 680 y 715
Mensaque, Hermanos y C.ª (José)..... 276 y 565
Mera (Basilia)..... 327 y 543
Mestre (Manuel)..... 680 y 722
Metgé, *véase* Ladoyer y Metgé.
Miguel (Concepción de). 680 y..... 764
Miguel (Juan de)..... 681 y 764
Miguélez, *véase* Fernández Miguélez.
Milagro (Pedro)..... 179 y 532
Mina (Dionisio)..... 681 y 764
Mina (Ramona)..... 681 y 723
Ministerio de Fomento. 373 y 544
Ministerio de la Guerra. 231, 238 y..... 544
Ministerio de Marina.. 235, 237 y..... 544
Mira (Enrique)..... 681 y 715
Mira (Francisco)..... 682 y 715
Mira (Leonor)..... 682 y 716
Mira (Rafael)..... 682 y 716
Mira, *véase* Albert Mira.
Mirabent (Félix)..... 179 y 505
Miranda, *véase* Fernández Miranda.
Mirat é Hijo... ..... 106 y 562
Miret (Pedro)..... 682 y 722
Miró (Jaime)..... 115 y 590
Molina (Gabino).... . 682 y 725
Molinas (Jaime)..... 449 y 505

Págs.

Molins y Rodríguez (Sociedad en comandita). 683 y 770
Moltó (Tomás)..... 179 y 485
Monclova (José J.)... 263 y 590
Monerris é Hijo (Antonio). 109 y.... 485
Monistrol (Marqués de). 141, 180 y..... 544
Monjas de Santa Catalina. 340 y... 583
Monjó (Sociedad en comandita). ..... 302 y 505
Monlau (señora de).. 348 y 489
Monleón (Rafael)..... 226 y 544
Monserrat é Hijo (Juan). 109, 219 y... 568
Montaner y Simón... 449 y 506
Monterrón (Condesa de). 329 y..... 545
Montesa (Marqués de). 683 y 764
Montoliu (Marqués de). 142, 180, 340, 506 y..... 568
Montón (Rafael)..... 683 y 734
Montoya (Eugenio).. 683 y 764
Montoya (Ignacio) ... 684 y 765
Montoya (Javier)..... 180 y 558
Montoya (Sotero)..... 684 y 765
Montoya, *véase* Gutiérrez Montoya.
Monzó Hermanos..... 603 y 773
Moral, González y Compañía..... 115 y 590
Morales é Hijo (Pedro). 707 y 743
Morbey (Salvio)..... 479 y 506
Morcillo (José) (Sucesor de Yárritu) ..... 263 y 545
Moreau (José de)..... 684 y 765
Moreno Carbonero (José). 366 y..... 545
Moreno (Félix)..... 334 y 522
Moreno (Francisco)... 181 y 522
Moreno (Juan)..... 707 y 726
Moreno Mazón é Hijos. 181 y 552
Moreno (Mercedes)... 340 y 489
Moreno, *véase* González Moreno.
Morera (Avelino). 142, 181 y 568
Morera, *véase* Jordana y Morera.
Moreu Hermanos..... 346 y 506
Morgat, *véase* Torras y Morgat.

Págs.

Morrás (José María).. 684 y 765
Morros (Angel)..... 685 y 722
Mortera (Condesa de la). 450 y..... 583
Mudela (Marqués de). 142, 181, 207, 215 y..... 545
Mulet (Pedro Juan)... 116 y 590
Mundi (Santiago).... 450 y 506
Muñoz (Antonio).... 685 y 711
Muñoz Degrain (Antonio). 367 y..... 545
Muñoz Hermanos, *véase* Peña Muñoz Hermanos.
Muñoz (Pedro)..... 116 y 583
Mur (Antonio)..... 685 y 734
Mur (Francisco)..... 685 y 734
Mur (Marcos)..... 685 y 734
Mur (Matías)..... 685 y 734
Murrieta (Luciano), Marqués de Murrieta.. 686 y 740
Muruzabal (Damián).. 216 y 558
Muruzabal (Francisco). 686 y 765
Museros, Cañadas y Compañía..... 263 y 553
Mut (Julián)..... 182 y 489

N

Nacente (Moisés)..... 450 y 506
Nagore (Manuel)..... 686 y 765
Naval (Ramón)..... 686 y 735
Navarrete, *véase* Fernández de Navarrete.
Navarro (Antonio)... 686 y 716
Navarro (Longinos).. 687 y 765
Netto (María Luisa). 353 y..... 583
Nicolau Hermanos... 118 y 482
Niñas acogidas en los talleres de San José... 340 y 545
Nogués (Pedro).. ... 182 y 568
Normante (Santiago). 687 y 735
Novo (José)..... 451 y 583
Nuestra Señora de las Mercedes, *véase* Presidente de la Junta de Patronos del Hospital de Nuestra Señora de las Mercedes.

O

Obreras de la fábrica de forros de sombrero de Don José Puerta..... 328 y 583
Observatorio astronómico y meteorológico de Madrid. 468 y..... 545
Ochoa (Agapito)..... 687 y 716
Ochoa (Juan)..... 687 y 765
Ochoa (Luis)..... 687 y 766
Ochoa (Magdalena)... 688 y 716
Ocha (Niceto)..... 688 y 766
Ochoa (Nicolás)..... 688 y 766
Ochoa, *véase* Albert Ochoa.
Ochoa Verdú (Juan).. 688 y 716
Oficialas de la fábrica de D. Antolín Suñol... 340 y 506
Olea (Rodolfo)... ... 359 y 577
Oliag (Vicente)..... 183 y 573
Oliva, Andreu y Compañía. 142, 183 y..... 569
Oliver (Francisca). 340, 490 y 506
Oliver (José)..... 230 y 359
Ordás, *véase* Vallés Ordás.
Orés (Timoteo)..... 689 y 766
Orovio (Manuel de)... 133 y 569
Orraca (Ramón)..... 116 y 590
Orsola, Solá y Compañía. 291 y..... 506
Ortiz de Zárate (Federico). 604 y..... 743
Ortiz (Federico)..... 184 y 546
Ortiz (Pelegrín)..... 689 y 766
Ortiz, *véase* García Ortiz y Hermanos.
Ortuño Hermanos.... 207 y 518
Ortuño y Compañía (Luis). 184 y..... 553
Otal (Pedro)..... 184 y 529
Otano (Josefa)..... 689 y 766
Oteiza (Felipe)..... 129 y 558
Otero (Abraham)..... 143, 185 y..... 563
Oyaga (Esteban). ... 689 y 766

P

Págs.

Padillo Hermanos.... 185 y 522
Pagán, *véase* Bianchi Pagán.
Palacios, *véase* Fernández Palacios.
Palop (José Antonio). 185 y 552
Pando (José de)..... 372 y 565
Pardo Bazán (Emilia). 451 y 546
Pardo (Eduardo)..... 186 y 553
Pardo (Lorenzo)..... 143 y 529
Parellada (Rosendo).. 186 y 507
Parellada y Compañía. 306 y 507
Parera (Felipe)..... 126, 186, 216 y..... .. 507
Partagás, *véase* Flor de Partagás.
Pascual (Félix)..... 269 y 507
Pascual (Hijos de) ... 126 y 546
Pastor (José)..... 689 y 716
Pascual (Luis Cruz)... 133, 186 y..... 486
Pascual (Viuda de Joaquín). 143 y..... 577
Pau (Francisco). ... 478 y 507
Payá, *véase* Albert Payá.
Pelayo (Eduardo).... 368 y 546
Pellicer (José Luis)... 372 y 507
Penado (Miss)..... 348 y 590
Peña (Francisco)..... 270 y 553
Peña Muñoz Hermanos. 320 y..... 524
Peña, *véase* González de la Peña.
Peñaflorida (Conde de). 690 y 766
Peñalver (Eustaquio). 104 y 524
Perales (Marqués de). 123 y 546
Peraza (Manuela P.).. 341 y 583
Perera (Martín)..... 690 y 735
Pérez (Bernardo)..... 690 y 767
Pérez (Casimiro)..... 690 y 767
Pérez Congost (José). 143 y 486
Pérez (Francisco).... 691 y 767
Pérez Hermanos..... 707 y 716
Pérez (Nicolás)... ... 690 y 767
Pérez, *véase* Albert Pérez.
Pérez, *véase* Puche y Pérez.
Pérez, *véase* Verdú Pérez.
Pérez Verdú Hermanos. 143, 187 y..... 486

Págs.

Pey (Paulino)... 126, 216 y 524
Peyra (Hijos de). 134, 187 y 507
Pi (Antonio)..... 187 y 569
Pi Hermanos, *véase* Comas y Pi Hermanos.
Pianca (José)..... 270 y 584
Picazo, *véase* Martínez Picazo.
Picazo (Victoria)..... 341 y 546
Pickman y Compañía. 289 y 565
Pietri Hermanos..... 116 y 590
Pimentel y Hermanos (J.). 144 y..... 575
Pino y Compañía (C. del). 208 y..... 518
Pinohermoso (Conde de). 216 y..... 546
Piñeyro (Concepción). 348 y 546
Pirala (María)..... 368 y 547
Pizá (Jaime)..... .. 451 y 547
Pla (Félix)..... 321 y 507
Pladellorens (Magín).. 144 188 y..... 507
Planas (Hijos de M.) . 322 y 507
Planella (Juan)..... 368 y 508
Pobel (Galo de). ..... 188 y 533
Pombía y Compañía (Pedro)..... . 478 y 508
Pons y Compañía (José M.). 356 y..... 508
Porcar (Manuel)..... 125, 134, 188 y..... 508
Porta (José)..... 144 y 569
Portabella, *véase* Fabra y Portabella.
Portas, *véase* García y Portas.
Poveda (Francisco).. 691 y 717
Poveda, *véase* García Poveda.
Prat é Hijos (J.)..... 322 y 508
Pratginestós (José)... 353 y 577
Precioso (José)..... 122 y 482
Presidente de la Junta de Patronos del hospital de Nuestra Señora de las Mercedes..... 377 y 584
Presidio Departamental de la Habana..... 467 y 584

Págs.

Prieto (Polonia)..... 336 y 547
Prota (M. Isabel). ... 479 y 547
Puche y Pérez .. ... 359 y 576
Puerta, *véase* Obreras de la fábrica de forros de sombrero de D. José Puerta.
Puig (José)..... 189 y 509
Puig (José Buenaventura). 189 y 508
Puig y Compañía, *véase* Hernández, Puig y Compañía.
Puigmiró (Remigio).. 116 y 591
Puigmoler y Compañía, *véase* Soler, Puigmoler y Compañía.
Pujals (Eleuterio)..... 126 y 591
Pujol é Hijo (Jaime).... 271 363 y 509
Pujol Hermanos y Compañía (Ramón)..... 134 y 531
Pujol (Joaquín y Eduardo). 189 y 509
Puzzini Hermanos... 108 y 522

Q

Querol (Agustín).... 363 y 547
Querol (Fernando de). 134 y 569
Quiles, Alcalá y Compañía. 218 y..... 552

R

Rahola Hermanos... 189 y 486
Ramírez (Felipe)..... 107 y 591
Ramírez (Manuel).... 369 y 547
Ramírez, *véase* Martínez Ramírez.
Ramos (David)..... 118 y 566
Ramos Téllez (Hijo de F.). 190 y 552
Ramos, *véase* López Ramos.
Real Casa, *véase* Intendencia de la Real Casa.
Reguer (Marqués del). 134 y 490
Reina, *véase* Sánchez Reina.
Reinosa (Marqués de). 190 y 547
Religiosas del Colegio de la Divina Pastora.. . 349 y 509
Religiosas del Convento de Nuestra Señora y Enseñanza..... 341 y 506
Renart, *véase* Llobet y Renart.
Repullés (Enrique María). 374 y..... 547
Reynal (Lorenzo).... 452 y 569
Ribas, *véase* Ibrán y Ribas.
Riera (J.)..... 120 y 584
Riera (Miguel). ..... 191 y 509
Rigol (Francisco).... 322 y 509
Río y Compañía (Francisco de P. del)..... 121 y 584
Rioja Alta, *véase* Sociedad La Rioja Alta.
Ríos (Ricardo de los). 371 y 548
Ríos, *véase* Amador de los Ríos.
Rioseco (Ayuntamiento de). 103 y..... 566
Riquer (A.)..... 295 y 509
Ristory (José María) y González (José)..... 237 y 519
Rius (Conde de).. 144, 191 y 569
Rivas (Elvira).... ... 477 y 548
Rivas, *véase* Martínez de las Rivas.
Robato y Beguiristain. 127 y 584
Robert (Lucía)..... 341 y 486
Robuster (Dolores)... 349 y 548
Roca (Antonio)..... 191 y 510
Roca (José)... ..... 297 y 510
Roca (Juana)..... 341 y 490
Roca (Serapio)..... 275 y 510
Rodríguez Alegre (María). 353 y..... 584
Rodríguez (Francisco María) 116 y. 591
Rodríguez Hermanos. 116 y 591

Págs.

Rodriguez (Rosa).... 349 y 585
Rodriguez Sampedro (Virginia) .... 342 y 561
Rodríguez, *véase* Fernández Rodríguez.
Rodríguez, *véase* Molins y Rodríguez.
Rodulfo, *véase* Gómez Rodulfo.
Roger y Compañía (Viuda de).. ..... . 121 y 585
Roig (Antonio)..... 604 y 771
Rojo (Carmen)..... 380 y 548
Romagosa y Ventosa. 191, 569, 604... ..... y 771
Román (Aurelia). ... 349 y 548
Romeo (Leopoldo).... 135 y 558
Romeo, *véase* Giménez Romeo.
Romero (Melitona)... 342 y 490
Romero, *véase* Gómez Romero.
Romero, *véase* González Romero.

Págs.

Ros y Urgel..... 289 y 573
Rosell (Francisco).... 274 y 510
Roselló, *véase* Luque Roselló.
Rosés (Vicente)..... 295 y 510
Rovira (Francisco).....192, 510, 708 y... 722
Roviralta (José)... .. 192 y 510
Ruada (Juan) ..... . 192 y 529
Ruiz de Azcárraga (Julián). 192 y. 533
Ruiz de León (Domingo). 145 y 521
Ruiz Hermanos..... 452 y 585
Ruiz (Jerónimo)... .. 118 y 553
Ruiz Luna (Justo).. . 369 y 519
Ruiz Valiente (Antonio). 270 y..... 510
Ruiz y Albert..... 192 y 552
Ruiz y Compañía (M.). 452 y 585
Rull (Gregorio)..... 193 y 570
Rusiñol (Santiago)... 369 y 511
Rusall (Teresa)..... 193 y 511

S

S. A. R. la Serenísima señora Infanta Doña Isabel... 342 y 549
S. M. el Rey de España Don Alfonso XIII..... 237 y 548
S. M. la Reina Regente de España Doña María Cristina..... 121, 480, 548 y 549
Sabadell, *véase* Gremio de Fabricantes de Sabadell.
Sádaba (José)..... 193 y 558
Sáenz (Viuda de Laureano). 116 y 533
Sala y Sobrino..... 322 y 511
Salabert (José) ..... 194 y 511
Salas, Puigmoler y Compañía... .... 307 y 511
Salas y Compañía, *véase* Corominas, Salas y Compañía.
Salazar (Leoncio).. . 194 y 533
Salomón y Hermanos (G.). 119 y..... 585
Salto, *véase* García del Salto.
Salvadó Hermanos... 194 y 511
Salvador, *véase* Luis Salvador.
Salvans Hermanos y Busquets..... 322 y 511
Sallarés (Juan). ..... 322 y 511
Sallarés, *véase* Turrull Sallarés.
Sallarés y Compañía (José). 323 y. 512
Sallent y Compañía, *véase* Badrinas, Sallent y Compañía.
Sampedro, *véase* Rodríguez Sampedro.
Sampere (Hermanos de Pablo)..... 312 y 512
San Adrián (Marqués de). 135 y. 558
San José (Gervasio).. 360 y 576
San José, *véase* Niñas aco-

Págs.

gidas en los Talleres de San José.
San Juan de Violada (Conde de)..... 217, 529, 691 y 735
San Román, *véase* García San Román.
San Segundo (Águeda). 342 y..... 562
Sanchero, *véase* Lozano Sanchero y Compañía.
Sánchez (Alejo)..... 299 y 549
Sánchez Aranda (Manuel). 194, 521, 604 y..... 725
Sánchez (Exuperancia). 342 y..... 563
Sánchez Fuentes (Eugenio). 452 y..... 585
Sánchez Gómez (Antonio Vicente)..... 692 y 776
Sánchez Reina (Manuel). 328 y..... 488
Sánchez, *véase* García Sánchez.
Sanchís (José María). 195 y 559
Sanmiguel Casablanca (Miguel)..... . 323 y 512
Sans (Alejandro)..... 345 y 573
Santa Bárbara (Sociedad anónima)..... ... 265 y 561
Santa Catalina, *véase* Monjas de Santa Catalina.
Santa Cruz de Tenerife, *véase* Comisión de señoras de Santa Cruz de Tenerife.
Santa Isabel, *véase* Colegio de Santa Isabel.
Santamaría Sedano (Marceliano)... .. .. 370 y 516
Santamaría (Arturo y Alfredo)..... 357 y 512
Santana (Nicolás).... 692 y 776
Santaolalla (Cayo)... 692 y 740
Santaolalla (Juan Antonio). 692 y..... 740
Santarelli (A.). ..... 208 y 519
Santayana, *véase* Fernández Santayana.
Santiago de Cuba (Condesa de) ..... 195 y 559
Santiago de Cuba, *véase* Cámara de Comercio de Santiago de Cuba.

Págs.

Santiago (José E.).... 117 y 591
Santisteban (Gregorio). 692 y..... 767
Santó (José)..... ... 693 y 717
Santonja (Hijos de Francisco)..... 303 y 512
Santonja, *véase* López Santonja.
Sanz (Lesmes)..... 693 y 767
Sardinero (Eduardo). — De la Sociedad de Cosecheros..... 693 y 743
Sarmiento (Antonio). 238 y 519
Sarradó (Juan)..... 272 y 512
Sarrate (Blas)... .. 693 y 735
Sastre, *véase* Buscató y Sastre.
Satorras (Antonio)... 195 y 570
Saul (Pedro)..... 693 y 735
Scals (Antonio de).... 171 y 485
Secretaría de la Universidad de Barcelona.. 393 y 515
Sedano, *véase* Santamaría Sedano.
Segura Domenech (José). 694 y..... 717
Segura (Isidro)... .. 195 y 486
Seminario (Cipriano). 694 y 767
Senoseain (Cándido).. 694 y 767
Seral (José)..... 195 y 529
Serra (Francisco de Asís). 302 y..... 512
Serrahima (Miguel) ... 604, 694 y... 771
Serrallés (Juan)..... 108 y 591
Serrano (Antonio)..... 605, 694 y..... 711
Sesé (Daniel)..... 695 y 735
Sert Hermanos é Hijos. 326 y..... 512
Sevil, Hermanos y Compañía.... . 135, 145, 195 y 570
Sicilia (Ildefonso).... 695 y 741
Sierra (Carlos A.).... 453 y 585
Sierra (Eustasio)..... 695 y 770
Sigués (José María) . 135 y 559
Silva (Fernando). 145, 196, 208 y..... 565
Simón (Prudencio)... 695 y 768
Simón, *véase* Montaner y Simón.
Simonet (Enrique)... 370 y 552

Págs.

Sindicato de Cuatretonda. 197 y..... 573
Sivilla (Dolores)..... 349 y 513
Sobrino, *véase* Sala y Sobrino.
Sociedad Agrícola de Valls. 104, 570, 696 y..... 772
Sociedad Agrícola Requenense..... 197 y 573
Sociedad «Altos hornos y fábricas de hierro y acero de Bilbao».. ..... 224 y 576
Sociedad Artístico-Arqueológica..... 472 y 513
Sociedad de Cosecheros de Chinchón.. 217, 549, 696 y 743
Sociedad Geográfica.. 472 y 549
Sociedad La Rioja Alta. 197 y..... 533
Sociedad protectora de los niños de la Isla de Cuba. 377 y..... 585
Sociedad Vinícola Castellana..... 198 y 576
Solá (Claudio)..... 217 y 513
Solá (Jaime)..... 453 y 513
Solá (Mateo)..... 696 y 768
Solá y Compañía, *véase* Orsola, Solá y Compañía.
Solanich (señorita de). 477 y 573
Solano (Francisco)..... 217, 522, 696 y..... 726

Págs.

Solano (Santiago).... 697 y 768
Solchaga (Isidoro).... 198 y 559
Soler (Gerardo)..... 108 y 591
Soler (José)..... 329 y 513
Soler (Pedro)..... 112 y 531
Soler y Fenech (Sociedad en comandita).... 145, 209 y 570
Solivellas (Lucas).... 117 y 592
Sopena (Joaquín) .... 697 y 735
Soria (Arturo) ..... 464 y 549
Soria, *véase* Comisión Provincial de Soria.
Soria, *véase* Fernández de Soria.
Sorolla (Joaquín)... . 370 y 549
Sorribas (Juan Antonio). 458 y 513
Soto (Francisco de)... 697 y 768
Sotolongo (Vidal María de). 453 y 586
Souto (Concepción)... 370 y 523
Suárez (Cayetano).... 121 y 586
Suárez (Pedro)..... 605 y 776
Suelves (Enrique).... 697 y 736
Suñol, *véase* Oficialas de la fábrica de D. Antolín Suñol.
Superunda (Condesa de). 343 y 550
Sureda (Ramón) ..... 697 y 722
Surribas (Francisca).. 349 y 550

T

Tabacos, *véase* Compañía Arrendataria de Tabacos.
Talleres de San José, *véase* Niñas acogidas en los talleres de San José.
Tapiró (José)..... 371 y 550
Tarifa (Duquesa de).. 360 y 550
Tarrasa, *véase* Instituto Industrial de Tarrasa.
Tayá (José)... ..... 271 y 513
Téllez, *véase* Ramos Téllez.
Terán (Marqués de).. 198 y 533
Tersol (José).. ..... 268 y 513
Thomas y Compañía (J.). 453 y..... 514
Tierz (Santiago)..... 698 y 736

Tisner (Agustín)..... 698 y 736
Tobar (José)..... 218 y 553
Tolrá (Viuda de José). 307 y 514
Torrás (Jaime), *véase* García Torrás.
Torras Hermanos (Sucesores de).... ..... 267 y 514
Torras (Salvador).... 267 y 514
Torras y Morgat..... 267 y 514
Torre (Félix de la)... 374 y 550
Torre (José de)..... 323 y 566
Torre (Miguel de la) . 698 y 711
Torrecilla (José)..... 698 y 736
Torregrosa (Luis A.).. 127, 264 y..... 592
Torrella Hermanos... 345 y 514

Págs.

Torrens (Antonio) ... 454 y 514
Torres, *véase* Barceló y Torres.
Tosantos (Enrique).. 698 y 741
Tosantos (Ricardo)... 698 y 741
Trasatlántica, *véase* Compañía Trasatlántica.
Trenor (Enrique). 146, 199 y 573
Trespalacios y Aldabó. 127 y 586
Trilles (Miguel Angel). 362 y 550
Trincado (Miguel) ... 129 y 559
Trinchet (Luis)..... 330 y 514
Trujillo (Bernardino). 699 y 725
Tudela de Duero, *véase* Gremio de Cosecheros de vinos de Tudela de Duero.
Turull Sallarés (Juan). 323 y 514

U

Uhach y Compañía, *véase* Cots, Uhach y Compañía.
Ucar (Angel)..... 699 y 768
Ugalde (Felipe)..... 699 y 877
Ulargui (Eusebio).... 104 y 533
Ulzurrum (Ulpiano).. 218 y 559
Unión, *véase* Colegio de la Unión.
Universidad de Barcelona. 393 y..... 515
Upmann (H.)..... 121 y 586
Urgell, *véase* Ros y Urgell.
Urio (Ildefonso)..... 669 y 768
Uriz (Calixto) ..... 700 y 768
Uriz (Gregorio)..... 700 y 768
Urra (Felipe)..... 700 y 769
Urtasun (Ramón).... 700 y 769
Uzcudún (José de)... 199 y 563

V

Val (Francisco)..... 701 y 736
Valdés (Eduardo).... 701 y 741
Valdespino (A. R.).... 209 y 519
Valencia (Carolina).. 455 y 562
Valera (Juan) ..... 458 y 550
Valiente, *véase* Ruiz Valiente.
Valtueña (Ayuntamiento de) 118 y 566
Valle, Ballina y Fernández. 129 y 561
Valle, Koppisch y Compañía ..... 117 y 592
Valle y Compañía (M.) 121 y 586
Vallejo (Luis). 129, 559, 701 y 769
Vallés (Antonio)..... 130 y 529
Vallés (José) ..... 199 y 529
Vallés Ordas (José) .. 199 y 529
Valls Hermanos..... 231 y 515
Valls, *véase* Sociedad Agrícola de Valls.
Vaño Hermanos . ... 146 y 574
Varela, *véase* Giménez Varela.
Vayreda y Compañía. 295 y 515
Vega (Ezequiel de la). 199 y 525
Velasco (José de)..... 605, 701, 708 y 718
Ventosa, *véase* Romagosa y Ventosa.
Ventura (Victorio R.). 380 y 586
Vera (Angel)..... 701 y 736
Vera (Rudesindo).... 701 y 736
Veragua (Duque de), *véase* Colón de la Cerda.
Verde (Francisco).... 702 y 741
Verdú Albert (Evedasto). 200 y 486
Verdú Candela (José). 328 y 486
Verdú Hermanos, *véase* Pérez Verdú Hermanos.
Verdú Pérez (Josefa). 200 y 487
Verdú Poveda (Francisco). 200 y 487
Verdú, *véase* Albert Verdú.
Verdú, *véase* Ochoa Verdú.
Vernet (Jaime) ..... 281 y 570
Vicuña (Jacinto)..... 702 y 769

Págs.

Vidal (Federico) .... 702 y 722
Vidal (Francisco).... 702 y 717
Vidal (José)..... 201 y 487
Vidal (Juan). ..... 331 y 515
Vidal (Manuel). .... 605 y 722
Vidal (Mariano)..... 201 y 530
Vidal (Silvino)..... 702 y 717
Vidal, *véase* Company, Brugués, Gali y Vidal.
Vidal, *véase* Ferrer y Vidal.
Vidal y Vidal (José).. 201 y 574
Vidaurrazaga (Víctor). 271 y 586
Viejo (Ignacio)..... . 146, 521, 703 y..... 725
Viesca (Francisco)... 332 y 561
Vieta y Compañía (Sucesores de)..... ..... 323 y 515
Vigo (Salvador)..... 465 y 515
Vila (Francisco) .... 296 y 516
Vila (Juan) ..... 130, 201 y 570
Vilardell (Carmen)... 345 y 516
Vilches (Joaquina)... 135 y 560
Villanueva (Luis).... 103 y 488
Villar del Rey, *véase* Compañía pizarrera de Villar del Rey.
Villar (Francisco del). 374 y 516
Villarijos (Ayuntamiento de) 125 y 566
Villate (Teresa).. 344, 473 y 530
Villazón, *véase* González de Villazón.
Viñas, *véase* Gummá y Viñas.
Viñes (Reverendo Padre). 460 y 586
Violada, *véase* San Juan de Violada.
Vives (Antonio) ..... 136 y 490
Vives (Viuda de Jaime). 336 y..... 516
Viziano (José)..... 362 y 574
Voltá y Durán..... 324 y 516

W

White Hermanos..... 703 y 773

Y

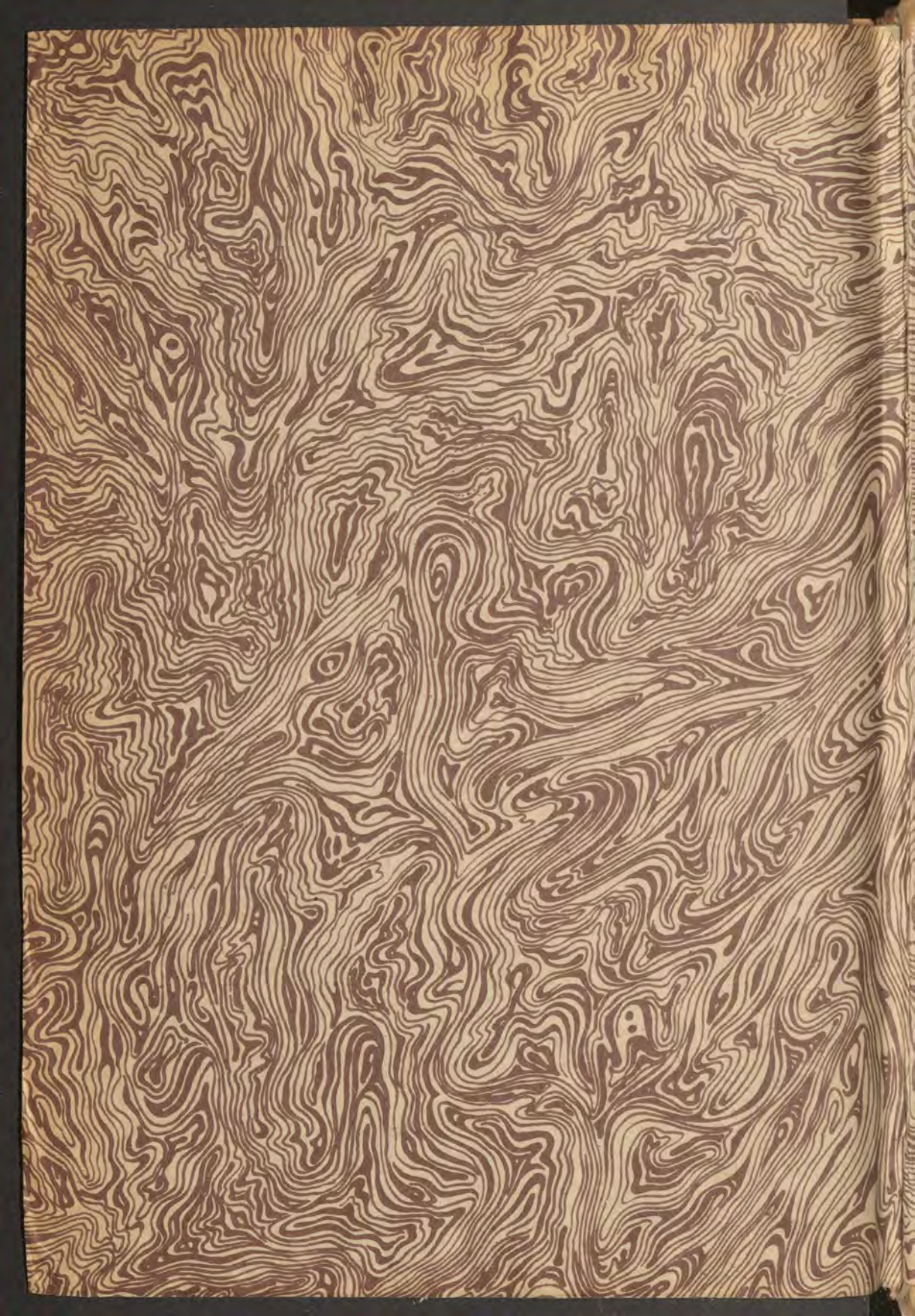
Yanguas, *véase* Martínez y Yanguas.

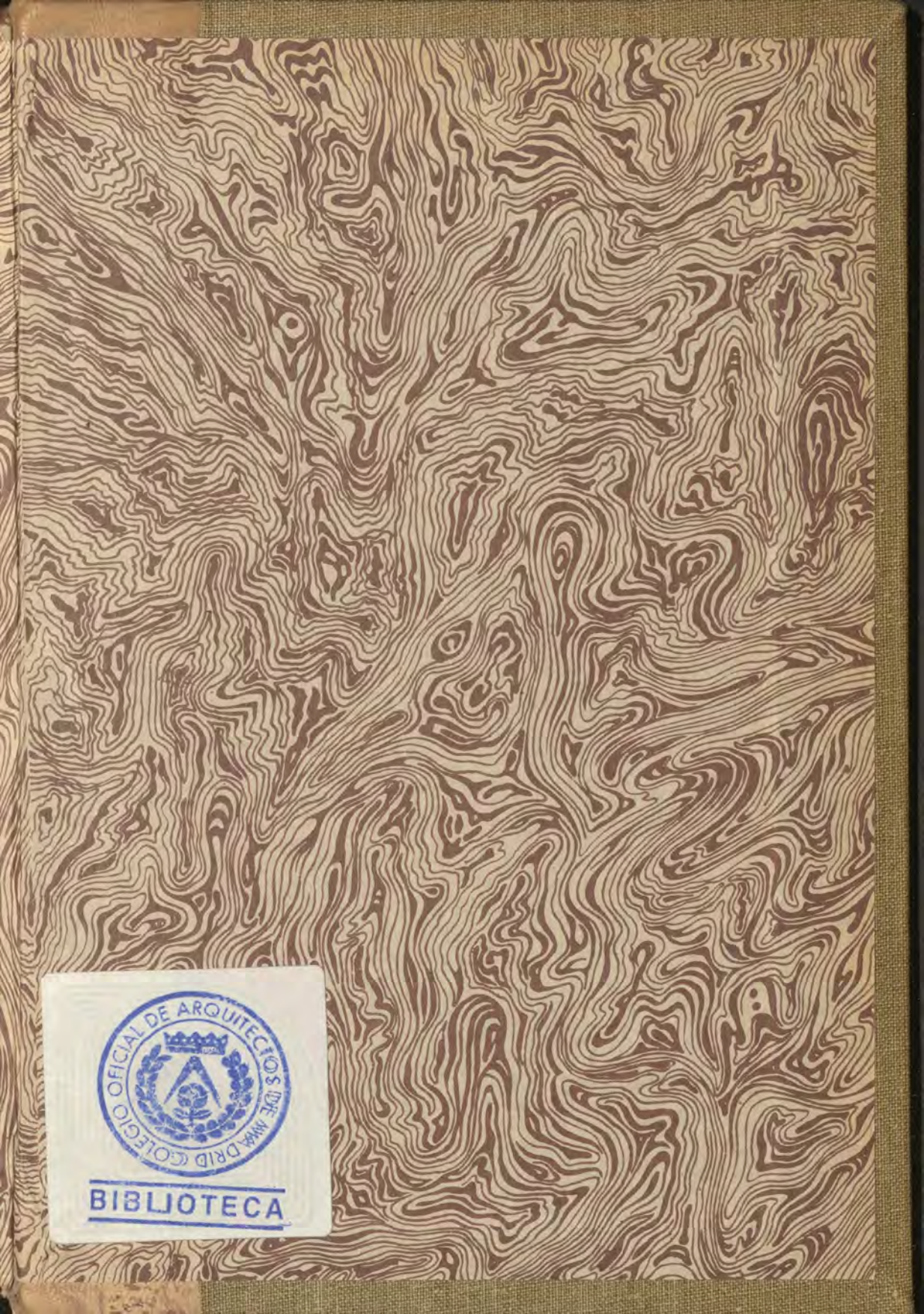
Z

Zabaleta (Gabriel)... 202 y 560
Zabalza (Teodoro) .. 202 y 560
Zamora (Trinidad)... 345 y 525
Zapata (Julio M.).... 375 y 550
Zaragoza, *véase* Delegación de Zaragoza de la Junta Central de Señoras.
Zárate, *véase* Ortiz de Zárate.
Zuán (Tomás)..... 605 y 743
Zubieta (Pablo)..... 202 y 560

CORRECCIONES MÁS IMPORTANTES

Pág. 131, lín. + 7.—La indicación de este expositor debe decir: *La Rambla (provincia de Córdoba)*.—Aceite de oliva de pulpa, de primera presión en frío y de segunda en caliente.—Fábrica movida al vapor.—Producción anual, 3.000 hectolitros — Precios, desde 76 á 94 pesetas en Córdoba y de 80 á 100 en el muelle de Sevilla, según clase.
Pág. 171, lín. + 16.—*Dice:* Leal.—*Léase:* Scals.
Pág. 324, lín. + 1.—*Dice:* Valtá.—*Léase:* Voltá.
Pág. 341, lín. + 1.—*Dice:* Pereza.—*Léase:* Peraza.
Pág. 485, lín. + 4.—*Dice:* Leal.—*Léase:* Scals.
Pág. 506, Entre las líneas—9 y—10, intercálese: Nacente (Moisés).—Barcelona.—Estudios matemáticos.—L—150—854.
Pág. 509, lín. — 3.—*Dice:* Robert.—*Léase:* Llobet.
Pág. 514. Entre las líneas —6 y —7, intercálese: Torrens (Antonio). —Barcelona.—Publicaciones comerciales.—L—150—854.
Pág. 518, lín. + 8.—*Dice:* Jiménez.—*Léase:* Giménez.
Pág. 518, lín. + 11.—*Dice:* Jiménez.—*Léase:* Giménez.
Pág. 520 —Entre las líneas + 3 y + 4, intercálese: Foronda (Pedro de).—Santa Cruz de Tenerife.—*Arrow-root.*—A—2—16.
Pág. 521, lín. —11.—*Dice:* Viejo y Cañamares.—*Léase:* Viejo (Ignacio).
Pág. 527, lín. —3.—*Dice:* Baira.—*Léase:* Boira.
Pág. 530, lín + 4.—*Dice:* Provincia de Jaén.—*Léase:* Jaén.
Pág. 531, lín. + 1.—*Dice:* Gené.—*Léase:* Jené.
Pág. 533, lín. + 1.—*Dice:* Pobes.—*Léase:* Pobel.
Pág. 556, lín. + 7.—*Dice:* Goicoechea (Francisco).—*Léase:* Goicoechea (Fermín).
Pág. 559, lín. —12.—Debe desaparecer la indicación de este expositor.
Pág. 565, lín. —10.—Debe desaparecer la indicación de este expositor.
Pág. 565. Entre las líneas + 11 y + 12, intercálese: Vino blanco.—B—20—126.
Pág. 570. Entre las líneas + 3 y + 4, intercálese: Satorras (Antonio).—Tarragona.—Vino tinto.—B—20—127.
Pág. 583, lín. —3.—*Dice:* Perara.—*Léase:* Peraza.
Pág. 586, lín. + 7—*Dice:* Trespalacios y Aldaba.—*Léase:* Trespalacios y Aldabó.
Pág. 587, lín. + 12.—*Dice:* Bianchi.—*Léase:* Bianchi Pagán.
Pág. 588, lín. —3.—*Dice:* Figueroa (J. K.).—*Léase:* Figueroa (J. R.)
Pág. 612, lín. + 8.—*Dice:* Antón y Fernández.—*Léase:* Antón y Ferrándiz.
Pág. 715, lín. + 4.—Debe desaparecer la indicación de este expositor.




COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID
BIBLIOTECA