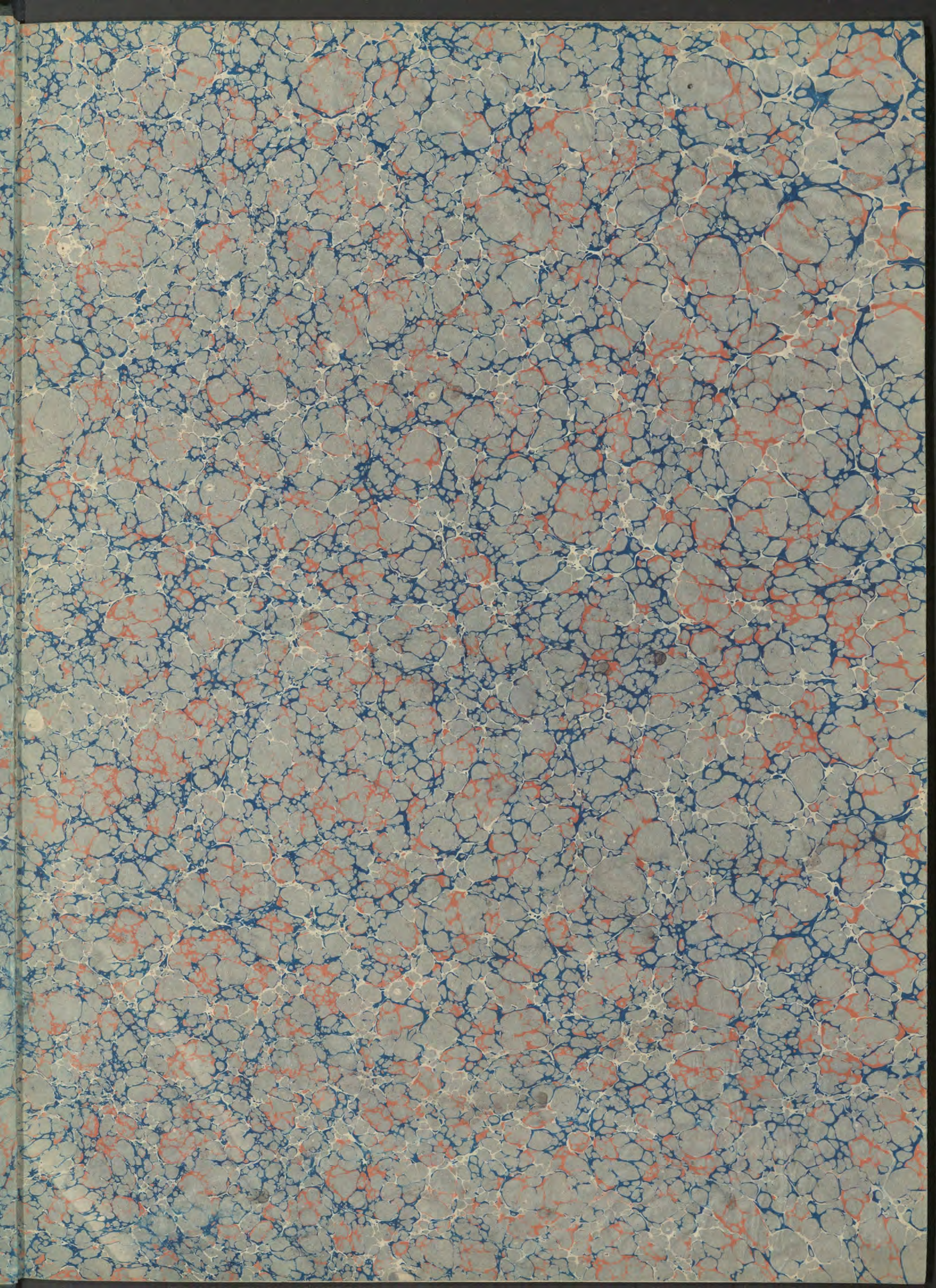


MS 186
LOP
Som

SOMBRAS

FA-571



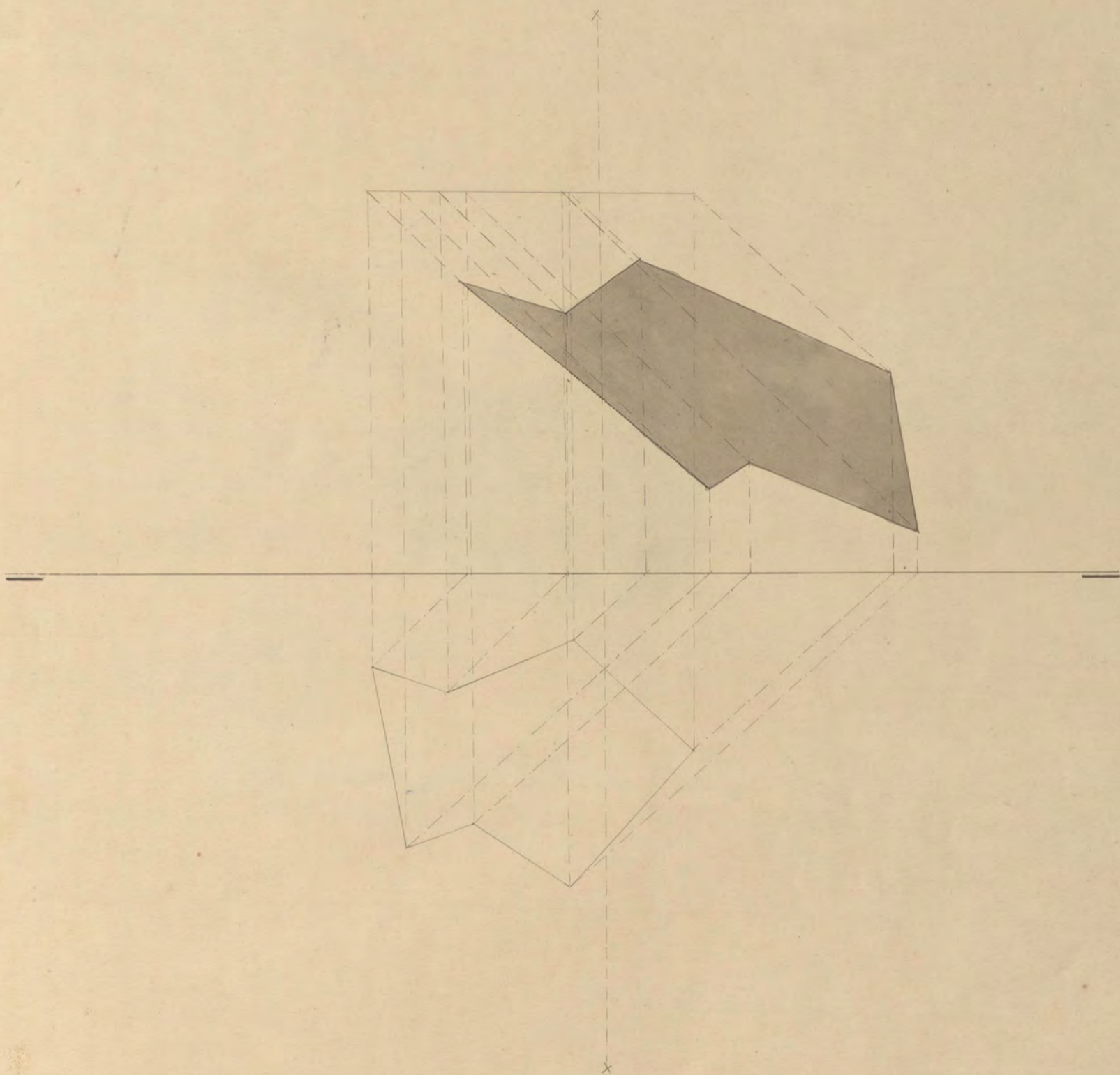
742.5
LOP.

NS 1861 LOP Som

Sombras.

MARIANO LOPEZ
SANCHEZ.

Dadas las proyecciones de una superficie, hallar las sombra que produce.



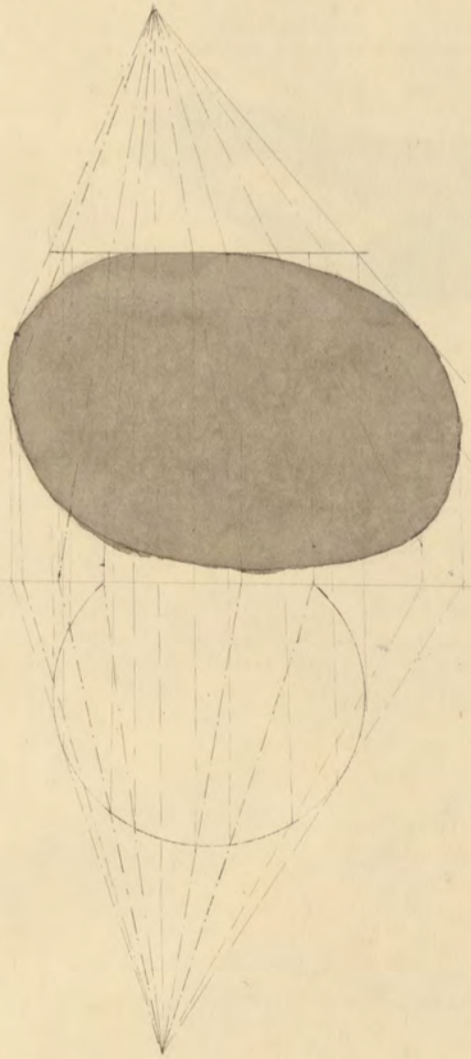
Abril 1861.

M. Lopez.

N.º 2

Sombras.

Dadas las proyecciones de una area, un punto luminoso y la direccion del rayo de luz, hallar la sombra que pro...

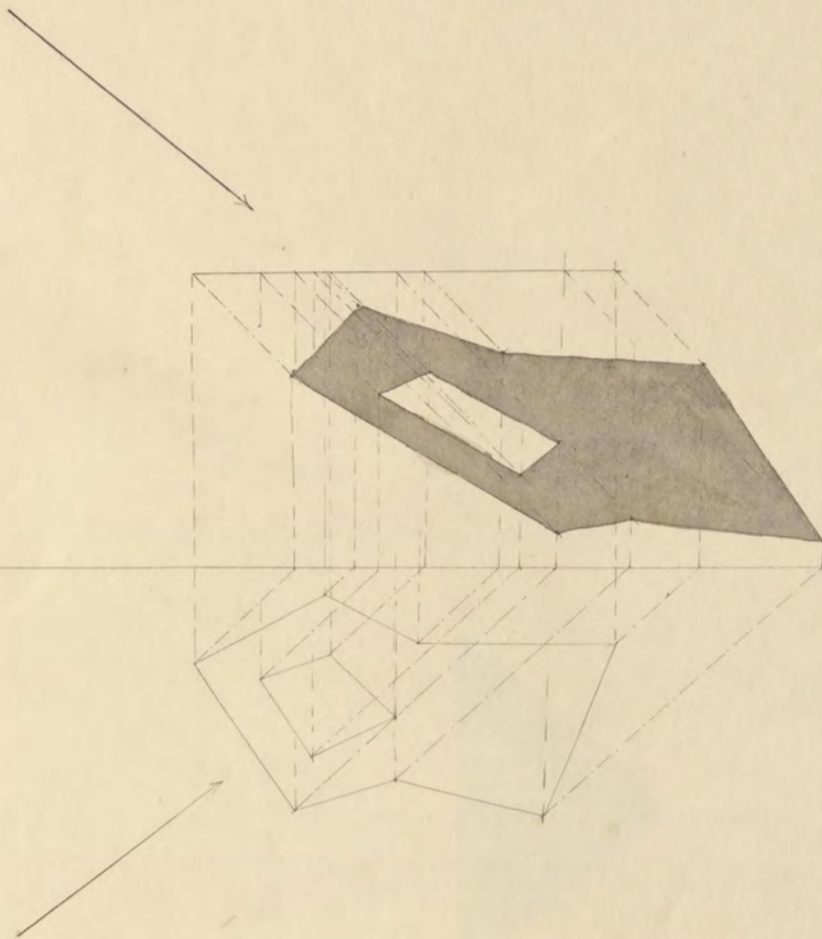


Abril 1861.

M. Lopez

^{nº 3.}
Sombrias.

Lo mismo que el anterior.



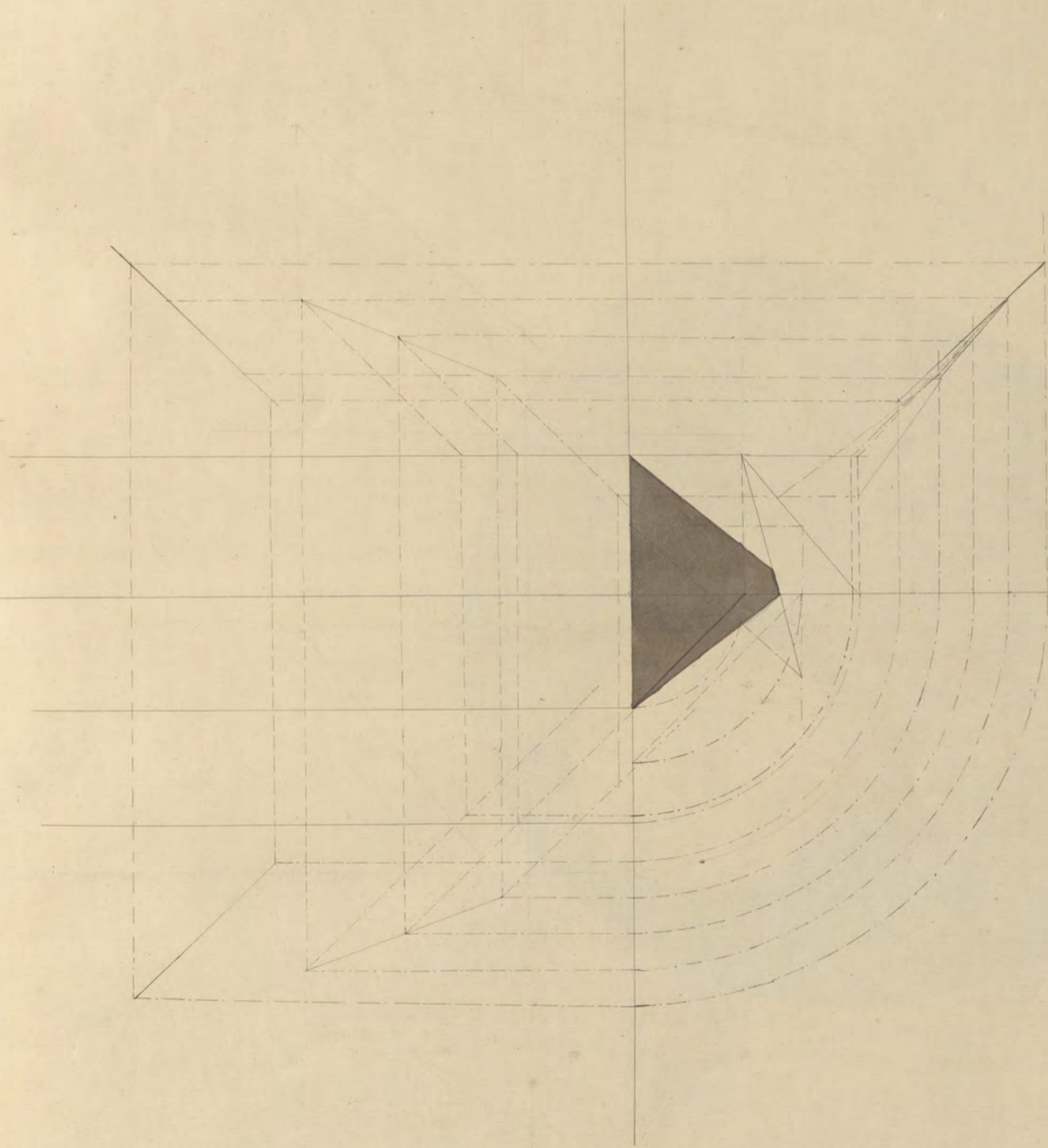
Abril 1861.

M. Lopez

N.º 4

Sombras.

Dadas las proyecciones de una recta, hallar la sombra que produce.



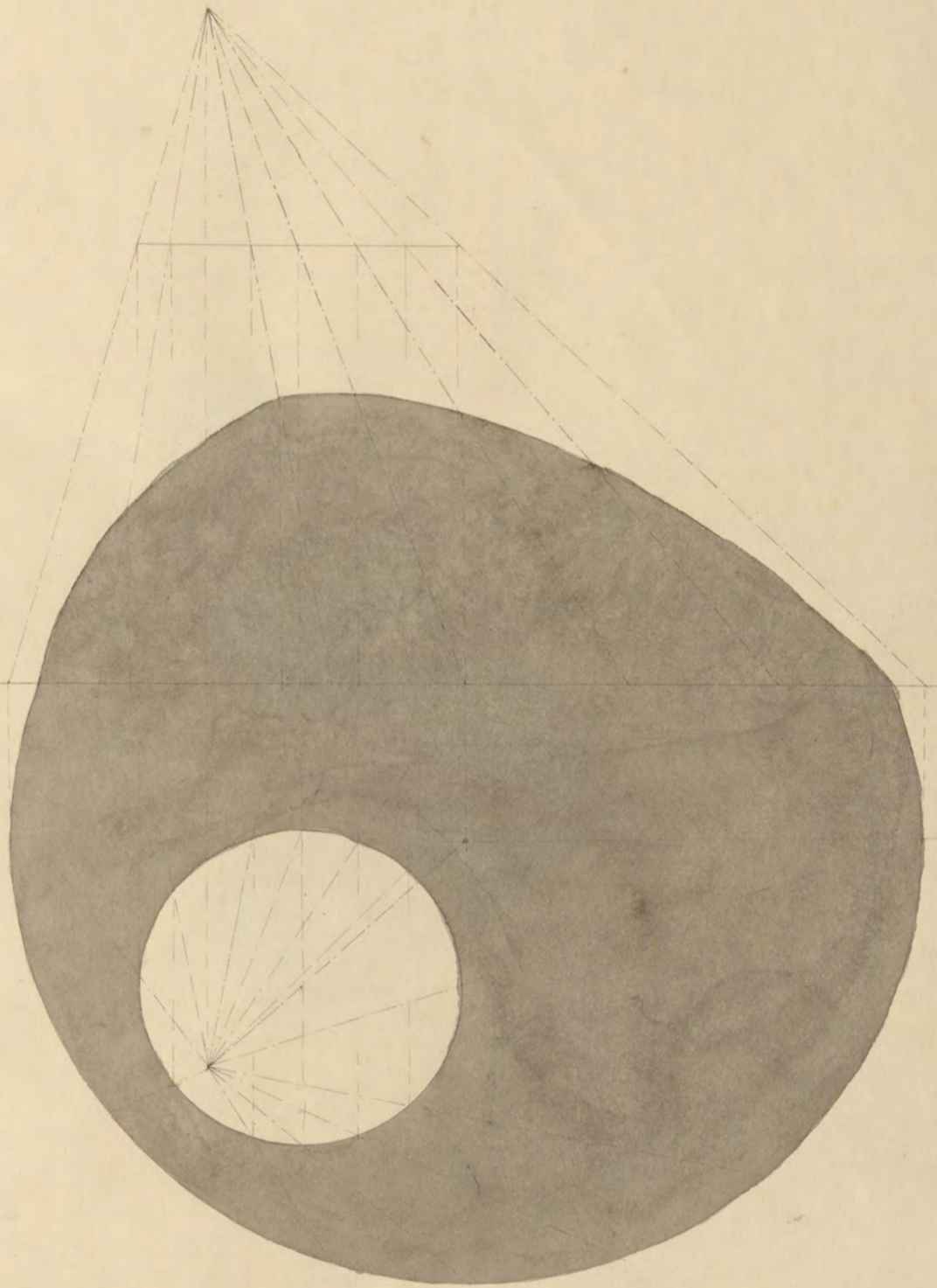
Abril 1861.

M. López.

Nº 5.

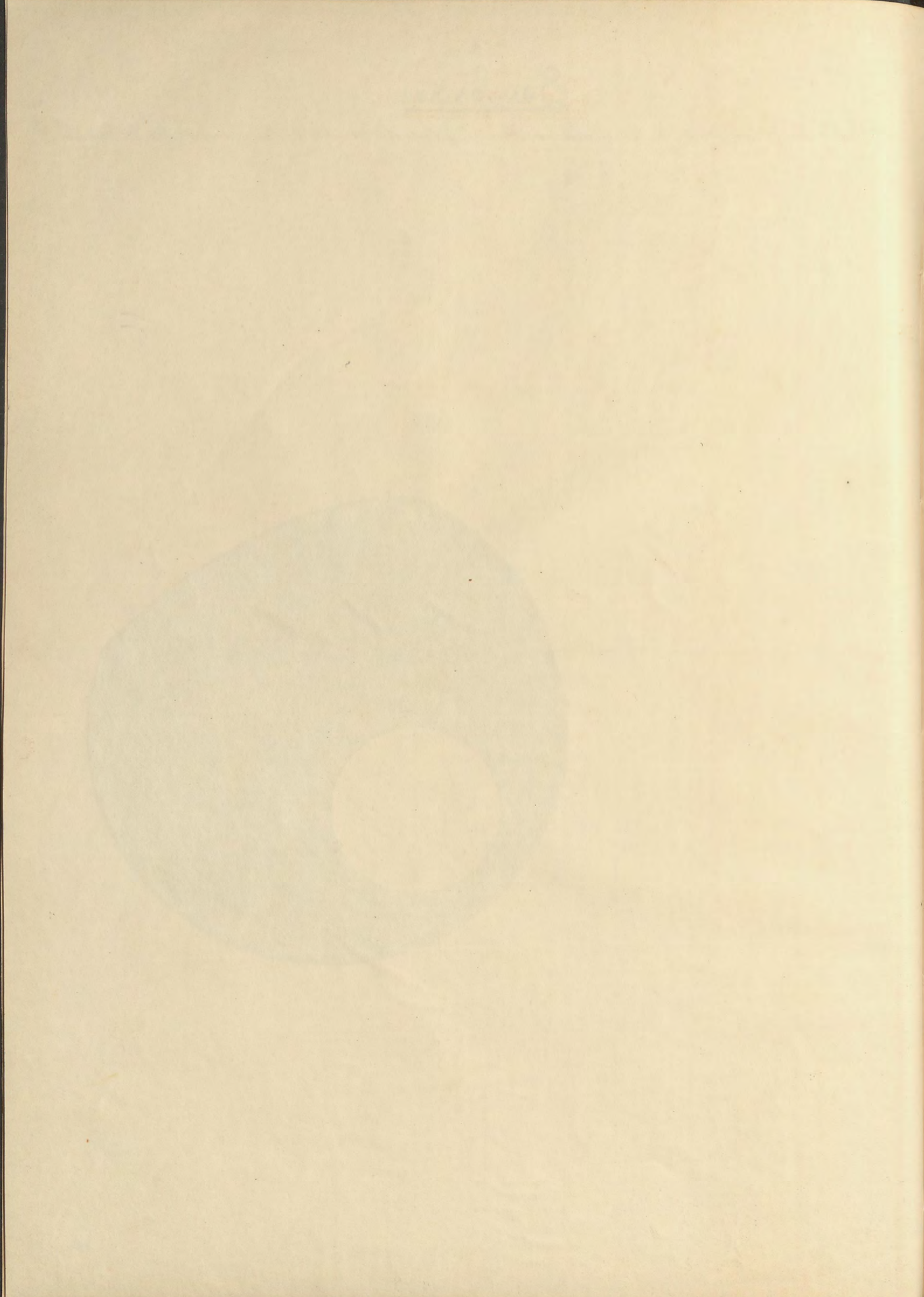
Sombras.

Dadas las proyecciones de un círculo horizontal y las de un punto luminoso, hallar su sombra.



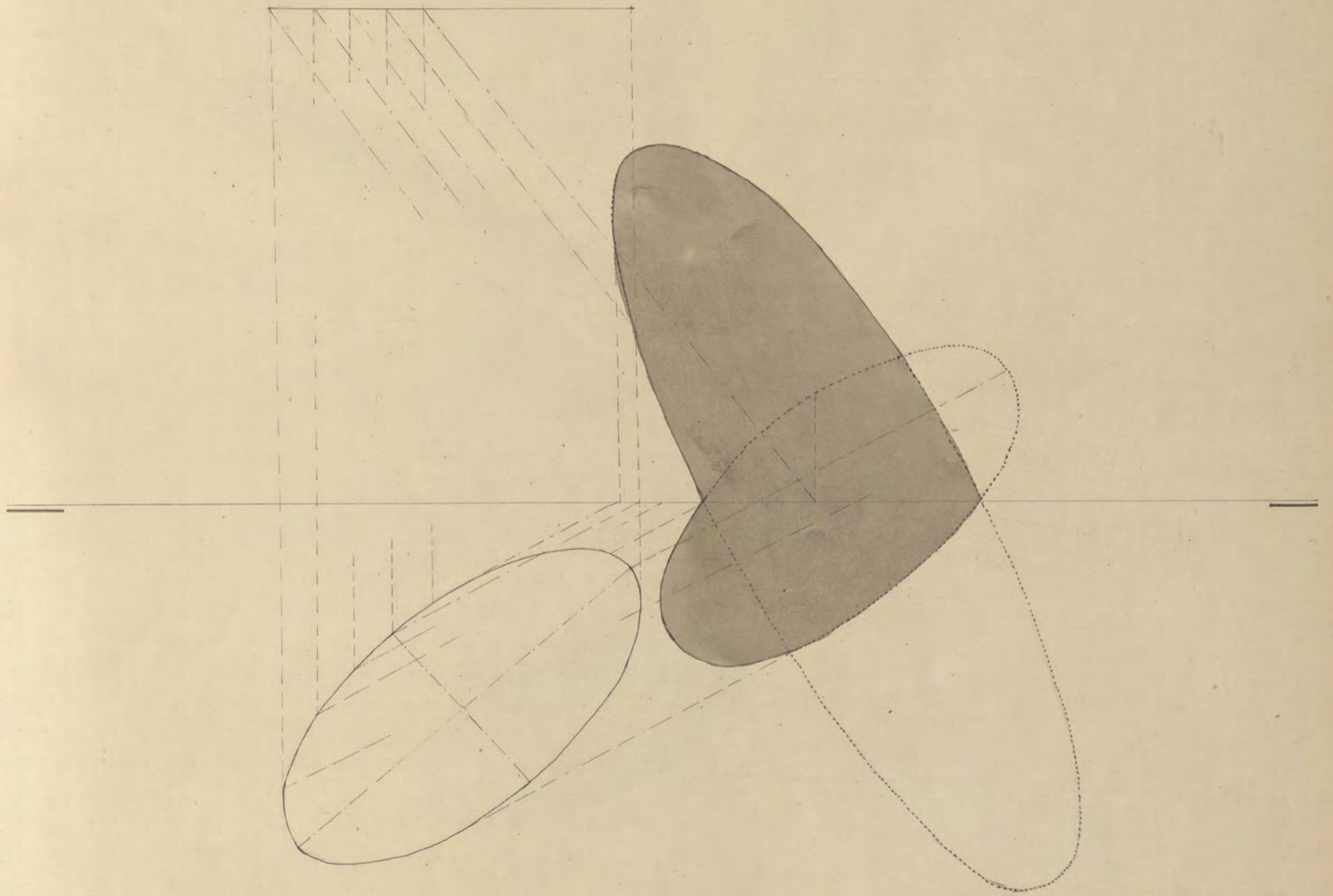
Abril 1861.

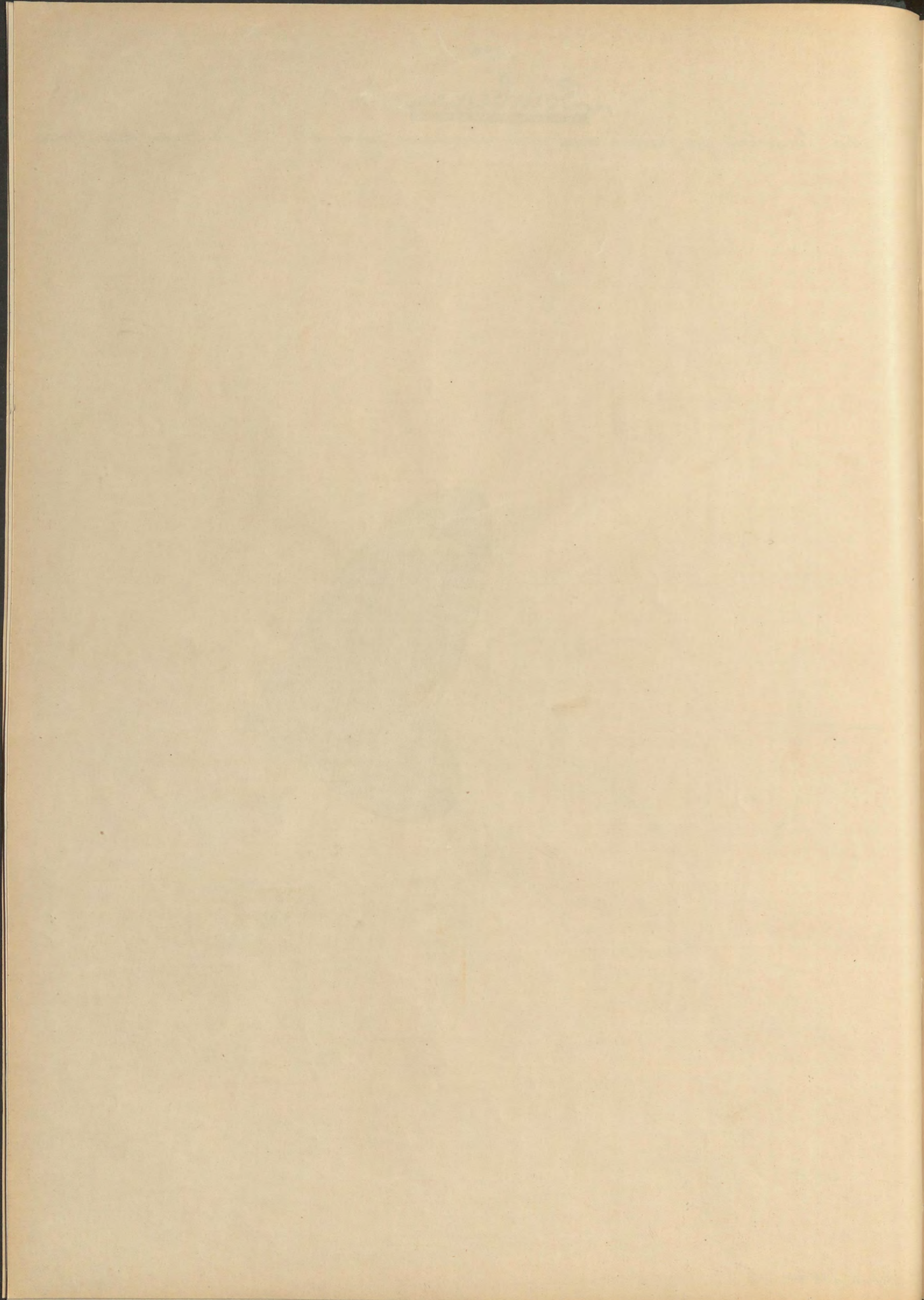
M. Lopez.



Sombras

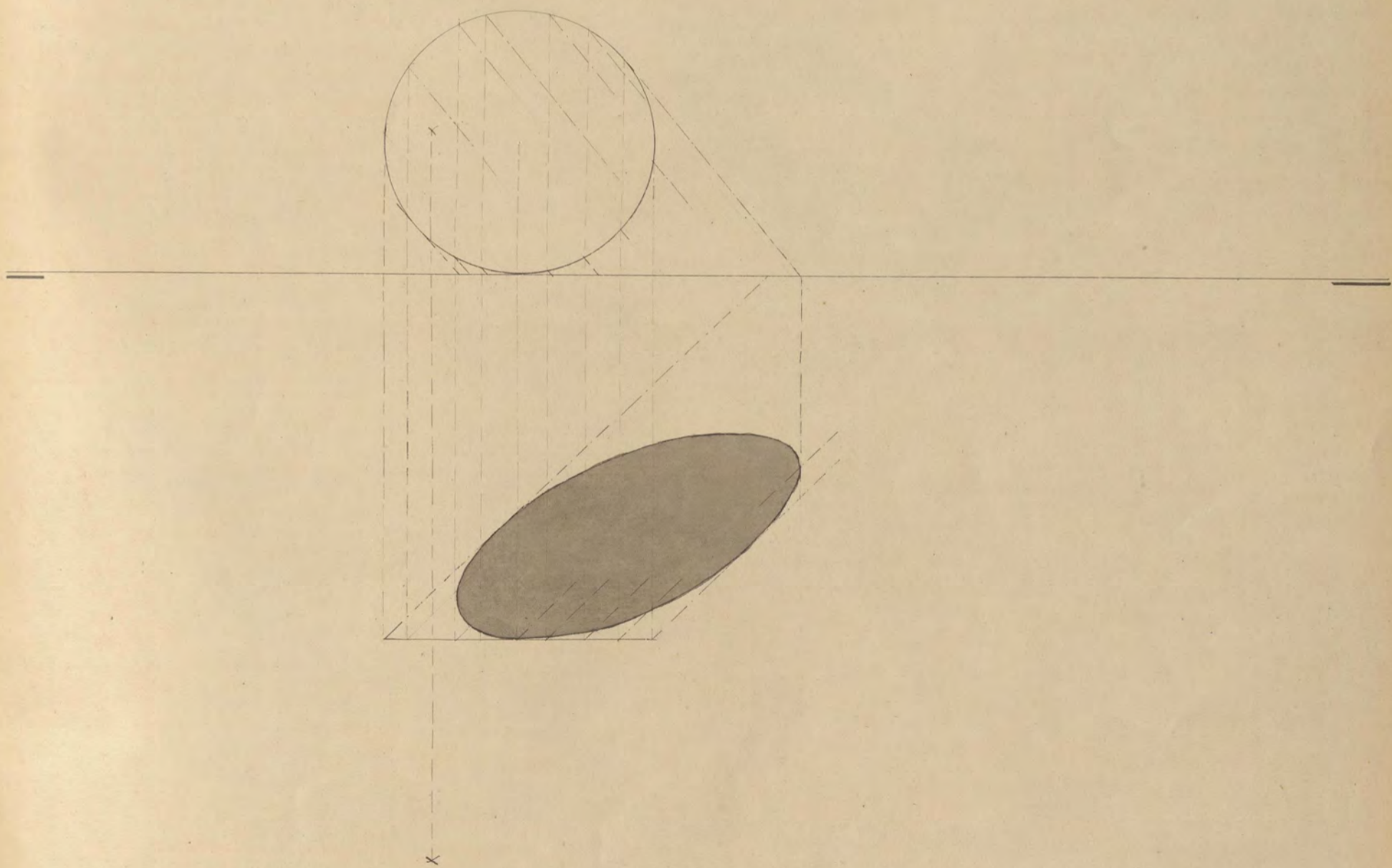
Hallar la sombra que produce una elipse horizontal, cuyos ejes son dados en proyecciones.

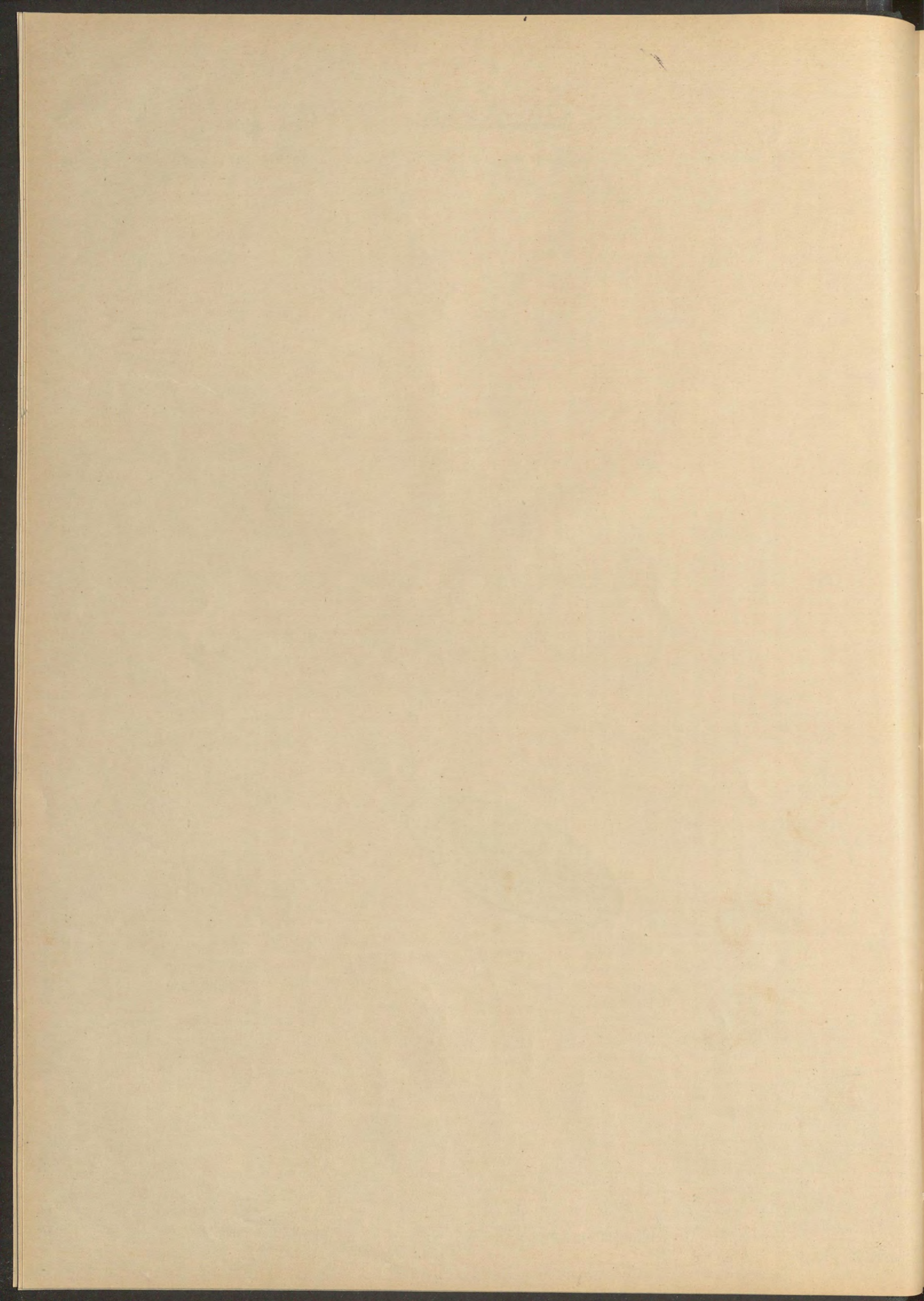




N.º 7.
Sombras.

Dado un círculo vertical y las proyecciones de un punto luminoso, hallar la sombra que produce.

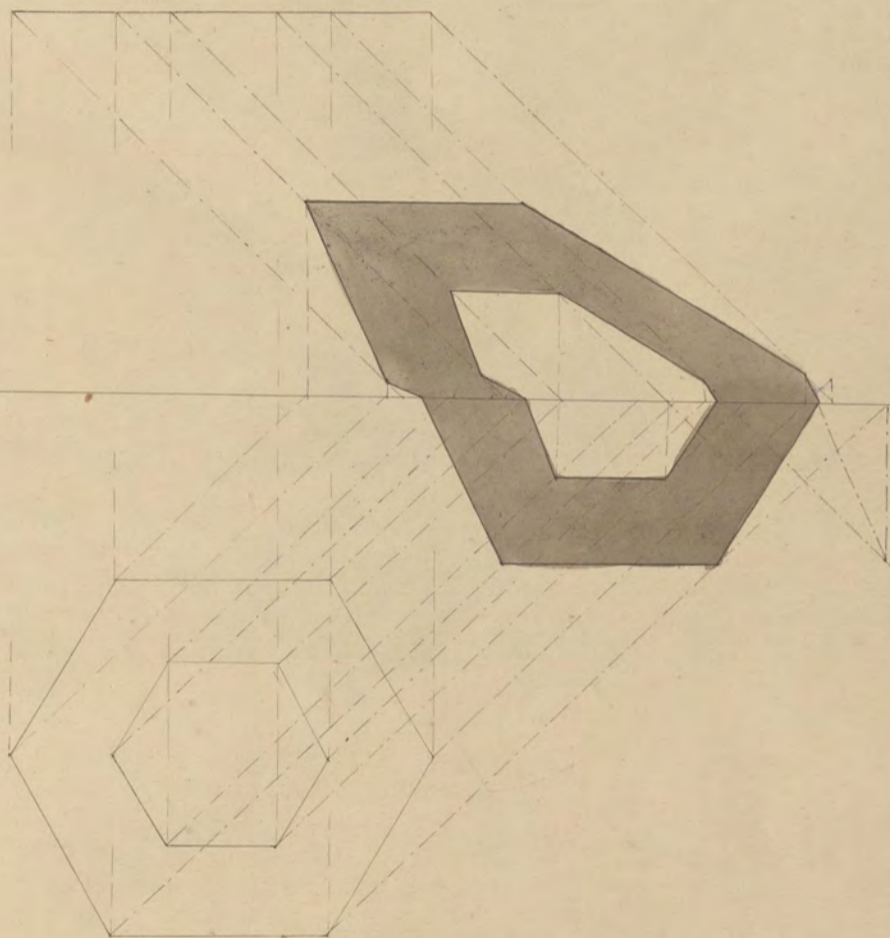




2708

Sombras.

Conocidas las proyecciones de una superficie: hallar las sombras que produce en los planos de proyección.

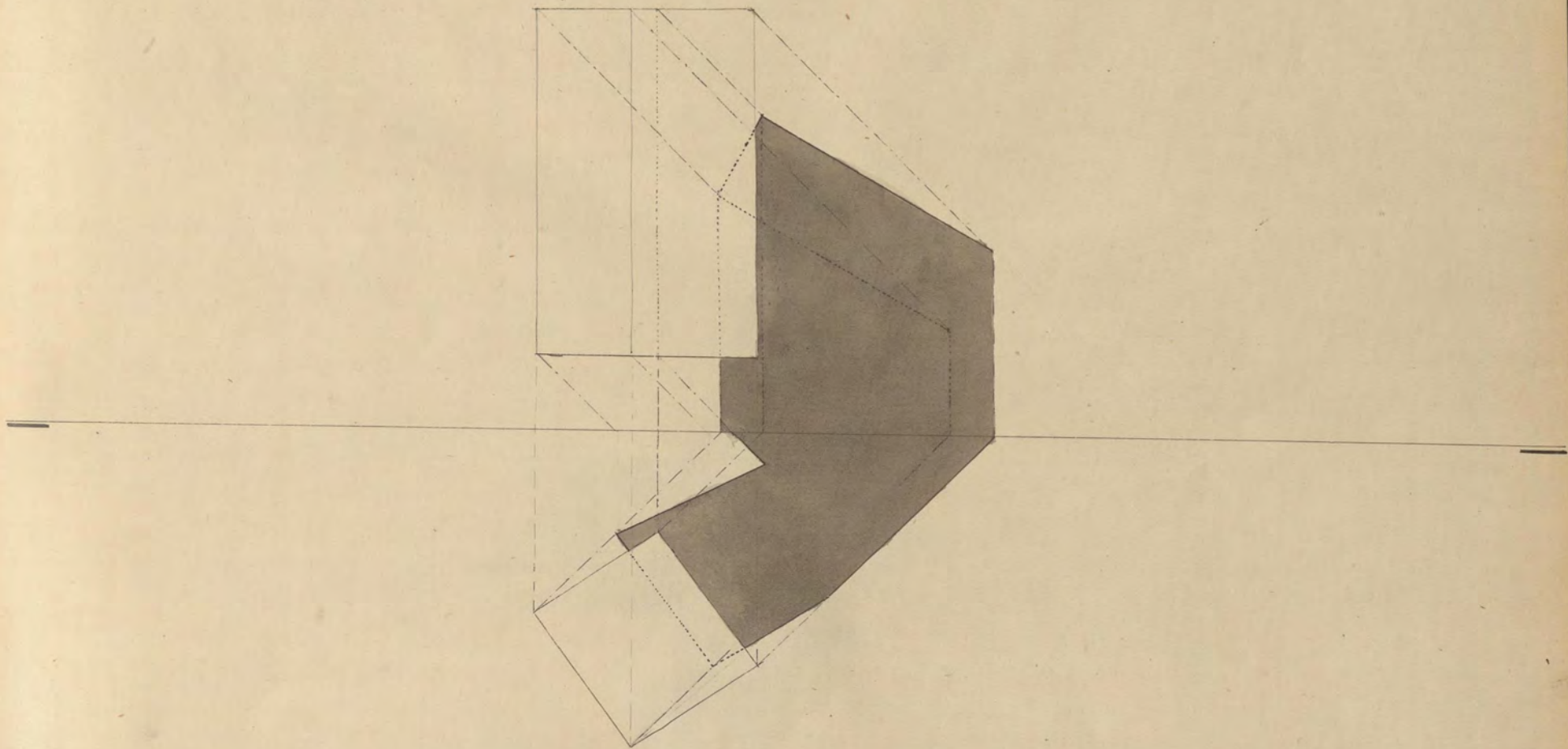


Abril 1861

M Lopez.

N^o 9.
Sombras.

Determinar la sombra que produce un prisma.

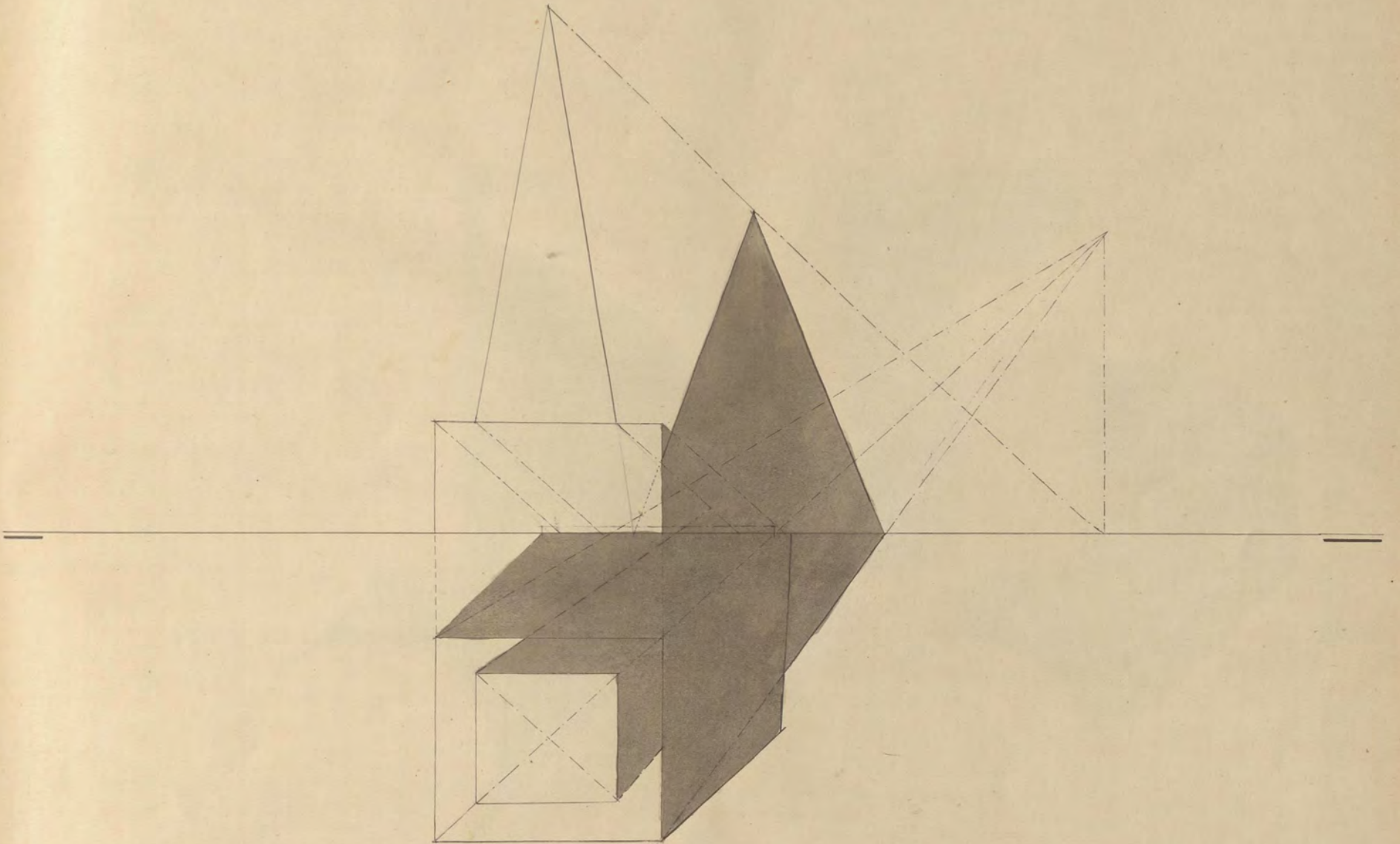


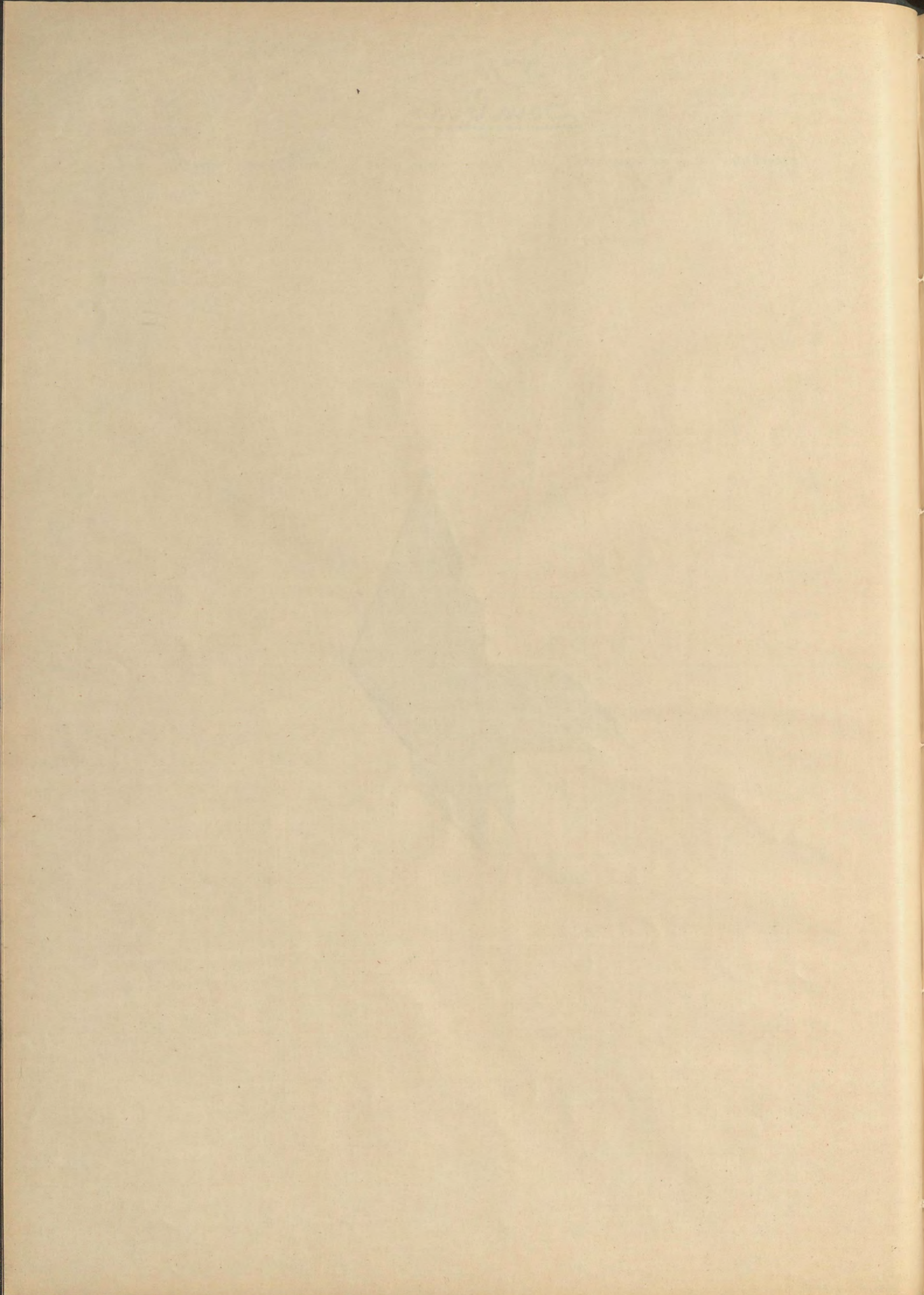
Abril 1861.

Continued

N^o 10.
Sombras

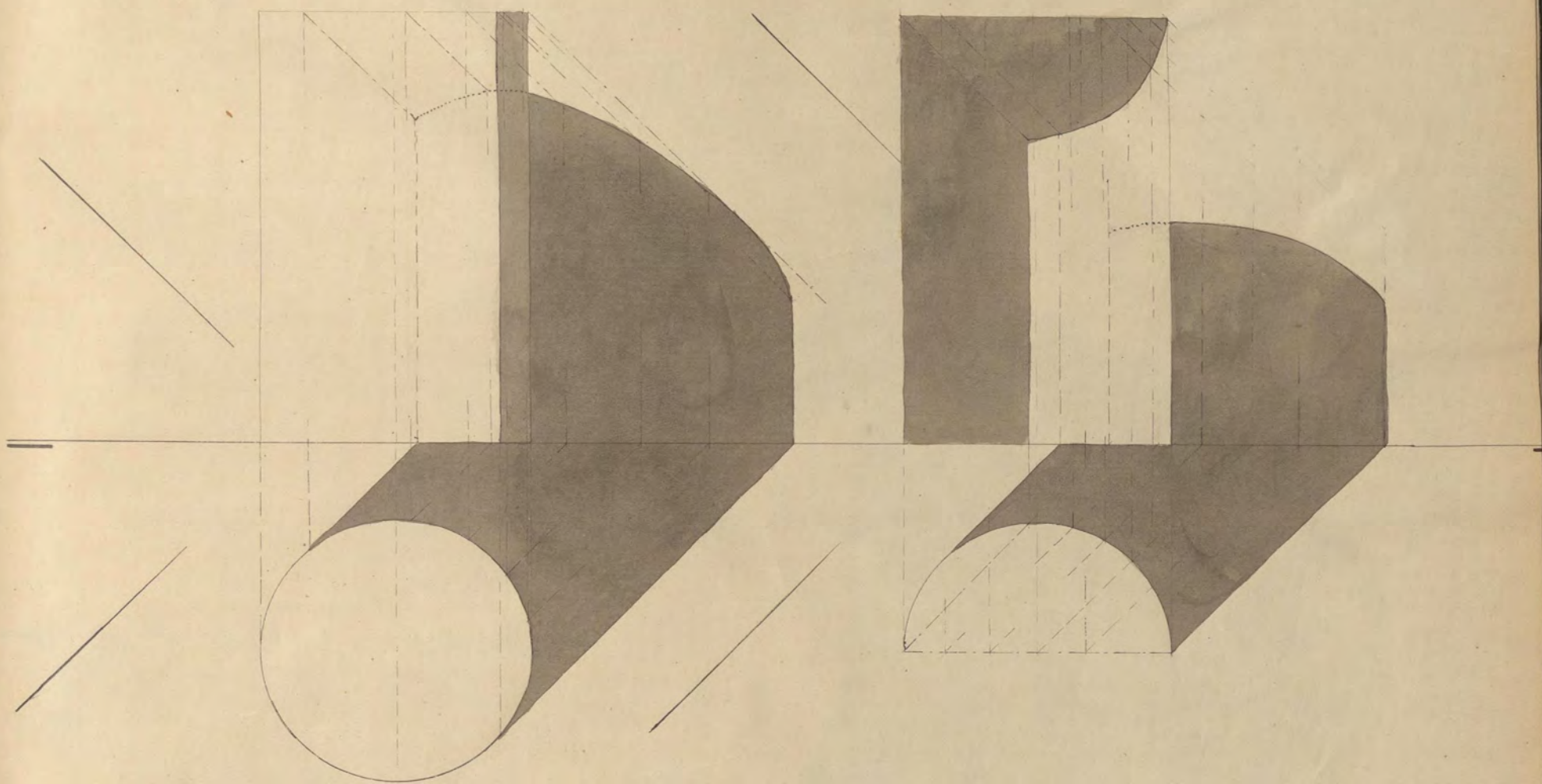
Conocida la proyeccion de un poliedro, hallar su sombra.





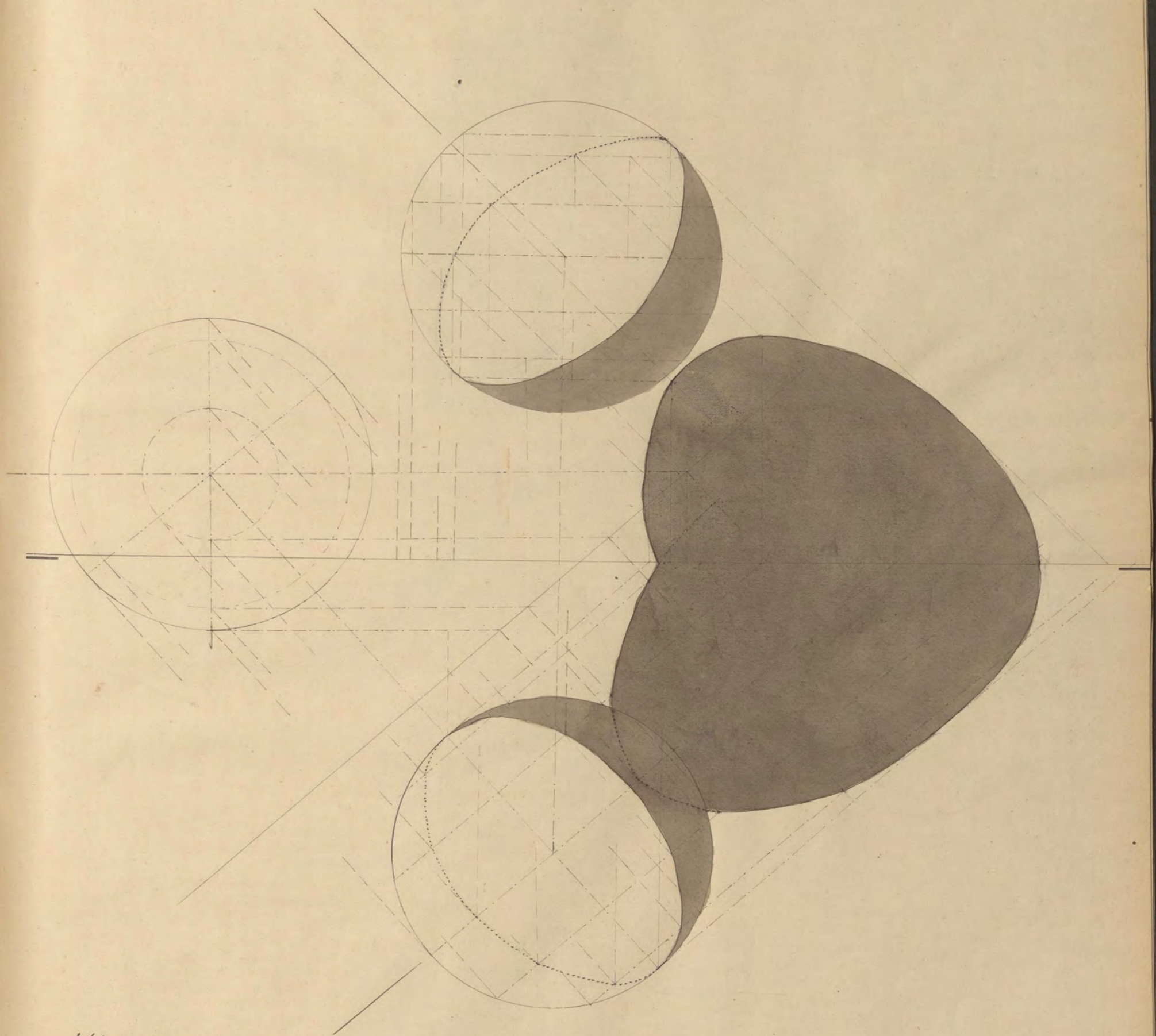
Sombras.

1º Dadas las proyecciones de un cilindro convexo, determinar la sombra que produce. 2º Id, en un semicilindro concavo.



N.º 12.
Sombras.

Dadas las proyecciones de una esfera hallar la sombra que produce.

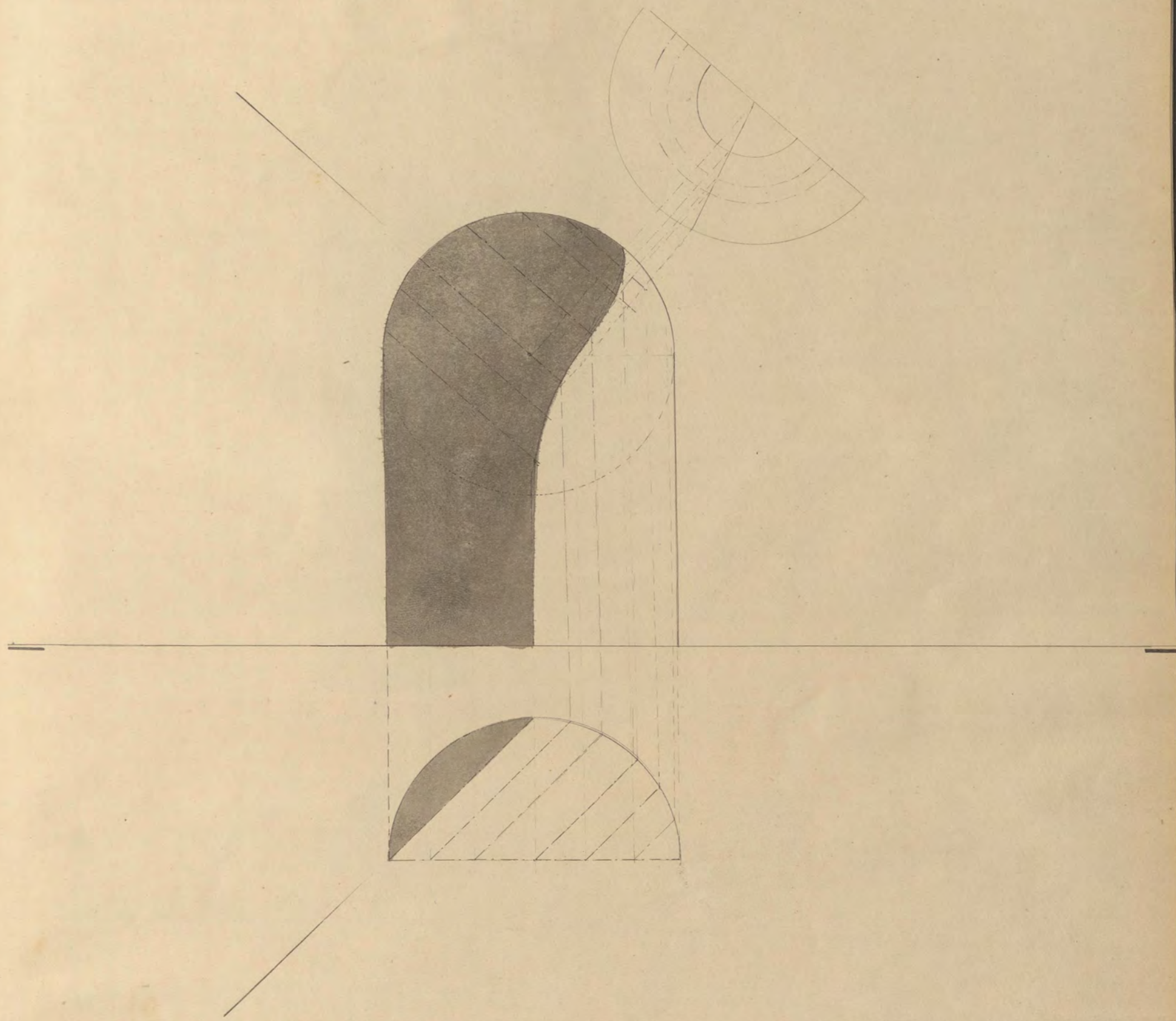


Abril 1861.

M. Lopez.

Nº 13.
Sombras

Dadas las proyecciones de un nicho esférico, determinar la sombra que produce.



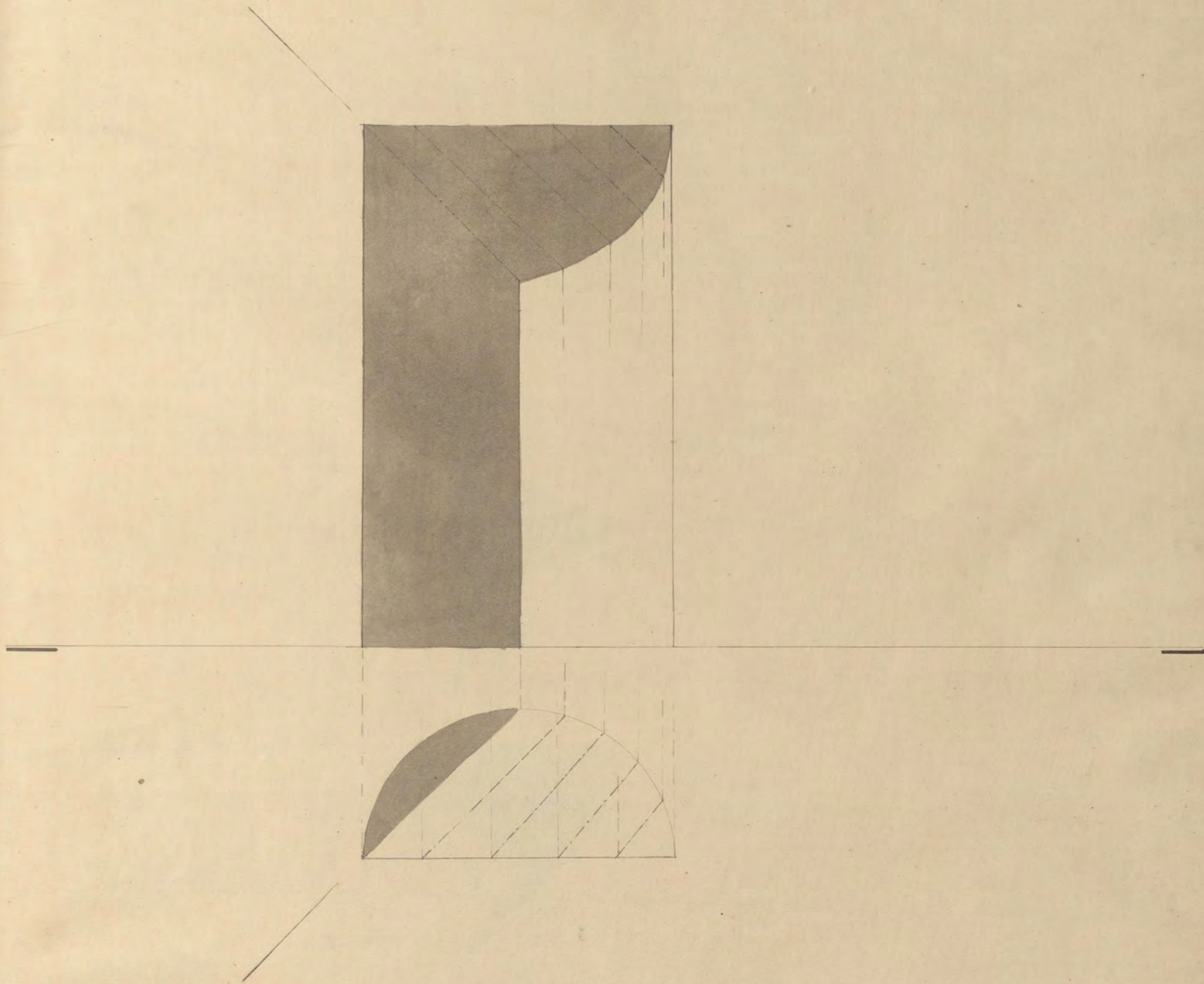
Abril 1861.

M. Lopez

N^o 14.

Sombras.

Dadas las proyecciones del nicho esférico, determinar la sombra que produce.



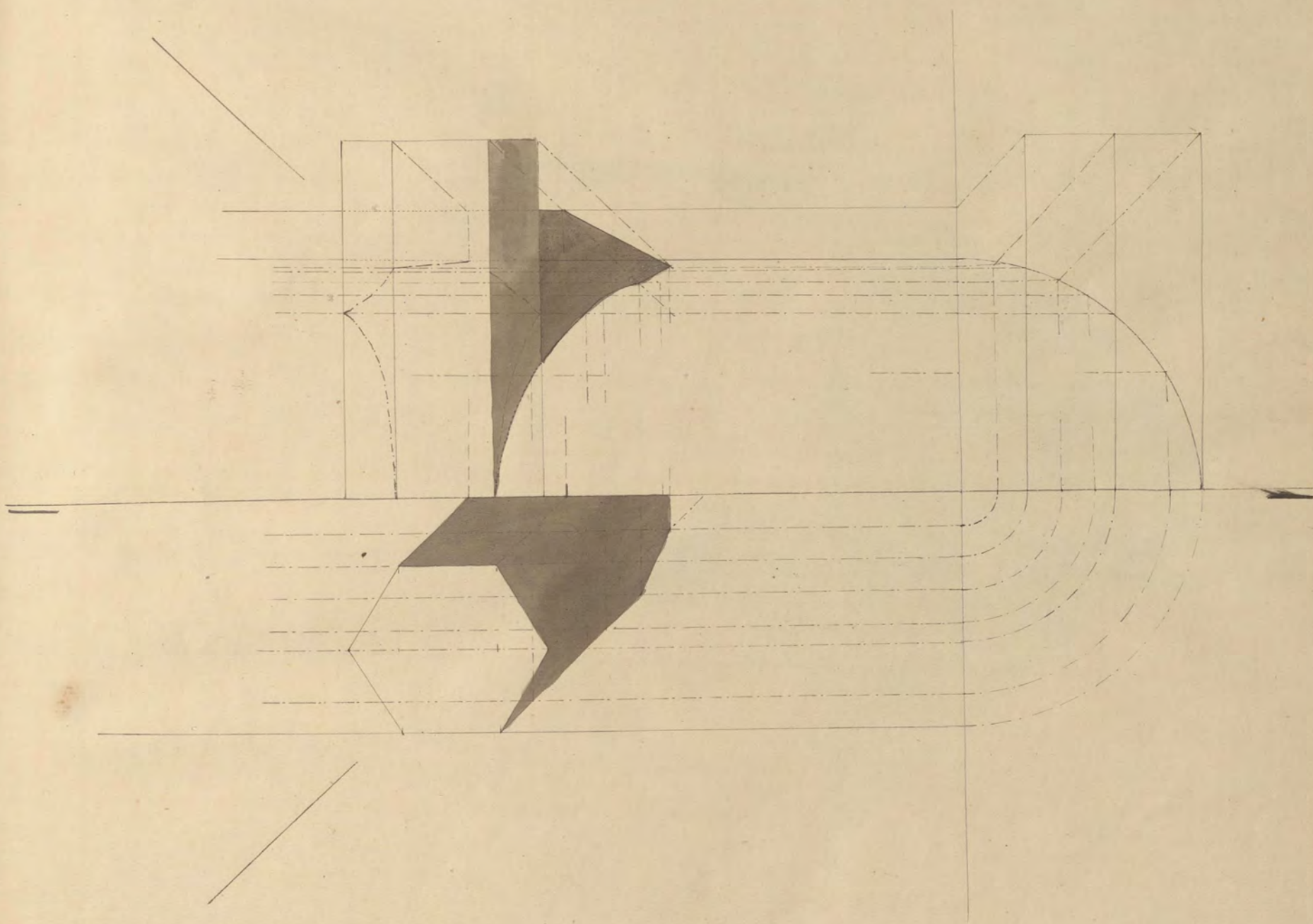
Abril 1861.

N. Lopez.

N.º 15.

Sombras.

Dado un prisma y una superficie cilíndrica, cuya directriz es conocida por la tercera proyección, determinar la sombra que produce dicho prisma; ya sobre el cilindro, ya sobre los planos de proyección.



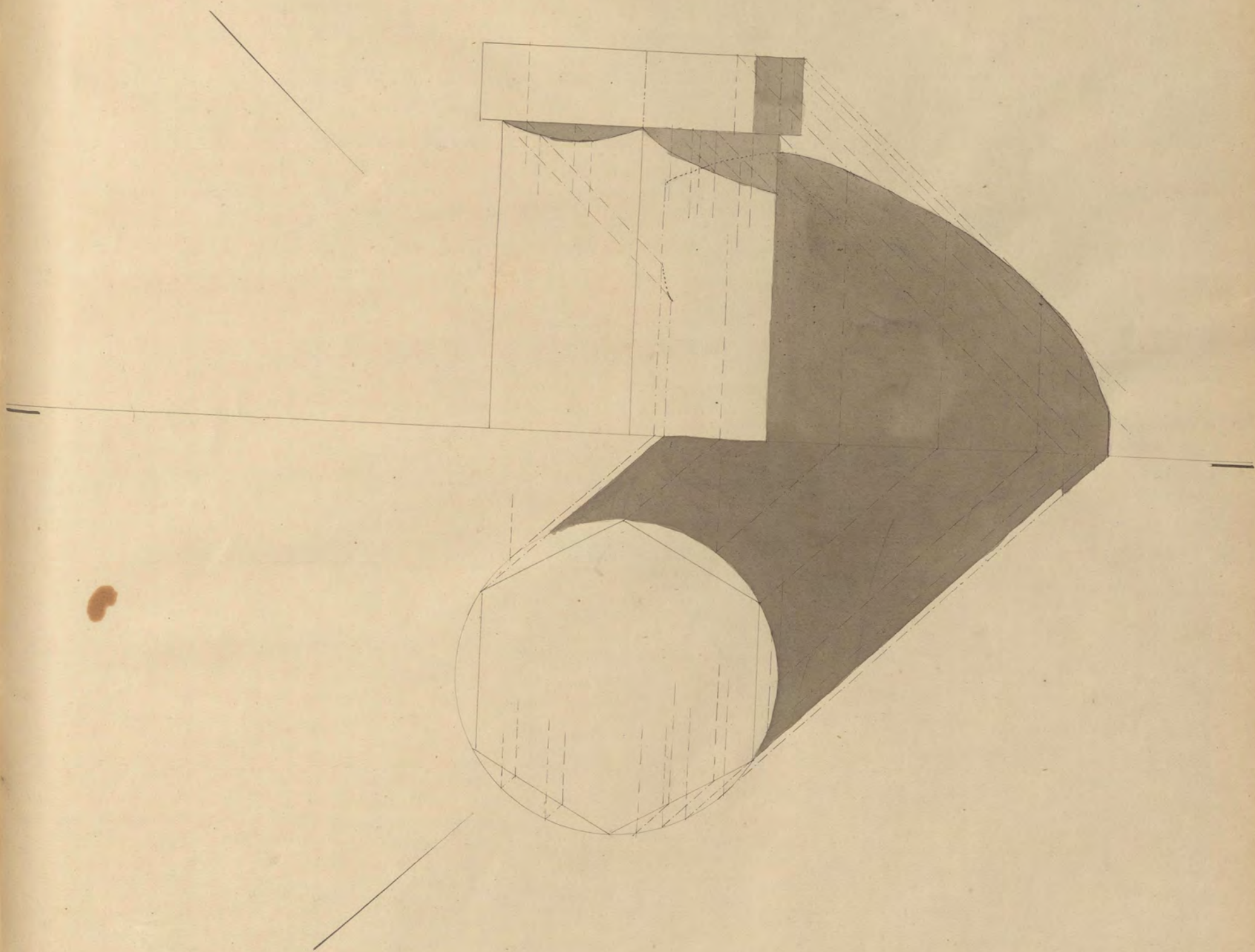
Abril 1861.

M. Lopez.

Nº 16.

Sombros.

Conocidas las proyecciones de un prisma terminado por un cilindro, y la direccion del rayo de luz, determinar la sombra que produce.



Abril 1861.

M. Lopez.

N.º 17.

Sombras.

Sombra de la esfera sobre una pirámide que la corta y sobre los planos de proyección.



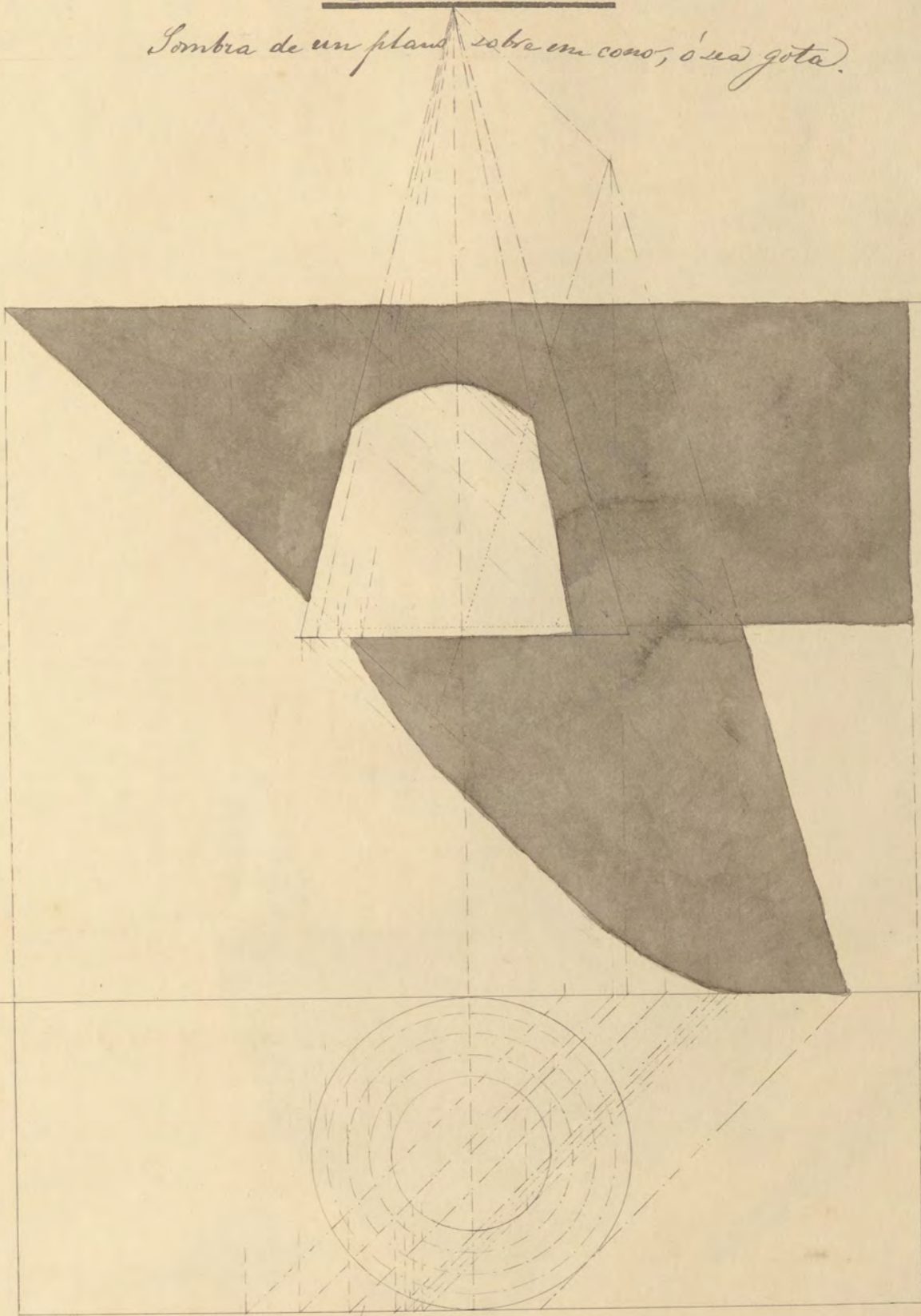
Abril 1861.

Al Lopez.

1820

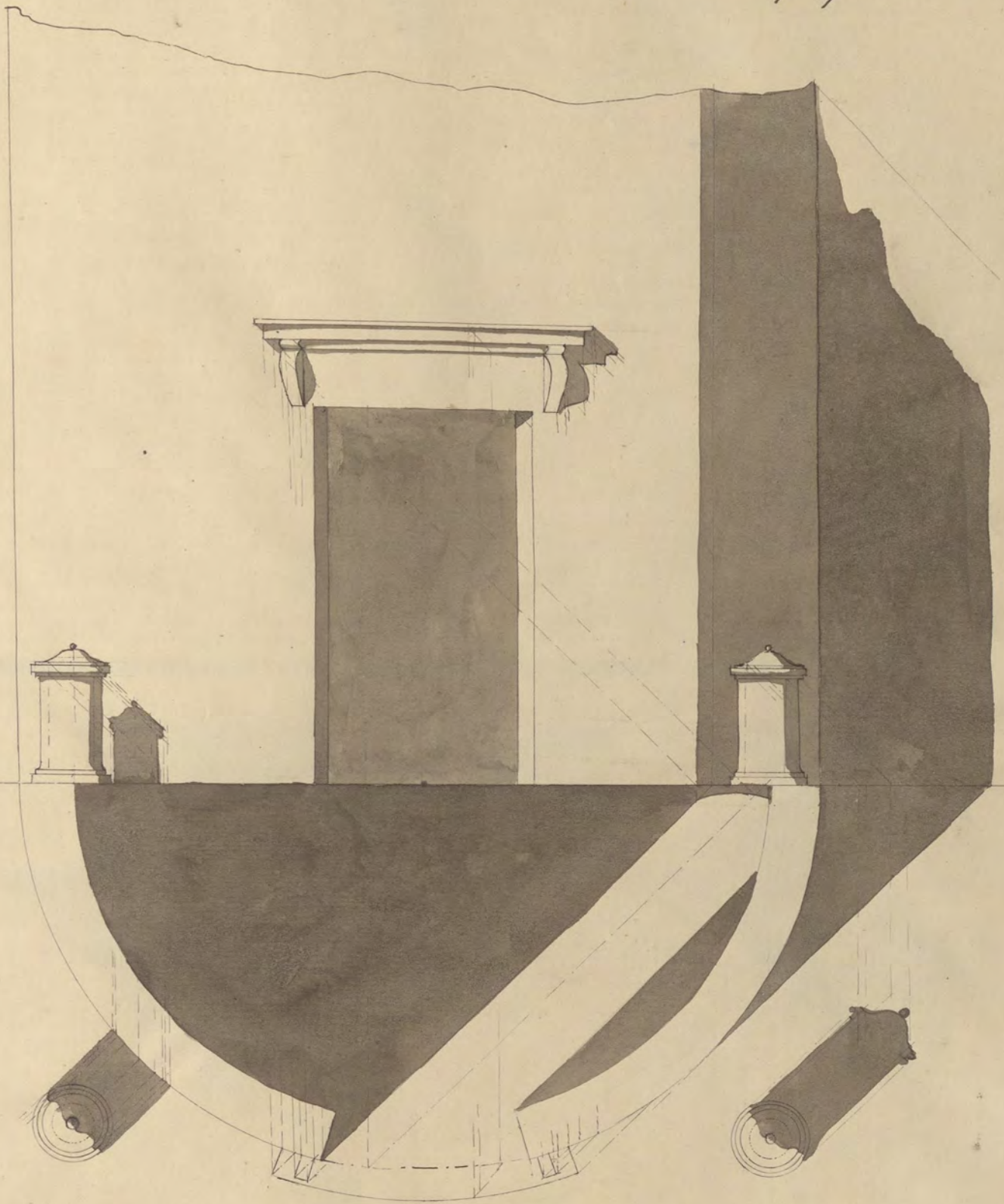
Sombras.

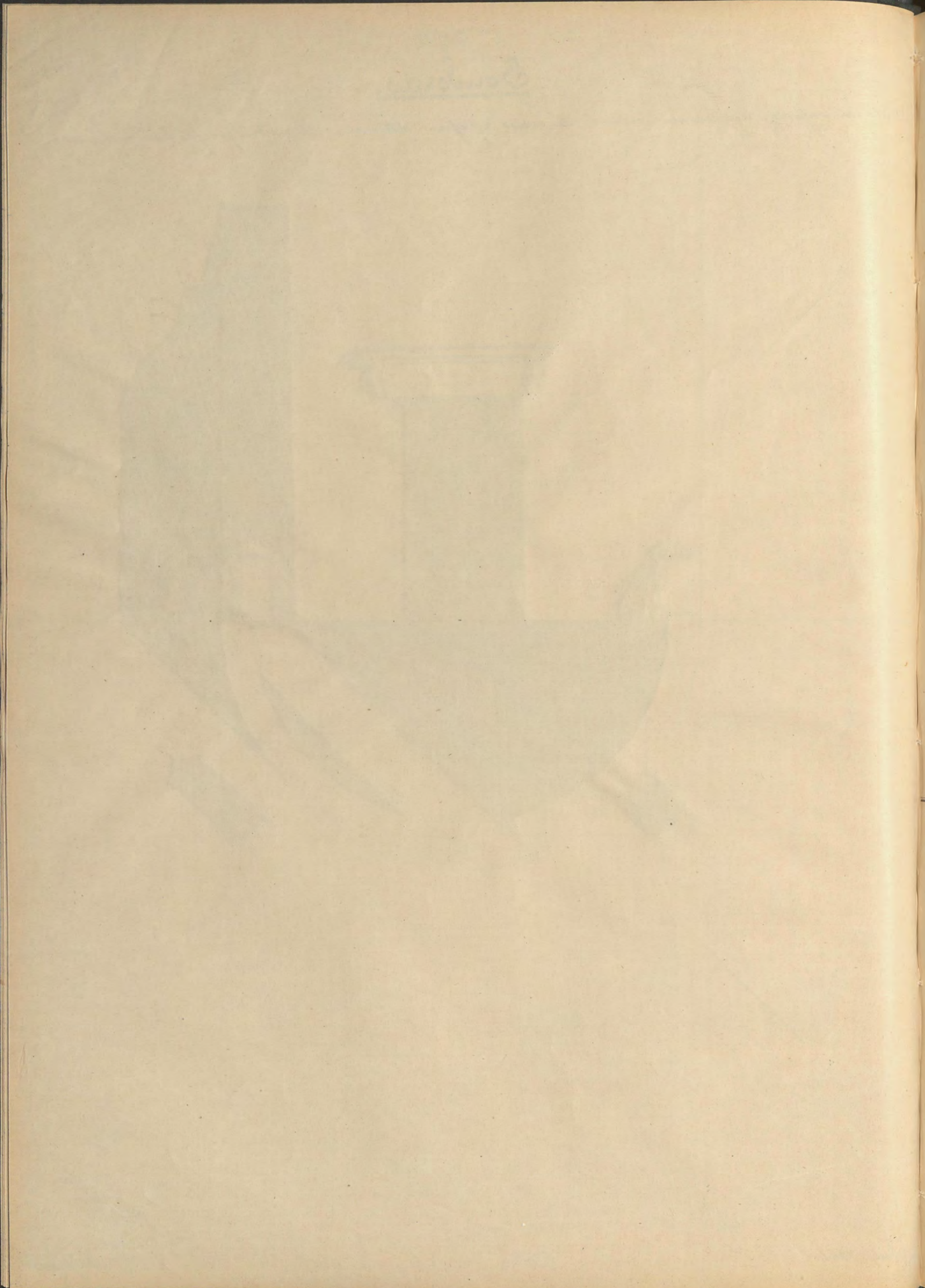
Sombra de un plano sobre un cono, ó sea gota.



Sombras.

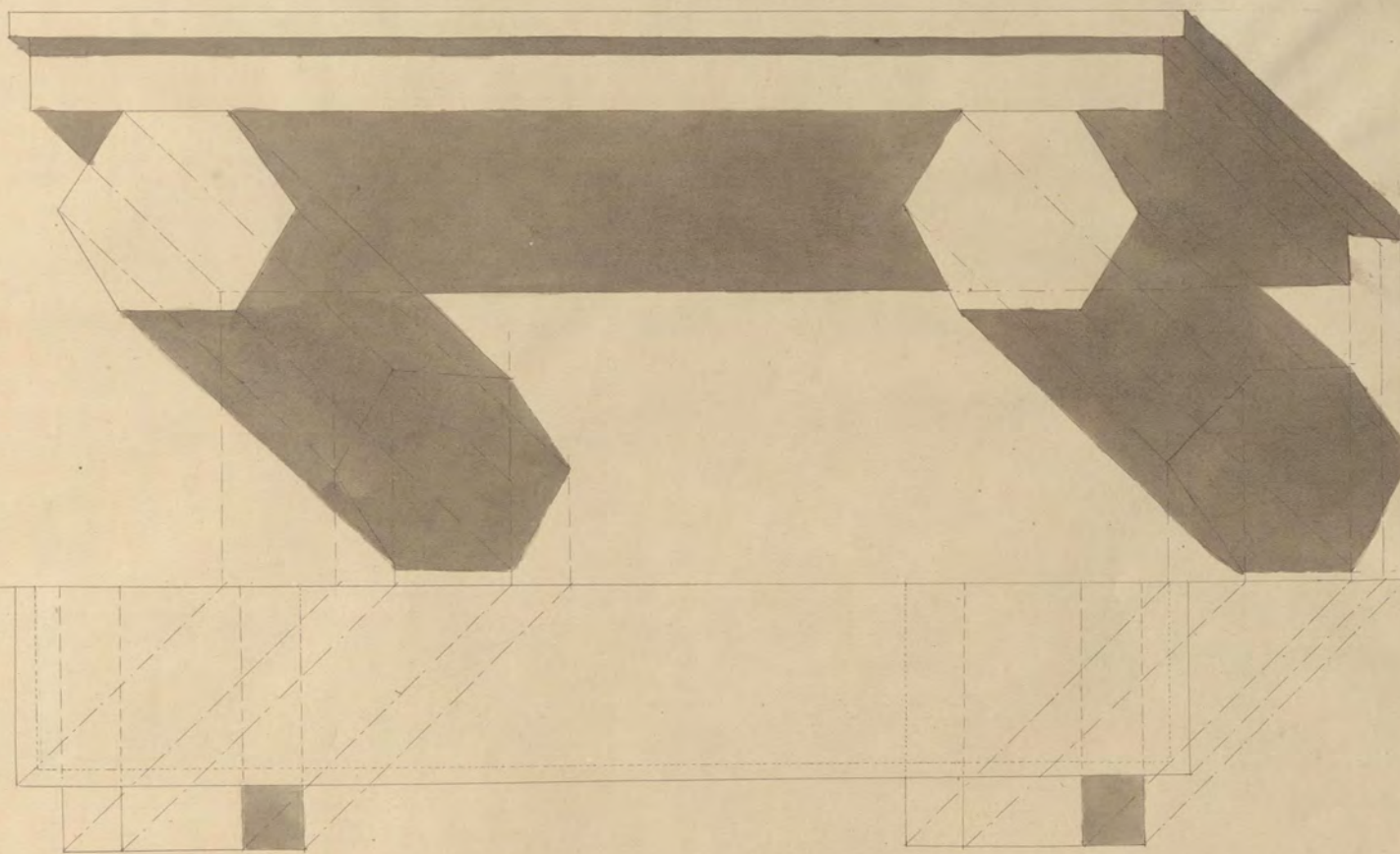
Dado un conjunto arquitectónico, compuesto de varias superficies, determinar la sombra que produce cada una.





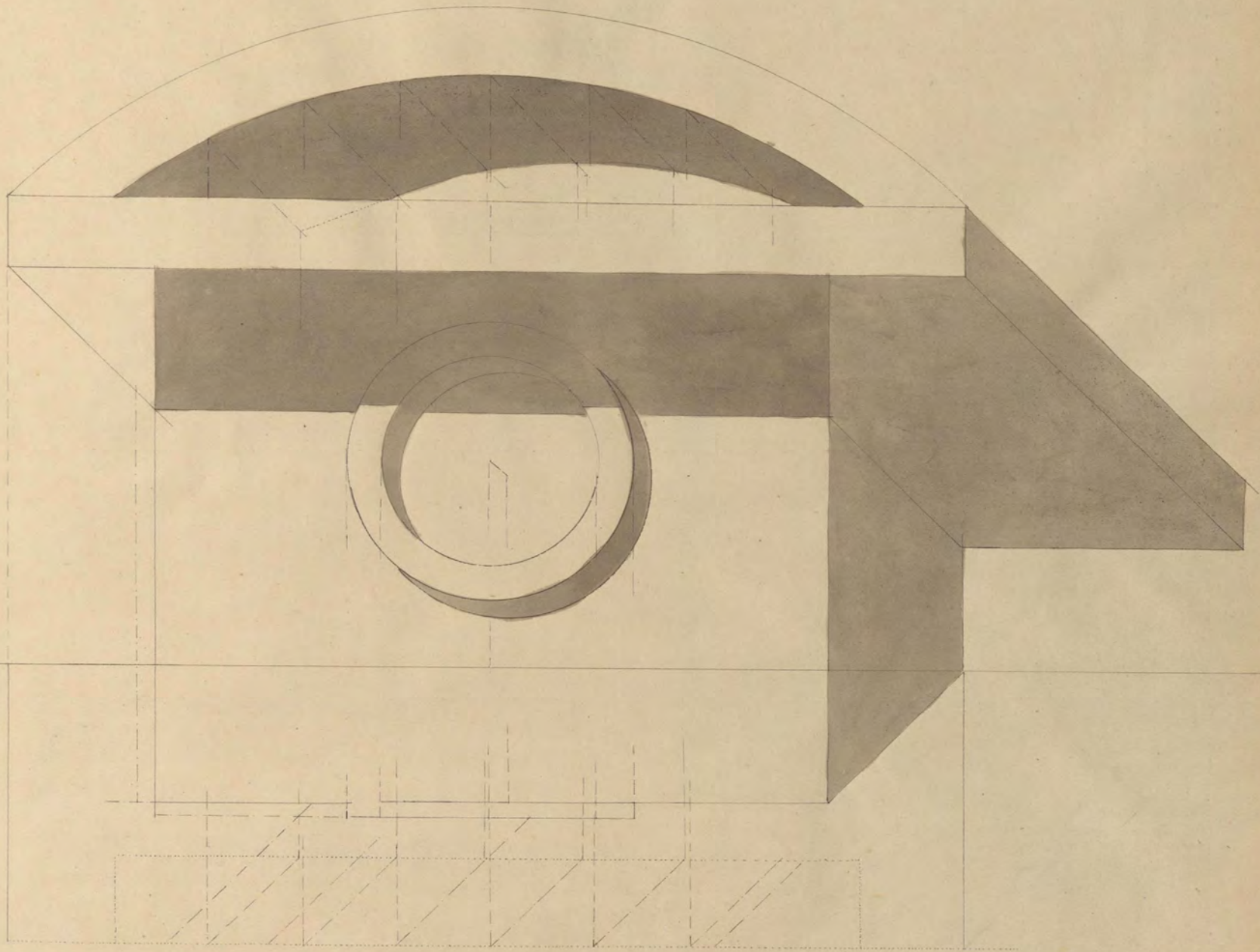
Sombras

Sombra de diferentes poliedros.



Sombras.

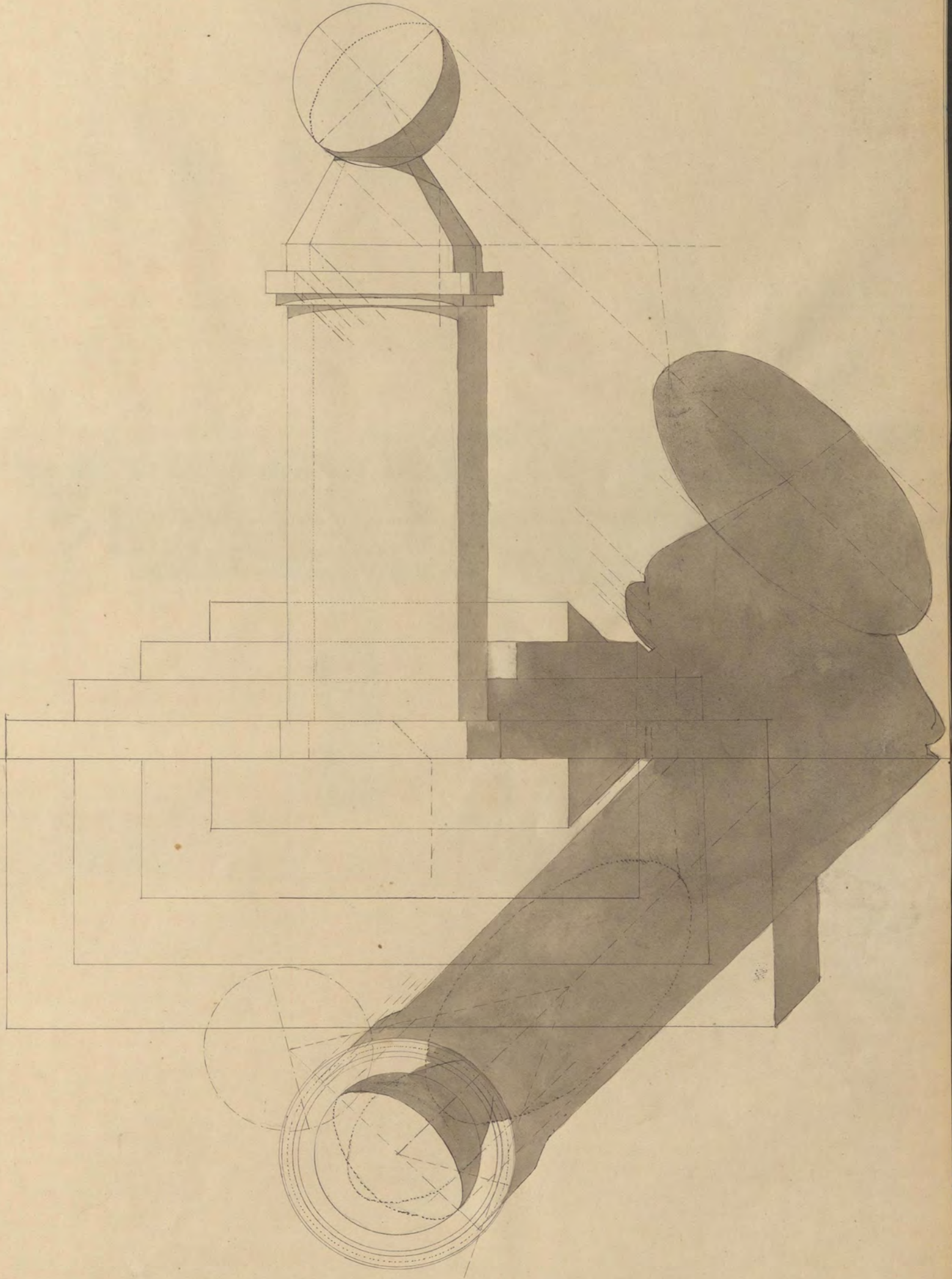
Determinar la sombra arrojada y propia, del elemento arquitectónico, cuyas proyecciones son dadas.



N.º 22.

Sombras.

Determinar la sombra propio y arrojada, de los cuerpos cuyas proyecciones son dadas.

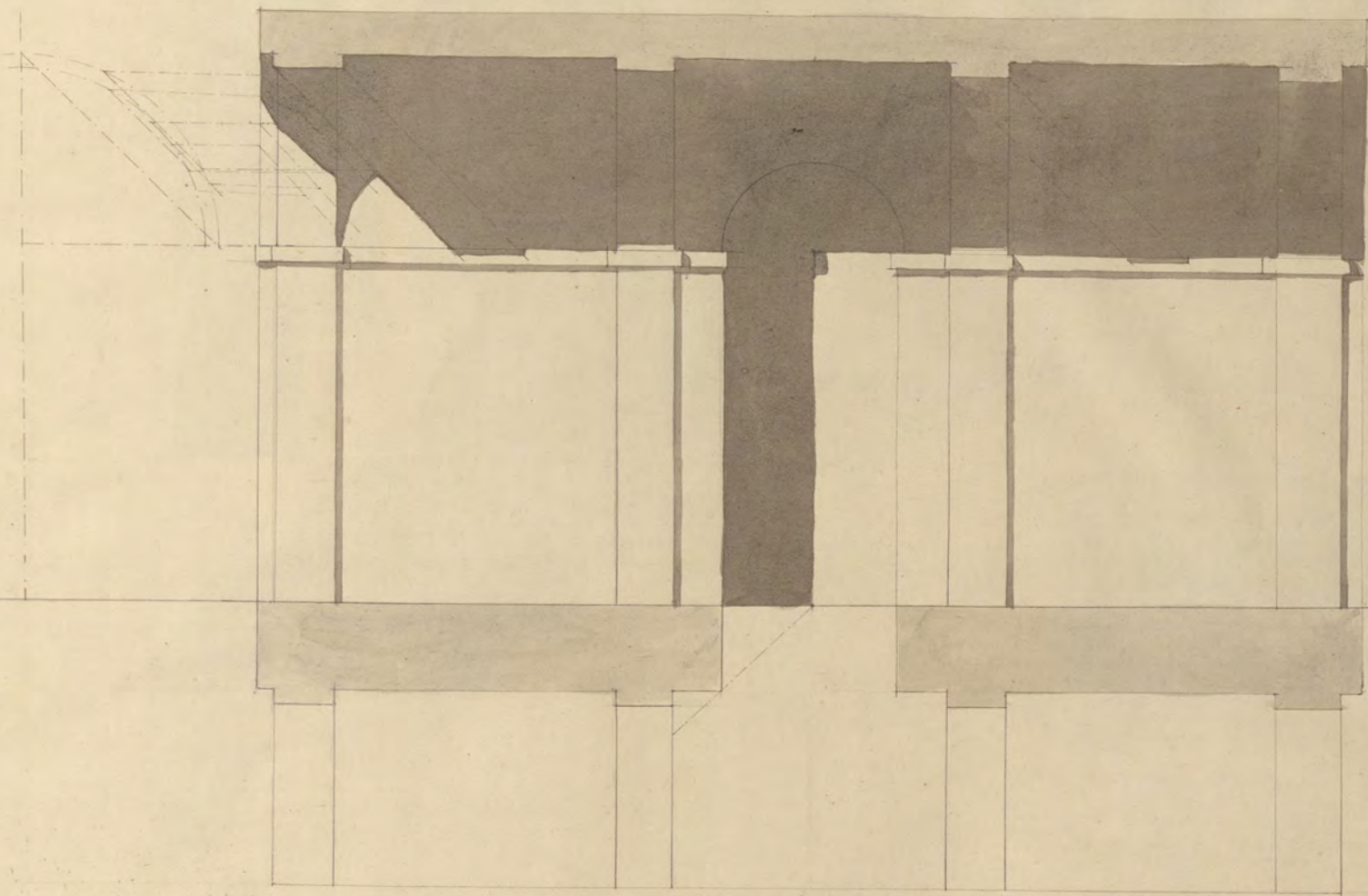


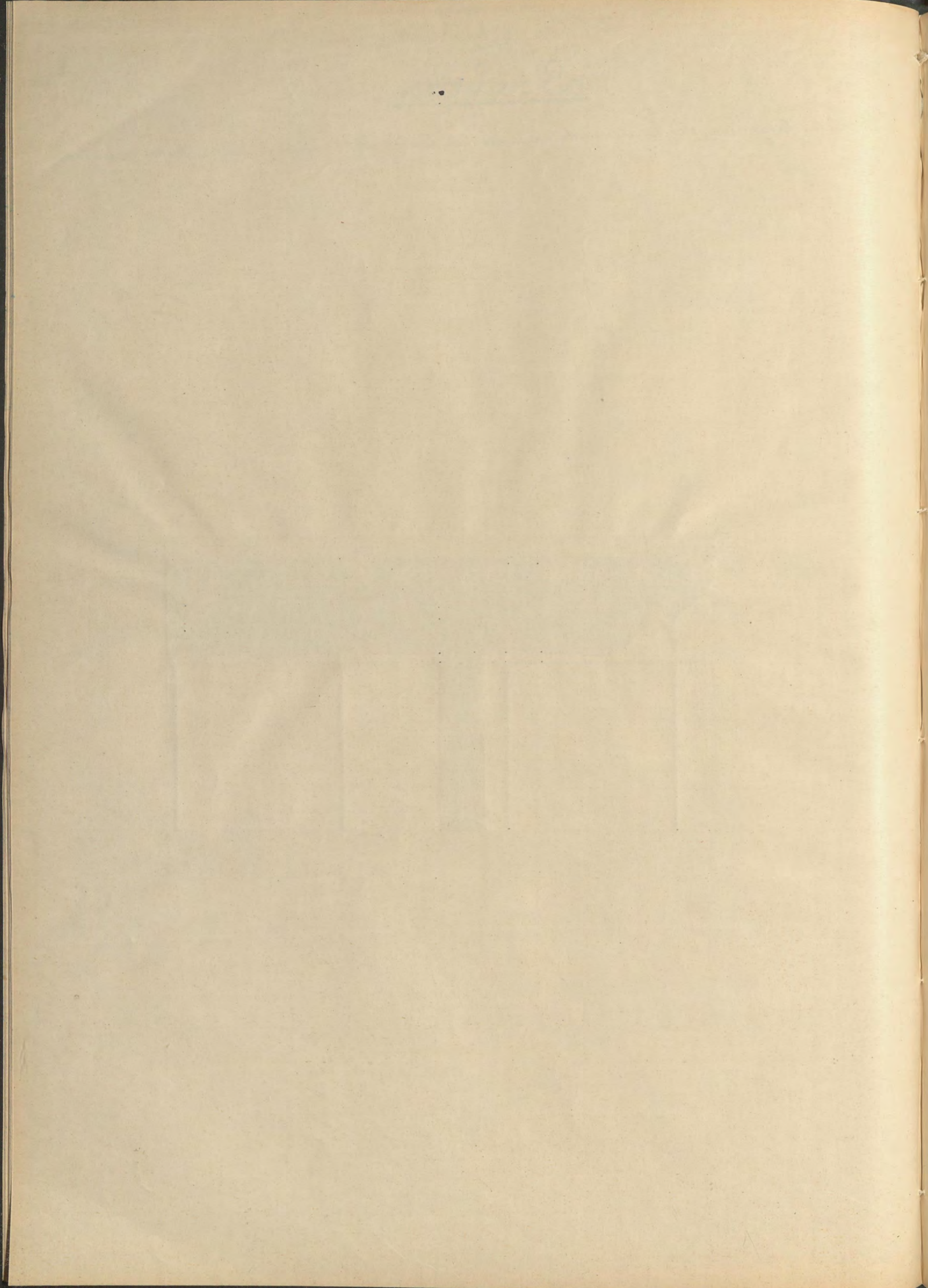
Abril 1861.

M. Lopez

Sombras.

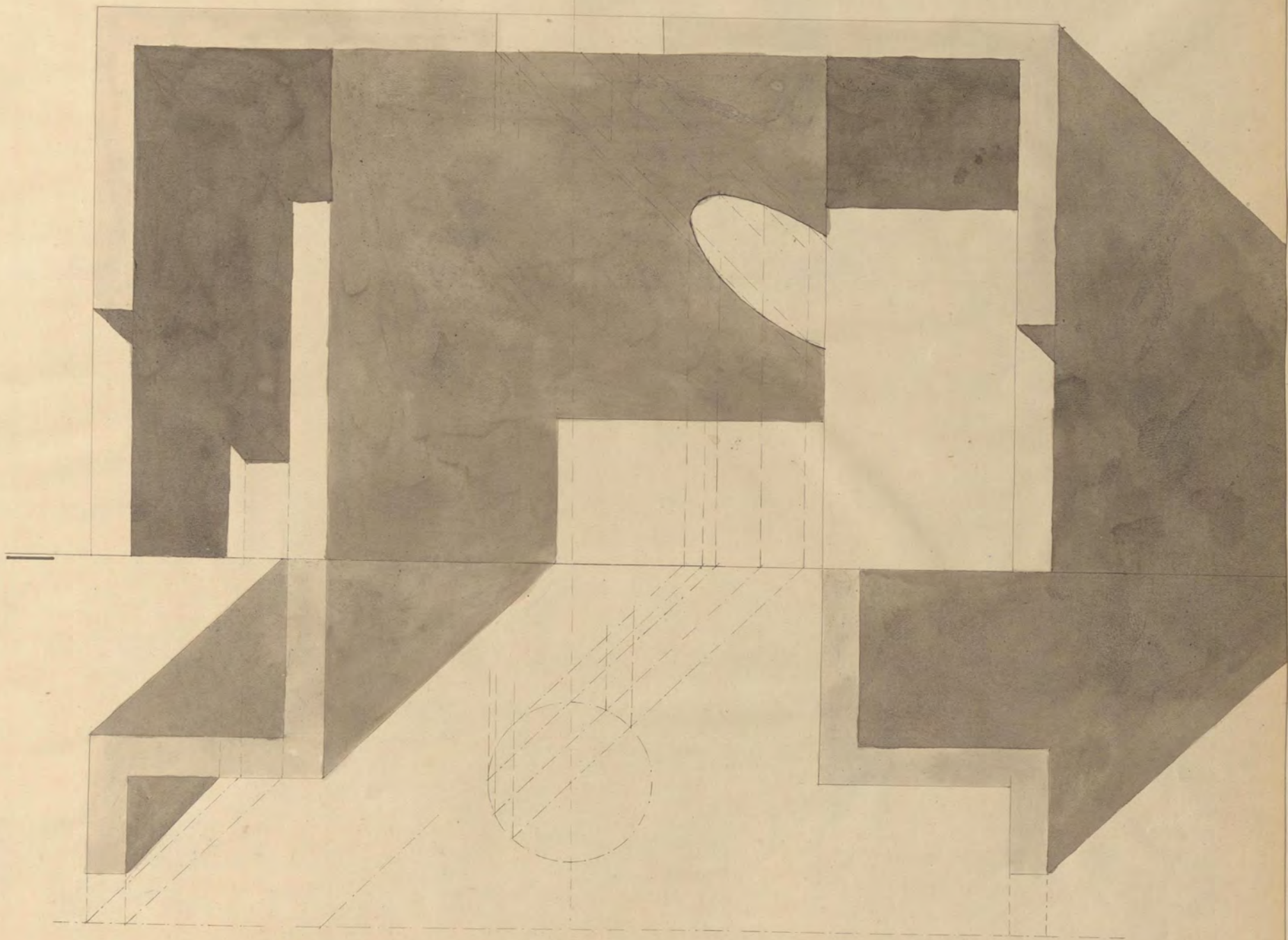
Dadas las proyecciones de la seccion de un cañon de bóveda, determinar la sombra propia y arrojada.





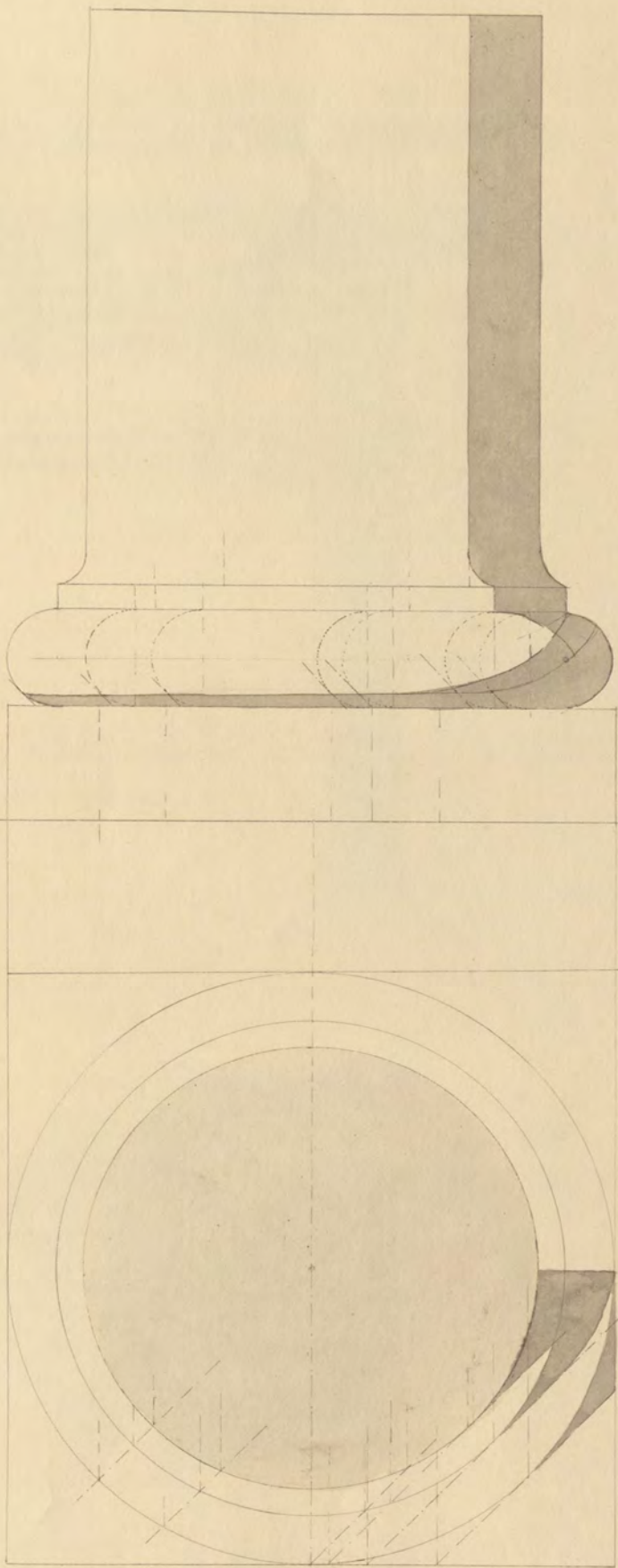
Sombras.

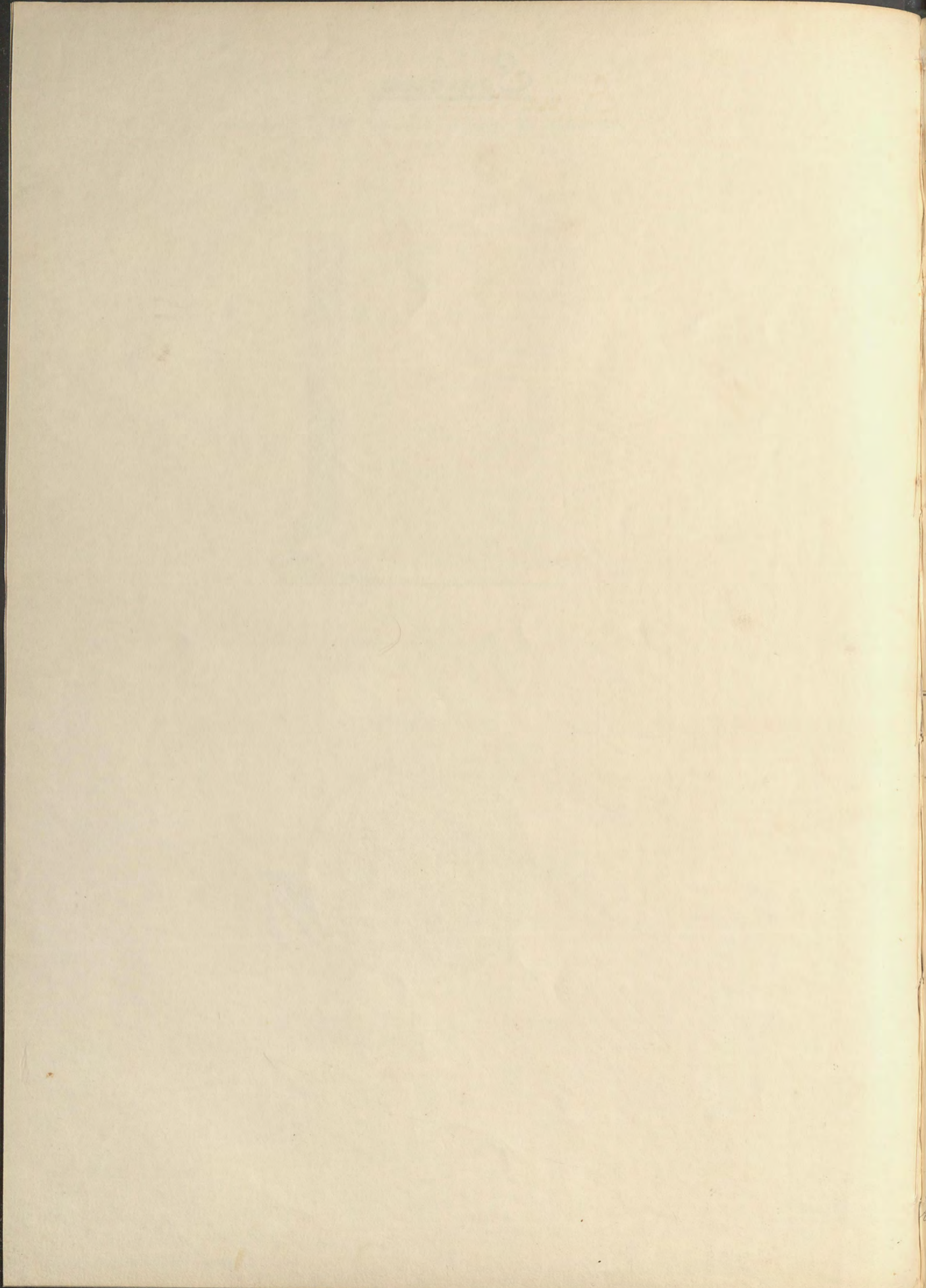
Dadas las proyecciones del interior de una pieza con un lucernario en su techo y representada por sus secciones hallar las sombras producidas.



Sombras.

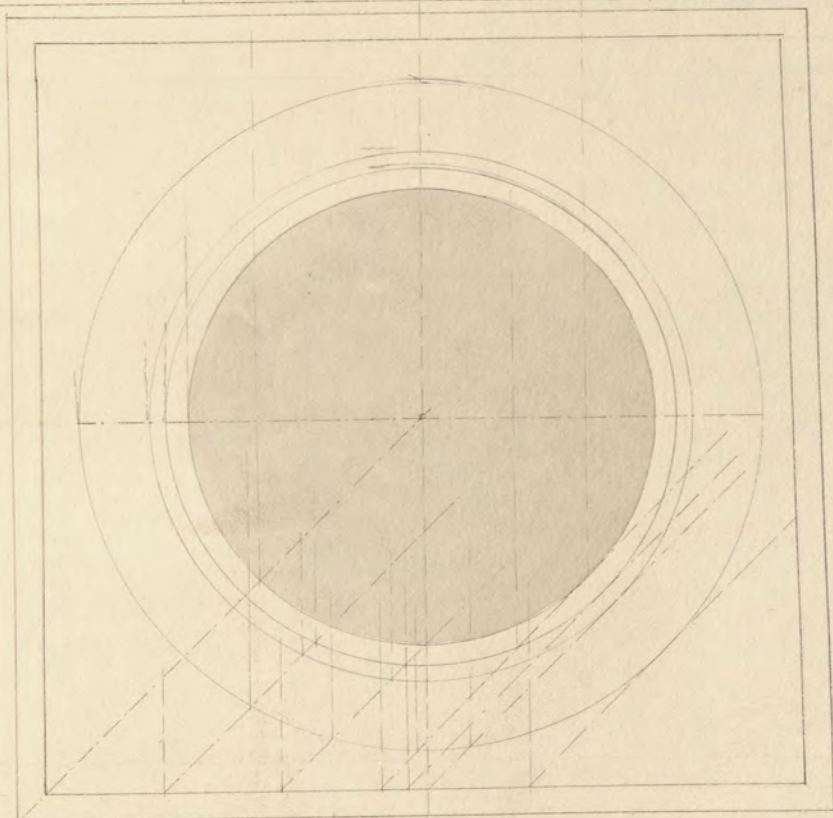
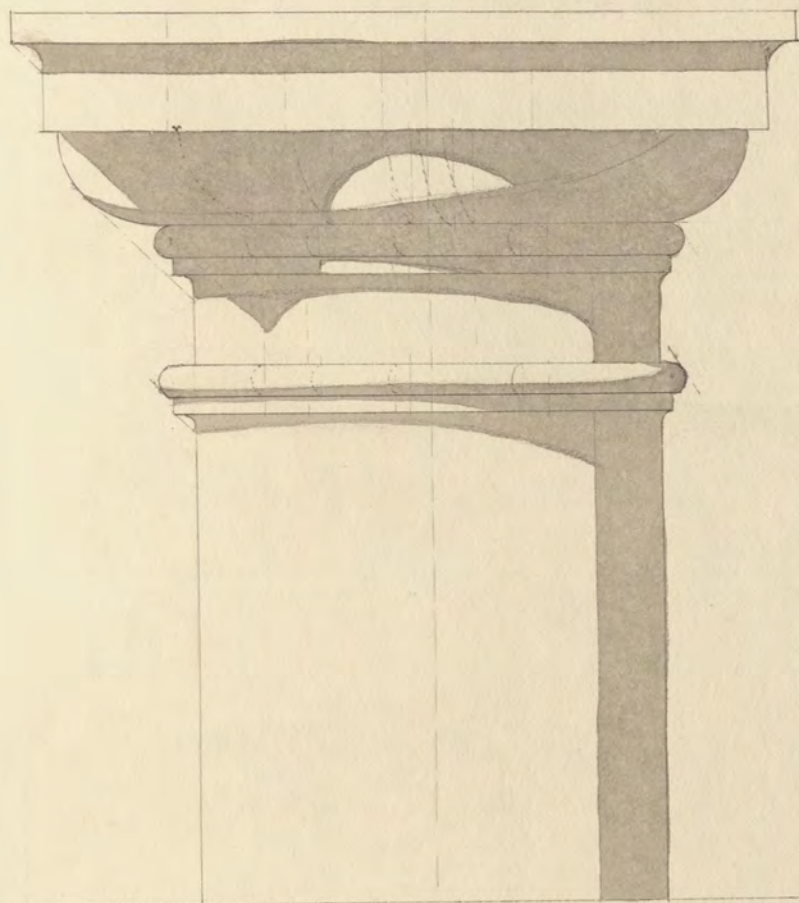
Determinar la sombra de una basa de columna.





№ 26.
Sombras.

Dadas las proyecciones de un trozo de columna y su capitel; hallar su sombra.



Abril 1861.

M. Lopez.

1870

...

...

...

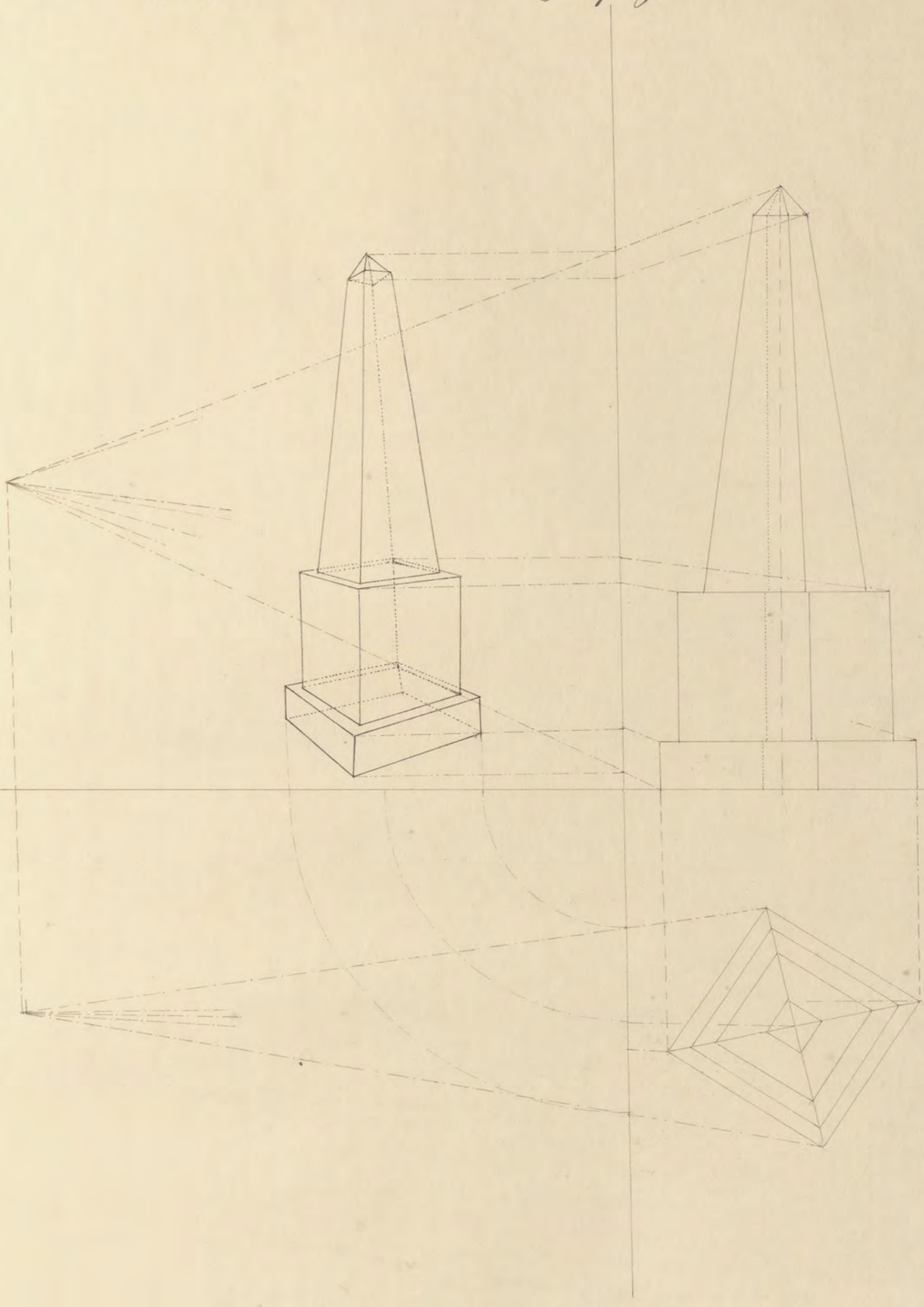
...

...



Perspectiva.

Hallar la perspectiva de un Obelisco, cuyas proyecciones son dadas.

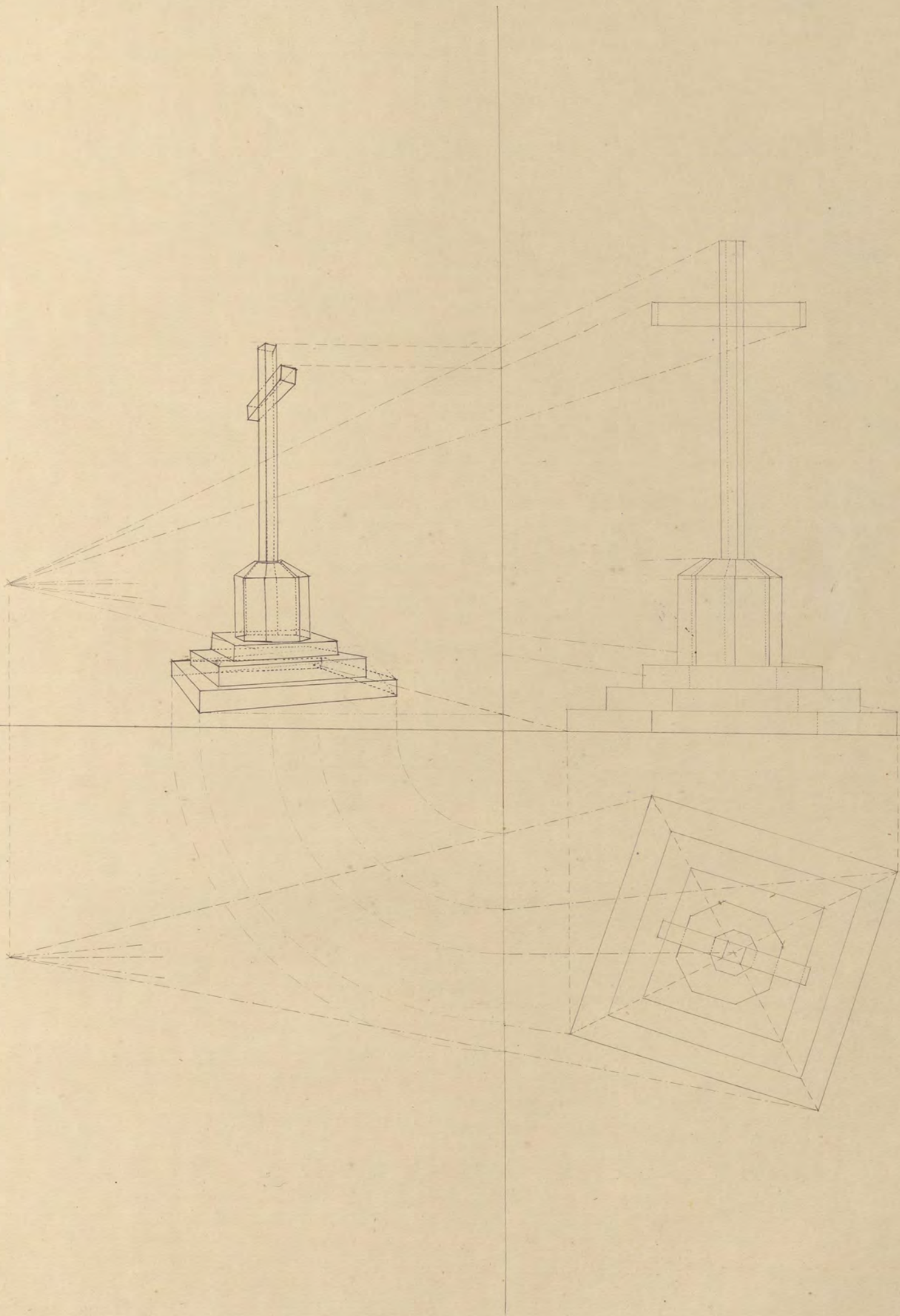


Mayo 1861.

M. Lopez

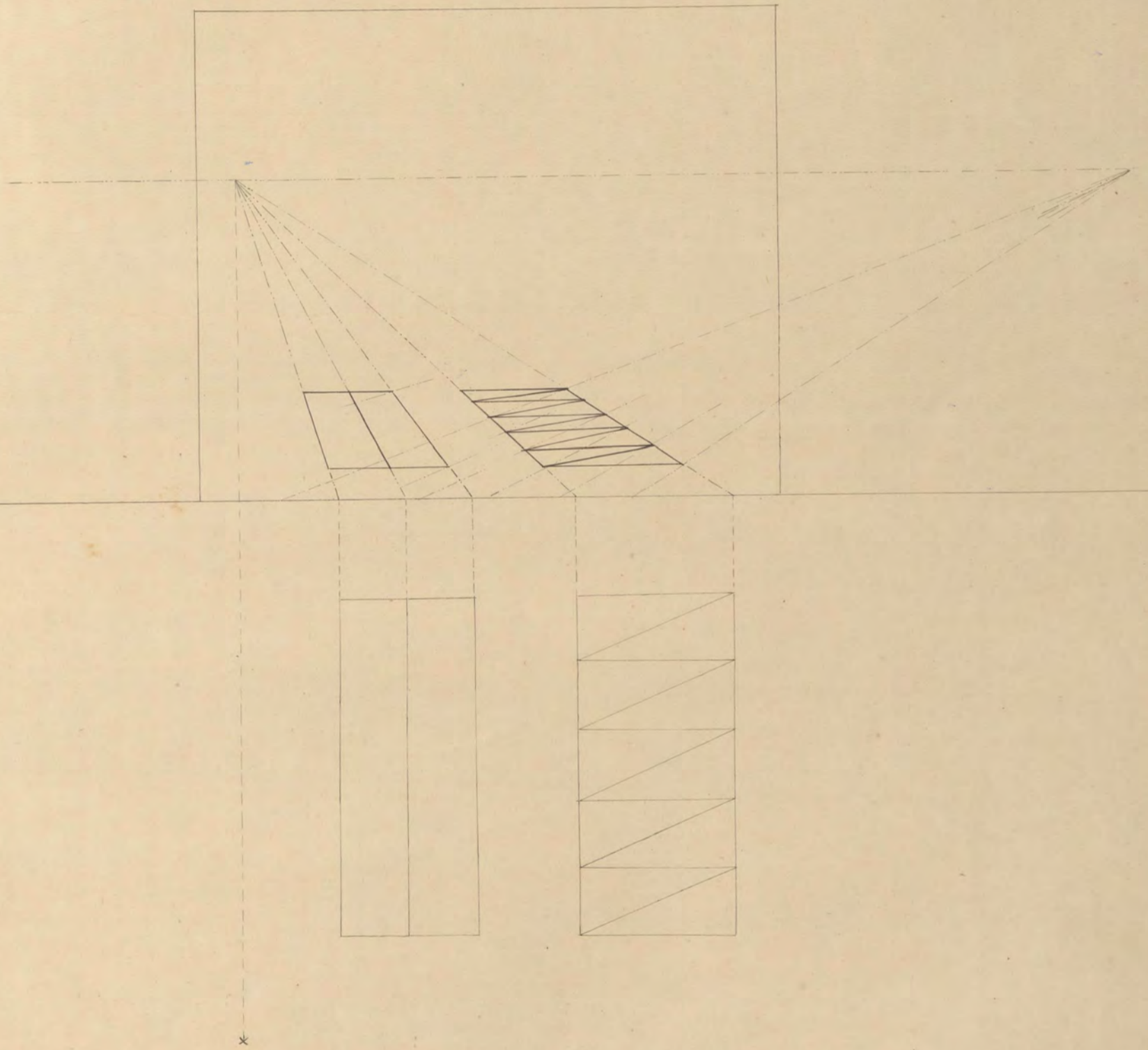
Perspectiva.

Hallar la perspectiva de una cruz.



Perspectiva.

Conocidas las proyecciones de varias rectas que están en el plano geométral, determinar su perspectiva.

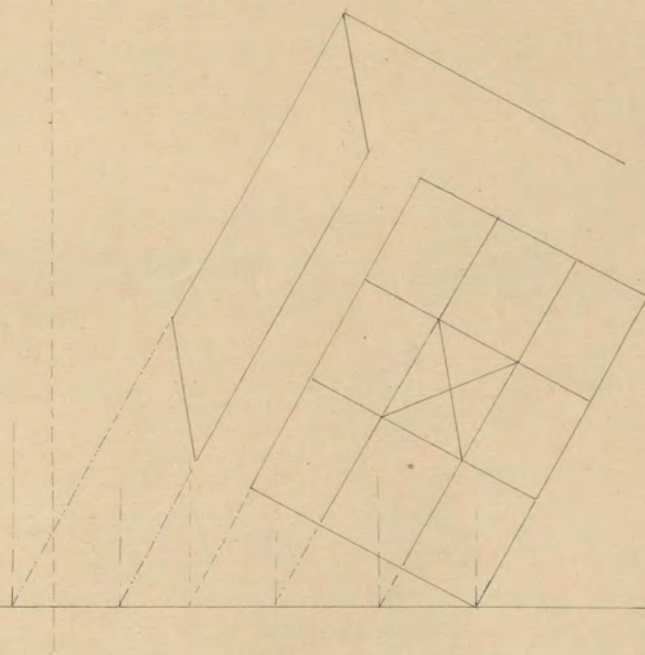
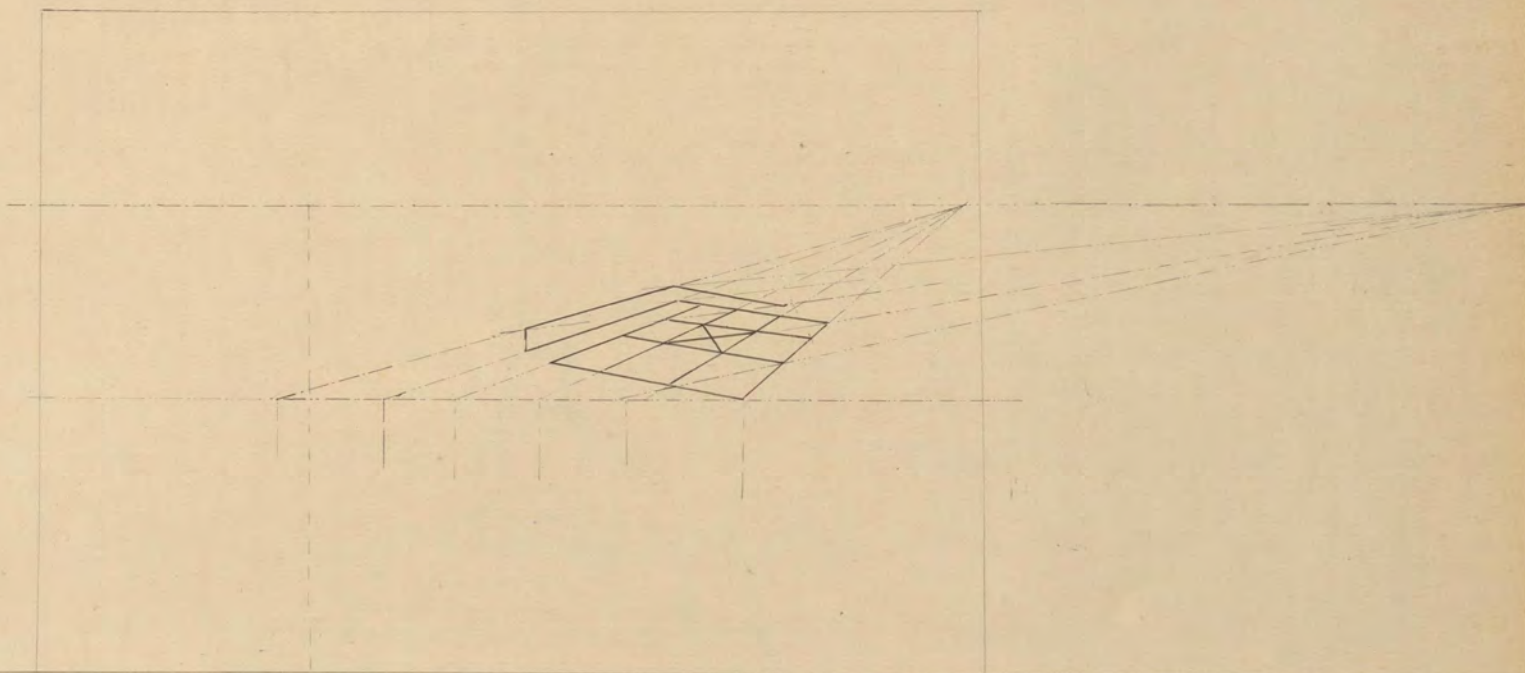


Mayo 1861.

M. Lopez

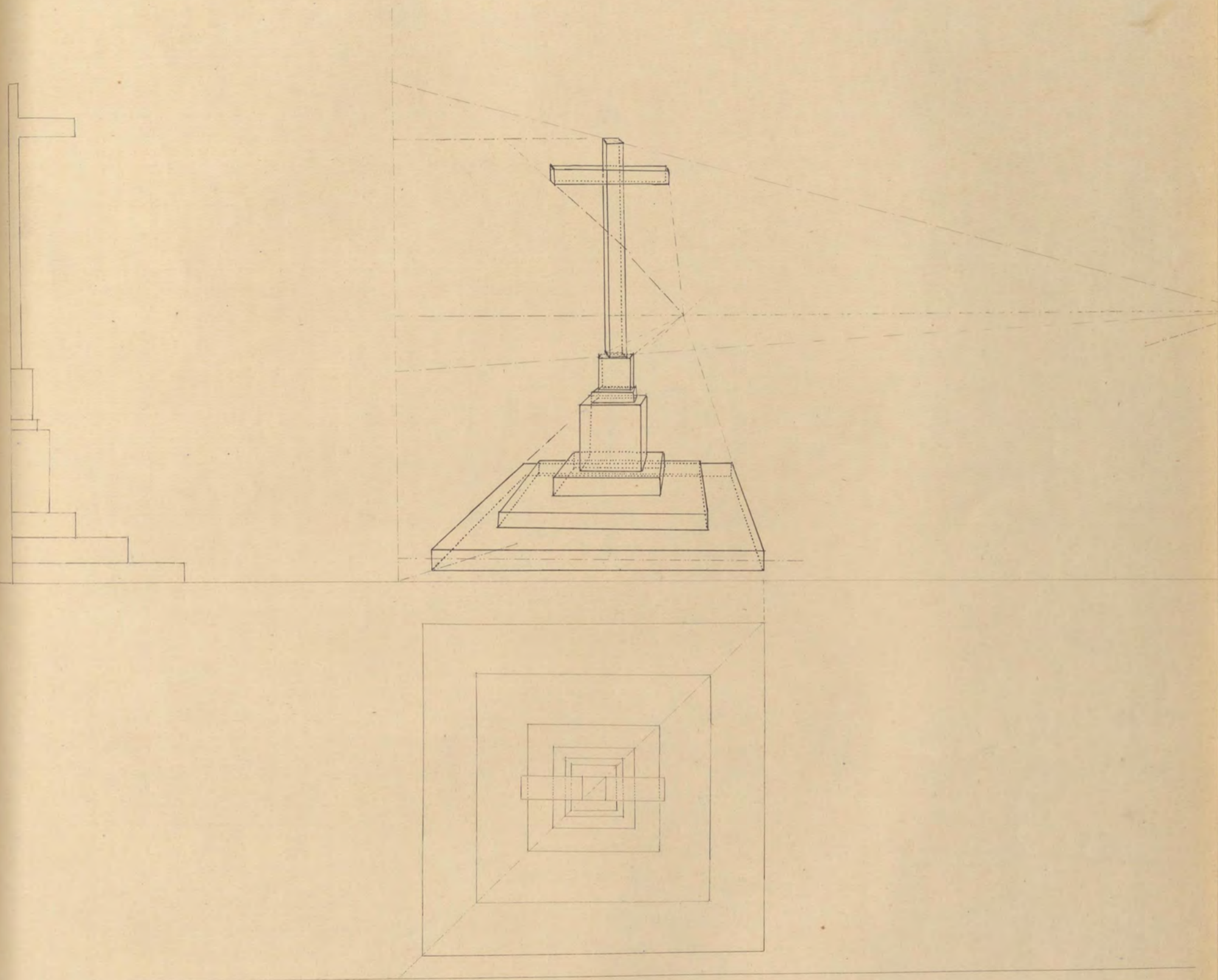
Perspectiva.

Dadas las proyecciones de varias rectas que se hallan en un plano cuya altura real es dada, hallar su perspectiva.



Nº 5.
Perspectiva.

Hallar la perspectiva de una cruz dada su proyeccion vertical.



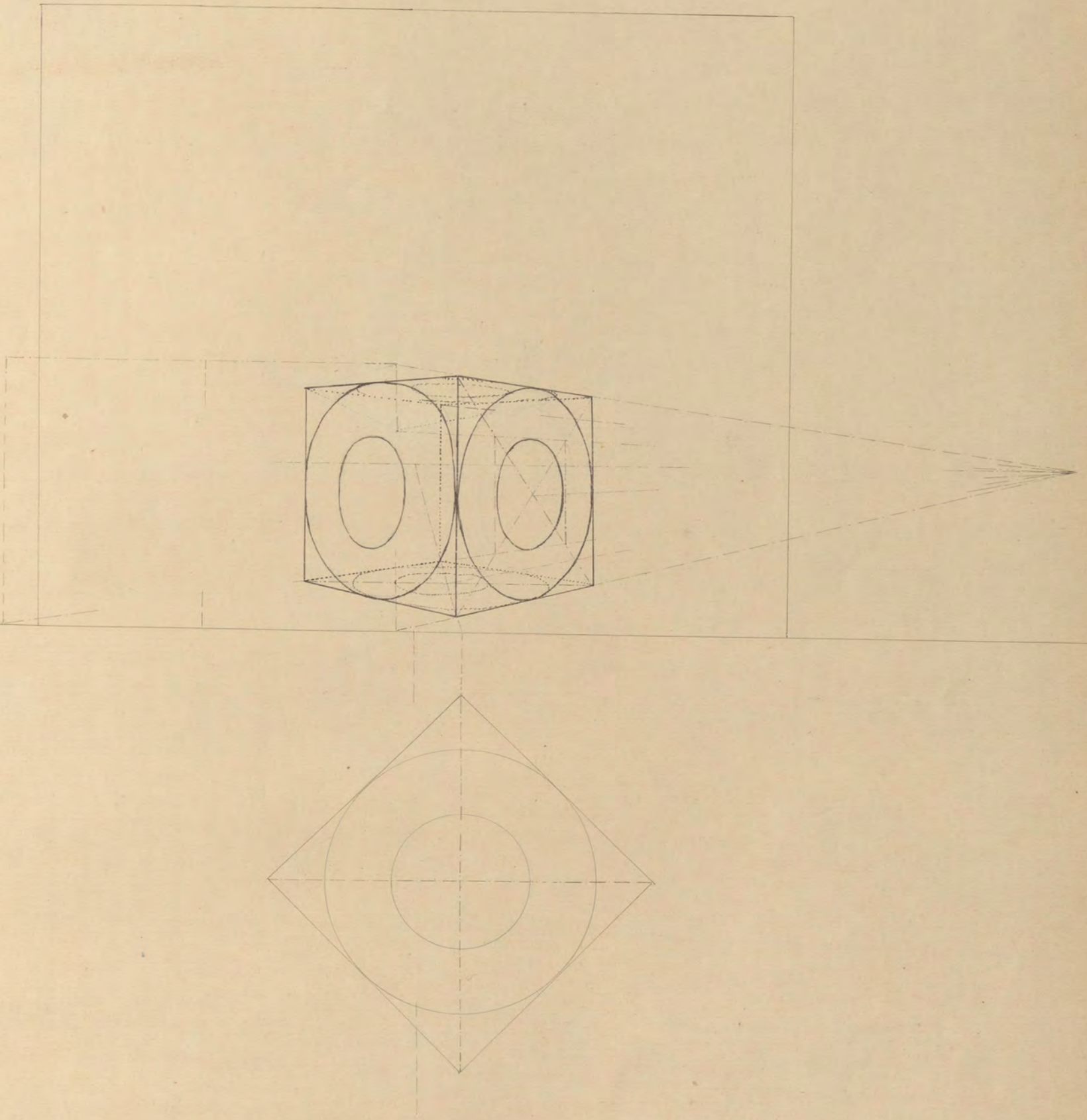
Mayo 1861.

M. Lopez

N.º 6.

Perspectiva.

Hallar las perspectivas de un cubo en cuyas caras hay trazados dos circulos concéntricos.

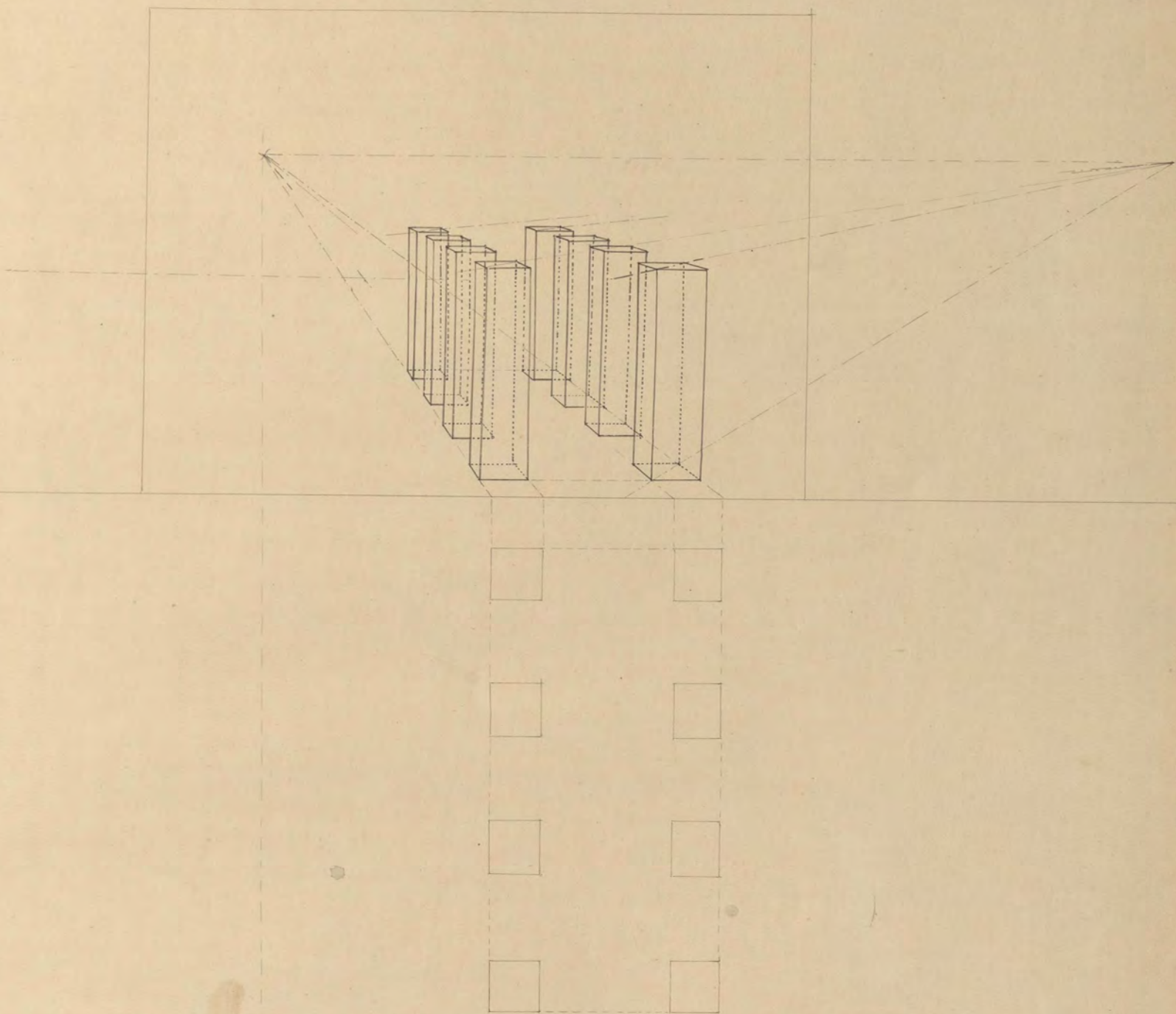


Mayo 1861.

M. Lopez.

Nº 7.
Perspectiva.

Hallar la perspectiva de una serie de pilares cuya proyeccion horizontal y su altura se nos da.

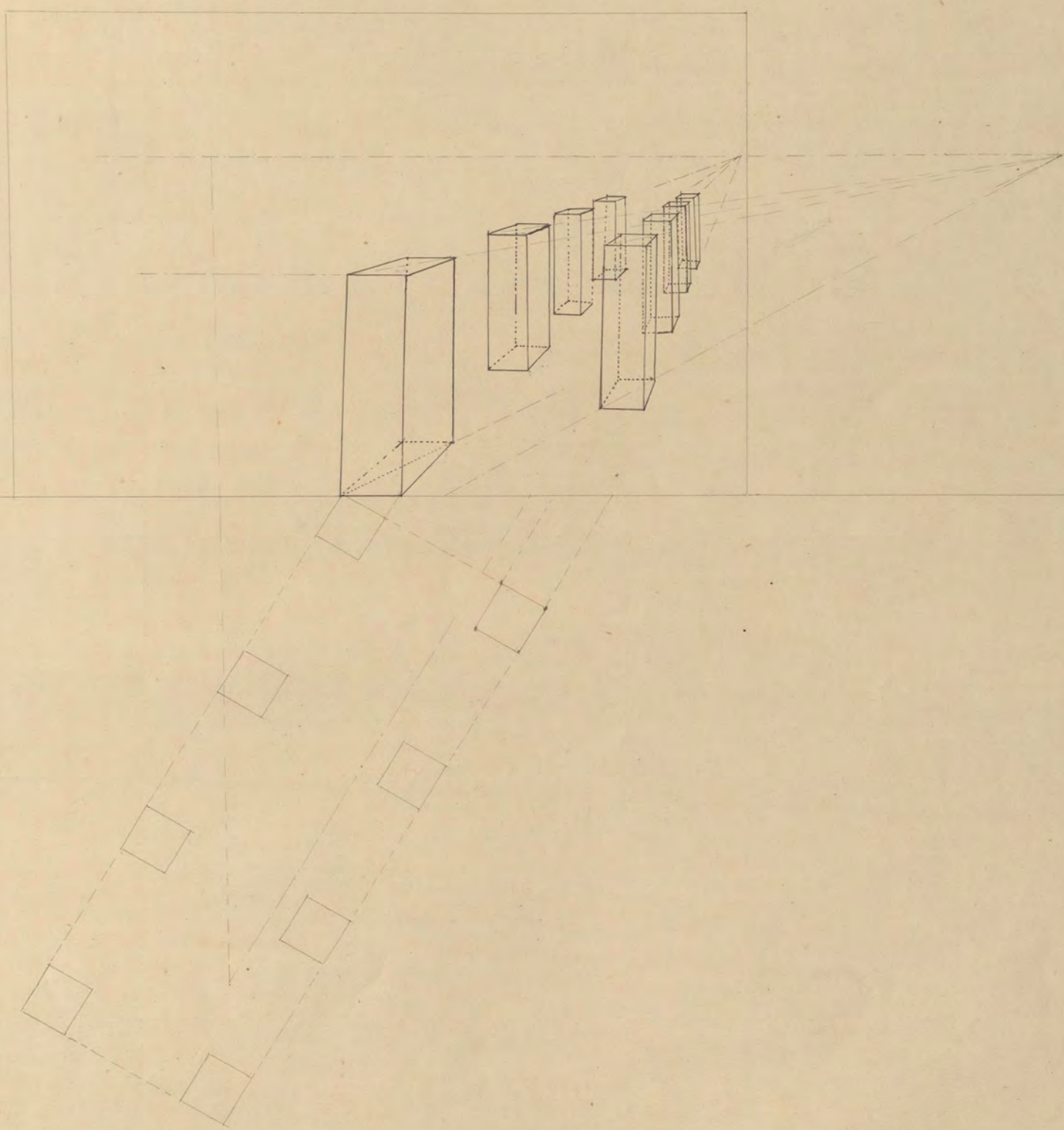


Mayo 1861.

M. Lopez.

Nº 8.
Perspectiva.

El problema anterior en posicion diversa.



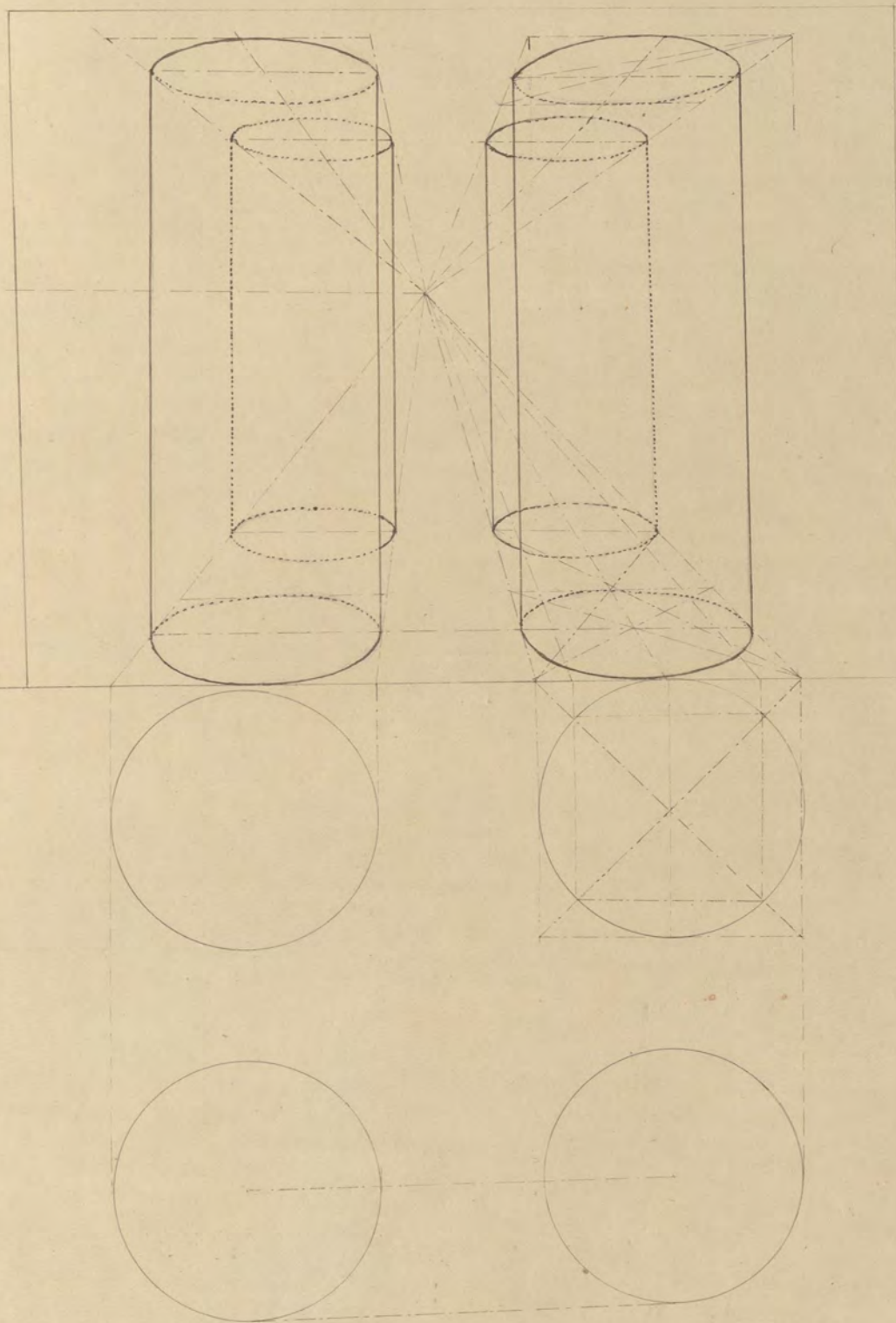
Mayo 1861.

M. Lopez

N.º 9.

Perspectiva.

Hallar la perspectiva de varios cilindros equidistantes unos de otros una cantidad dada.



Mayo de 1861.

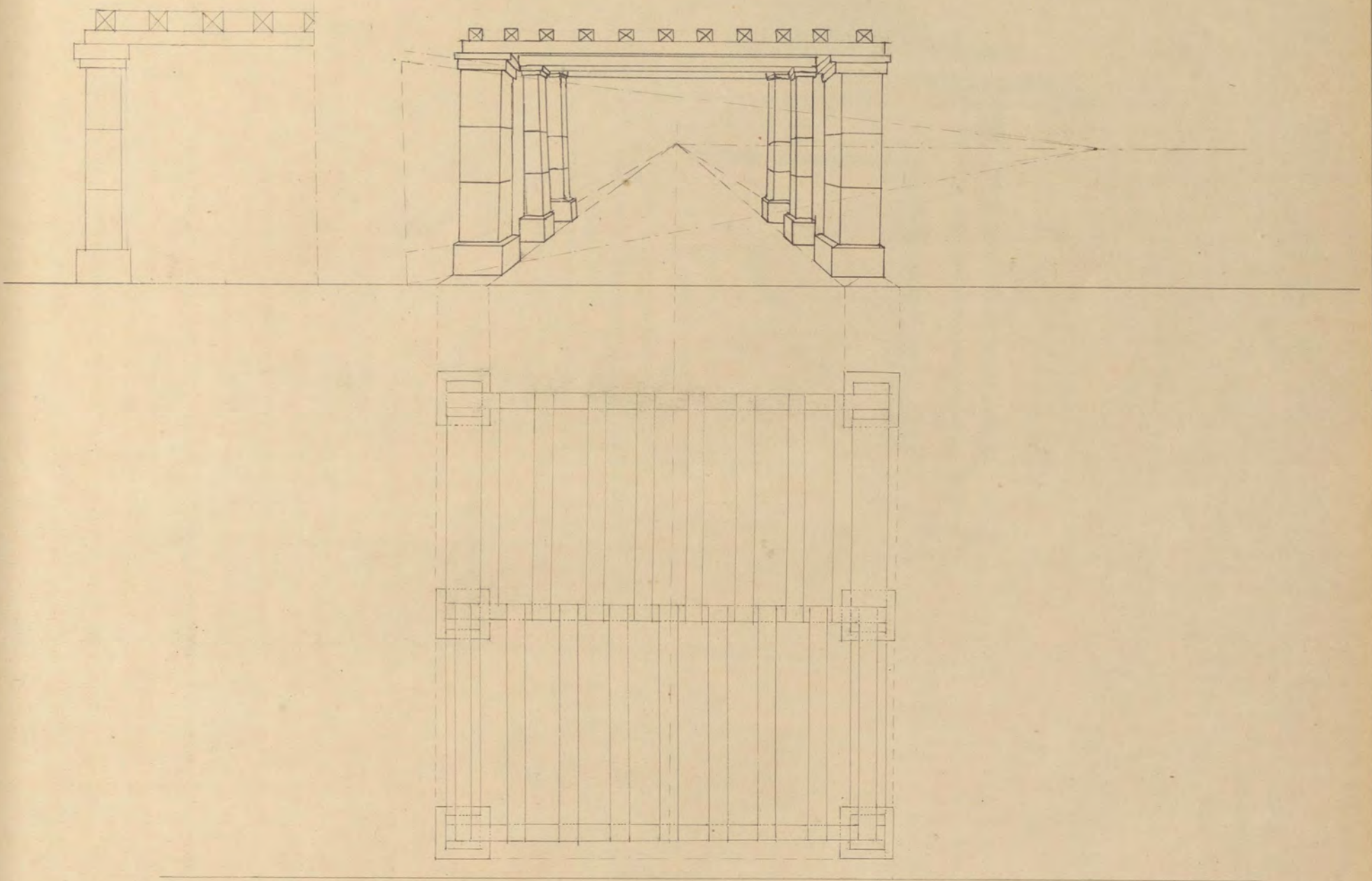
M. Lopez.

Concia

2

Nº 10.
Perspectiva.

Conocidas las proyecciones de una galería, con techo formado por maderos de suelo, el punto de vista y el de distancia, hallar su perspectiva.

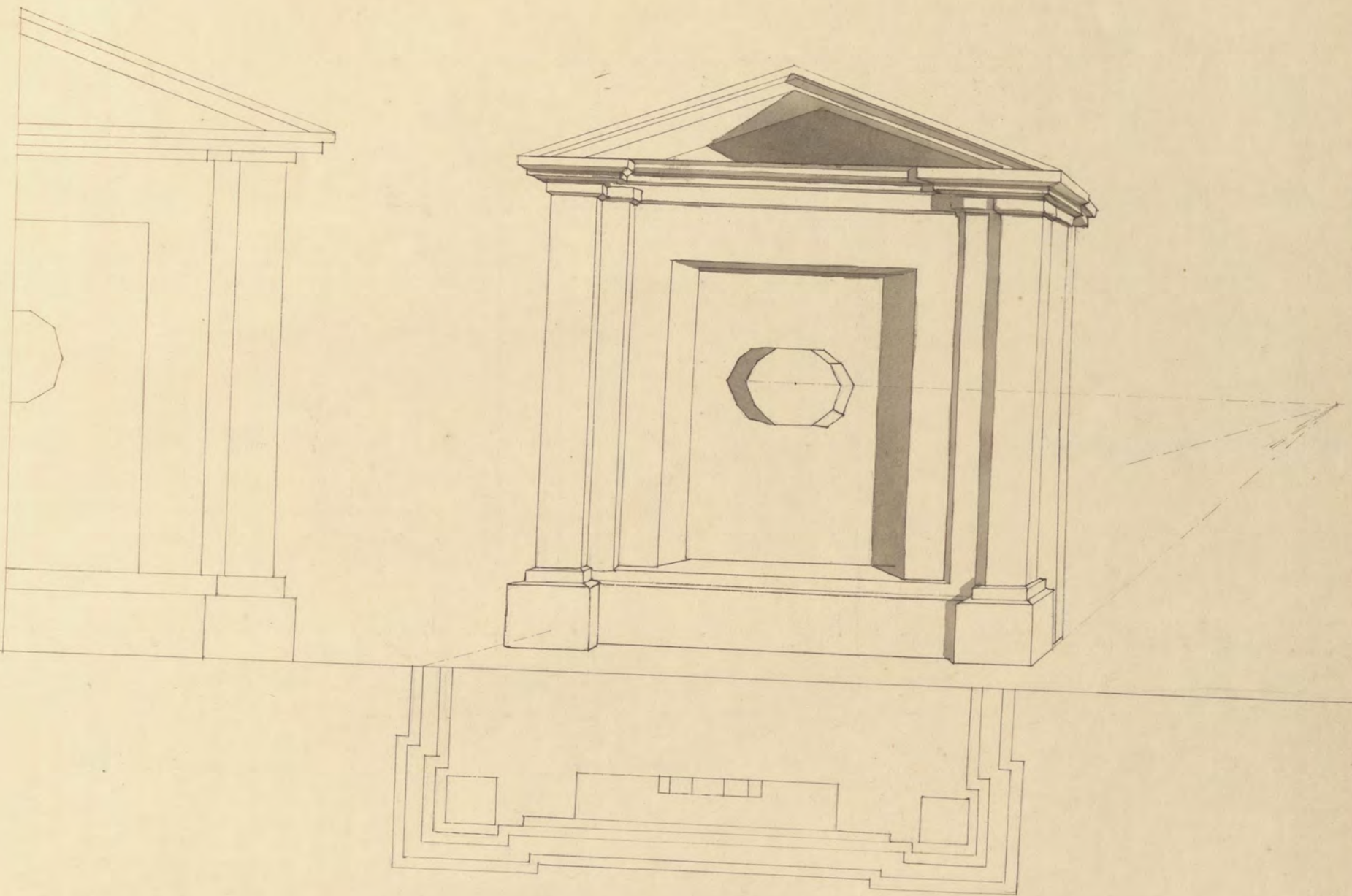


Mayo 1861.

M. Lopez.

X.11.
Perspectiva.

Hallar la perspectiva sombreada de un portico.



Mayo 1861.

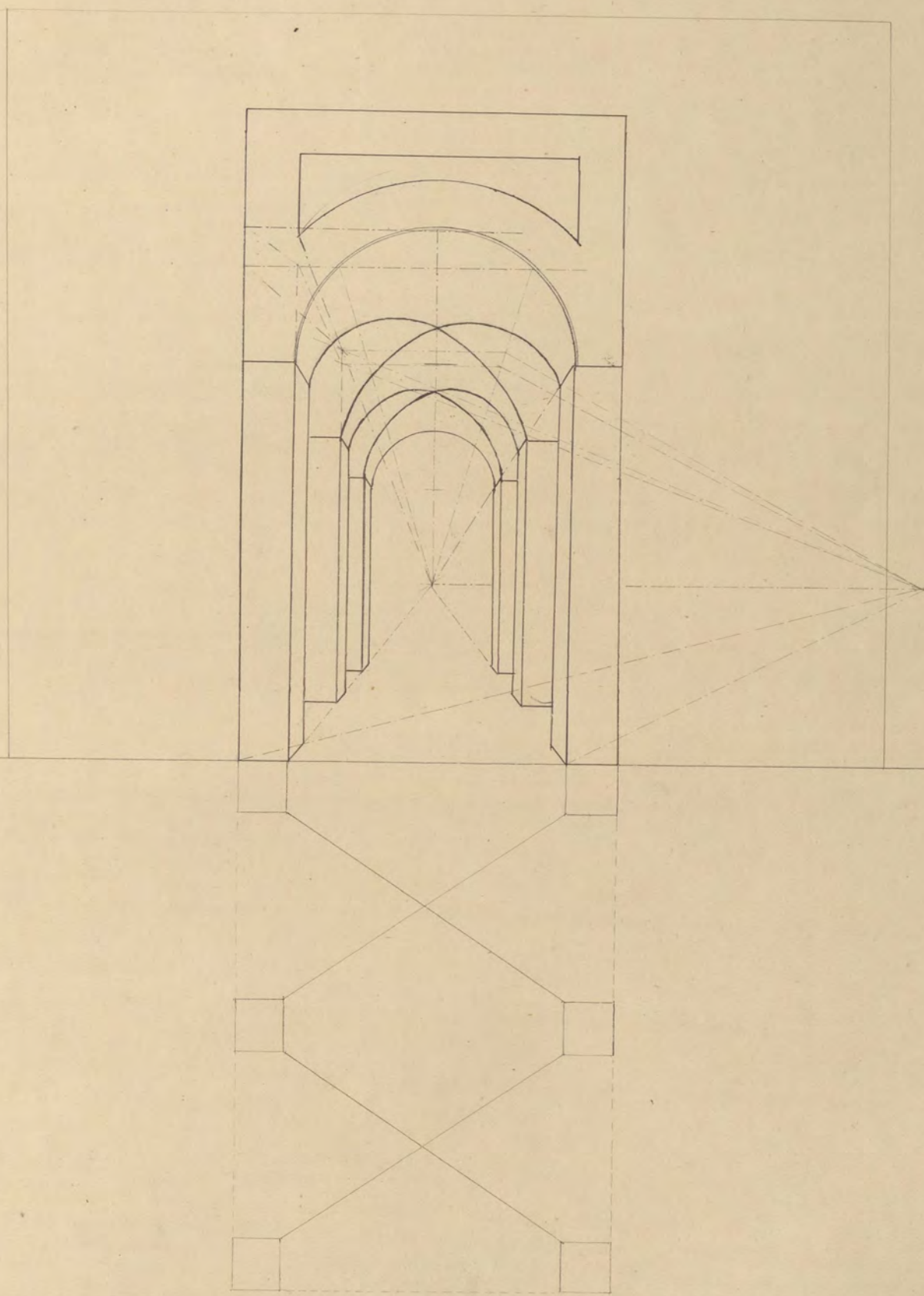
M. Lopez

N^o 20.



^{no 12.}
Perspectiva.

Hallar la perspectiva de una bóveda por arista.

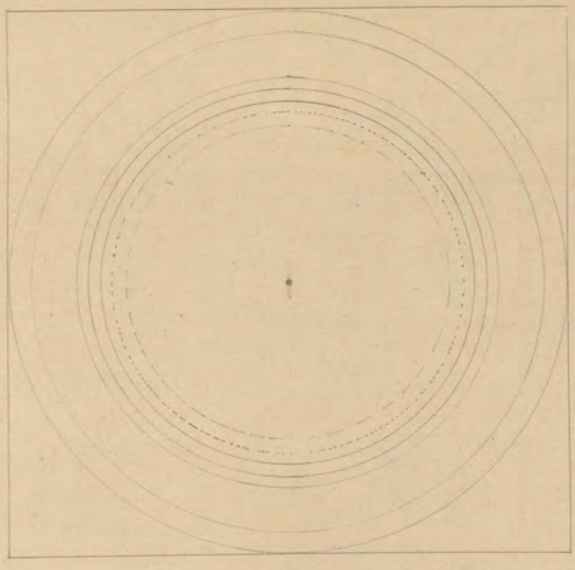
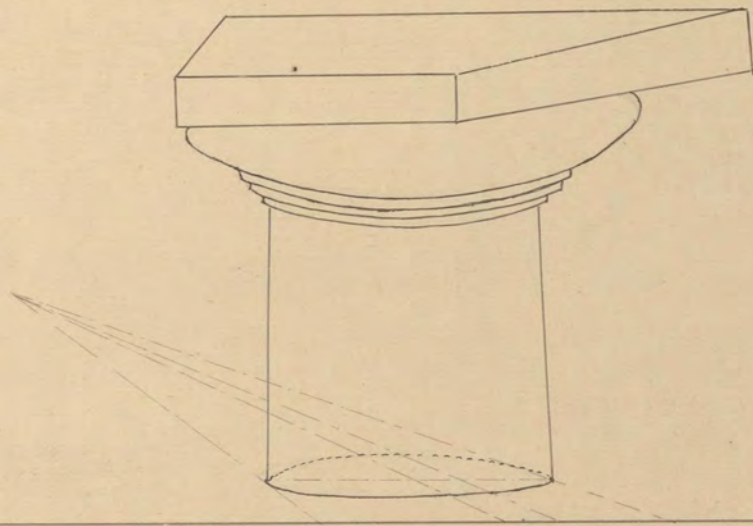
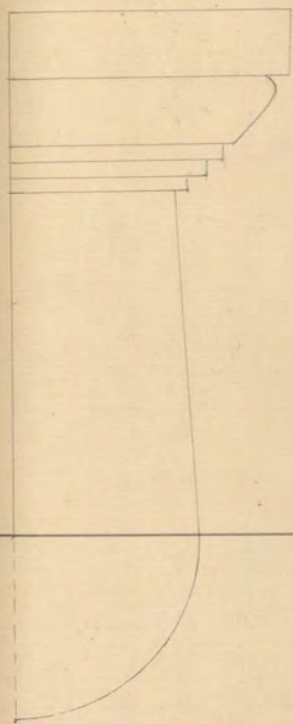


Mayo de 1861.

M. Lopez

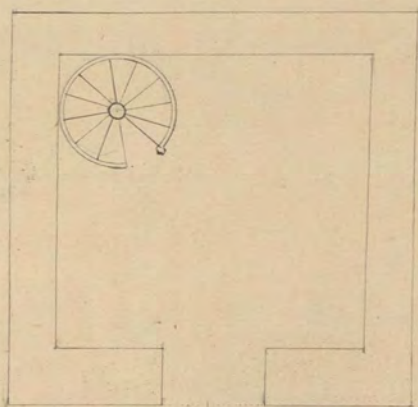
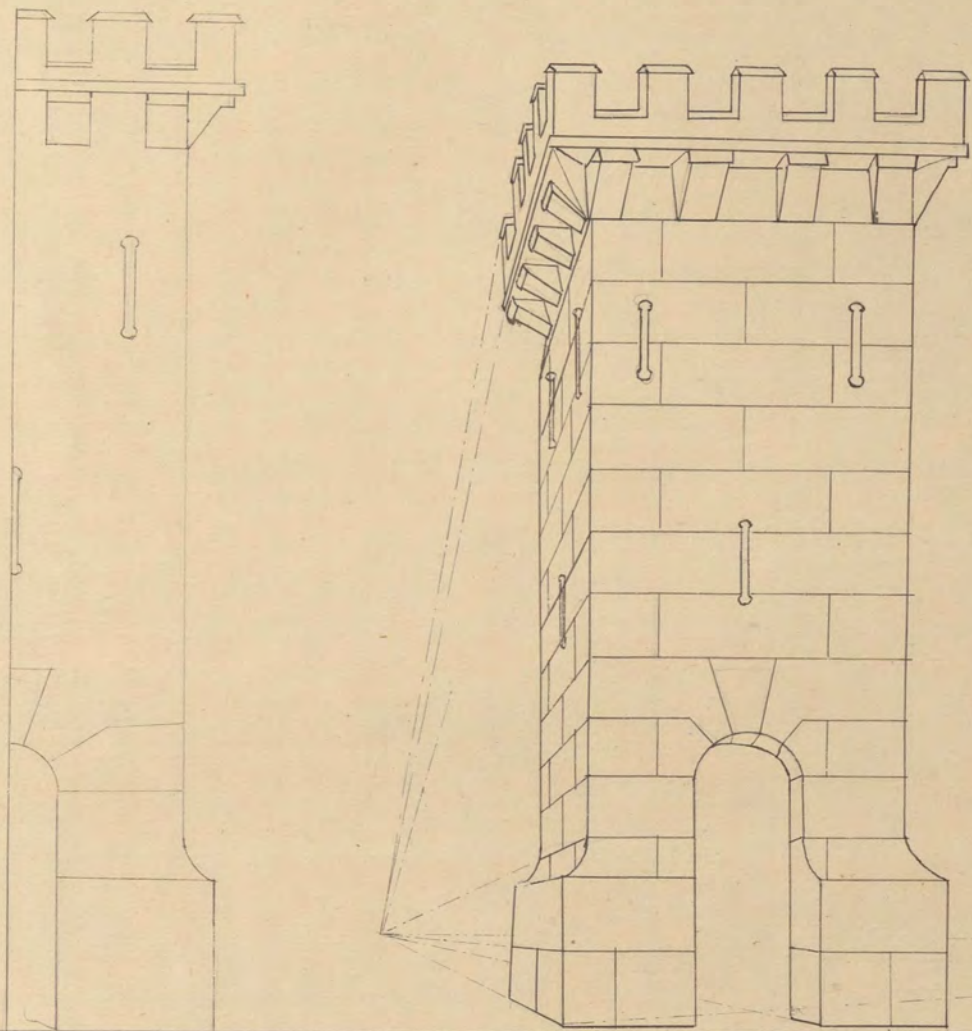
Perspectiva.

Representar la perspectiva de un trozo de columna con su capitel.



N^o 14.
Perspectiva.

Poner un castillo dado por sus proyecciones, en perspectiva.

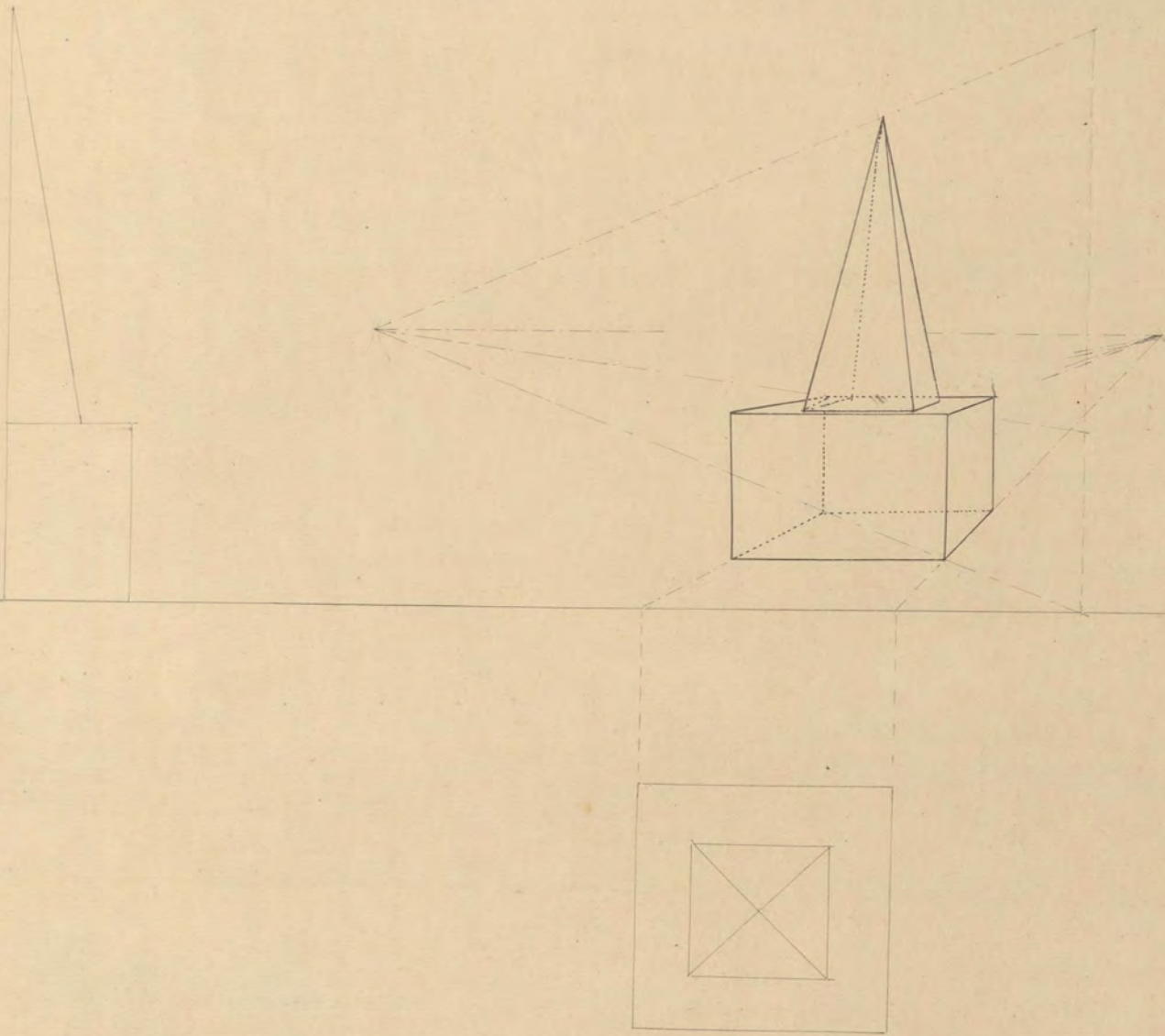


Mayo de 1861.

M. Lopez

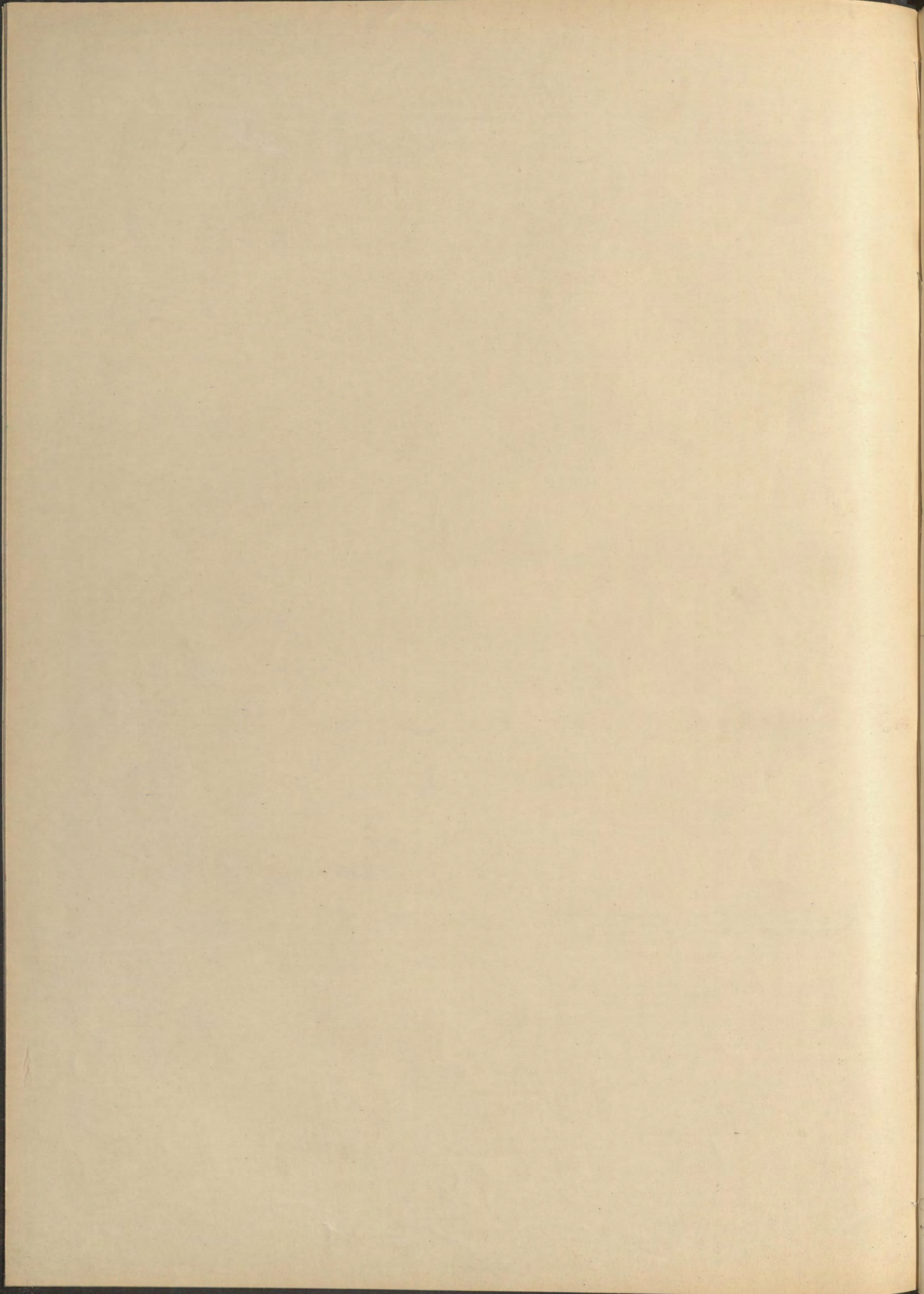
Perspectiva.

Hallar la perspectiva de una piramide.



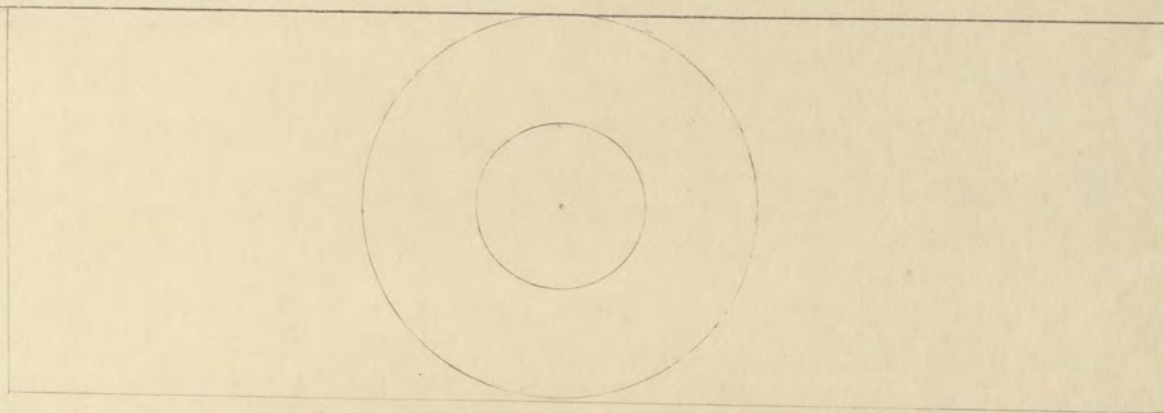
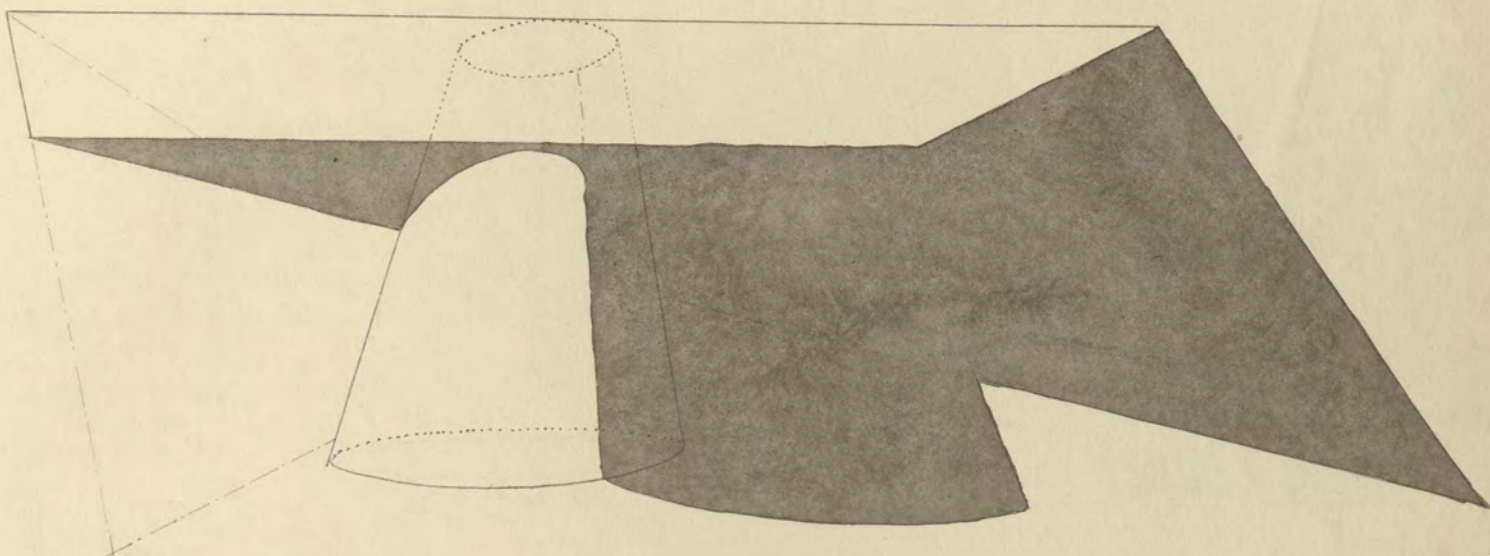
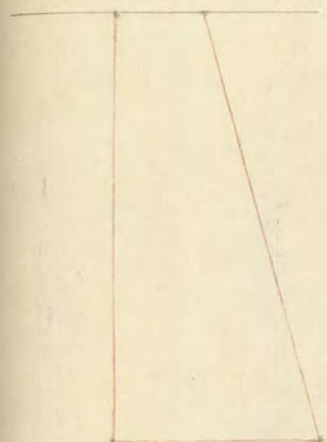
Mayo de 1861.

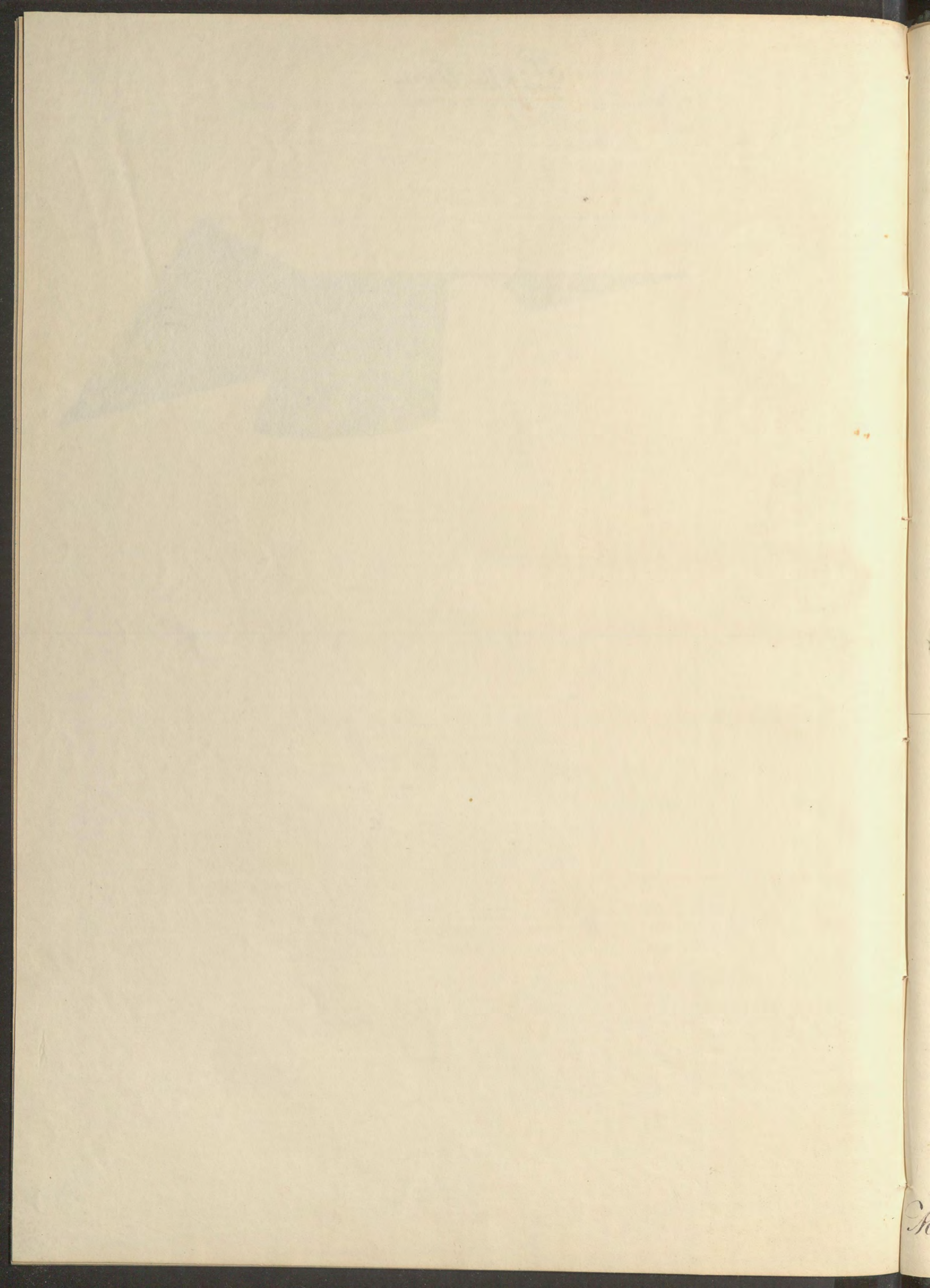
M. Lopez



Perspectiva.

Representar la perspectiva de un tronco de cono.

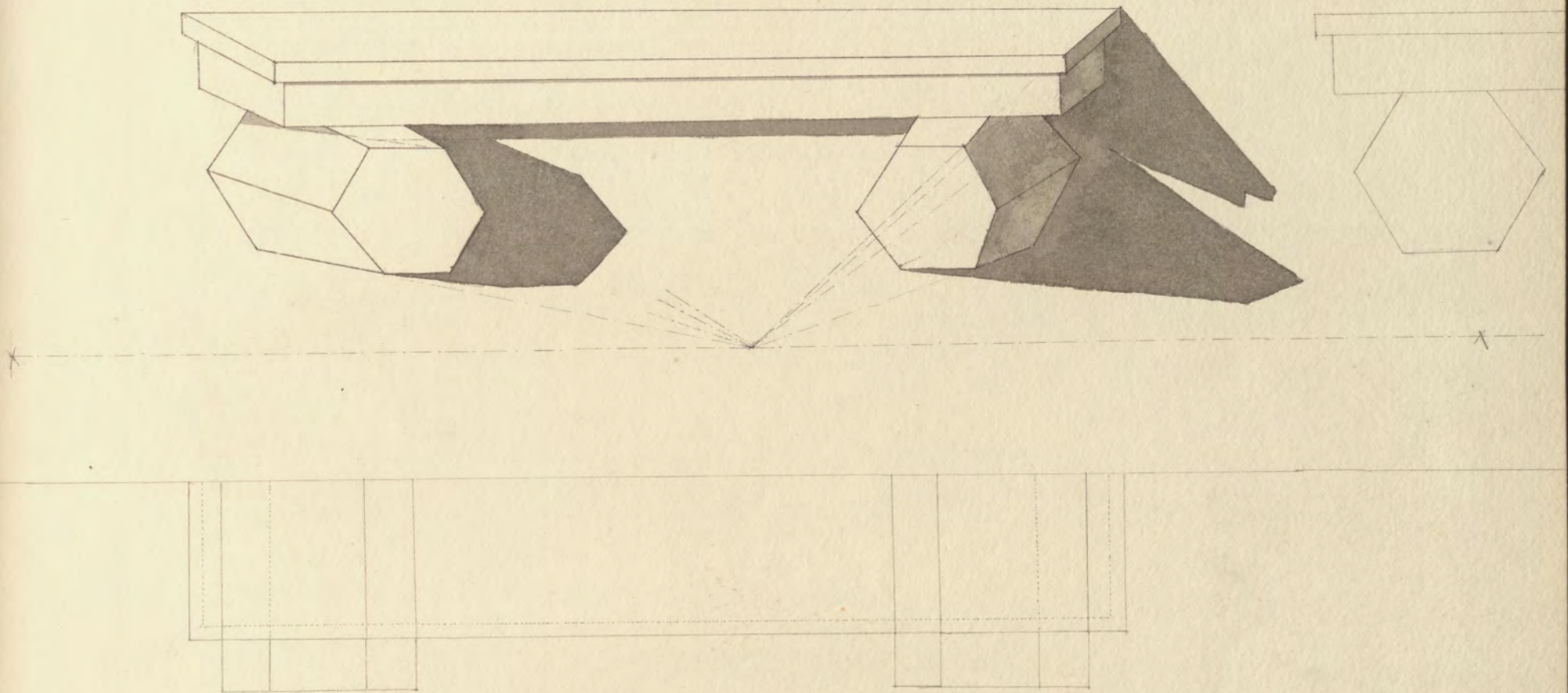




Nº 17

Perspectiva.

Representar la perspectiva sombreada de un conjunto de poliedros.



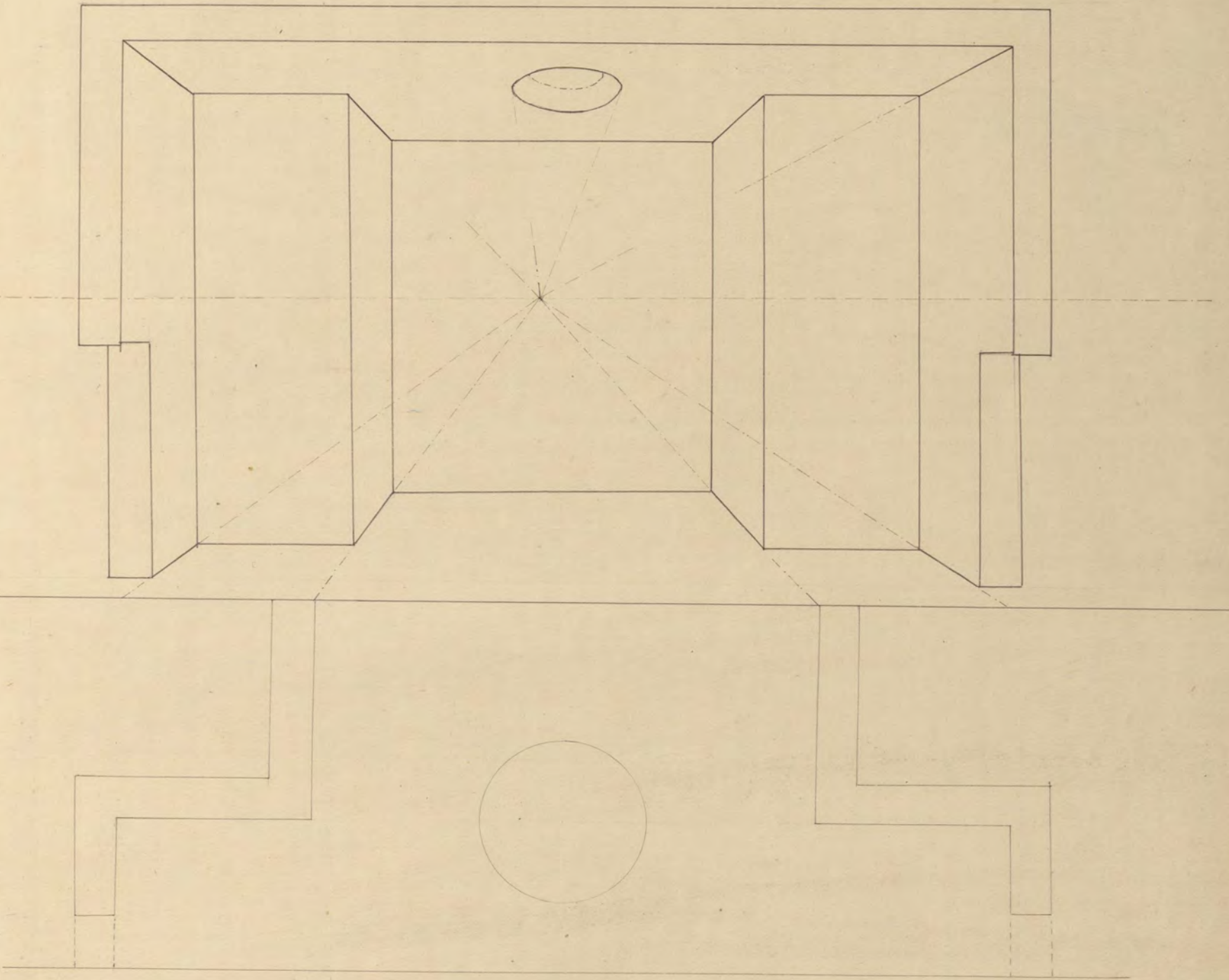
Mayo 1861.

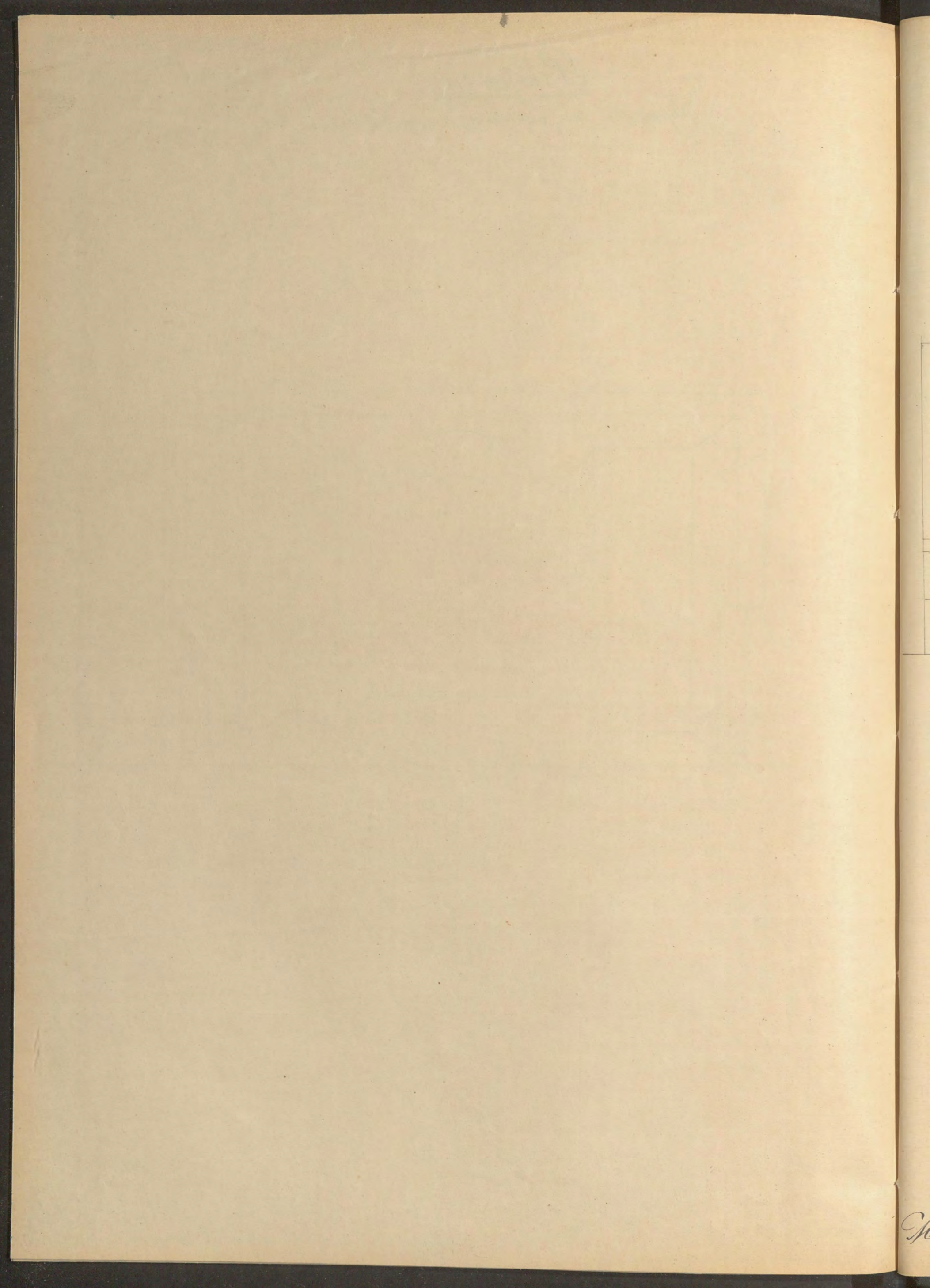
M. Lopez.

THE
MUSEUM
OF
THE
CITY OF
NEW YORK
AND
THE
MUSEUM OF
THE
CITY OF
BOSTON

Nº 18.
Perspectiva.

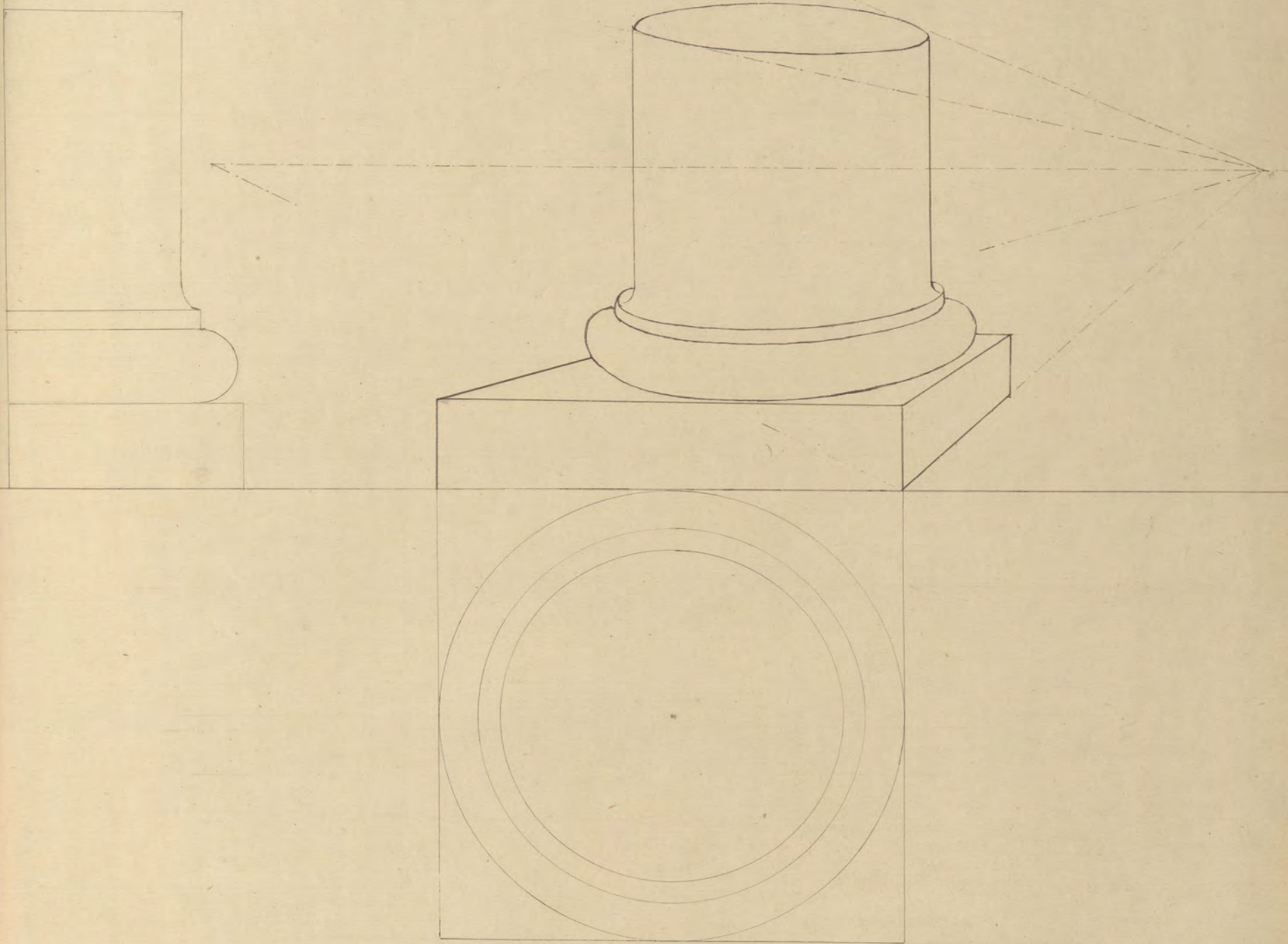
Representar la perspectiva de una habitacion.





N.º 20.
Perspectiva.

Hallar la perspectiva de una basa de columna.



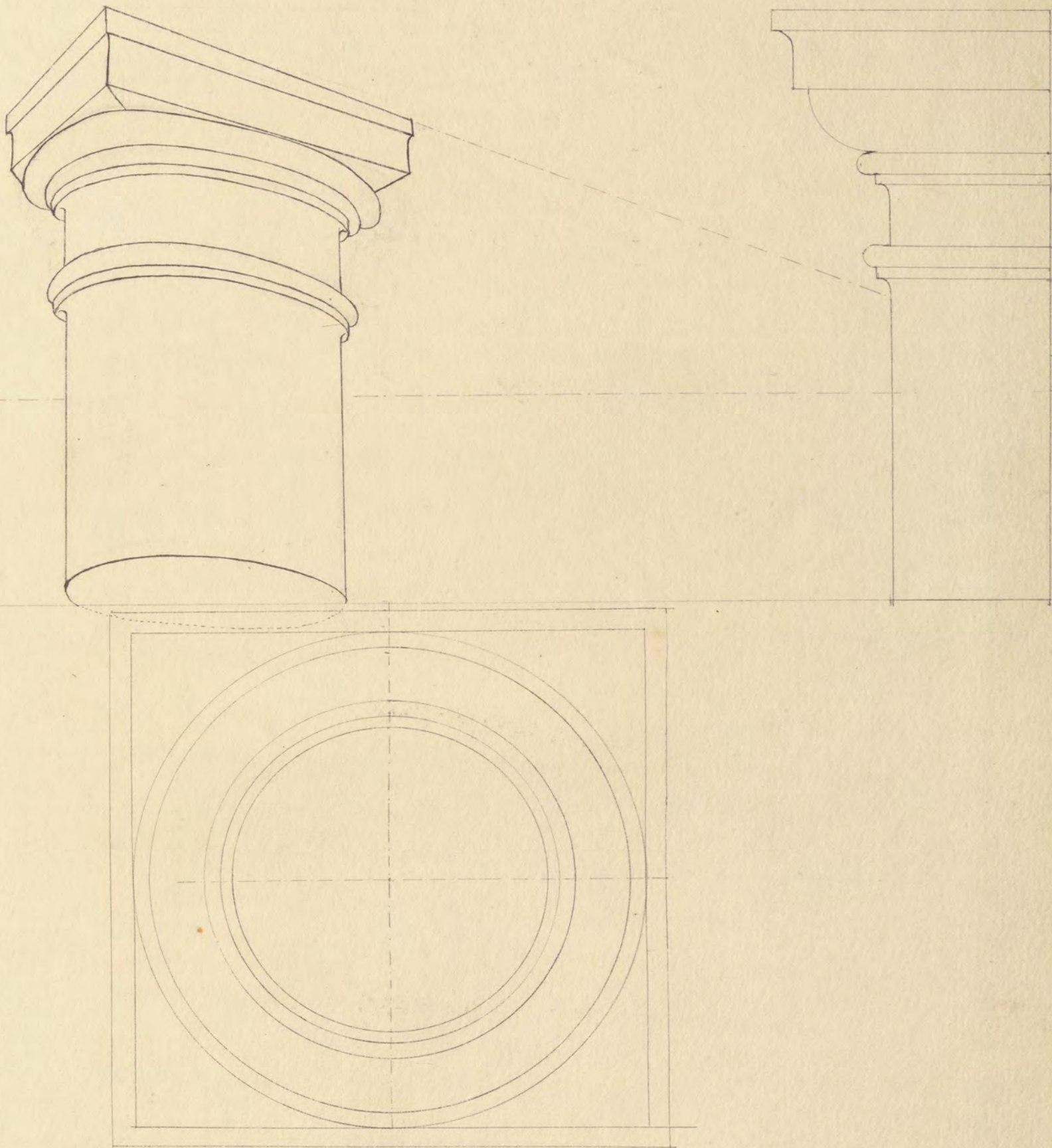
Mayo 1861.

M Lopez.

N.º 20.

Perspectiva.

Dadas las proyecciones de un capitel hallar su perspectiva.



18



