HERRERA

—

TRATADO DE LA FIGURA CUBICA

[?]

Tratado De la figura Cubica Vtil y necessario Para entender los Principios de las cosas Naturales. y sus excellentes y admirables operaciones. Maxime segun el arte de Raimundo Lulio. Hecho Por Juan de Herrera excelente Mathematico y arquitecto mayor de su magestad.

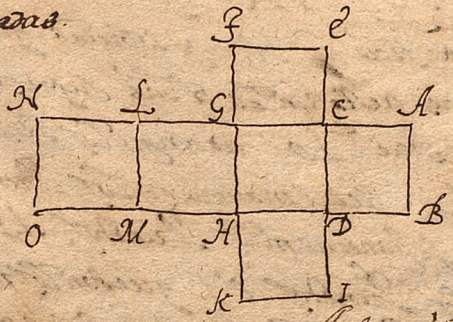
El Mucho deseo y estimacion que el Sr. Don Juan me dize que por su causa vino a leyendo la admirable arte Luliana. Porque conociendo y detodo genero de estudios mas luego abrir las puertas de una tan alta y poco conocida doctrina y metodo de saber pero el Sr. en quien reside la plenitud de sabiduria abreviando los entendimientos de los que poco saben y les sabe dezir algunas cosas que penetrane y sumadas tren y no asbre pueden como algunas vezes le suele saber le faltan en ellas aunque en ser parecen Potas grandes y subidas mas deseos

y le cuelos de fuertes de cadar. Porque aue y sentencado Tomas Locas y los Gaseri de sacrifiar y entre ellas entiendo
Lezuma la forma cubica Plat. y fundam.te de la dha arte
Luliana y se puede tomar licencia para tratarlo y aunque
no dasse las otras antes subalternadas a ella. Porque assi como esta
forma cubica tiene Plenitud de las dimensiones ansi en
todas las cosas que tienen ser y de que auemos de tratar deuemos
considerar la plenitud de su ser y su obrar y porque el ser de
las cosas esta y se auemos de considerar con la Plenitud que le
conuiene para ser natural. Por el consiguiente se auem
de considerar con su obrar Natural y con la Plenitud que le
conuiene para su obrar Natural. Porque. Porque alguna
cosa que de estas se le faltasse ó de la Plenitud de su ser ó de su
obrar. se podria decir que auia. Verdad o nel ó de ser ó o
obrar. ó de las dos cosas juntam.te como se podria decir de
el auopo. cubico quando le faltasse alguna de las. tres dimen
Longitudinal. Latitudinal y Profundidad. sin las
quales el dhal auopo. No tiene ni puede tener ser ansi como
lezla la cosa. Por feda.m.te sin ser y sin su obrar sobre d

Pero tornando. a los V. mos me pa de el auopo cubico
dize Lomesor que puede tocar de el Penetro y entrin
a ser cuando se ala declaracion de la dha arte Luliana y
Lostes como las que Ray mundo hata en ella y en
sus principios y en los S.S. subjetos que pone en el
Alfabeto de su arte y primero diremos que el el auo de ser
decimo Sabe Euclides las diffinitiones de su Vndecimo lib
las quantidades continuas y en las diff.es de el B. en las quales
discretas y luego de como se constituye el dho auopo a la conuenien
cia discretam.te

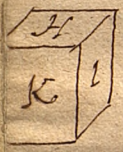
diffinicion Del cubo en la quadratura continua

El cubo es vna figura solida contenida de seis superficies quadradas.

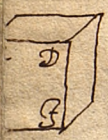


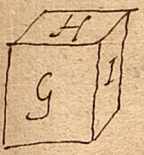
Sean las seis superficies quadradas A B. C G. C H I K. G. M. L O. Y ymagineseſe la ſuperficie A B. leuantarse cuanguloſ Rectos sobre la linea. C. D. y la ſuperficie C G. leuantarse otroſi cuanguloſ Rectos sobre la linea. C G. y de la manera el punto C. termino de la linea. C E. y el punto A. termino de la linea. C A. ſea vn mesmo punto que eſta en aquellos. Porque las dos lineas. E C. y A C. leuantadas perpendicularmente sobre el punto. C. ſera vna sola linea y ſus terminos E A vna termino y por el consiguiente ſi leuantamos la ſuperficie I K. perpendicularmente sobre la ſuperficie C H la linea D H la linea D I. y D B. ſeran vna mesma linea y los puntos ó terminos I B vno solo punto ó termino y ſi la ſuperficie. G. M. ſe leuanta otroſi cuanguloſ Rectos

sobre la super ficie C. H. y sobre la linea G. H la linea
H M. y la linea H K. seran vna mesma linea y el
punto M. y el punto K. vn mesmo punto. y la linea
G. I. y G. F. vna mesma linea y el punto I. y el punto
F. vn mesmo punto. Y es hestando las dos bas super ficies
A. B. C. D. E. F. I K. G. M. ad angulos rectos sobre
la super ficie G. H. y sobre las quatro lineas que son
comunes a ella y a las dos bas super ficies pusieremos la
super ficie I O. ad angulos rectos sobre la super ficie
G. M. de tal manera q los punctos N. O. de la linea
N O. se junten con los punctos A. B. de la linea A B. y
con los punctos E. I. que son los mesmos como ya se ha
dho seran las seis super ficies quadradas. El cuerpo
cubico conforme su definicion el qual cuerpo quedara como
representa esta figura H I K. que es lo que am
como vna figura de vn dado quadrado con q juegan a los dados



ay en este cubo. todas las tres dimensiones longitudinales.
Profidita
Vnotes latitudinales con igualdad porque en la linea se considera
la longitud y la super ficie la longitud y latitud y en el
cuerpo la profundidad y asi este tal cuerpo cubico se haze
o constituye de la operacion de la linea assi y luego de lo q
obra como resultante de si exemplo. la quantidad comen
sea la linea A B. lado de vn cubo. esta linea obrando assi
ha de la super ficie quadrado. C D. E F. por la 2. de
el 2 de Euclides y obrando la dha super ficie C D E F
con la linea A B. procede de la operacion de ambos





el cubo. G. H. I. y nadie tal qual no le sienta
su definicion en el qual cubo ay ~~de~~ las tentidas
de las lasas. las dimensiones con equalidad
longitudinal. latitudinal y profundidad
y si alguna cosa de ellas le faltase. El tal cubo
no seria

Podria aqui alguno dudar y decir que pues en la
constitucion de el cubo se dice ser a la linea y obra
porque causa no se dice al punto obrar a lo qual se responde
q̃ el punto siempre es termino de alg̃a cosa y que
el por si no obra. porque no tiene partes. pero obrando
en la cosa que el termina. obra el siempre terminando.
y este es punto Mathematico que de el vsaremos
no seruiremos. ala practica y cosas physicas sebdas
con el arte. porque aunque el dho punto se
multiplique mos en si millones de veses. nunca sera
extension. ni superficie. porque no tiene partes.
q̃ sozentas yunes en las sotas y cada vna en si como
sa de la linea obrando en si pero si consideramos
el dho cubo en la quantidad discreta se definiremos
en esta manera

Definicion de el cubo en quantidad
discreta

El Numero cubo es numero solido contenido de
lados. y guales.

Para entera inteligencia de esta quinta difinicion de el 8. de Euclides. y para saber que es el cubo es necessario tener bien sabidas la primera y segunda y 3ª difinicion y tambien la 4ª de el mesmo Autor de Euclides. Porque entendidas estas difiniciones todo lo que trataremos de el cubo por la quantidad de su ser y desuconstitucion nos seramuy claro y assi la difinicion dize de esta manera

difinicion Primera

Los numeros se dizen tados de los numeros produzidos de su multiplicacion

Exemplo el 3. y el 4. se dizen ser tados de el 12 el qual 12 fue produzido de la multiplicacion de el nº 3. con el nº 4. y por semejante el nº 3. y el nº 5. se dizen tados de el 15. porque multiplicado el 3. por el 5. salen 15. el qual 15. 16. produzido de la operacion y multiplicacion de el 3. con el 5. y el nº dos y el nº tres se dizen tados de el 6. el qual 6. es produzido de la multiplicacion de el dos con el 3. y esto supuesto porque las vnidades de el vn nº obran en las vnidades de el otro nº tantas veces quantas es vn nº y el otro tienen vnidades. en esta manera el nº dos tiene dos vnidades y el nº tres tiene tres vnidades pues si la vna vnidad de el dos obra en las tres vnidades

de

de el n.º 3. para la dicha multiplicacion 3.
porque de la multiplicacion de la vnidad en
qual quier n.º resulta el mesmo n.º como dize
euclides lib. 7. animicorum 7. y la dicha vnidad que
quedo de ellos sobrandaria en las vnidades
de el n.º 12. para el mesmo 3. es que sobrando
las dichas vnidades de que es compuesto el dicho en
las 3. vnidades de que es compuesto el 3. para
ser vnidades de que es compuesto el n.º 6. y
assi sedria el n.º seis resultor de la sustracion
de el dicho conel 3. ó de la multiplicacion de
el dicho conel resguardado vno y lo mesmo
es entre dos extremos. Numeros que siempre los
dos numeros que se tomaron seran lados de el n.º
resultante de la multiplicacion de los dichos
numeros. y esto basta para declaracion de la
diffinicion.

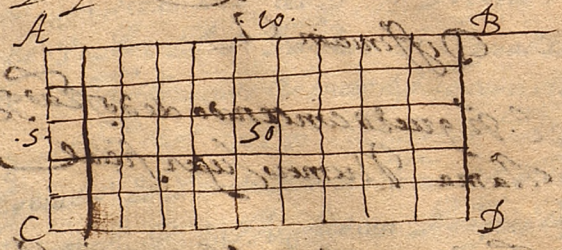
Diffinicion

el n.º que es contenido de dos lados se
llama Numero superficial

exemplo. el 12. se llama n.º superficial porque es con
tenido de dos lados lados. qual es el 3. y el 4. ó el dos
y el 6. y por el semejante de el 15. son sus lados el
3. y el 5. los quales multiplicados el vno conel otro
hacen 15. numeros superficiales contenidos de los
dichos dos lados 3. y 5.

V

de esta diffinicion se hazen muchos tos que miden tapiçerias
tierras y otras superficies comenzaremos por esta m.
sea vn paño de tapiçeria A B C D. o materia o otra
qualquiera superficie cuya linea de longitud sea A B.
y su quadrada sea diez palmos y la linea de la latitud
sea A C. ay quadrada sea cinco palmos. Que es simultiplicamos el lado A B. del cuadrado A C. S. saca
la superficie se di resultanta de la operacion de el 5.
en el 10. o de la multiplicacion de el 5. con el 10. y esta
n. amos la llama no superficial conteniendo el lado
A B. que es de 10. y A C. que es de 5. es
esta diffinicion simple ayudada de la diffinicion
de el 1. de Euclides donde dice. Punto. Para el ejemplo
se entiende los conteniendo de los lados que en
cuentran el ang. recto como la superficie propuesta
A B. C D. que se contenida de los dos lados A B. A C.



Los quales dos lados se obran las partes de el vno
y las partes de el otro. Sacando la superficie
de 50. quadrados. De la diffinicion de las operaciones de
las partes de el vno lado que es 10. y las partes
de el otro que es 5. y esta es n. amos como esta dicho
se llama superficial y lo de la figura

Le

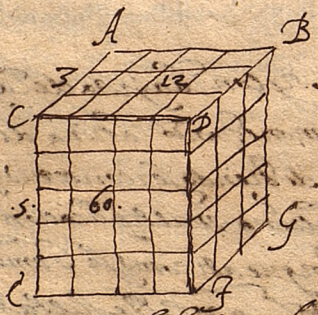
llamara Qim Para el rectangulo contenido vmg
a para el lado de los lados. A B. A C. y eng
a nº superficiales de el 10 y el 5. Y de lo qual
se hizo necessario declarar Para lo que adelante
se hara.

Definicion

El Numero que se contenido de Dos o
de los lados y que el Producido
de la continua multiplicacion de ellos
se llama nº solido

Luego en esta definicion. y con la ayuda de los
dos Palabras. Dos Yaa monstrando la cuenta di
mension de los cuerpos. diciendo ser contenidos
los numeros solidos de la cuenta multiplicacion y
continua de los lados. Porque asi como se demonstrado
de la multiplicacion de dos lados resulta el
nº superficial. Para el exemplo que se multi
plicando la longitud Por la latitud que es la
multiplicacion Y viene a saber superficie
de la multiplicacion de lo qualquier nº que sea
hecha. Luego resulta de los dos multiplicaciones
Primera y segunda superficie a proceder auer
nº solido como de el Luego. en esta definicion
exemplo. si el nº 4 se multiplica por el 3. para
12 solidos tres. vnidades de el nº 3. se hazen

Las quatro Vnidades del nº 4 seran los
mesmos 12. El qual 12 es nº superficial pero
este nº superficial 12 se hizo de el tres y de el 4º
que se multiplicaron. Por lo qual quien nº que supongamos
por agora ser 5. seran el nº 60. El qual nº 60 se
llama nº solido producido de el 12 numero super
ficial sesto de el 3. y de el 4. y de el cinco nº
simplem.te ymado y multiplicado. Por el 12 y assi
este nº 60 solido es contenido de seis quadros. El
vno es tres el otro quatro y el otro cinco como se ve
en esta figura solida A B C D E F G.



El lado A B es quatro
El lado A C es 3. los quales
dos lados A B. y. A C si
multiplicamos el vno por
el otro seran la super ficie
o superficie. A B C D. de 12
que se llama nº super
ficial contenido de 12
quadrados super ficiales. se hizo de las superficies de
las vnidades de el 3. las vnidades de el 4 y este
nº 12. se multiplicamos. Por 5. que es el lado. C E al
tura de el solido. A B C D E F G. Procederado el
solido: A B C D E F G. de 60 cuyos solidos como
la mesma figura
de esta definicion y an muchos grados menos
ladores de cosas corporeas. Porque mirando qualquier cuerpo
solido contenido de super ficies planas. miran los.

Pies que tiene de ancho o varas. o sea qualquie
mesma. y tengan en Vfs. y los que tienen de largo
y multiplican el vn n por el otro y este n resultante
de la multiplicacion de el ancho por el largo se multiplica
por la altura de el mes mas sitio y tiene los
de tal Multiplicacion el n de pies o varas
solidas quadradas que tiene el tal solido y a este
n llama Euclides n solido

a

Diffinicion 4

El Numero quadrado es numero superficial
contenido de lados y iguales.

Euclides en su 2 lib. diffine la superficie o figura quadrada
diziendo ser de quatro lados y iguales y de quatro
angulos rectos. agora en esta 4 diffinicion de el n
diffiere las quantidades diuersas. el n quadrado
superficial contenido de lados y iguales. la qual diffeon
aunque conuiene en multiplicar y no tener y de otra
que debe ser el n superficial el que es contenido de los
lados. todauia esta diffinicion diffiere en que quiere
que los lados sean yguales. para lo qual se denota
que todo n se puede ser multiplicado por si mesmo que es
como si fuesse multiplicado por otro y igual al que se
ser multiplicado por otro menor que el. o por otro mayor
que el. el n que es multiplicado por otro mayor que el
hara vn parallelo rectangulo que diffiere su longitud
de su latitud que diffiere el vn n de el otro como si el 3
fuesse Multiplicado por 4 que hazen el parallelo rectangulo

A B C D de 12 quadrados y la
linea A B que es su latitud fuesse
tomada por el nº mayor que es 4. y la linea
A D fuesse su longitud y el nº menor que es
3. tanto que excede el vn nº de el otro la anteriorde
la linea A B latitudinal a la linea A D. con
gitudinal y el dho Paralello A B C D.
fue hecho de los dos lados o de los dos numeros. ya
dos multiplicados los lados el vno por el otro o los numeros
el vno por el otro que fue el vno. y assi como se tomo el menor
nº que fue 3. para le multiplicar con el mayor nº que
4. se podia tomar el quatro mayor y multiplicarle
por el 3. menor que fue el vno. porque el multiplicar
no es necessario sino saber vn nº tantas vezes quantas
vnidades ay en el otro o es la operacion que saben las vnidades
de el vno las vnidades de el otro como ya se sabe en
la 5ª definicion y se sabe que es como si fuesse que el nº se multiplique por si mesmo. o por otro igual a el que es lo
mesmo. o por otro mayor o menor que el y de el mayor
o menor otra igual a el lado. por el paralello A B C D y en
lo que se sigue se dira de que vn nº el multiplicado con otro o en
otro igual. assi que todo es vna mesma cosa como se sabe
lo qual es lo que se a de declaracion de esta 4ª definicion
que dice que el nº quadrado es nº superficial contenido de
lados iguales. como es el 4. es nº superficial quadrado
contenido de lados iguales. porque se sabe de la multiplicacion
de el 2. con el 2. o de el dos en si mesmo. y el 9. es nº quadrado
superficial contenido de lados iguales que es de la

Euclid. 7. diff. 5.

multi

multiplicacion del ñ. 3. con el ñ. 12. sacado de la multiplicacion
de los dos mismos. y el 16. es ñ superficial quadrado
contenido de los dos iguales que se dio la multiplicacion
del 4. con el 4. o del 4 con mismo. y sale el
dicho 16. y el ñ. 25. es dicho ñ superficial quadrado
hecho de la multiplicacion del 5. y el 36 y sexto y sexto de la
hecho de 6. de manera que todo ñ superficial quadrado
es hecho de la multiplicacion de algun ñ en si mesmo.
y de la multiplicacion de qualquier ñ en si mesmo
resulta o es hecho vn ñ superficial quadrado.
de donde se sigue que si la vnidad (que como luego se
diffine es la diffinicion de si) es aquella
parte qual qualquiera esta se dize mo. se ha multiplicado
en si mesma resultara vn ñ superficial quadrado
dicho vnidad quadrado superficial hecho de la
multiplicacion de la vnidad o de la vnidad en si mesma
Para inteligencia de lo qual se pone el exemplo siguiente
con el quadrado A.B.C.D. el qual tomado en la
quantidad continua es el dicho quadrado A.B.
C.D. hecho a producido por la primera diffinicion
de el ñ de los dos lados. de los dos lados. A.B. y A.C.
o de la operacion de el vn lado. con el otro. o de la
operacion de el lado A.C. en si mesmo. porque tanto
es lo que resultara de el lado. A.C en si mesmo.
y lo que resultara de los dos lados el dicho lado A.C.
con el lado A.B. y igual al dicho A.C. y assi diremos
y sera dicha linea A.C. dicha en si mesma hara el
quadrado A.B.C.D. el qual quadrado se llamara el
por el dicho de la dicha linea A.C. y la dicha linea A.C.

A

B

C

D

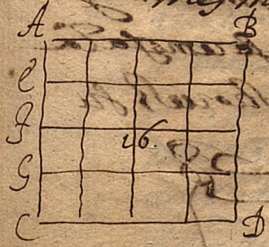
se llamara el producido. Pero si es mas que el
dho quadrado. A B C D. esta quadrado de esta
y que esta linea A C sea 4 y la linea A B sea
otro 4. si multiplicamos esta linea A C. quatro.
por la linea A B. 4. resultara de estas dos
multiplicaciones de estas dos lineas 4. y 4. el 16.
que es n quadrado. por esta quarta definicion.
y por la 2ª definicion del 2 de Euclides.
yanse llamaremos. el dho quadrado A B C D de
16. el producido de la multiplicacion del
4. por el 4 o de el quatro en si mesmo. o lo
mesmo es multiplicar vn n por si mesmo.

y multiplicando. por dho. y igual a el. yanse el 4. resulta
plicado en si mesmo para el dho n quadrado. y el dho
n quadrado 16. por la 6. definicion de el 7. se llama
el producido de la multiplicacion de el 4 en si mesmo.
o de la linea A C en si mesma que es todo vno. o de lo que
obra o sabe el 4. en si mesmo. o la linea A C en si mesma
yanse al dho 4. o a la dha linea A C. se llama el
producido. o llamase la el dho quadrado A B C D. el
hecho de la multiplicacion. o de la ferracion de las partes
de la linea A C. en si mesmas y en las demas partes. de la
dha linea. y la dha linea se llama la que sabe.
y para que se entienda lo que se dise. de las ferracion de las
partes de la linea si mesmas. y en las demas partes.
de la dha linea. es de saber como y que esta de declarado en la
2ª definicion. que siempre que vn n se multiplica por otro
en si mesmo. o lo que resulta no es otra cosa sino la
ferracion de las vnidades de el vn n. las vnidades de el dho

y

Y quando El nº Eb mo 8 tb. Resultara de su multiplicacion
en si mesmo. Vn nº quadrado. Sectu. de la operacion
de todas las vnidades de El tal nº en si mesmas y en
las demas vnidades de El tal nº como si tuuiessemos
4 vnidades que todas ellas compusiessen El nº 4.
las quales quatro vnidades fuessen A B C D. si cada vna
de estas obrase en si y en las demas. Saldran
16 quadrados. Cada vno de ellos. Resultante
de la vnidad obrando en si y en las demas vnidades
como la vnidad A obrando en si sale por la 4.
quadrados El quadrado 1. y la vnidad B obrando
en si sale El quadrado 2. y la C. El 3. y la D. El 4.
y obrando la vnidad A con la vnidad B. y qual a la vnidad
A sale en El quadrado 5. y obrando la A con la C
sale en El quadrado 6. y con la D. El quadrado 7. e
y obrando la vnidad B. con A. sale El quadrado 8.
y con la C. El quadro 9. y con la D. El quadrado 10.
y obrando la vnidad C con la vnidad A sale en El 9
11. y con la B. El 12. y con la D. El 13. y obrando
la vnidad D. con la A sale El quadrado 14. y con la
B El quadrado 15. y con la C. El quadrado 16. que es la
Penultima de la multiplicacion de las 4 vnidades en si
mesmas y en todas las demas vnidades de El dho
quadrado 8 Eb. Por dar nombre. La operacion de
las quatro vnidades en si mesmas y de cada vnidad
de las vnidades en todas las demas 8 Eb El tal nº
16. La 1. Producida de la operacion de El 4
en si mesmo 8 de la multiplicacion de El 4 en si
mesmo que es lo mesmo. Es quatro. 16.

A	1	5	9	13
B	2	6	10	14
C	3	7	11	15
D	4	8	12	16



quadrados, si los juntamos, saran la superficie
quadrada A B C D. se sabe la linea A C. di
vidida en 4 vnos a se con los terminos a. b. e f. f g.
g. e. las quales quatro quadros. se hande en la comuesta
dos y cada vna en cada vna saran las superficie
quadrada A B C D. la qual superficie se sabe de
la operacion de toda la linea A C en si mesma por cosa
a vna entre la superficie y la linea esta relacion q la
linea es la que se sabe y la superficie es la que se sabe
y en la ronde agente la linea tiene dos. de altura
y en la ronde agible la superficie tiene dos de
ancho. que la linea A C. y la superficie A B C D ay la
dua. la relacion de que Raym. trata que el arbol
se mida en el arbol el elementar en el cap. de la tarde
la linea siendo el tiuo. de Raym. y la superficie el
bile y ansi se le dio semejanza en que
se pueda sacar de el arbol que se sabe de la
operacion de la linea con la superficie como se tande
y dice y en los libros principios de Raym tan de sus
de operacion el vno de el tiuo que es la linea A C.
y el otro de el bile que es la superficie A B C D se sa
por la operacion de la linea A C en si mesma como ya
se ha dicho y igualmente entendido la semejanza
de la operacion de el arbol registrando sus
definicion en la manera

definicion

Diffinicion 5ª Del cubo.

El numero cubo es vn nº solido contenido de tados y guales.

Porto declarado en la 2ª diffinicion nos es manifiesto que es nº superficial y porto declarado en la 3ª diffinicion se sea entendido sufficientemente que es nº solido en la 4ª nos queda de declarar que es nº cubico solido para tos qual es de saber q̃ el nº cubico no differe en nada de el nº solido sino que el nº solido puede ser pro creado de la prima multiplicacion de tres numeros dele y guales pero el solido cubico no es ser sebido de la multiplicacion prima de 3. numeros y guales como el 8. que es nº solido cubico resultante de la multiplicacion de el 2. de el dos. en el 2. que es 4. y de el quatro trae en el dos en 8. de manera que el 8. es contenido de 2. y de 2. y 2 tados y guales que es como dixessemos de el 2. trand en si. y son 4. y de el 2. trae en el 4. en 8. y el 27. es nº cubico resultante de el 3. y 3. y 3. que es de tos sale el 3. cons que es 9. y luego tos sale el mesmo 9. con el 3. que son 27. y por el consiguiente el 64. es nº cubico solido sebido ó procedido de la multiplicacion de el 4. cons q̃ sale 16. y de la multiplicacion de el mesmo 4. cons resultante de si q̃ es 16. en sale 64 nº solido cubico procedido de la multiplicacion de el 4. cons y de la resultante de si que es de 3. numeros.

y iguales. 4. 4. 4. como dize la diffinicion. Este cubo
assi procedido de la multiplicacion de qualquier n°
si y de si resultante de si es el altho. de dudido de la
linea y de la superficie porta la conexiua. de el
agente y de el agible y la conexion es el acc. de Ray m.
tullio porque como diximos en la 4. diffinicion la superficie
es sesa porta linea y diximos que la linea era el agente
y la superficie el agible. Pues obrando agora el agente con
el agible que es la linea con la superficie. Procedera el agente
resultante de el agente y de el agible. Y de lo qual se vera
en este xemplo. Sea la linea A E F
G C que obrando con si engendra o
sea la superficie A B C D.
como se demonstrado en la de el
cion de la 4. diffinicion de 26
quadrados. Se sabe de la superficie
de cada vna de las quatro vnidades con si de la linea A E
F G C y en las de mas vnidades de la dicha linea A E F G
las vnas en las otras. Pues si todas. Estas 16 vnidades quadradas
q̃ componen el quadrado. A B C D obraren en todas las vnidades
de la linea A E F G C procederan
vna. El cubo solido. H I K
la operacion alexia de la linea
con la superficie es el acc. de Ray
tullio como ya esta dicho de q̃ es
el la linea A E F G C siendo agente
y obrando con si con todo lo que ella es sale o engendra
la superficie A B C D que es agible respecto de la linea y
obrando otra vez la linea con la superficie resulta o procede

de

de aquella operacion de entrambos Inadu el cubo
H d. h. Y aquella tal conexion se llama stre y ansi
la linea es el agente q es timul. y la superficie en
q es hecha es el agible o el Bile y queda la linea
y la superficie con la relacion dual de timul y Bile Jero
Brand despues la superficie con la linea tem la linea
hacer razon de agente y la superficie razon de agible
y agente simul. y de aqui se sigue que se supe faltam en si
modo. y esta con la relacion terminaria de timul Bile y ore
di de ser la linea la que sale. el cubo la conexion de la
stre hecha es sumodo Jero faltam la superficie la que es hecha
y sale segundo ie sus respectos. cerrado un triangulo
q siempre sauemos de confirmar estar natural m te con las
cosas naturales como aqui se hecho dando uno q sale y
otro que es hecho y yo hoy que sale y ser hecho como esta de
clarado.

Emos. Prouado tomado q a sido Bile la q es cubica
stia. todos los correlatos extrinsecos de stay m te lo
natural m te siendo la linea el timul. la superficie el Bile
y el tam se faltan de entrambos el ai y que se declara
m te que quiere que el quer de los dos Principios. el in
Possible que el tal cubo sea. y no siendo el cubo solido
sed hecho en quadrado Jero Impossible quer el de natural de
dimensiones. el que se pide se emos. y de declarando. ansi en
la quinta conclusion como en la sesta y de aqui adelante
se prouara. Prouar como en todas las cosas naturales y
morales. esta el cubo natural y moral m te el material
como natural y en la m [illegible] y material
y [illegible] y que esta hoy si creada
uno de los q. Principios del cubo y de todos.

de Raym.do y en tres grados quiere Principios y fuera
de estos se pueden dar y que en cada una cosa de estas
que tenga ser ay tres hechos contrarios en sus sentidos.
Bien. Hace que Pone Raym.do entre las cosas y que
en sus Principios se encubre lo que al tiempo entendido como
se debe se vieran las grandes maravillas que en si en
cierra el arte Luliana sanamente de algunas y tan
oculta de ellas. Y la Virtud Doctrina Dermen algunas
cosas que parecen ser necessarias tener sabidas como
Principios presentes. Y son las que se siguen

a. Lo. Primero que sepa lo que se debe ser y en cada ser estan los
Nueve Principios absolutos de Raym.do Lulio que sin Bondad
y Grandeza. Su modo.

2 Segundo que sepa lo que es tiene obra
3 que donde quiera que ay ser ay obra de donde se sabe
4 entender que sepa lo que tiene ser tiene obra
5 lo que es que ay tres manera de Grandeza una es la m
interna y externa. El conjunto de entrambas
interna y externa
6 lo que es. Y la natura. Virtud y que alguna cosa que
en ella es obra segun su natura con sus Principios naturales
Distinguiendose los unos con los otros
6 [illegible] Principios Dalgo universal. o
Parcial. El conjunto [illegible]
Universal y Parcial

7 que estos Principios tales quales la naturaleza les
tiene los podemos confirmar y adimplir o cõpuesta m
8 que cada vno de estos Principios de Naturaleza tiene alg
qualidad que poder comunicar concedaviro de estos
Principios. a su sujeto Natural para recebir las de los
dichos Principios
9 que estas qualidades solo son dos vna que es propria de
el mesmo Principio y aquel es aquella de dicho Principio
la qual se llama qualidad apropriada
10 que en esta vnacion de las dos Principios dan la
qualidad los vnos a los dichos y la recebion natural en
11 que en este dar y recebir de qualidades los vnos Principios
con los dichos que dan y dan y son aquellos y que los
recetan y son dichos cuando
12 que de la mixcion vniversal y particular de estos
Principios y su plenitud de mixciones resulta vn
tercero. el qual no esta cumplido hasta que este en
la plenitud. Total y parcial de la mixcion de los dichos
13 Principios.
y de la plenitud de la mixcion de estos Principios y la
Quatera Ponen finita nacen todos los predicamentos
de ab.

Explicacion de el primer fundamento

a Quanto a lo primero que se dice. y todo lo que se tiene por
cierto es tan perfecto. y cierto poco o nada se dirá para
confirmar esta verdad. pues todas las cosas sensibles
e inteligibles. se confirman por entrambos lo que es.

se deuen conformar las cosas. La 8ª el mesmo
subjecto. La 9ª lo que esta conjunto con el subjecto.
La 10. El acto de el sujeto / este sujeto se considera
o como vno o como muchos. si se considera como
vno se siguen las 3. primeras al sujeto de Raym.
Lulio en esta manera / en todo lo que es vno se conforman las
cosas. su razon formal y su razon final. y la sufficiencia
y cumplimiento de la vna. y la otra razon formal y
Verdad final. a la razon formal se aplica el principio verdad.
porque la verdad es razon de su razon formal.
Bondad a la razon final se aplica el principio Bondad. porque
Bondad es conuenencia con el fin. a la sufficiencia y cumplimiento
de la vna y otra razon formal y final. se aplica
Magn. la Magnitud. porque la magnitud es infinita o sufficiencia
y cumplida. si estos 3. primeros se explican en otros tres
Sapp. a la verdad se aplica la sapiencia. porque la sabiduria
es vna firme fuerza que consiste de la verdad.
Voluntad. a la Bondad se aplica el otro principio Voluntad. porque
todas las cosas apetecen lo bueno. a la magnitud se
Gloria aplica la Gloria. o delectacion. porque todas las cosas
que tienen sufficiencia y cumplim.to la igual sufficiencia
y cumplim.to llamamos Deleite / se gloria y se deleita
de ser y de obrar. el acto de el sujeto es en dos maneras. acto
Potestas de ser y acto de obrar. al vno y al otro sirue la potestad
que es el 4. principio al sujeto de Raym.do en esta m.a al
acto de ser se le aplica el principio duratio. porque su
Duratio sal principio la conserua. porque la duracion es eterna.
es vna ser y permanencia de las cosas. y al acto de obrar sirue
Potestas la potestad. con el principio virtud. porque vna virtud es vna
perfection de las mismas cosas. por manera que el acto de ser

no puede ser sin duracion. ni el acto de obrar
por obrar sin virtud y habito sujeto a de ser
lleno de estos 3. principios abstractos y primitivos.
podria ser ni podria obrar. y no tiene el tal sujeto
necessidad de estos principios ningunos. porque todos los que
le pueden tocar estan implicados en los 3. y propios
y que son en el sujeto y todos estan de menos y propios
dos a los principios

Los 3. principios relativos que son. diffa con concordancia
estan en el sujeto porque no auiendo differencia o distincion
no estaria en estos. y con ella y no auiendo con
cordancia. no auria union y sin contrariedad no auria
alteracion ni corrupcion. y esta contrariedad se excluye
de los de los angeles de las animas racionales. de los
cuerpos gloriosos y de los celestes y sublimes porque
ninguna de estas ay contrariedad natural.
ay principio medio y fin. porque son estos. el sujeto no se
parte de ser infinito ay mayoridad y minoridad.
porque si no todos los sujetos serian iguales.
y ay igualdad porque si no ella no auria union de
principios. en estos no ay mayoridad ni menoridad respecto
de si mismo. porque en ellos es igualdad. y asi queda
en el sujeto. probados los principios abstractos y relativos.

Lo 2 es que en todo lo que se tiene obrar. ya sabemos por oraculo
que si es el sujeto estan en el los 3. principios abstractos y
relativos. y agora adimos. que si no tiene el sujeto obrar natural
subordinado no seria comunicativo ni sujeto. principios tomaran
que se ni fin y seria mas. por ser 3 por su obrar y el acto
de ser seria por su duracion y el acto de obrar no seria
por su virtud y virtud estaria sujeta y los principios

no comunicadas en sus quadrantes. Naturales la forma de estos
y el triangulo que se da de el lado de ser y de
obrar que se cierra con el conjunto de ambos de ser y de
obrar y quedaria vacuo. o sea dos angulos y entre dos de
tal suerte aurá vacuidad natural de obrar y de el
conjunto de ser y de obrar. la qual vacuidad natural
no permite. Porque seria contra si mesma y contra su ser
y obrar y contra su apetito natural y por feldion lo
qual es impossible.

3. Lo 3. quedase que adonde quiera que aya ser ay obrar de adonde
se infiere que todo lo que tiene ser tiene obrar clara y manifiesta
mente quedase probado. en estas dos primeras declaraciones
o lo que se tiene ser y que tiene obrar. Pero para mas confir
macion de estas dos ya formadas. Y mas con la dicta
tiana y remos se de debiendo esto otra angulos en el hamane
diendo / ay ser. ay obrar luego ay ser y ay obra confor
mente. / y tan ay plenitud de ser y ay plenitud de obrar
luego ay plenitud de ser y de obrar / tan ay vacuidad
de ser. ay vacuidad de obrar. y ay vacuidad de ser y de
estos dos angulos se ande aplicar siempre en todo sujeto natural
segunda natura de el tal sujeto dando se a cada uno de ser y de
obrar que le conviene sin que se salte vacuidad o sujeto
ni en su obrar. Porque no podemos decir que ay vacuidad
o la piedra de la operacion mecanical. o y imaginar
porque este obrar no es segun la natural de la piedra y ante
el tal sujeto de piedra no se puede decir que ay vacuidad
de obrar ante el dual m ni y imaginal m. Pero de
se ya aver vacuidad de obrar o tal piedra.

quand

quanto el lleno obrase. segun su natura y orden
natural. q tiene y le fuerzo. lo qual es impossible
y assi queda claro. que donde quiera que ay ser ay
obrar. y que siempre se admiran en el sabio su
plenitud de ser y su plenitud de obrar y el conjunto
del ser y el obrar. naturalmte de lo moral de su
ser.

4 Lo quarto. que di de que ay dos maneras de obrar las otras
que es. o por interna operacion: o por externa operacion o
por el conjunto de ambas. interna o externam de claro
muy bien Raymundo Lulio en la 2a. y 4a. parte de la regla
6. quando dice que la parte tiene tacsa en si y que tiene en el obra
una interna el conjunto q tiene obra en si y en el obra. porque nunca
admitiera de otra manera entera angelo o la operacion
y en el ser de los angeles. naturales y ambos. q tiene
tacsa en si que tiene en el obra q tiene obra en el obra.
y tiene que obra tacsa en si que obra en el obra q obra en si
y en el obra y ambos juntos q la Bonna tiene operacion
q es que es la interna. que tiene operacion en el obra q
y la externa. y tiene tacsa en si y en el obra que es la interna
y la externa. porque sino el triangulo de la Planeta se
de el obrar obrar o vacuos. y la Bonna Forma
Jerra comunicativa y por ha. Reverencia en que nos se
procuremos de no obrar segun su natura de Fuerza lo qual
es impossible. y lo mes magestuosa de la grandeza y de la
duracion y de los otros Principios que tienen su Fu
manera de obrar interna y externam y el conjunto
de ambas interna q obran en si interna q
obran en el obra. el conjunto de entrambas q obra

si y en el dicho y lo mesmo que se dixo de los Principios
se ha de dar de los sujetos segũ y con la proporcion
que a cada uno le conuiene y todo el que se pruede probar
por los mesmos Principios declarados y de que se
prouara por las mutaciones de los tres con los sujetos
Puesta en las tres maneras de obrar por los
Principios declarados en esta manera es la duracion
q el Dmo principio declarado ay obrar y esta duracion
es las 3. Maneras suso dichas y esto lo prouaremos de su
ansi por la mesma que la operacion de la duracion es buena
la operacion de la duracion es grande es los dos Principios Bon
y grandeza mean ya prouado las tres maneras de obrar es la
grandeza. Porque sino la tuuiesse su duracion de ser seria
cumplida y complenida y no obrando seria
falla y en vacuo y se seria de obrar no con
uenia con su definicion / ambos sino es carecimiento
ofendi / la qual diffn de la grandeza no es forma y pru
ser es la duracion las dichas tres maneras de obrar y la
falta tambien nos declara ser es la duracion las tres man
de obrar. Porque teniendo la mesma duracion no le falta las de
y obrar y la falta de ser durando. y la falta de el
obrar virtuosi cario. quando le faltase alguna de estas tres manera
de obrar su virtud seria vacua y ocuosa y tal vacuidad y
ocuosidad no es en natura. Mas es las tentuan apetito natural
y sacian y sacian sine qual no puede ser nisi por
fuerza. Mas la mutacion que comen jamas en
obra. Con la duracion de lo qual se ve por experiencia nos
demuestran todo lo qual es contra el fin para que fueron

creados

Cuerpos y todas las cosas. y nunca el principio de el
agente tenia que hacer y fin de obrar. El qual no puede
dexar de tener las condiciones de tal operacion. Y
y lo mesmo se prouara los demas principios abstractos
y relatos. y generos los 9. subiectos como queda dicho
y encima la manera de ellos como a de tener

5 Lo quinto. La materia universal lo qual quiere decir que
en ella es obra segun su materia. con sus principios naturales
de tal cosa. mixtionandose los vnos con los otros. claro es
porque para saber la materia vn vniuerso elementado
a de saber con la mixtion de sus 4. elementos que son
los principios vniuersales. La materia tiene para saber
los vniuersos. La Natura tiene para saber
los vniuersos elementados. y estos quatro elementos son
la materia de elementado. Es la que entre ellos se haze
mixtion. de los vnos con los otros. con la plenitud
y la de el tal elementado conuiene. y tambien se decada
elemento tomados sus mesmos principios lo mesmo se
dixo sin bondad grande la 7. y estos principios los mixtionan
los vnos con los otros con la plenitud de las mixtiones. de
tal manera q toda la bondad este en toda la grandeza y
toda la grandeza este en toda la bondad. y ansi de los
demas principios los vnos con los otros. Hasta la total
mixtion saran el dicho elemento lleno de fuerza y
natura tesa. y lo mesmo se dezira qualquiera cosa
y se le mixtion faltasse auria vna grande vacuidad
[illegible] ni natural ni moral lo qual
El [illegible]

lo. C. quedase que esta mixtion de los Primeros
o de ser vniuersal o particular o el con junto de estas
mixtiones. / se declara en esta manera vniuersal
mixtion llamamos quando vna cosa se mezcla con todas
cosas de tal manera que aquellas cosas se hacen todas y todas
en ella / y particular mixtion se llama quando vna cosa se
mezcla con algunas cosas cada vna de por si y el con junto de
estas mixtiones, se llama quando los primeros cosas se
juntan de tal manera que ay amparadito la vna y la otra mixtion
vniuersal y particular como por exemplo se an los 4
elementos. B. A C D. Sea como de fuego y aire los
que se como en el 5. Porque se ha dicho para saber
vn elemento con viene auer otro en ellos mixtion. Grande
los vnos con los otros. y esta ser simple que es la
particular o ser la vniuersal y por exemplo de la particular
en esta manera: sea el fuego tomado simplemente la letra B.
y el ayre simplemente tomado la letra A. y el agua sea la C.
y la D. sea la tierra. si mezclamos la B con la A. saremos
el quarado B. A que es de fuego con ayre y si mezclamos la B. con la C.
saremos el quarado C. B de fuego y de agua. y si mezclamos la B con la
D. saremos el quarado B D. de fuego y de tierra. y si otra vez mezclamos
A. con la B. saremos el quarado A B que es de ayre y fuego y si mezclamos la A con la C. saremos el quarado
AC de ayre y agua. y la A con la D de ayre y tierra

B	BA	BC	BD
A	AB	AC	AD
C	CB	CA	CD
D	DB	DA	DC

B
A
C
D

A

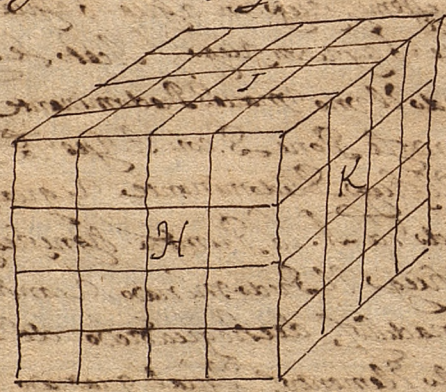
C

D

y si la C. me se lamyslanta. Se sacara vnguarnad
de agua y fuego. y con la A de agua y ayre. y con la B. de
agua y tierra. y si me se lamyslanta la B con la D. sacaremos
vnguarnad de fuego y tierra. y si con la A de tierra
y ayre. y si con la C. de tierra y agua y assi con estas
mixtiones. ~~Por estas~~ ~~de tierra~~ y todas las maneras ~~mixtiones~~ q. pueden
saberse ~~Por estas~~ ~~se~~ sacaremos. de todo el guarnado o figura
A.B. C. q. es la qual se sacan por todas las partaulares mixtiones
de los mos elementos con los sus. en todas las maneras q. con
partaular mixtion pueden venir. y si se dubdase porque
cosa ay algunos guarnados duplicados como quando decimos
B. con A ó A con B. q. para ser vna mesma cosa como
si dezimos fuego con agua ó agua con fuego ó fuego con
ayre ó ayre con fuego. / A esto se R. que se sabe entendi
endo el vno vnaues predominante. y o haues el otro porque
quando se pone B. con A que la B. primera significa
ser el fuego predominante. y quando se pone A con B.
siendo la A. la primera significa ser el ayre predominante
y el fuego el predominado. y assi de todos los demas
guarnadillos. de este quadrado de la parcial mixtion de los
quatro elementos. el qual guarnado viene de todo de la fiaccion
de los 4. elementos entre si y de los mos con los otros como
se auido los numeros en la 4. diffinicion porque
bien mostro que el arte se sabe la natura tesa proporcionada
y assi el arte se imprime el y imitaua de la natura
tesa.

Otra parcial mixtion de los quatro elementos se sacara q.
todos los guarnados de su parcial mixtion se me lo saca con
la camara B. de fuego y esta mixtion haues con
la camara ~~A D~~ A de el ayre. y toda esta mixtion

de El quadrado. Se toma con el fuego, y luego con el
ayre se mezclare con la C. que es El agua y esta
mixtion de El quadrado. Se saca la B. con la A con
C. con la tierra m.te se mezclare con la D tierra
entonces se saca se sabe la ple. nota de las mixtiones. y mirar
y Partar se el conjunto de Premisas y en esta vltima
vniuersal ficcion se a cumplido El Elementado. Se sabe
los 4. Elementos. assi como El cubo se dixo. Por El arte de la
Geometria se saca. de su lado. Por que de ya en El El Elementado
El cubo. H. I. K. Viene se sabe de la operacion de los 4
Elementos. en que se la Partar mixtion y superficie
y luego de lo Hesidente. dixi que es la vniuersal mas
yor general.



7 lo septimo q. dize que los Principios los cuerpos se consideran
simple o compuesta m.te se entiende en esta manera los 4
Elementos. quando cada vno se consideramos de por si
mas de la de otro Elemento de simples que de simple es simple mixtion
mp.te Pero q. lo consideramos lo junto vn Elemento con
otro. o vna agua con otro Elemento. o de simples con
Puestos en vno o la Bonna. q. lo consideramos por si
la consideramos simple m.te y assi cada vno de los demas.

Pun

Principios empeço quando la Bondad la consideramos
Pura con los demas. Principios segun el sujeto o naturaleza
la consideramos compuesta ni de manera que consideramos
la esencial simplem.te o compuestam.te esto se declara
por todo el 6. Principio. Porque q. tomamos los 4
Elementos. B. A. C. D. en el lugar de el quando se toman
como simples y quando se toman los unos con los otros como
se toman las demas cosas de el quando se toman
compuestam.te Pero con composicion Moral y quando
se toman como estan en el lugar H. I. K. se toman en el
cumpl.to de el simple y compuesto. Esta es la composicion
que es la que se pretende declarar

Y. Se quedi se que cada uno de estos Principios tiene
alg.a qualidad que puede comunicar con cada uno de los otros
Principios se declara en esta manera El fuego de su qualidad
propia es caliente y asi su calor es que puede comunicar a
los demas Elementos dando su calor al agua al aire a la
tierra. Porque si el fuego no fuese caliente no seria fuego ni comunicaria
su entidad operacion exacta. Y su Bondad seria vacua de
comunicacion. Y en el nacerio Elementos de obras y las
sujetas de la Regla 1. en el fuego Bacias y tomesmo
seria los demas Elementos que es Impossible. Y por
el mesmo quiere la Bondad da su qualidad a la grandeza
Bonificando la. Y la grandeza da su qualidad a la Bondad
engrandeciendola Y asi de los demas Principios
los unos con los otros Bien unidos sus qualidades y se su
Bendo las por la Bondad q. tienen de obra

y las 3. Maneras y a d'Sas y ansi la Bondad tiene
su qualidad y potestad de comunicarla y la grandeza
tiene su qualidad y potestad de comunicarla y la duracion
tiene su qualidad y potestad de comunicarla y todos
los demas Principios tienen sus qualidades y potestad de
comunicarlas como sufficiente mente declarad

9. Lo 9. que dize que estas qualidades que tienen los Prin
cipios simples la tierra que es propia y la otra apropriada
se declara en esta manera. El fuego, el ng es caliente por su
natura. Este es el calor qualidad propia y en quanto es
y la sequedad es qualidad propia de la tierra y la
sequedad es el qualidad apropriada y ansi el fuego es
caliente y seco caliente propio y seco apropriado el ayre
es humido y caliente y humido propio y caliente apro
humido por qualidad propia y es caliente porque el fuego
es de su qualidad y ansi es caliente al ayre calidad
apropriada. El agua es fria y humida fria por qualidad
propia humida por qualidad apropriada la qual
humedad resulta del ayre y ansi como propria de la
y resebida de el agua se le sera la humedad de la agua
agua qualidad apropriada. La tierra es seca
y fria seca por su qualidad propia fria por qualidad
apropriada. Resebiendo la frialdad de el agua
a su qualidad propia es la tal frialdad y asi a la tal
la es frialdad el qualidad apropriada. La Bondad
Divina heredo su qualidad la propia que es por suma
por su Bondad y la apropriada es la que tera nosotros.

Lo de

los demas Principios la grande y asi sera Bondad Grande, y la buena dura. Y asi sera Bondad Durable. Y la potestad sabiendola Potente. Y asi sera Bondad Potente, y por el consiguiente dando todos los demas Principios sus qualidades. a la Bondad. Ella por su Supuesto sera Buena. y la Bondad tiene qualidad Propria y con q el Grande - durable. Potente. Sapiente y tiene qualidad apropriada. la qual qualidad la Reflexa como de todos los demas Principios y todos los demas Principios por el consiguiente tienen su qualidad Propria y las qualidades. q Reflexan de los demas Tes por apropriadas que el Es que se Pretendia declara

10. Es decimo que dize. q en la mixtion de los Vnos Principios con los otros. se van los Vnos a los otros sus qualidades y las. Recibem. se declara en esta manera tomem la figura quadrada. A C E B en el. E. supuesto adonde se di la Mixtion. Se retratan de los. 4. Elementos adonde comunicandose la. B. con la A que es el fuego con el ayre. Abrieron la camara B A. e la qual camara el fuego da su qualidad al ayre y en la camara B C. que es el fuego con el agua. El fuego da su qualidad al agua y en la camara B D. que es donde se comunica el fuego con la tierra. El fuego da su qualidad a la tierra y en la camara A B. que es donde se comunica. El ayre con el fuego El ayre da su qualidad al fuego. y en la camara A C. que es donde se comunica el ayre. a

agua. El ayre da su qualidad al agua. Y en la

A D

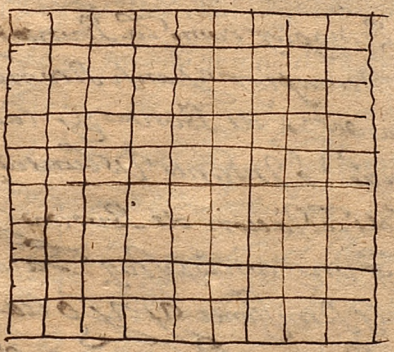
B	BA	BC	BD
A	AB	AC	AD
C	CB	CA	CD
D	DB	DA	DC

B G

cámara. A D. que el donde comunica
El ayre con la tierra. El ayre da su qualidad
a la tierra. Y en la cámara. C B. q
e donde se munica el agua con. El fuego.
El agua da su qualidad al fuego.
Y en las cámaras. C A. / C D. donde el agua se munica con
el ayre. Y con la tierra. El agua da sus qualidades a la
tierra y al ayre: Y en las cámaras. D B. D A. D C. que de
donde se comunica la tierra con el fuego. con el ayre y con
el agua. La tierra da sus qualidades al fuego al ayre al
agua. Y así en el quadrado sobre dicho los quatro Ele
mentos significados por las quatro letras. B A C D.
y la mixtion y partes se avran dado los unos a los otros
sus qualidades. Y recibido los unos de los otros. Y lo
mesmo que a sido o sabemos. 4 Elementos. y su
mixtion. Saran. o sabemos Naturalmente los principios
de qualquier subjecto. Cuando como por exemplo veremos
en el uno de los 4 Elementos. y se apo agora el fuego.
en el qual fuego como sea dicho como sea sido cuando estan
los 9. Principios absolutos. y los 9. Relatos. que son
Bondad Grandeza Duracion de fuego &. differencia concordia
Contrariedad. y todos los demas Principios absolutos y Rela
tos significados por estas letras de el alphabeto. B. C. D. E.
F. G. H. I K. los quales Principios silos ponemos
en orden como los 4 Elementos. y despues los mixtionados
los unos con los otros como se dirá el quarado de los 4
Elementos. de 16 quarados. Sacamos de la mixtion

de

de estos. 9. Primeros. Vn quarado de 81 quadrillos
y cada vno de los quales esta la mixtion. Contraria de
vn principio del fuego. Y a donde cada principio da igu
qualdad al otro principio siguiente. Y siempre la Tem
lera de los dos que ay en cada quadrillo q̃ aquella
da igualdad a la ~ o que aquel primer principio
y la mixtion q̃ dio con el otro tenio igualdad como la
camara B.C. y la qual se mixtiono la Bondad con la
grandeza. dio igualdad la Bondad a la grandeza
y assi queda la grandeza de el fuego qualificada con la
Bondad de el fuego. y es la grandeza Buena de fuego
y lo mesmo. En las demas camaras. adonde



Vn principio esta mezclado
con otro y la qual mixtion
y assi esta camara K I.
que esta en el angulo de el
quarado. mixtionandose
la K. que es la cuerda
ficion natural de el
fuego. con la I. que es
la cuerda Natural de
el ser de el fuego. dara la K igualdad a la I. y di
remos. la otra camara vezina de la tabla. y pondremos
siguiente la camara: C B. que es la 2ª de el quarado
angular m. adonde mixtiono la grandeza de el fuego con la
Bondad de el fuego y la grandeza dio igualdad a la Bondad
de el fuego y assi queda la Bondad de el dho fuego qualificada
con la ~~Bondad~~ grandeza de el dho fuego y el camara Bondad.

Grande de fuego. Y por consiguiente de las estrellas
camaras de las quales no se sabe cosa cierta Porque
Dios eterno Como es el Sabiduria y dios del
fuego como clamacion de sus Principios del
fuego los unos Principios dan sus qualidades los unos
a los otros. Se dira de todos los elementos Porque
cada uno da Grande y durable

Y en clamacion simple que avemos de todo cada uno
de los Principios de los 4 elementos los unos con los
otros Y la qualmacion fue tal que todas aprovadas
Podemos saber de cada uno de los 9 Principios
absolutos y relativos Porque cada un Principio es Plenitud
de si y de los otros Principios como la Bondad es la
plena de si y de los otros Principios y ansi situamos
la dicha Bondad. Y Grandeza de Bondad y la Sabiduria
y la Potestad y la Virtud o Instinto Voluntad y apetito
virtud y Gloria o delectacion de Bondad y estos
Principios se mezclan los unos con los otros Saran un
quadrado de mezclas semejante y y igual al que
se hizo de los Nueve Principios de la formacion del
fuego en el qual quadrado y mezclas la Bondad es
Grande cada de su Grandeza y es durable por duracion
y es Potente por su Potestad y sapiente por su sabiduria y
ansi los otros Principios de la dicha mezclas particular dando
sus qualidades y recibiendo las. Saran la Plenitud de
mezclas particular. con el igual mezclas la Bondad

Con

con todas mas Principios de qualquiera Reina Jedilatv
y Jedendo o Jusperacion Particular Jadaqui cumplio
El dho quadrado como quedo cumplido con la mixtion
Particular de los Principios de El dicho y lo mesmo
q dizimos de la Bondad Jedira de qualquier otro Principio
y de qualquier otro Jedho Criado Porque en cada vno de los dhos
q. Principios sen los quales y sin ellos bien El tal dho no seria
10 Lo Vndecimo q dizemos que Ne Bar y Recebir las quales de
los vnos Principios a los dhos. aue Jes Jadeny y sonadhos
y aue Jes Jassiros se declara en esta Manera suponiendo
lo que en el 4. figura demos declarado como la Natural
obra mixtionando con sus Principios y en el 6. tambien
Demos declarado q la tal mixtion o aser vniuersal
o Particular o El consorcio de las mixtiones
Vniuersal y Particular y en el 7. Demos mostrado como
dhos Principios los Podemos consiserar o simple o compuesta
mente o El consorcio de entrambos y en el 8. quando vno de
dhos Principios tiene vna qualidad y que la Pueda comunicar
con cada vno de los dhos Principios y que estas qualidades
sean solo vnas Bisoria y ha aprobado lo lo que
o la mixtion de las dhos Principios dan sus qualidades los
vnos a los dhos lo qual todo Prouado como esta dho Resta
de prouar lo que Pide El 11. figura declarando
los Principios sus qualidades los vnos a los dhos
aue Jes sonadhos y aue Jes Jassiros Para prouacion

de lo qual. nos seruira muchos lo declarado en el co.
figuesto y la mixtion de los. 4. Elementos los vnos
con los otros. a donde se ha. Prouado dar los vnos.
Elementos a los otros sus qualidades. como el fuego
q da su qualidad al. aire al agua. a la tierra. y el
aire que da su qualidad al fuego. al agua. y a la
tierra. y el agua que da su qualidad al fuego. al aire
a la tierra. y la tierra que da su qualidad al fuego.
al aire y al agua. y assi el fuego dando su qualidad
a los demas. Elementos. el es activo y los demas Passiuos. y el
aire dando su qualidad al fuego. a la agua y a la tierra. el aire
es activo y los demas sumpassiuos. y el agua dando su qualidad
al fuego al aire y a la tierra. el agua es activa y los
demas sumpassiuos. y la tierra dando su qualidad
al fuego. al aire y al agua la tierra es activa y los
demas sumpassiuos. por lo qual es claro q entre la

B	BA	bc	bd
A	ab	ac	ad
C	cb	ca	cd
D	db	da	dc

4 D

operacion de los dos Elementos los vnos con los otros
y la parcial mixtion. se en el quadrado suso dicho con
los. 16. quadrillos los 4. son B A C D. que
significan fuego / aire / agua / y tierra son tomados simpl
simplemente y como linea ~~significa~~ fisica compuesta
de los dos quadros Elementos vno con ordenado y la qual
line a no ay composicion ni vinculo de su qualidades porque
cada Elem. obra constantemente y los elemos. en
quadrillos de el dos quadrados vnos sin compreender
porque es la operacion que an de hazer los dos Elementos
vno con otro mezclandose y la mixtion parcial

y.

y dandose sus qualidades los vnos a los otros
sabiendose los altos y altos de donde viene
y el año quadrado el lado de 16 quadrados
lo qual no se dice si no se diesse que cada elemento ouiesse
obrado en la primera y se diria que 4 veces 4
no dian 16. lo qual es impossible asi que de obrar
los 4 elementos en si y entre si los vnos con los otros
hazen el año quadrado de 16 quadrados de donde
se sigue como ya esta probado por la 5ª definicion
de el acto y su declaracion q la linea B A C D de los 4
elementos compuesto de el agua de este tal quadrado
y el quadrado de el agua. y assi la linea tendra dos
de ancho y la superficie tendra dos de bite. y assi en
esta operacion primera de los 4 elementos el ancho y
bite de Rayz y la relacion dual q hazen en el lado
siguiente en el lugar ya alegado

Lo mesmo q auemos probado en la operacion primera de los
4 elementos los vnos con los otros para saber vn
elementado. y que alli ay el ancho y bite de Rayz
prouaremos en cada vno de los 4 elementos por separado
porque assi como los 4 elementos son
primeros naturales para saber vn elementado
assi los 9 primeros iuliacos que son bondad
y grande [illegible] estan en qualquiera de los elementos
[illegible] vnos con los otros y mirando se
[illegible] vnos a los otros sus qualidades
con la qual operacion salen el quadrado y el lado

enel 20 Lo fuerte. Y en este dar de qua trades
y Recebir las aue des los dos Principios son
activos y aue des Passivos y assi como enel
quadrado de los 4 Elementos se forman con
los 4 Elementos. Como linea agente como
en effecto lo fue: assi en este quadrado de un Elem
se a de formar La linea del tal Elemento.
y Lo ya mas sea el fuego / los 9 Principios
Astrales. con su Bondad de fuego Grandeza de
fuego duracion de fuego y La qual linea dirão
cada vna de sus Partes que es un principio si
y en cada vno de los demas Ela Parte al Lar mixtion
dandose qua tradas y Recebiendo las Habiendose
a Activos y Passivos aura sete El quadrado ya
alegado de 81 quadrillos El qual quadrado
Por ser Hecho de la operacion dela linea si
se la mano agente y su linea con sus Principios
de que es compuesta agente. Y en Radonde agente
es El tamaño forma de El fuego y en Radonde
agente La superficie hue es El Bulto o Materia de
El fuego El qual tiene y Bulto Ahora La Relacion
dual ya esta y assi en el fuego y en los demas
Elementos ay El Activo y Bulto ay Rayz Resul
tantes natural m. de las [illegible] de sus Principios
los unos con los otros y La Jornada [illegible] cion
y lo mesmo que es en cada vno de los Elementos

Es

El en qualquier entendido y sumado. y por las
mesmas razones y por las mesmas razones
y modo que el Bruno grande y como ya se sabe
el mesmo truxo. y pues que es mas provado ser en qualquier
elemento. y en qualquiera de los elementos. y en
todo qualquier cuerpo natural cuando provaremos que
cada uno de los principios absolutos y relativos
de manera que la bondad se provara tener su fundamento
y su pie de su mesma esencia y la grandeza y
todos los demas principios absolutos y relativos
tienen lo mesmo

Y ase a de notar lo ultimo de el rio supuesto como
la bondad y la grandeza y cada uno de los demas
principios estan llenos cada uno de ellos de si mesmo
y de todos los demas principios porque todos
estan llenos de si y de los demas a manera que no se
daria bondad sin grandeza. ni duracion mas
ni sin los demas principios / ni la grandeza tampoco
puede ser sin bondad su duracion. ni la duracion
puede ser sin grandeza ni bondad. y los demas principios
de donde se manifiesta claramente que la bondad es llena
de si mesma y los demas. y en si diremos. la bondad
tener su grandeza de bondad. duracion de bondad
y poder de bondad y asi todos
todos los quales principios que son la bondad / sin
la qual ella no se daria / si los mas humanos sentidos
no entendiesen como la naturaleza los matiz.

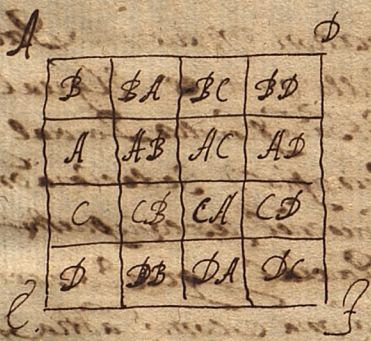
Hallaremos que la mixtion de ellos tomados como linea
vno junto con otro y el modo sus qualidades con vnos a los
otros. Hazaneados tales 9. Principios el quadrado de
Bi quadrillos como ya se da dho en el 1. 6. fol.
colegado en el qual quadrado estaran los sinaedros
y arcedes passivos. Por lo qual el dho quadrad
es el modelo de la operacion de los dhos 9. Principios
tomados como linea y obrando con vnos con los otros. y la
forma y se dha dhos seran los dos principios agentes
y porque los dos principios donde la mesma essen
y ordenada. Hazan el quadrad. y sera fuei
sera el agible tambien de la mismaessen y natura
de la Bondad. y ansi avra entre la linea agente y
el quadrado del dho dicha linea que es ser la operacion
de esmesma. Al agible tenemos la linea como agente
Boz de tiuus y la superfici Boz de Ihle la
Relacion mutua ya dha y el tiuo sera la forma de la
Bondad. y el Ihle sera la materia de la Bondad.
y ansi tenemos la Bondad. y su mixtion natural
de sus principios y operacion de ellos. El tiuus y Ihle
de su mesmaessen y ordn al qual tiuus llamaremos
forma de la Bondad y el Ihle Materia de la Bondad
y lo mesmo sera de cada vno de los demas principios
y modo. y de cada vno de los agentes cuadr
de donde queda claro y manifiesto avaria de poner
todos los essas cuadras. La mixtion particular

Natural

material: El cuerpo y Dios que son Rey in de la misma
essencia y natura de Dios, y que el Logro se
queria Probar

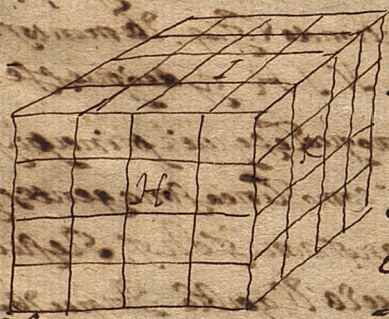
12 con el Logro de que de la mocion Vniversal y Particular
de estos Principios resulta vn tercero el qual no esta
cumplido. Hasta que se le da la Materia Parcial y total
de la mocion de estos dos Principios y se declara en esta
Materia advirtiendo el Logro en el sexto supuesto se da
declarado que es mocion Parcial y que es mocion
total: y como es la vna y como es la otra y como
de la Parcial mocion resulta la superficie o quadrado
que se da de la parcial mocion de los 4. Elem.tos
y como de la total mocion de los 4. Elementos resulta
el cubo o Elementado H I K y despues se da declarado
en el 11 supuesto como que es que es principios de
qualquiera cosa formados como Linea formagentes y como
de la operacion de estos vnos con los otros resulta la
superficie o quadrado que es el agible. Porque es del 5.
de la Linea o Bramo o Firmeza y es la mocion
Parcial. Pero porque qualquiera cosa que es de las
mociones de estos dos Principios no puede ser cumplida
hasta que se le da la Materia de la mocion y es la
Mocion plena se da se como es dicho en el 6. supuesto
obrando la linea agente con la superficie agible.

es necessario para que la tal se pase de la
linea agente sobre y haga la superficie agible
resultante de la operacion de la linea si y luego la
mesma linea sobre con la superficie la qual operacion



B	BA	BC	BD
A	AB	AC	AD
C	CB	CA	CD
D	DB	DA	DC

que se hace si la linea con
la superficie sea el agente que
es el que reduce la tal operacion
completa segun su natura. Todo
lo qual se vera por este exemplo
mas claramente la linea B A C D
compuesta de los 4 elementos. Sea
si como esta abajo sobre la
superficie quadrada A D C F. Que es la mesma superficie
A D C F. sobre la linea B A C D para como esta declara
da la definicion de el cubo. El cubo



H I K que es el endurecido elementado procediente de la sphera
de los 4 elementos. Assi por lo resultante se ve que es la
superficie sexta de la mixtion
porque el qual elemento se pa
reno de todas las mixtiones porque es y participa de los
4 elementos como esta abajo y la tal linea B A C D se
llama agente y la superficie A D C F. el agible. y el alto
de el agente y de el agible juntamente por la varia como dicho
se llama el agere y el cubo que es de los dos agente agible
y agere resulta. Y mas lo resultante de el agente
agible y agere. aviendo en el abajo cubo el agente

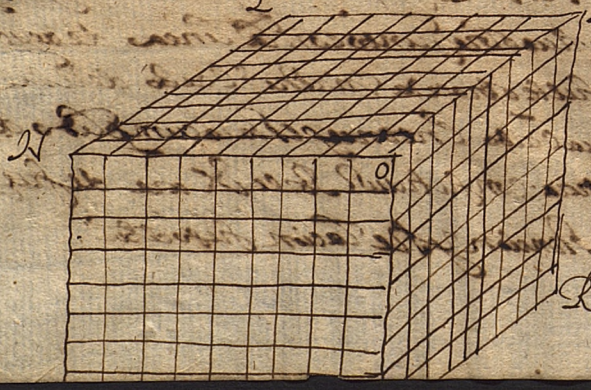
que

que es el triangulo y el agible que es el bile y el agente
q es la natura compuesta de el agente y el agible el qual tiene
bile y are es de la mesma esseñ y natura de aq que es tal
elementado y antes en el tal elementado siendo ya madu
y en el fuera su bile y are intrinseco de su mesma
esseñ y natura y se halguno de los defectos se falta el mi
ferio porque faltando la linea que es el agente natural
y su operacion en si mesma faltaria el agible natural q es la
superficie y la parcial mixtion y la comunicacion parcial
de los dos principios con los dos y su potencia comentativa
y el individuo no seria deducido de potencia a madu por
el agente y el agible y antes faltaria el agente y el cumplim
y plenitud y ser de la cosa y la relacion de nacio
lo qual es impossible

lo mesmo que se ha dho de el individuo elementado
el qual es sujeto con la plenitud de las mixtiones y mucha
y porraitar se diria de un solo elemento el qual no
puede ser madu hasta q la plenitud de las mixtiones
se an sujetado assi como del elementado / a las quales
mistiones no se acaban hasta que sus 9 principios
Bondad / Grandeza / Duracion &c con sus razones como
linea divinda en esta quantidad discreta ayan
obrado &c y se sujete la superficie quadrada y despues
la cuba superficie sobre junto con la linea de aya
operacion resulte o proceda madu el cuerpo de el tal
elemento el qual cuerpo es el tercero cumplido de
su esseñ y natura con sus tres bile & are de su esseñ
y n con la distincion y relacion susodha.

de tal manera q̃ el tiuo no le pide el Bele
B are nel are el tiuo. Pero los dos Rey salen
el tal elem cubico conpuesto en tiuo con venienve
conse natura de el tal elemento. Conienden si
el tal elem fuytiuo de fuego y su Bile de fuego
y su are de fuego siendo los dos Rey de la mesma
esen y natura de el fuego y lo mesmo de los dos
los otros elementos y de qual quier otro natural
ansi que ayuntamos los q̃ quinqis q̃ condituyan
el fuego sus operaciones m ternas y los ponemos
o linea con las letras q los stoni frean q̃ son
B C D E F G H I K. Stan los otros quinqis
Multiplicandose: y obrando chi la quadratura

miction el quadrado
L.M.N.O. y su el abb
quadrado L.M.N.O.
obrare con la linea
L.N. Dar el cubo L.M.
N.O. a P.Q. y el qual
cubo es el procedido
de la superficie de la
linea L.N. en el quadrado
L.M.N.O. y la superficie o quadrado L.M.N.O. fue



hecho de la tera con
de la linea L.N.
o sea mesma y long
ud al fin de la tera de
la linea compriny
de fuego como

Bondad de fuego. Guarda de fuego dura en de
fuego. Deberon obrando. Si la superficie de fuego
L. M. N. O. la qual superficie se llama el agible de
el fuego y la linea con sus principios el agente
y el cubo procediente de la linea obrando la superficie
el el deducido madre por la Natura comedida de
el agente. y de el agible. o fuego el qual cubo
de fuego tiene sus tres correlatos. agente y el
humo. agible que es el sol. agere que es el ore
y son de su mesma essencia y no todo lo qual sonde
qualquiera de los dos los otros elementos. o de qualquier
cubo o indiuiduo porque de cada vno consideramos
sus principios linea y su operacion superficie y
de lo que sale la linea con la superficie resulta el
cubo. de el tal cubo que es deducido madre por el
agente y el agible. de el tal menor que sus principios
son el elementatiua procedera el elemento madre
por el agere de el agente y el agible y si son de vegetatiua
procedera el vegetado madre por el agere de el agente
y el agible y si son de sensitiua procedera el sensado
madre por el agere de el agente y el agible. y si son
de imaginatiua procedera el imaginado madre
por el agere de el agente y el de el agible y si los principios
son de ratiocinatiua procedera el racional madre
por la natura comedida o agere de el agente y agible
y si los principios son de bondad procedera el bueno.

vrtud. Del agente y el apto y sus principios
son de grandeza. Procedera el grande madu. Del
lonatura y medio de el agente y de el apto. El
qual adulto. El cubo. Hecho de la linea y de la
superficie y en esta adun la linea tiene dos
de agente y la superficie de apto y agente
y por el agente resulta madu. El termino. En
el qual ay actuar y pasibile. & Are de se
essentia y Natura

El decimo tercio supuesto q dize. q de la essentia de la
mixtion de estos principios. En la qual el subjecto re
sulta. Y ni a de ser completo. substancialmte. q la criatura
completa. Por ser finita. Nascen y estan en ella naturalmte
como accidentes. Mientras. todos los nueue pre
dicamentos. de Aristoteles. en esta manera.

§ El en el primero supuesto se ha provado. que todo
q que tiene ser y que es a de subjecto a de auer
los. q. principios absolutos y relatos. de Mayor
Calis. Naturalmte. segun la propiedad y natura
de tal subjecto. y que la contrariedad. mayoridad y
minoridad. se an de excluir de el primero subjecto q
es dios. Porque. en dios no ay contrariedad natural
ni mayoridad ni minoridad. ni los otros ge les.

ni animas. ni cuerpos Glorificados. y de Christo y quinta
essentia nova y contrariedad natural amoy a se Sa provado
en la 2ª P. de el primer supuesto.

2 en el 2º supuesto se a provado q. si la cosa es sujeto
q. que ax tener de necessidad subsistir natural
y moral su modo.

3 en el 3º supuesto se Sa inferido y provado. Porque
Por entre los Primeros supuestos. de dinta m. con
cluyendo q. a donde quiera q. ay ser ay obrar.

4 en el 4º supuesto se prueva que ay tres
maneras de operaciones Interna y Natural
y externa y Moral. y el conjunto de ambas
interna. y externa.

5 en el 5º supo se Sa provado como la natura universal
o qualquiera cosa que en ella obra segui su natura
con sus principios naturales mixtionando se los unos
con los otros.

6 en el 6º supuesto se prova se Sa mixtion de dos principios
universal y particular. y el conjunto de entrambas
mixtiones. universal y particular. Porque fuera
de estas tres maneras de mixtiones. no se puede
hallar y en ellas se incluyen en si todas las maneras
de mixtionar q. puede aver.

7. en el 7 supuesto se ha provado como podemos considerar los principios q̃ son en natura o simples o compuestos m.te

8. en el 8 sexto. q̃ cada principio q̃ es en natura tiene alguna qualidad. q̃ poder comunicar con qualquiera de los otros principios. y apetito natural para tales. recebir los unos de los otros.

9. Prouose en el 9 supuesto ser las qualidades de estos principios q̃ son en natura dos las solas m.te la una q̃ llamamos propia. y la otra q̃ se dize aprouechada. y por accidente.

10. Ten sexto. en el decimo supuesto como los principios q̃ son en natura. vniuersal. o en qualquier subsesto natural. dan sus qualidades los unos a los otros. y las reciben natural m.te

11. en el supuesto. vn decimo. q̃ se prouo. q̃ dan sus qualidades los unos principios a los otros. y recibenlas los unos de los otros. aunque son a ellos dando. y aunque las sus recibiendo.

12 en el 12 supuesto que es Propiedad q de la
Generacion de la materia Universal y Particular
de los Principios q dimen Natura. Resulta un
tercero del qual no se ha tumplido Hasta q sea Sesta
la Generacion Total y Parcial de la materia de sus Prin.
Principios. El qual tercero es el cuerpo o subjecto,
q resulto de la o fera de sus Principios atributos
y dominidades. co essenciales al tal sujeto. El qual
se llama substancia compuesta. Segun su natura
substancial: y en el cuerpo o subjecto substancial
Procuremos char Intrinseca y accidentalmente
Tes q. Predicamentos de Aristoteles q son qualidad
quantidad: Relacion. adum. Passion. sitio.
Habito. tiempo. y Lugar. en esta manera

qualidad / El cuerpo substancial que es y se forma Por qualquier
subjecto. cuerpo o moral. o a se forme en genera
ra en specie o a en el individuo segun su specie
es de nuevo de Potencia Material Por la agencia de
el agente. y el agible. como se ha supuesto en el 12
supuesto / y este subjecto qualquiera q sea es
llamado substancia de qualquier genero q sea
la qual se tiene en otro de sus naturales
Principios substanciales q son Dos Materia y forma
y sus tres. consecutivos Impropios de la essencia

y natura de el tal subjecto. y dominius. Subl
ate. conse ha provado en el 12 supuesto
yentos de mas. Remedios. El tal subjecto in
trinseca m.te los 9. Predicamentos. de Aristo
dapados y embueltos en el tal sujeto por accidentes
de el tal sujeto. Intrinsecos y dom de los que aqui
se pretende tratar. Ingerand. los Primapios co
ssentiales de qual quier sujeto. sus qualidades
los vnos. a los otros. su mocion. y operacion.
Interna. y recibiendo las los vnos de los otros.
como se ha provado en el 8. y 10. supuesto
nas cera de cera. Recebir y dar. de qualidades
apropriadas. No desnudandose los Primapios
de las propias. la qualidad. Predicamental
por accidente. y si fuesse lo contrario los vnos
Primapios no se comunicaran con los otros. no se
daran sus qualidades. con la facultad de co
municacion. y sus bonos de los Primapios estaria
ociosa. y el subjecto no seria desnudo y nadi
compuesto. lo qual es. Impossible.
Como se provado antes en el sujeto la qualidad propria
y natural de el. y de sus Primapios. y la qualidad
apropriada. y por accidente. de la comunicacion

de los vnos Primapios con los otros. y el
conjunto de entrambos. quantidades. y asi que
el sitio con su quantidad propria y aprouechan
y el conjunto de entrambos quantidades. y si
algo le faltasse el lasitio seria vacio de
quantidades. la qual vacuna era contra la
mesma Natura de los demas accidentes
externos o accidencias y sino la substantia
no estaria aqui. Pues el intento a sido prouar
como son en y sin en el cuerpo de la substantia

quatro. Los Primapios de qualquier subsistiendo. assi
absolutos como Relatos. son finitos y determinados.
y asi seyer y obrar a de ser finito y determinado
porque la operacion no es otra cosa sino la comunicacion
de los vnos Primapios con los otros y siendo ellos
finitos finita la operacion. y siendo finita
a de ser la sustancia. y porque de la potencia
de la operacion se le deuido o subsiguido y ella
es finita tambien el sitio a de ser finito y quando
seyer y obrar de donde se infiere que el
tal sitio esta el predicamento de quanto. por
accidente. y porque la quantidad a de ser continua
y discreta y el conjunto de entrambos y la continua

Es de tres maneras. Longitudinal quantidad Ta-
titudinal quantidad. y Profundidad quantidad.
y todas estas tres. Han en el subito cubo. como
sea probado queda aun en el subito El predi-
camento de la quantidad continua con la qual se
le halle la Longitud de su profundidad. bien sea la
Linea Altura, y la superficie. El Bulto y el are
El alto de entrambos con el quadrado y el cubo
completo y substancial del Doctor de la quantidad
continua Predicamental.
La quantidad discreta se divide en Rational
y y Rational: La Rational en numeros
discretos. como la Linea de el cubo. de qualquier
subito y el diuida en .9. Partes o .9. Quinarios
como ya sea dicho. Los quales obrando en diad
mutuam. Hallan la superficie de 81 quadrados
y el quanta la quantidad discreta. y el la superficie
obrando con la Linea como sea mostrado. Sabon
el cubo de 729. cubos solidos y el dos superficiales
discreta. Rational cubica. de donde se vn sacar
y ay en el subiecto. La quantidad discreta Rational
perfecta completa. Porq ay quantidad discreta Lineal
y quantidad discreta superficial y quantidad

discreta subdiuisa como ya esta de monstrado
y mostrara en el libro de las diferencias
q̃ puede auer de quantidad continua y discreta
y tambien ay la Rational. Porque si el
quadrado de 1 quadrado fuere una
linea de angulo a angulo, sera esta linea
Rational: la continua quantidad y por tanto
clara es esta. Por lo qual queda en el subiecto
Ellenca m de quantidad con la denominacion de
la differencia de las quantidades q̃ ayen Natura
y sus Rasas. no tiene ser acciu. No tiene en el genero
de quantidad del Ytal subiecto. lo qual
es impossible.

Euc. libro 5. 117.

Relation

El mismo subiecto d substantia Cuaxa esta
compuesto de los Relatiuos subdiuisiuos de
sus principios q̃ son de el Ytiuo Bile: Ara. de
Cabonas. y de el Ytiuo Bile acu. de la magnitud
y de los de mas. tiuos. V. A. de los de mas principios
como sea probado en el vndecimo y duodecimo

supuesto. Por lo qual avia en el subjecto
la relacion predicamental. Interna por
accidente. y de los dos substanciales de sus
Actio. principios la action. y de los dos vi-
Passio. la passion y porque la dondad esta habituada
de la grandeza. es la grandeza comun tambien
y la grandeza. por semejante de la bondad
y todos los principios se habituan de todos
Habitus. quando se dan y reciben sus qualidades nasce
por esto el habitus predicamental.

atiende de esto. porque tambien uno de los principios
esta situado. en el otro y todos juntamente estan
el tal subjecto. substancia como esta posicion
en el 12 supuesto. nasce de tal situacion
Situs. el predicamental sitio
y tambien nasce el tiempo. porque todos los principios
Tempo. juntentiempo. y los distingue en el mesmo subjecto
substancia con tiempo. el qual tiempo esta
sucession. por los principios y los relativos
los quales. vno a otro se mueuen. por la gere
conatural con el qual la gere termina el tiempo
de la existencia. y perfection final de el tal

subjecto. Como terminado y finito
y procedido por la operacion de sus principios
en tiempo. y assi el al subjecto consiste
en tiempo. Y porque vno principio esta
en otro como la bondad en la grandeza y
la grandeza en la bondad y cada vno principio
cada vno y todos en cada vno. nasce el
subjecto el lugar prencamental

todos.