



Una exposición del COAM y Fundación Arquitectura COAM
Obra Plástica de los Arquitectos - Junio 2026

Coordinación:

Fundación Arquitectura COAM
Miguel Lasso de la Vega

Gestión Cultural COAM

Fernando Ariel Paredes Lado
Graciela Mérida Contreras

Diseño expositivo:

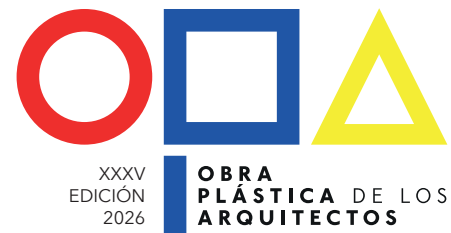
Romina Pasquale
Sonia Escobero Hernández (Prácticas)

Diseño y Maquetación:

Andrés Pozuelo Ortiz
Jorge Alonso Correa (Prácticas)

ISBN.: 979-13-991232-6-5

Agradecemos la participación
a todos los arquitectos que han
hecho posible esta exposición



Presentación

La arquitectura es, en esencia, una disciplina profundamente vinculada a la creación, la sensibilidad y la búsqueda de la belleza. Sin embargo, la capacidad expresiva de nuestra profesión trasciende con frecuencia los límites de su ejercicio para encontrar nuevos cauces en otras manifestaciones artísticas que enriquecen la mirada y amplían el universo creativo.

Esta XXXV edición de la exposición la Obra Plástica de los Arquitectos vuelve a poner de relieve esta dimensión plural de nuestra profesión, reuniendo una selección de trabajos realizados por arquitectos colegiados y estudiantes universitarios precolegiados en el COAM.

A través de la pintura, la escultura, la fotografía, el dibujo y otras disciplinas artísticas, los participantes nos comparten sus inquietudes, emociones y formas de entender el mundo que complementan y dialogan con su formación académica.

En un momento en el que la inmediatez y la sobreexposición de imágenes forman parte de nuestra vida cotidiana, resulta especialmente valioso reivindicar espacios de tranquilidad y calma dedicados a la contemplación, la creatividad y la expresión artística. Rodearnos de belleza y de cultura no solo enriquece nuestra experiencia personal, sino que también contribuye a construir una sociedad más sensible, reflexiva y humana.

Esta exposición constituye, además, una fantástica oportunidad para visibilizar y poner en valor el enorme talento artístico existente en nuestra comunidad profesional, mostrando cómo la creatividad que impulsa la arquitectura encuentra también su reflejo en otras formas de creación.

Tras treinta y cinco ediciones, la Obra Plástica de los Arquitectos se consolida como un encuentro en el que celebramos la diversidad de miradas, la libertad expresiva y el compromiso de los arquitectos con la cultura.

Desde el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid nos enorgullecemos de acoger una vez más esta muestra y no queremos dejar agradecer a todos los participantes su apoyo a esta muestra, que con sus obras, contribuyen a enriquecer el patrimonio cultural de nuestra institución y a fortalecer los vínculos entre arquitectura, arte y sociedad.

Sigfrido Herráez Rodríguez

Decano del COAM

Presidente de la Fundación Arquitectura COAM

Índice

Miguel Ángel Álvarez Pérez	10
Carmen Amigo Alfayate	12
Daniel Aragoneses López	14
María Arauz de Robles de la Riva	16
Pilar Benítez Caballero	18
Alfredo Benito García	20
Javier Blanco Aristín	22
Claudia Bonollo Gioia	24
Antonio Bravo Rincón	26
Mónica Cano Rivas	28
Antonio Canseco Pérez	30
Agustín Castillejo Gómez	32
Virginia de Jorge Huertas	34
Francisco J. del Corral del Campo	36
Carlos del Olmo Roldán	38
Ángel Díaz Caro	40
Jorge Dolç Vázquez	42
Pedro Doñoro Mazario	44
Manuel Doval Abad	46

Federico Echevarría Sainz	48
Alberto Feito Muñoz	50
Marta Fernández de Lugo	52
Carlos Fernández Hoyos	54
Francisco Javier Fernández Pareja	56
David García Saiz	58
Capitolino González Rodríguez	60
Alberto Griñán Pulido	62
Juan Ruescas Baztán	64
Mateo Hernanz Ruiz-Jiménez	66
Mauro Herrero + Juan Alonso López Iniesta	68
Marta Huertas Latorre	70
Alberto Hueso Carro	72
Mateo Hernanz Ruiz-Jiménez	74
Antonio Juárez Chicote	76
María Luisa Lázaro García	78
Jorge Lois Navarro	80
Gerardo José López González	82
Pablo López Martín	84

Índice

Jorge Maestro Aguilera	86
Pedro Magro de la Plaza	88
Olga Maldonado Alonso	90
Mariano Martín Domínguez	92
Rocío Martín Olarte	94
Carlos Martín Román	96
Laura Martín-Escanciano Fernández	98
Ana Luisa Martínez Santos	100
Fernando Miñarro Mena	102
Alberto Monedero Frías	104
Blanca Mora Calderón	106
Francisco José Moreno Sánchez-Cañete	108
María Dolores Muñoz Herrera	110
José Luis Pamies López	112
Carlos Pesqueira Calvo	114
Ruy Porto Fernández	116
Manuel Jesús Púa Morente	118
Carmelo Rodríguez Cedillo	120
Gustavo Saiz Robres	122

Mavi Sánchez Alejo	124
José Antonio Sánchez Martín-Esteban	126
Guillermo Santos García	128
Alberto Sanz Hernando	130
Juan Ramón Segura Ballesteros	132
Amelia Serrano Morales	134
Fernando Soler Liceras	136
Arturo Tejero Esteban	138
María José Tomé Esteban	140
Graziella Trovato	142
María Magdalena Vélez Salinas	144
Sofía Villamandos Lerena	146
Luisa Zancada López-Belmonte	148
Concepción Zulueta Luchsinger	150



Miguel Ángel Álvarez Pérez
Colegiado: 3.663

Playa del Norte

Técnica: Mixta, acuarela sobre papel de algodón
Dimensiones: 36,2 x 26,2 cm





Carmen Amigo Alfayate
Colegiada: 14.253

Composición

Técnica: Mixta, cartón y papel
Dimensiones: 52 x 52 cm

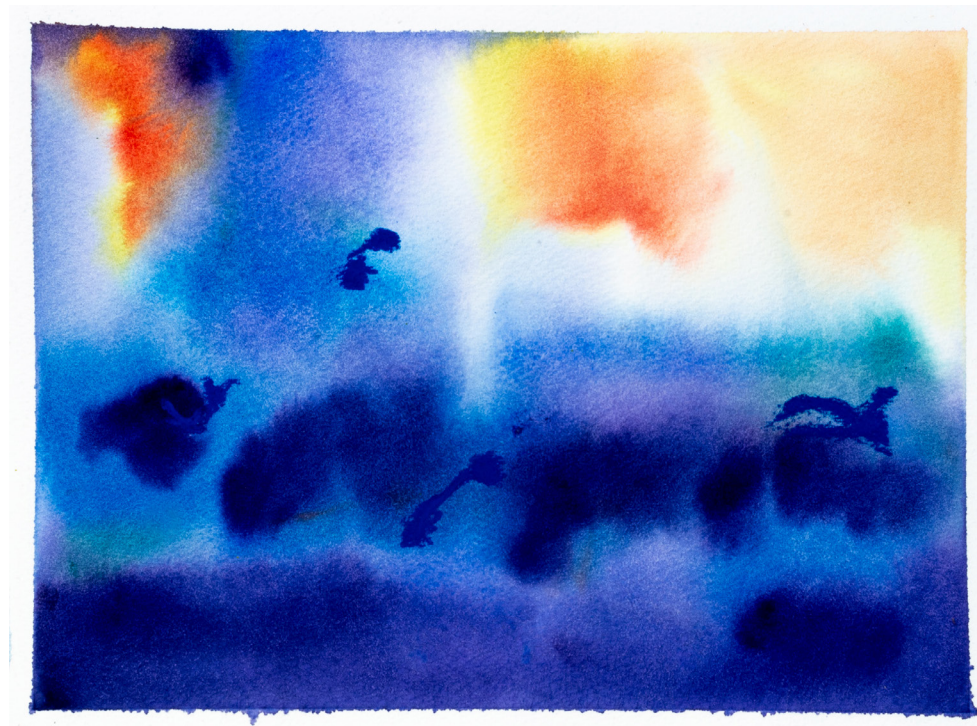




Daniel Aragoneses López
Colegiado: 17.952

Ozono

Técnica: Acuarela y pastel sobre papel
Dimensiones: 30 x 23 cm

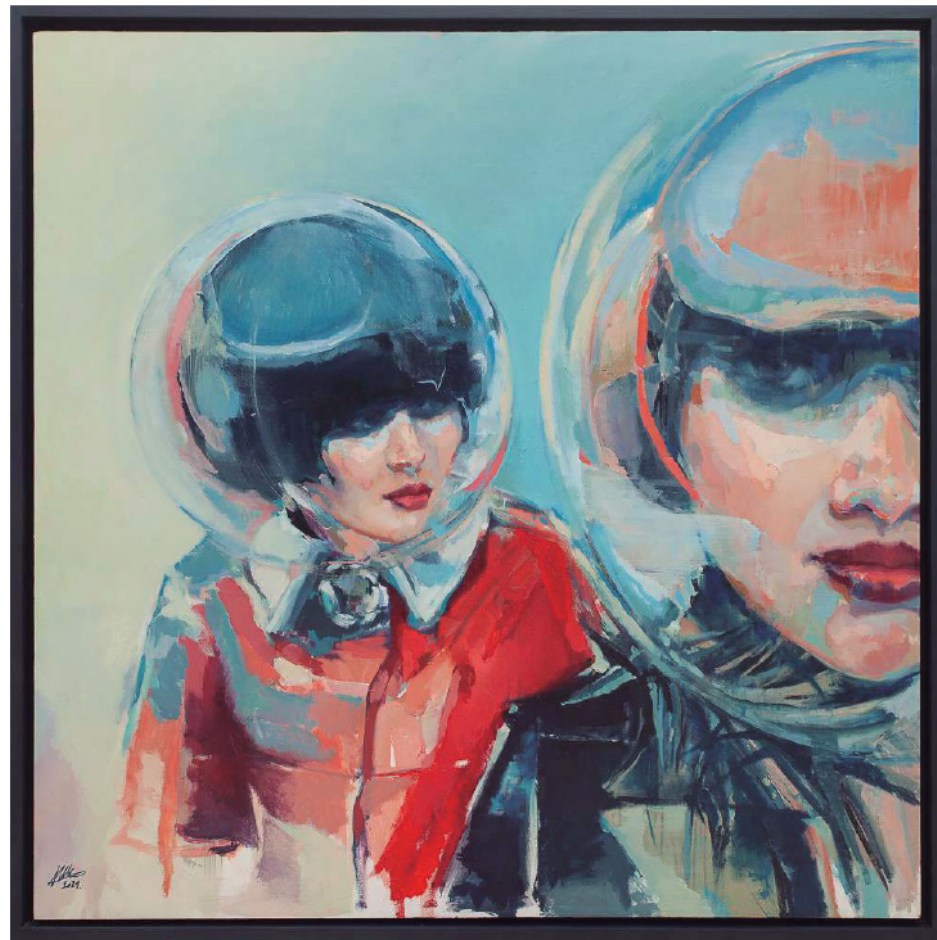




María Arauz de Robles de la Riva
Colegiada: 9.780

Presencia silenciosa

Técnica: Óleo sobre tabla
Dimensiones: 100 x 100 cm





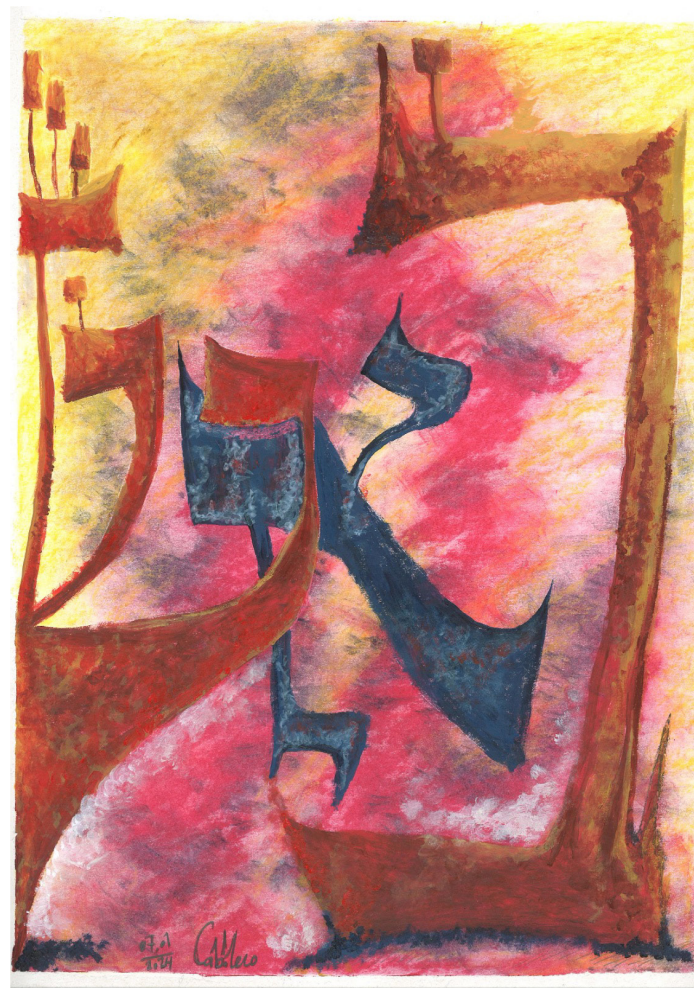
Pilar Benítez Caballero

Colegiada: 23.460

La casa en llamas BaeSCH

Técnica: Impresión láser en papel 250gr

Dimensiones: 40 x 50 cm





Alfredo Benito García
Colegiado 92.570

A mi madre 1/1

Técnica: Corte y pulido de piedra natural
Dimensiones: 100 x 45 x 45 cm





Javier Blanco Aristín
Colegiado: 11.068

Naturaleza reciclada
Técnica: Mixta con acrílico
Dimensiones: 46 x 104 cm





Claudia Bonollo Gioia

Colegiada: 13.741

Retrato Biofílico de Denis Broduriès - Serie Los retratos cromáticos

Técnica: Impresión UVE directa sobre lámina de metacrilato de 4mm de grosor. Prueba de artista, serie 1/5 firmada por la artista en la parte trasera.

Dimensiones: 80 x 60 cm





Antonio Bravo Rincón
Colegiado: 15.077

Casa en Cebreros
Técnica: Acuarela
Dimensiones: 20,5 x 33 cm





Mónica Cano Rivas

Colegiada: 15.518

Arena

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 56 x 46 cm





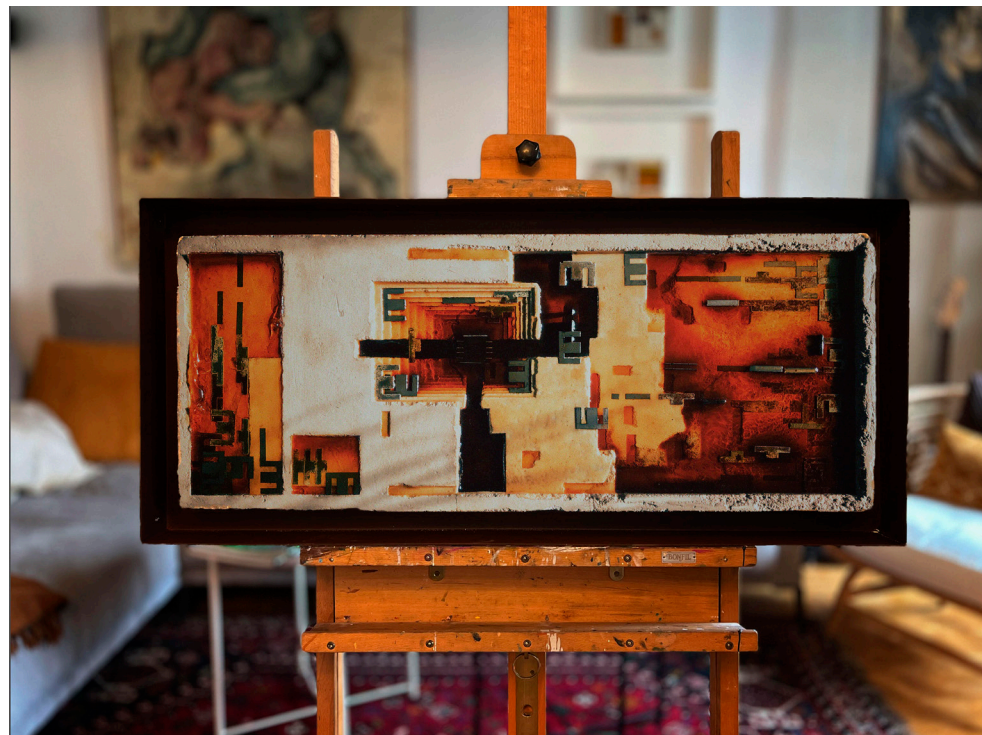
Antonio Canseco Pérez

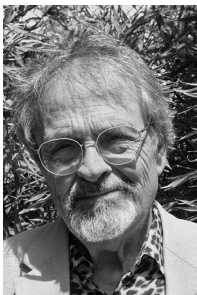
Colegiado: 17.391

Fundamentum

Técnica: Argamasa armada, resina y metal

Dimensiones: 91 x 41 x 7 cm





Agustín Castillejo Gómez

Colegiado: 4.327

Dentro del diedro

Técnica: Escultura, chapa doblada tratada, con piezas de granito y mármoles

Dimensiones: 27 x 20 x 53 cm





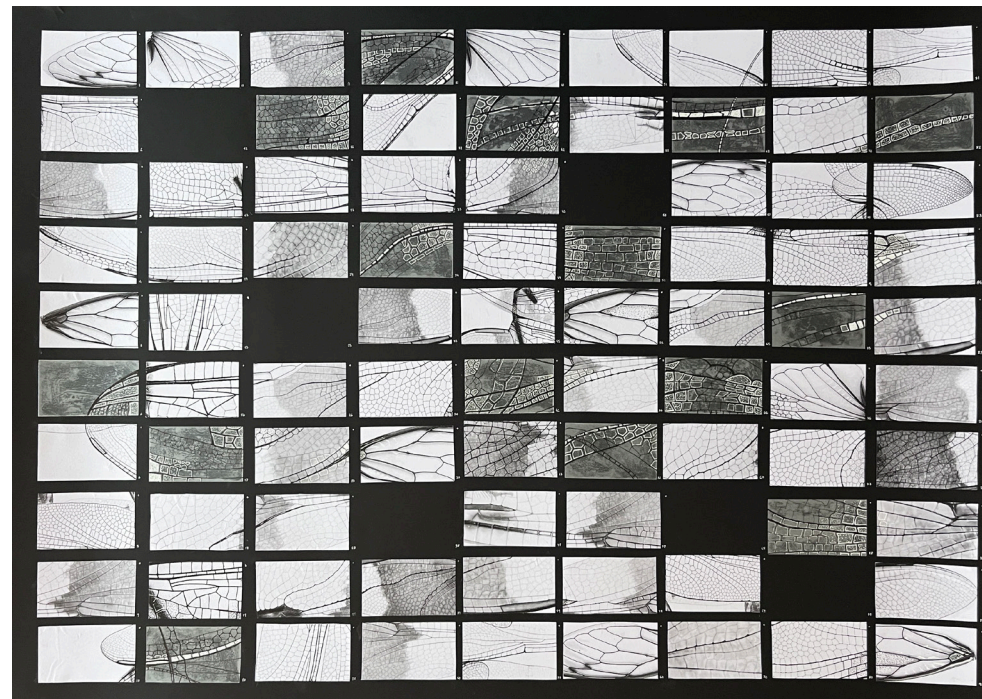
Virginia de Jorge Huertas

Colegiada: 20.862

**Proyecto Libélula: Fenómenos gemelos
cristalográficos**

Técnica: Collage, dibujo conceptual, dibujo sobre fotografía,
fotografía modificada...

Dimensiones: 101 x 72 cm

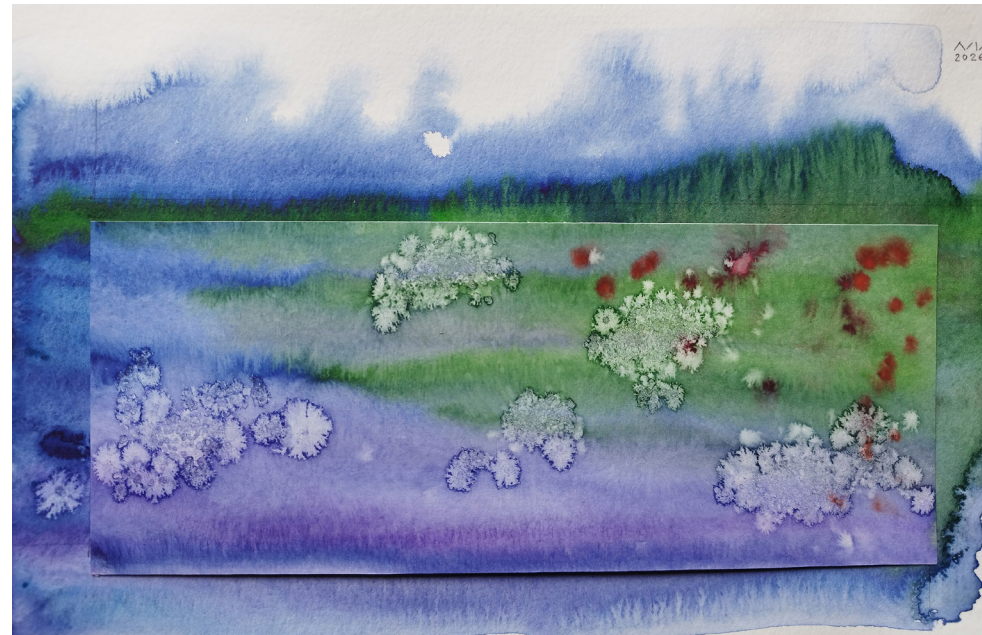




Francisco J. del Corral del Campo
Colegiado: 23.963

Ryōan-ji. Jardín sumergido

Técnica: Acuarela y sal sobre papel Canson 300gr
Dimensiones: 28 x 18 cm





Carlos del Olmo Roldán
Colegiado: 13.039

Unsent Letter

Técnica: Acuarela y lápiz
Dimensiones: 90 x 90 cm





Ángel Díaz Caro
Colegiado: 11.201

San Gil de Abad. Zaragoza

Técnica: Rotulador blanco sobre papel negro 160gr
Dimensiones: 37,5 x 46 cm

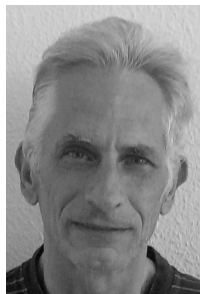




Jorge Dolç Vázquez
Colegiado: 18.535

Amanecer en Cavanilles
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 50 x 40 cm





Pedro Doñoro Mazario

Colegiado: 12.156

Sin título

Técnica: Lápiz de grafito y pintura acrílica sobre papel

Dimensiones: 50 x 40 cm





Manuel Doval Abad
Colegiado: 3.601

Líneas de equilibrio
Técnica: Madera
Dimensiones: 60 x 60 x 170 cm





Federico Echevarría Sainz

Colegiado: 2.425

Espirales

Técnica: Madera pintada

Dimensiones: 60 x 27 x 21 cm





Alberto Feito Muñoz

Colegiado: 12.604

Cíclope

Técnica: Mixta, hierro y madera de demolición

Dimensiones: 30 x 40 x 60 cm





Marta Fernández de Lugo
Colegiada: 14.904

Modulor y su huella

Técnica: Cobre pulido y esmalte al fuego sobre cobre
Dimensiones: 9 x 4 x 0,8 cm





Carlos Fernández Hoyos

Colegiado: 8.900

Florero-porta haikus. Broche

Técnica: Técnicas tradicionales de orfebrería. Hormigón y latón

Dimensiones: 100 X 5 mm





Francisco Javier Fernández Pareja
Colegiado: 8.318

Moriremos sin disfrutar lo que oculta nuestro museo

Técnica: mixta

Dimensiones: 65 x 65 cm





David García Saiz

Colegiado: 22.957

Mappa de tensioni – PICCHIA! 01

Técnica: Fotografía digital + collage digital. Impresión giclée sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308. Enmarcada con papel japonés negro y cristal brillo.

Dimensiones: 60,3 x 60,7 cm





Capitolino González Rodríguez
Colegiado: 8.710

25/02

Técnica: Mixta sobre lienzo
Dimensiones: 100 x 100 cm





Alberto Griñán Pulido

Colegiado: 7.237

Mis estampas (jardín de rostros y archivo de miradas)

Técnica: Óleo sobre papel óleo y fondo acrílico

Dimensiones: 120 x 110 cm

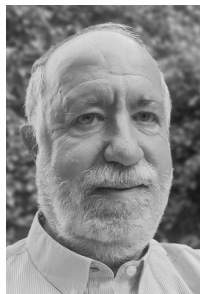




Juan Ruescas Baztán
Colegiado: 19.003

Déjà Vu II West
Dimensiones: 150 x 150 cm
Técnica: Acrílico sobre lienzo





Mateo Hernanz Ruiz-Jiménez

Colegiado: 6.806

Casa de la Villa de Madrid

Técnica: Acuarela tinta

Dimensiones: 50 x 40 cm

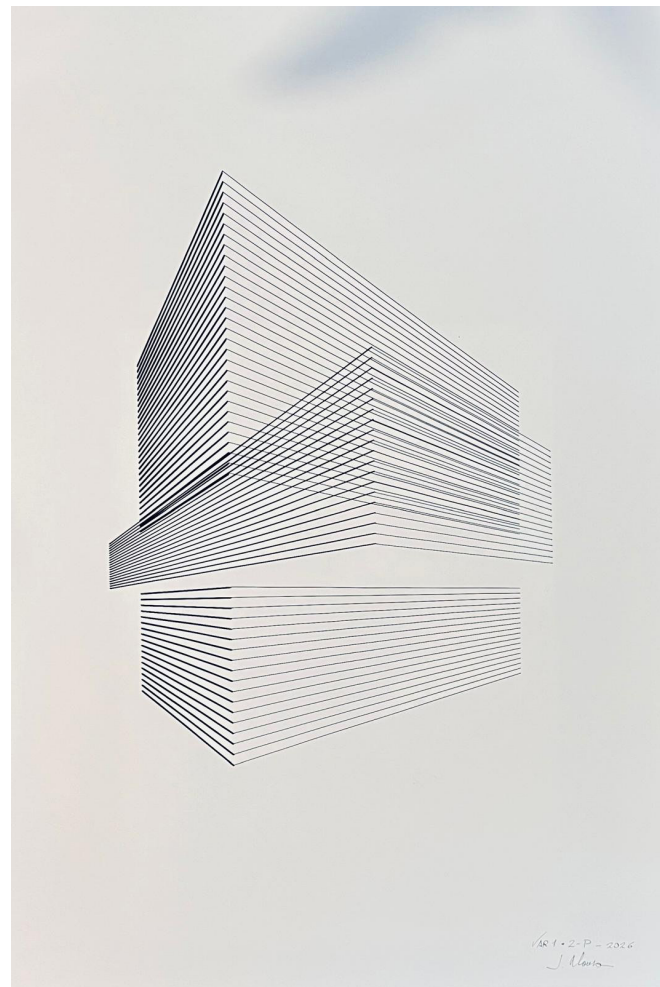




Mauro Herrero + Juan Alonso López Iniesta
Colegiado: 13.163

VAR·1-2P

Técnica: Algoritmo generativo y tinta sobre papel
Dimensiones: 42 x 59,4 cm





Marta Huertas Latorre

Colegiada: 25.200

Ulatre 1

Técnica mixta: Pieza realizada mediante procesos de diseño computacional y parametrización, incorporando simulaciones físicas digitales y fabricación aditiva mediante impresión 3D. Bolsa interior confeccionada mediante tejido textil e hilo

Dimensiones: 20 x 15 x 9 cm





Alberto Hueso Carro

Colegiado: 23.683

Taburete H

Técnica: Madera de roble natural sin tratar

Dimensiones: 50 x 44 x 30 cm





Mateo Hernanz Ruiz-Jiménez
Colegiado: 6.806

Belesguar

Dimensiones: 36 x 46cm
Técnica: Acuarela y tinta





Antonio Juárez Chicote
Colegiado: 10.618

La herida y el relámpago
[Homenaje a Samuel Barber]

Técnica: Cera sobre fotografía manipulada
Dimensiones: 45 x 32 cm





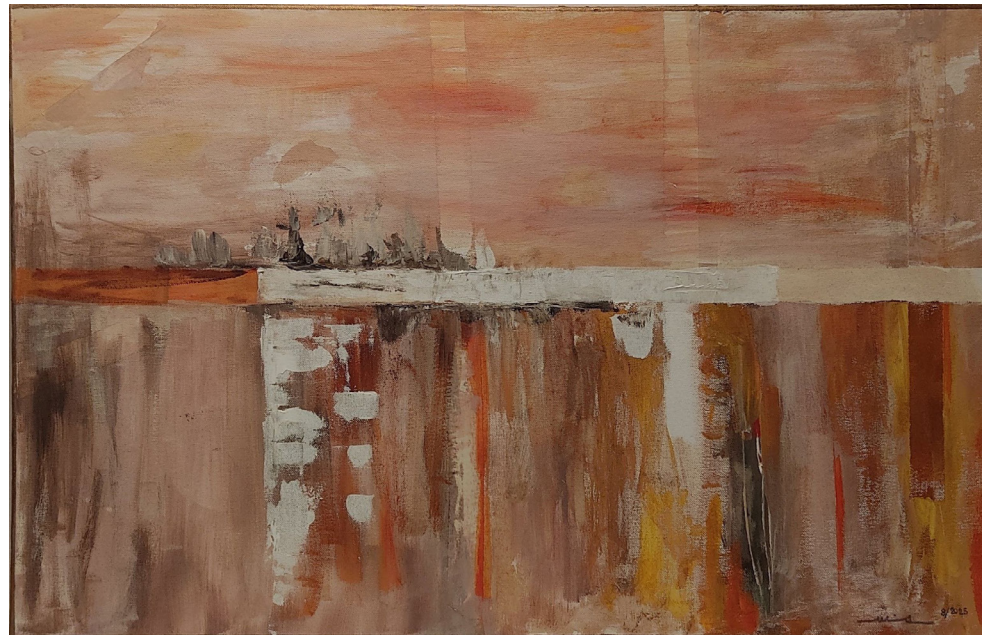
María Luisa Lázar García

Colegiada: 15.910

Ciudad

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 81 x 54 cm





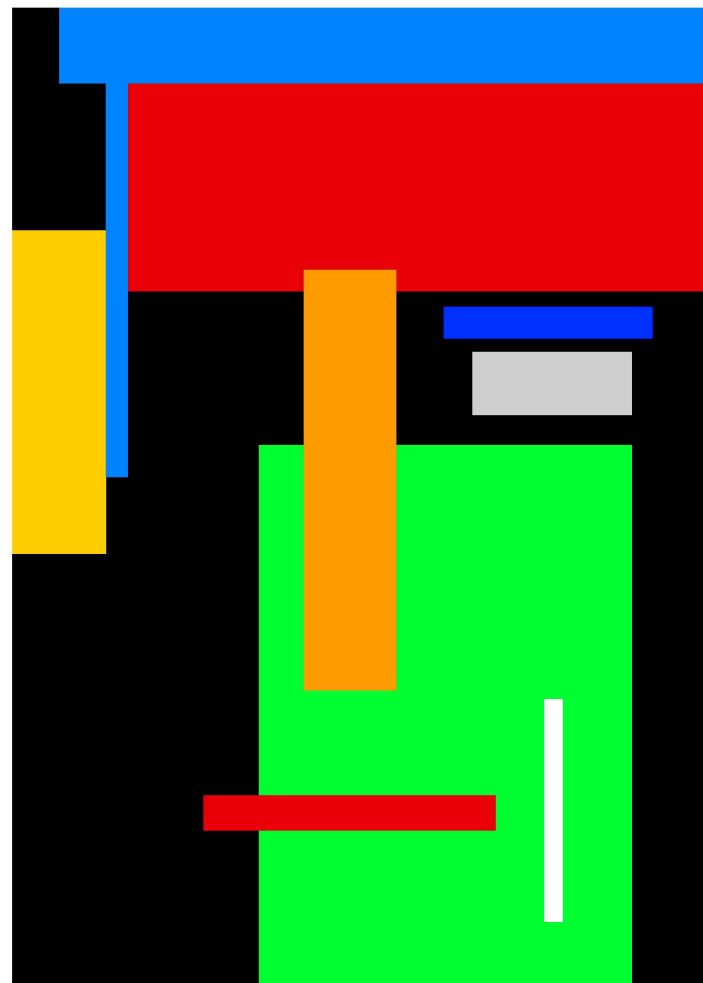
Jorge Lois Navarro

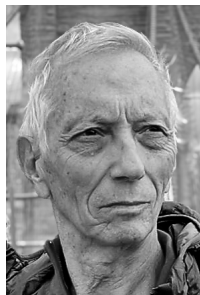
Colegiado: 7.833

**FIRMEZA de la Colección Facial Expressions
(Gesture & Design)**

Técnica: Art Print s/papel Hahnemuhle 308gr

Dimensiones: 60 x 80 cm





Gerardo José López González
Colegiado: 5.200

Mirador de la jarosa
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 73 x 92 cm





Pablo López Martín

Colegiado: 17.870

Caja de Gravedad/Caja de Ingravidez

Técnica: Madera y acrílico sobre tabla

Dimensiones: 120 x 120 cm





Jorge Maestro Aguilera

Colegiado: 21.769

Vittoria Chess. Ajedrez Vertical - Dune D4

Técnica: Mixta. Piezas de ajedrez en metal fundido, trabajadas y pulidas a mano. Bañadas en oro y lacadas artesanalmente sobre bases de nappa. Dispuestas en baldas de vidrio y bastidor de madera revestido en microcemento.

Dimensiones: 44 x 116 x 9 cm





Pedro Magro de la Plaza
Colegiado: 15.447

21°54'Oeste

Técnica: Carboncillo sobre papel
Dimensiones: 50 x 70 cm





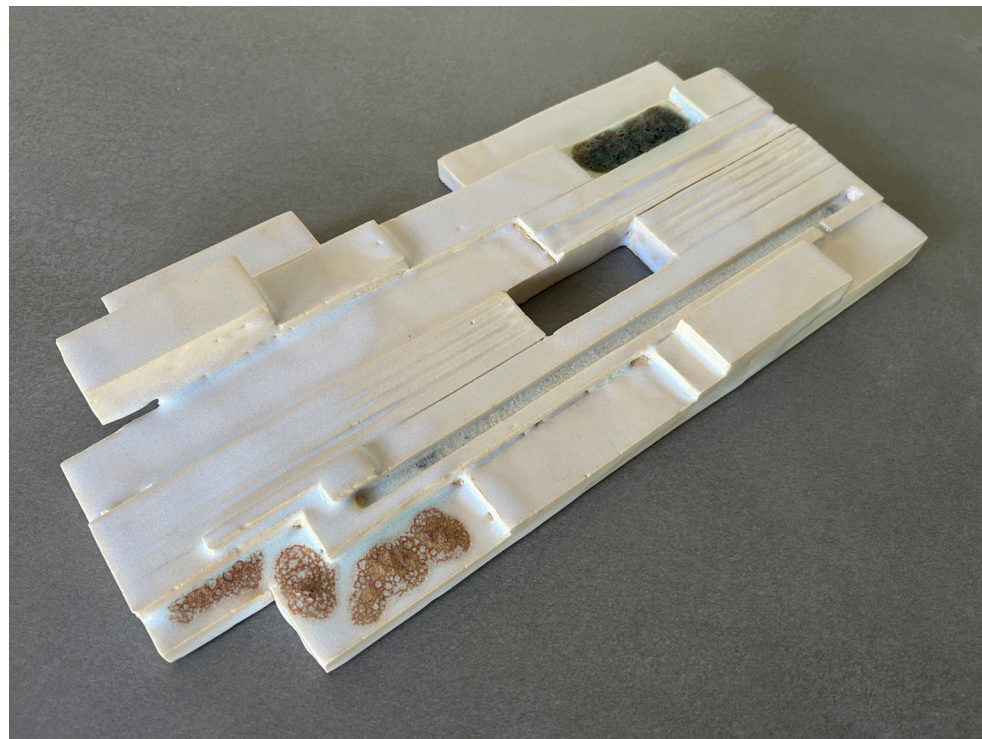
Olga Maldonado Alonso

Colegiada: 17.873

Después del orden

Técnica: Pieza única de cerámica elaborada a mano con gres blanco de chamota fina, esmaltada en alta temperatura con esmalte transparente albarizo y esmaltes lava.

Dimensiones: 31 x 15 x 3,5 cm





Mariano Martín Domínguez

Colegiado: 12.781

Con sabor a obra...

Técnica: Acrílico sobre cartón yeso reciclado

Dimensiones: 66,5 x 59 cm





Rocío Martín Olarte
Colegiada: 12.008

Fantasía

Técnica: mixta fotograbado
Dimensiones: 27 x 22 cm





Carlos Martín Román

Colegiado: 17.404

Nieve

Técnica: Cerámica cocida en anagama, esmaltado exterior shino

Dimensiones: 15 x 15 x 18 cm





Laura Martín-Escanciano Fernández
Colegiada: 13.901

Redes I

Técnica: Collage

Dimensiones: 52 x 52 cm





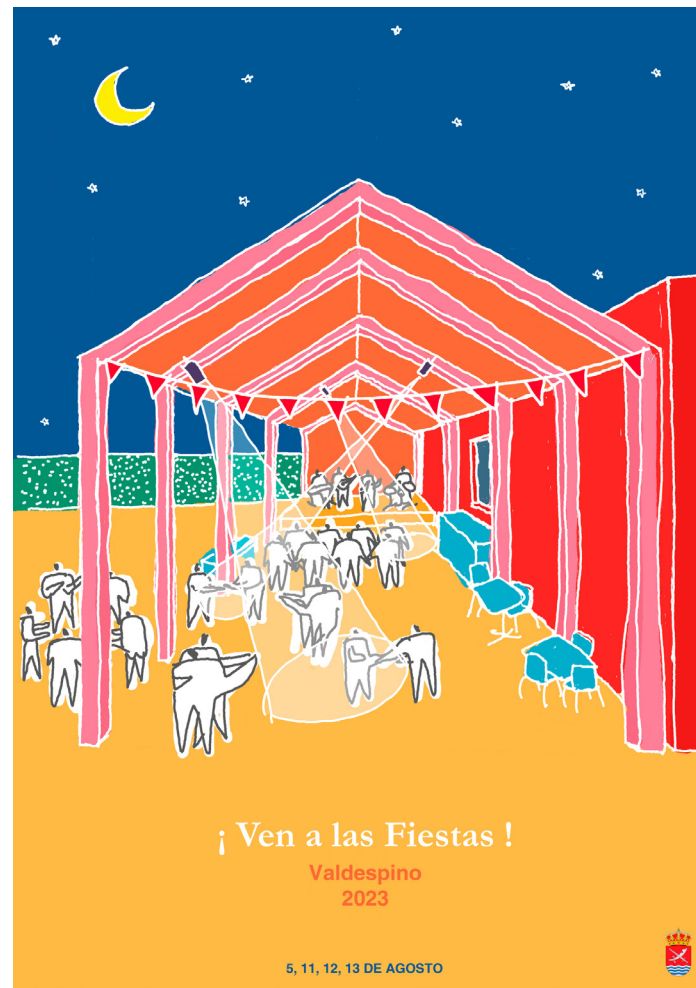
Ana Luisa Martínez Santos

Colegiada: 20.451

Cartel para las fiestas de mi pueblo

Técnica: Dibujo a mano y dibujo asistido

Dimensiones: 64 x 94 cm

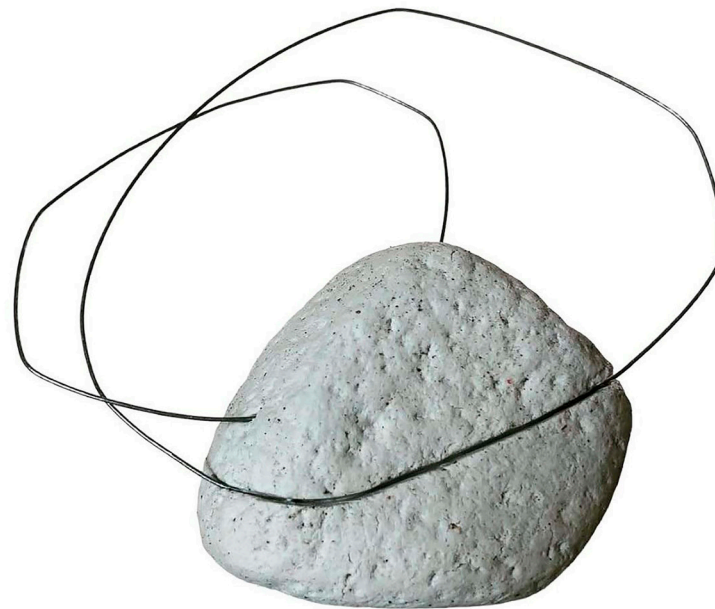




Fernando Miñarro Mena
Colegiado: 20.538

A1

Técnica: Cerámica y acero
Dimensiones: 10 x 10 x 15 cm





Alberto Monedero Frías

Colegiado: 11.584

Nocturno

Técnica: Técnica mixta sobre lienzo

Dimensiones: 100 x 100 cm





Blanca Mora Calderón

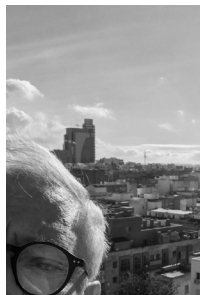
Colegiada: 14.620

Herida

Técnica: Acuarela, collage

Dimensiones: 52,5 x 52,5 x 5 cm





Francisco José Moreno Sánchez-Cañete
Colegiado: 10.869

metrocuadrado

Técnica: Collage de fotografías (Olympus E-M10 14mm F/3.5 1/50 ISO 1600)
Dimensiones: 100 x 100 cm





María Dolores Muñoz Herrera

Colegiada: 11.379

Jugando

Técnica: Estampa digital. Retrato en grafito y pintura digital

Dimensiones: 50 x 40 cm





José Luis Pamies López

Colegiado: 4.552

Composición y ritmos I

Técnica: Collage de cartón pluma, madera y óleo

Dimensiones: 102 x 102 cm





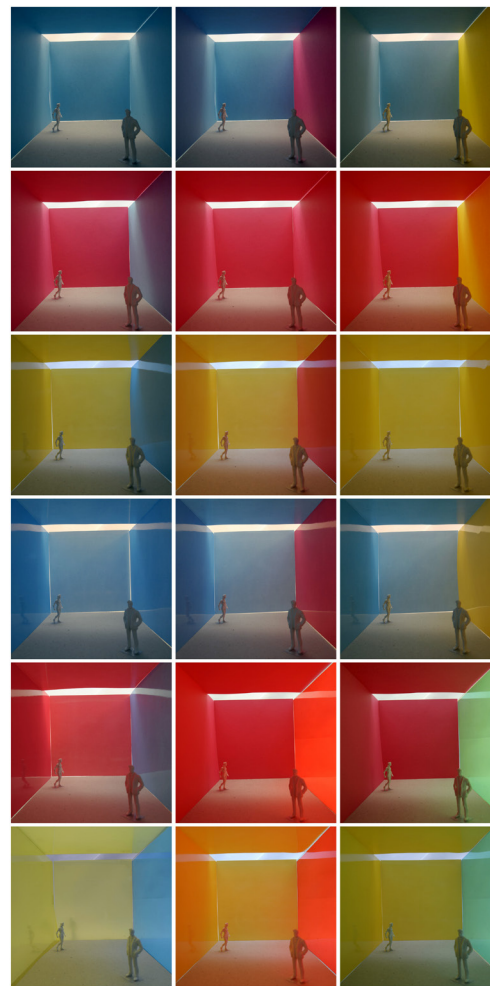
Carlos Pesqueira Calvo

Colegiado: 13.001

El color en el espacio V

Técnica: Impresión fotográfica sobre aluminio (dibond)

Dimensiones: 30 x 60 cm

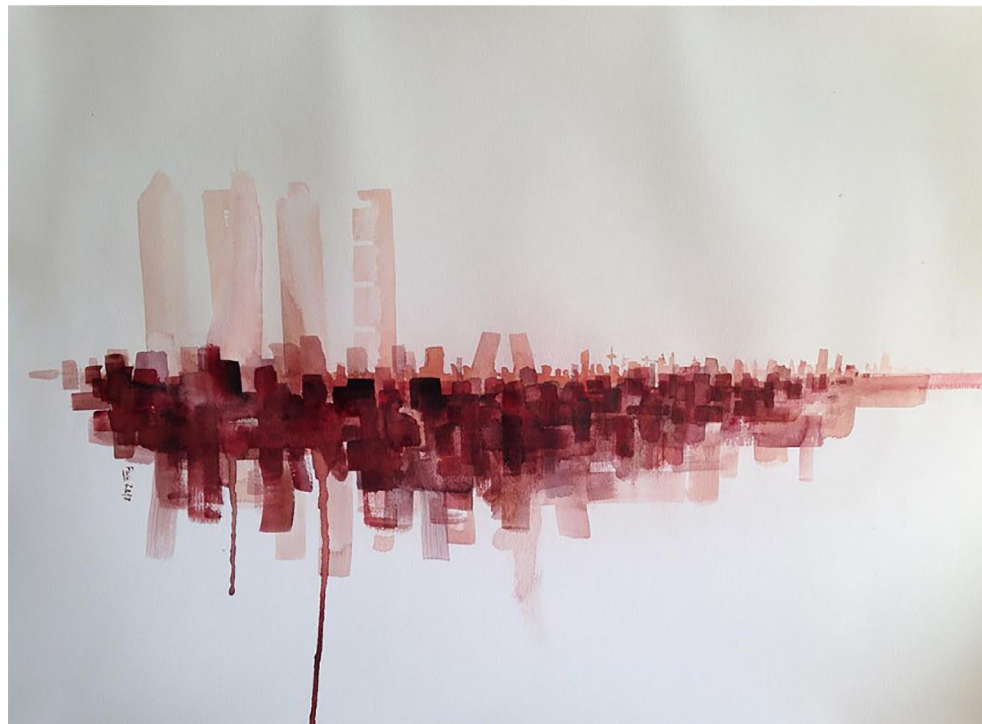




Ruy Porto Fernández
Colegiado: 17.513

Madrid 5

Técnica: Acuarela
Dimensiones: 61 x 81 cm



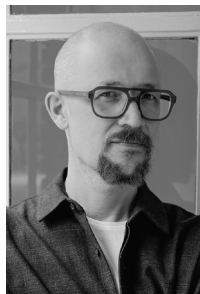


Manuel Jesús Púa Morente
Colegiado: 6.048

Sin título

Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 130 x 97 cm





Carmelo Rodríguez Cedillo

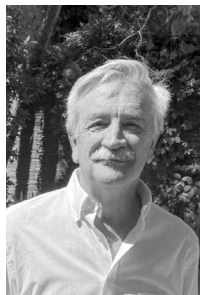
Colegiado: 17.609

La Muerte de la Arquitectura Moderna. Pruitt Igoe, Pruitt Igoe. 2025.

Técnica: Dibujo a tinta

Dimensiones: 120 x 42 cm





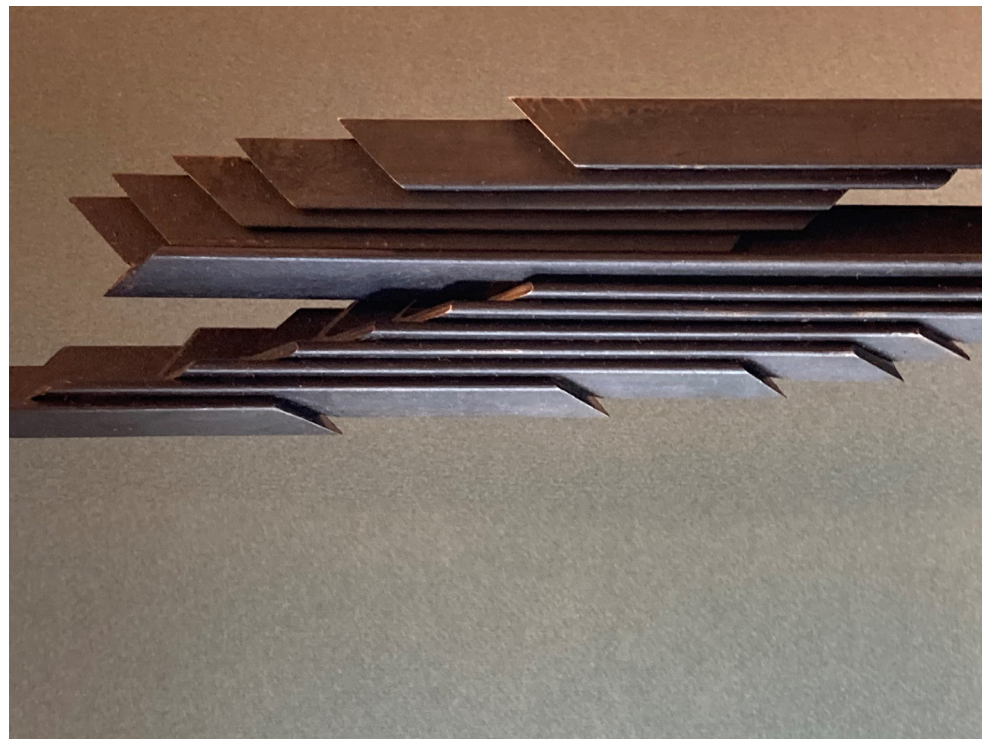
Gustavo Saiz Robres

Colegiado: 5.153

Sin Título

Técnica: Acero tratado al fuego, acabado cera

Dimensiones: 60 x 10 x 6 cm





Mavi Sánchez Alejo

Colegiada: 14.262

TIEDRA

Técnica: Fotografía impresa en papel fotográfico de alta calidad sobre dibond

Dimensiones: 50 x 70 cm





José Antonio Sánchez Martín-Esteban

Colegiado: 7.575

Tríptico ¿con dos personajes muy diferentes?

Técnica: Infografía con impresión en papel, tinta gel y lápiz de color

Dimensiones: 22,5 x 21,5 cm





Guillermo Santos García

Colegiado: 21.628

OPUS.05

Técnica: Fotografía

Dimensiones: 100 x 75 cm





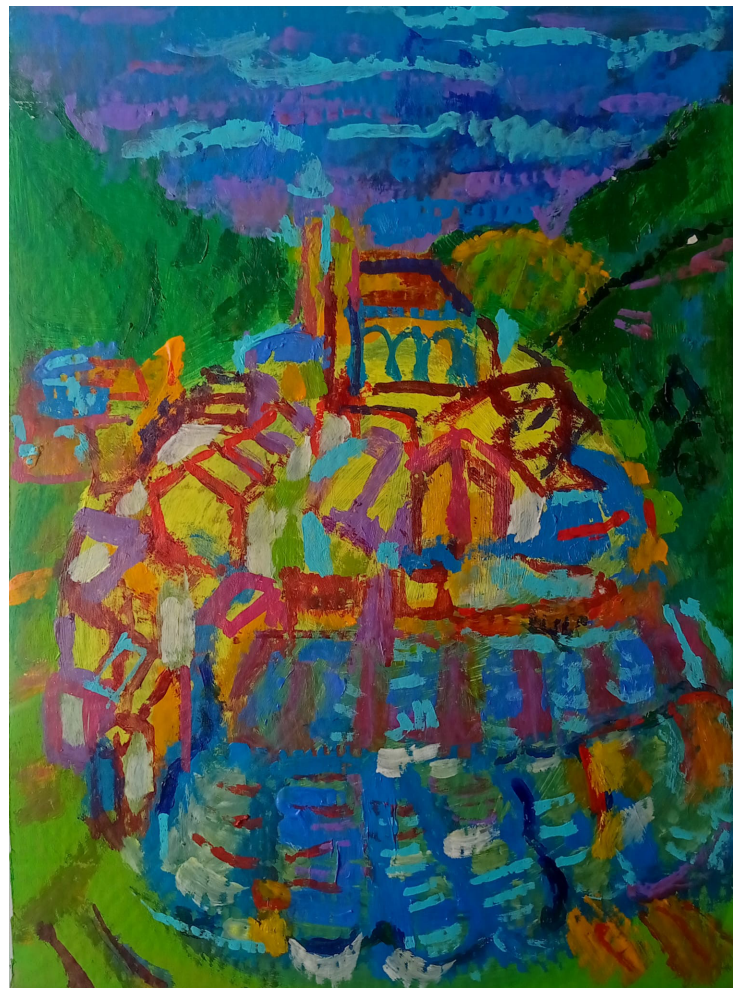
Alberto Sanz Hernando

Colegiado: 8.486

Paisaje

Técnica: Acrílico

Dimensiones: 21 x 29 cm





Juan Ramón Segura Ballesteros
Colegiado: 12.995

Esperando a Palladio
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 100 x 81 cm





Amelia Serrano Morales

Colegiada: 7.855

AJ8-5

Técnica: Técnica mixta y composición digital sobre lienzo

Dimensiones: 50 x 70 cm





Fernando Soler Liceras
Colegiado: 4.501

Cambio climático

Técnica: Imágenes fotográficas
Dimensiones: 189 x 74 cm





Arturo Tejero Esteban
Colegiado: 8.965

Reflejos de Dallas
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 81 x 100 cm





María José Tomé Esteban

Colegiada: 14.856

Sin título

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 60 x 80 x 1,5cm





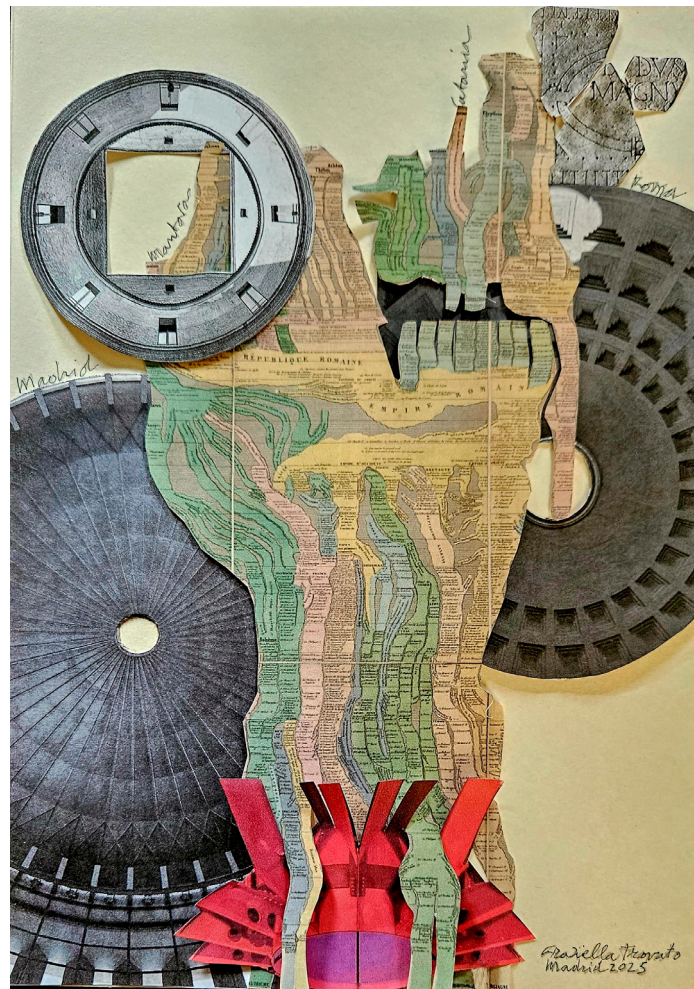
Graziella Trovato

Colegiada: 15.895

Emblema de una mutación

Técnica: Mixta (collage sobre cartulina)

Dimensiones: 32,5 x 42,5 cm





María Magdalena Vélez Salinas

Colegiada: 7.599

Plan Castro

Técnica: 5 broches montados sobre pieza. Esmalte a fuego sobre cobre.

Técnicas tradicionales de orfebrería, Impresión 3D

Dimensiones: 12 x 15 cm





Sofía Villamandos Lerena

Colegiada: 92.571

Tubérculos y otros anacronismos

Técnica: Mixta

Dimensiones: 90 x 60 cm





Luisa Zancada López-Belmonte

Colegiada: 23.724

Telefónica

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 81 x 100 cm





Concepción Zulueta Luchsinger
Colegiada: 5.751

Contrapicado

Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 80 x 20 cm



ea! ediciones de
arquitectura

