

FRANCE

ORNEMENT

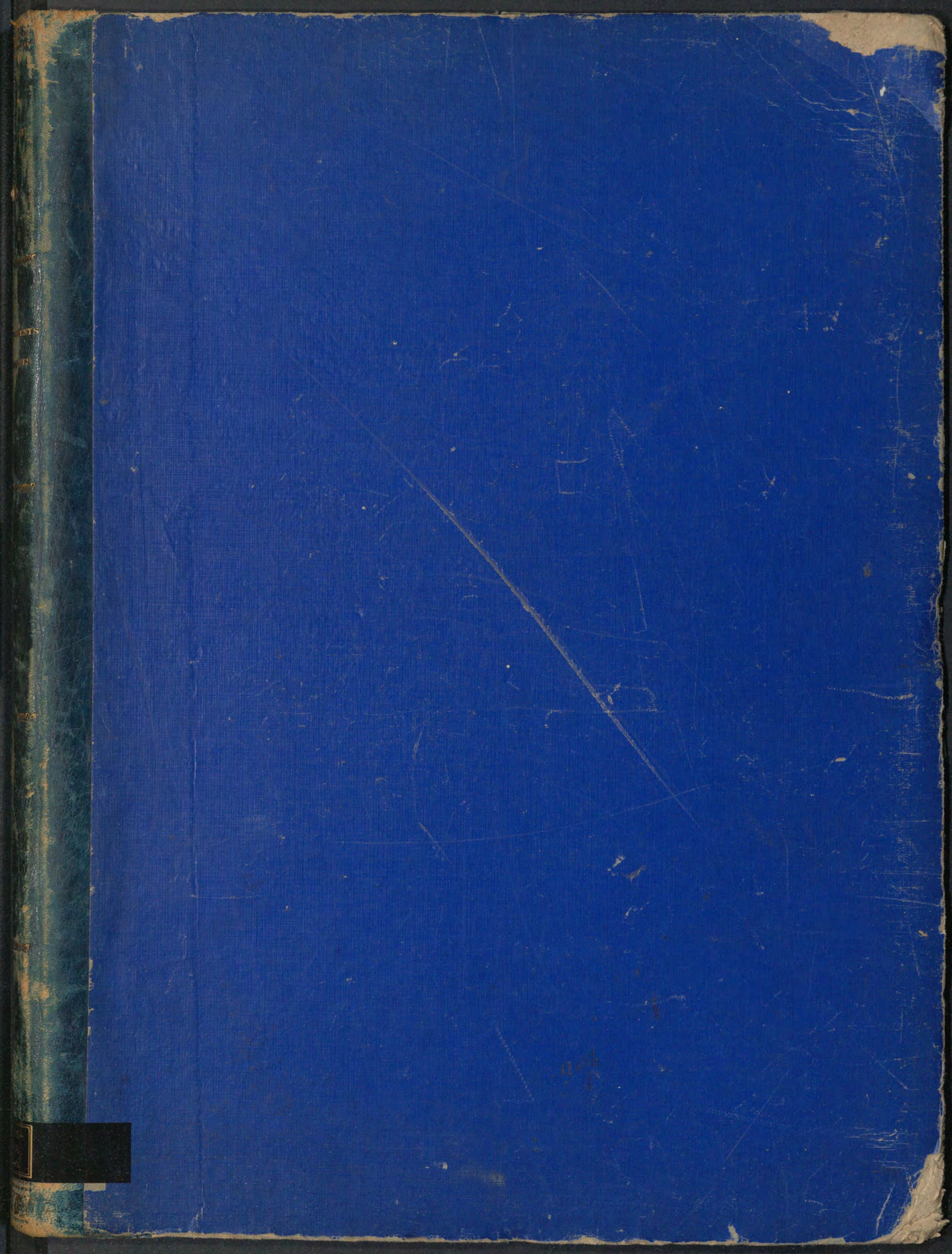
RESOURCES

RESOURCES

RESOURCES

RESOURCES

1836-
GIR
Cho

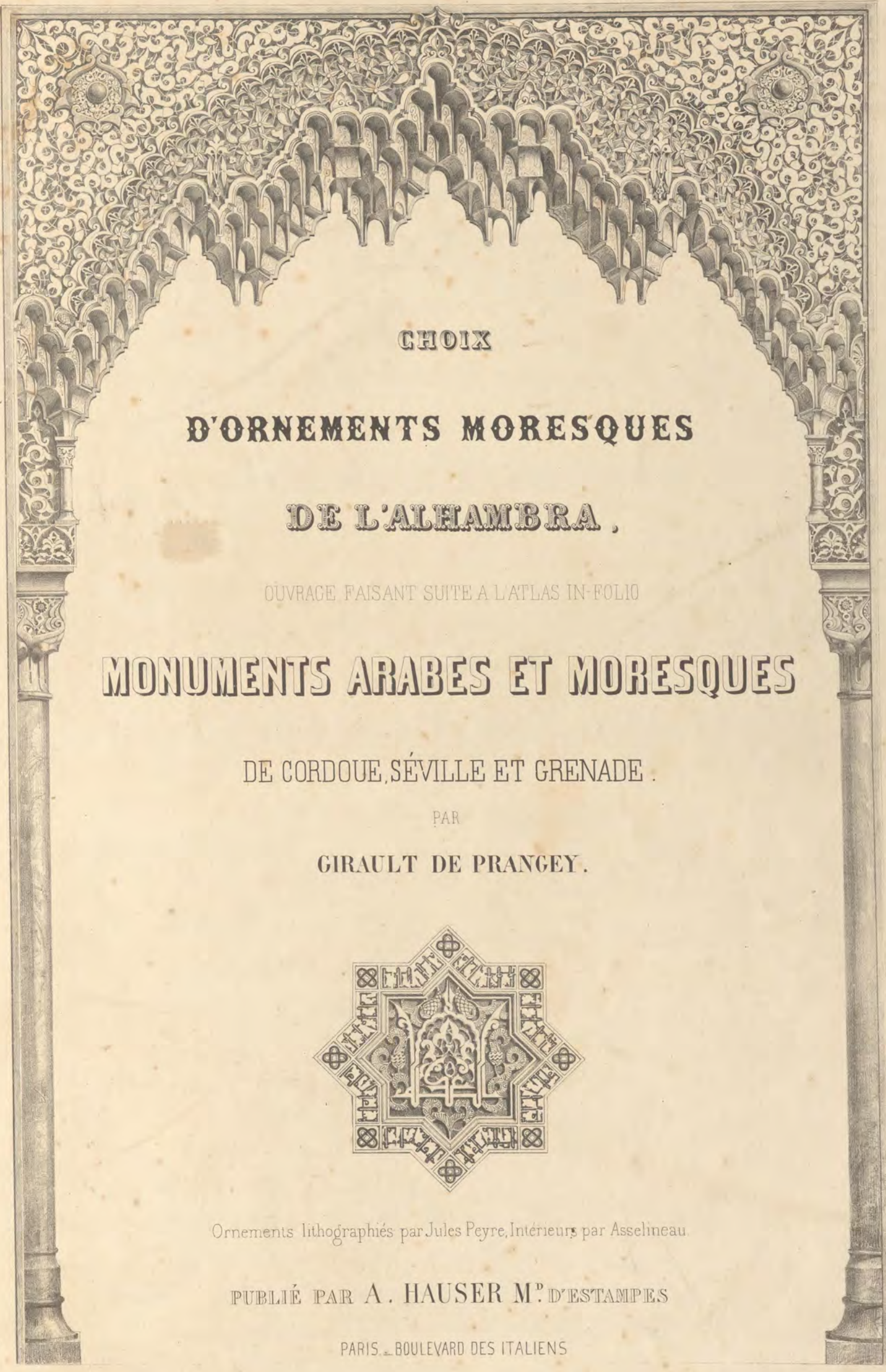


H/2H

R. 728

n^o 35 Al

1836 GIR Cho



CHOIX

D'ORNEMENTS MORESQUES

DE L'ALHAMBRA .

OUVRAGE FAISANT SUITE A L'ATLAS IN-FOLIO

MONUMENTS ARABES ET MORESQUES

DE CORDOUE, SÉVILLE ET GRENADE .

PAR

GIRAULT DE PRANGÉY .

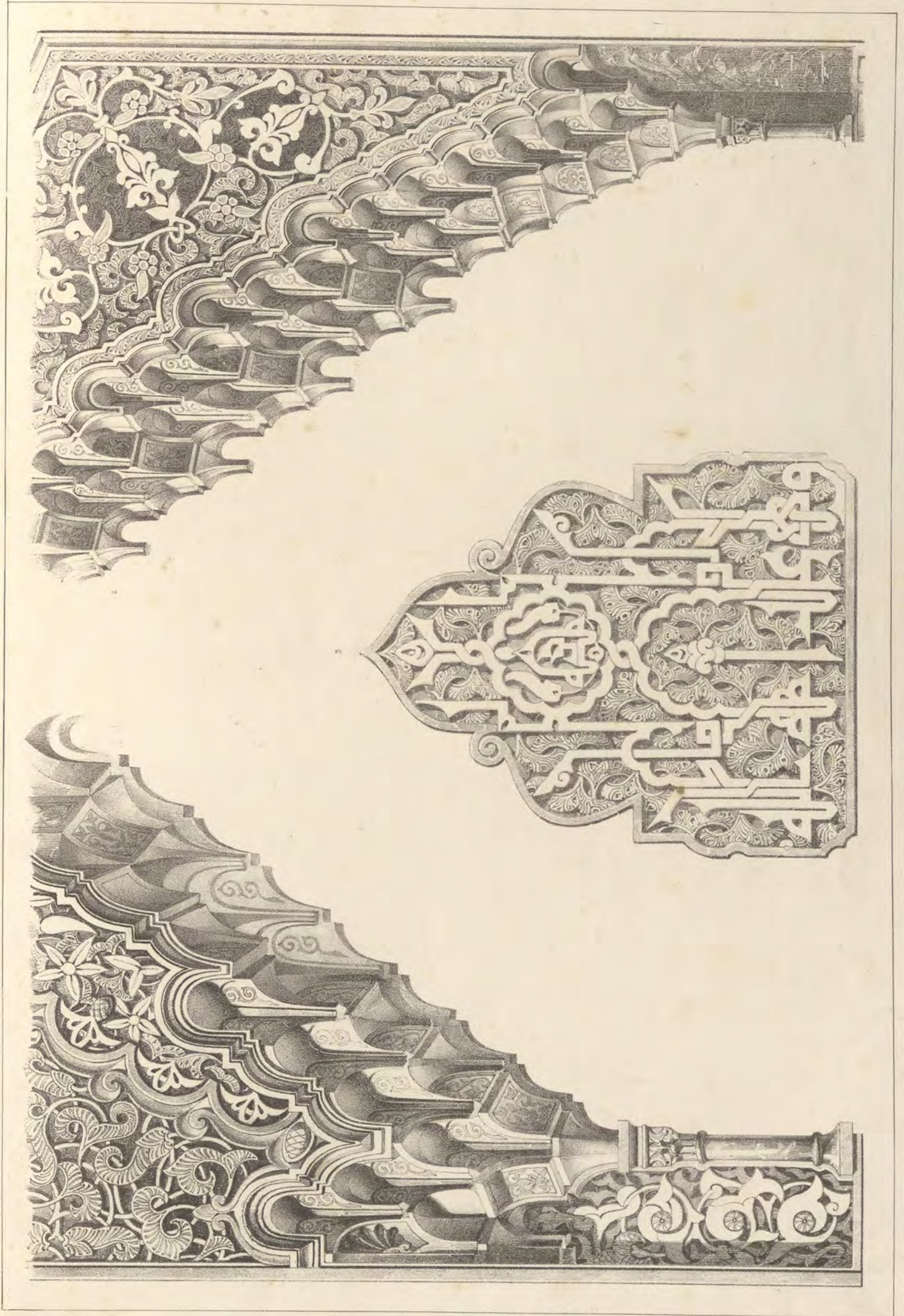


Ornements lithographiés par Jules Peyre, Intérieurs par Asselineau.

PUBLIÉ PAR A. HAUSER M.^D ESTAMPES

PARIS. - BOULEVARD DES ITALIENS

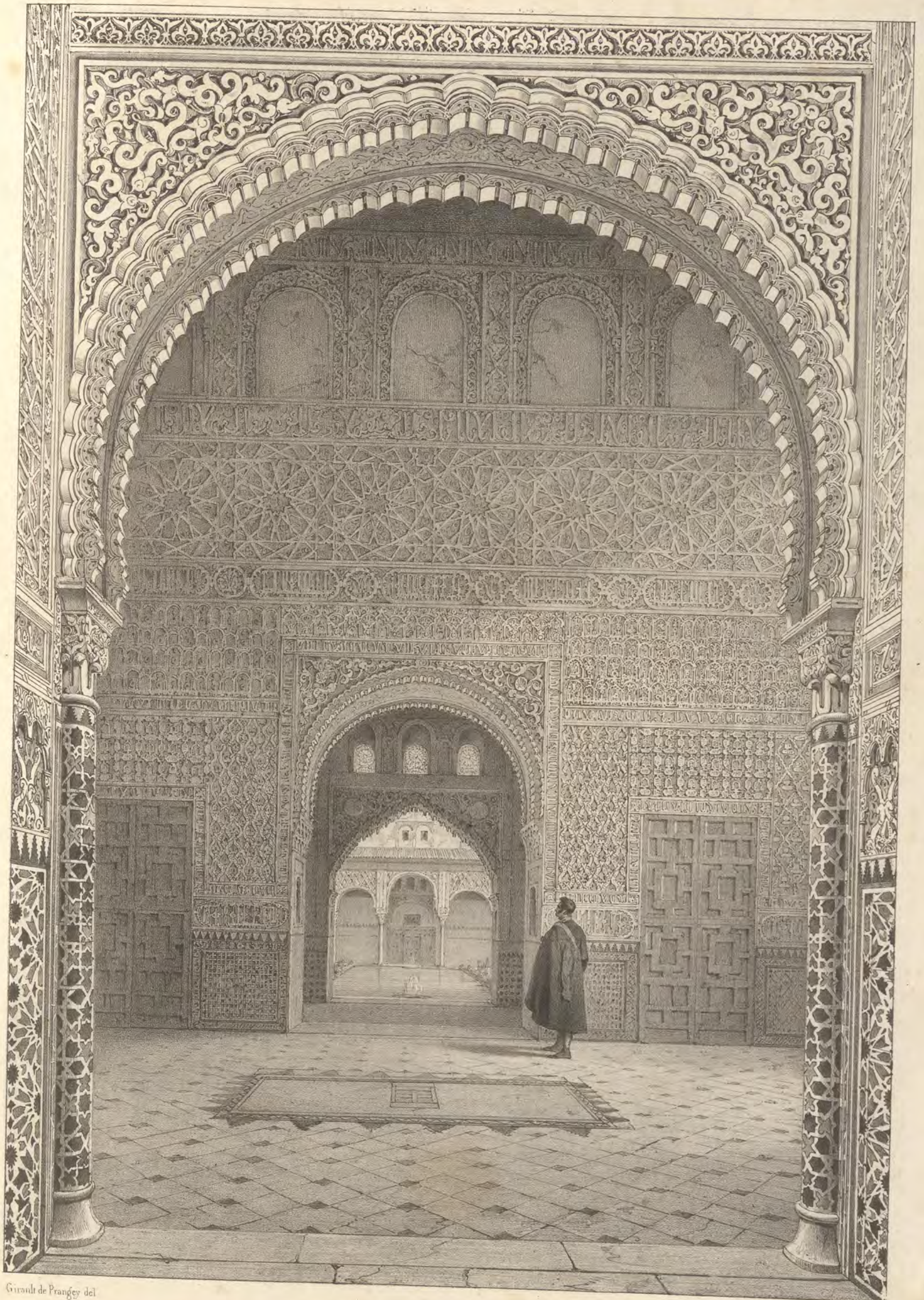
CHOIX D'ORNEMENTS Moresques DE L'ALHAMBRA

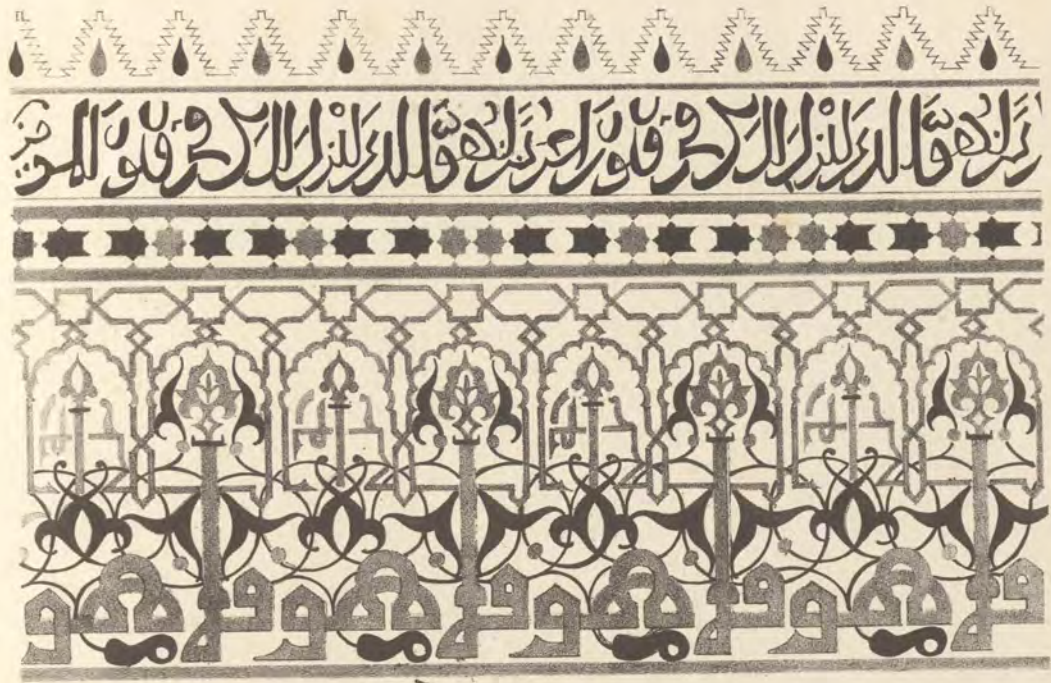


Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Portons d'arcs. Cour des Lions et Salle du Jugement.





Girault de Prangey del.

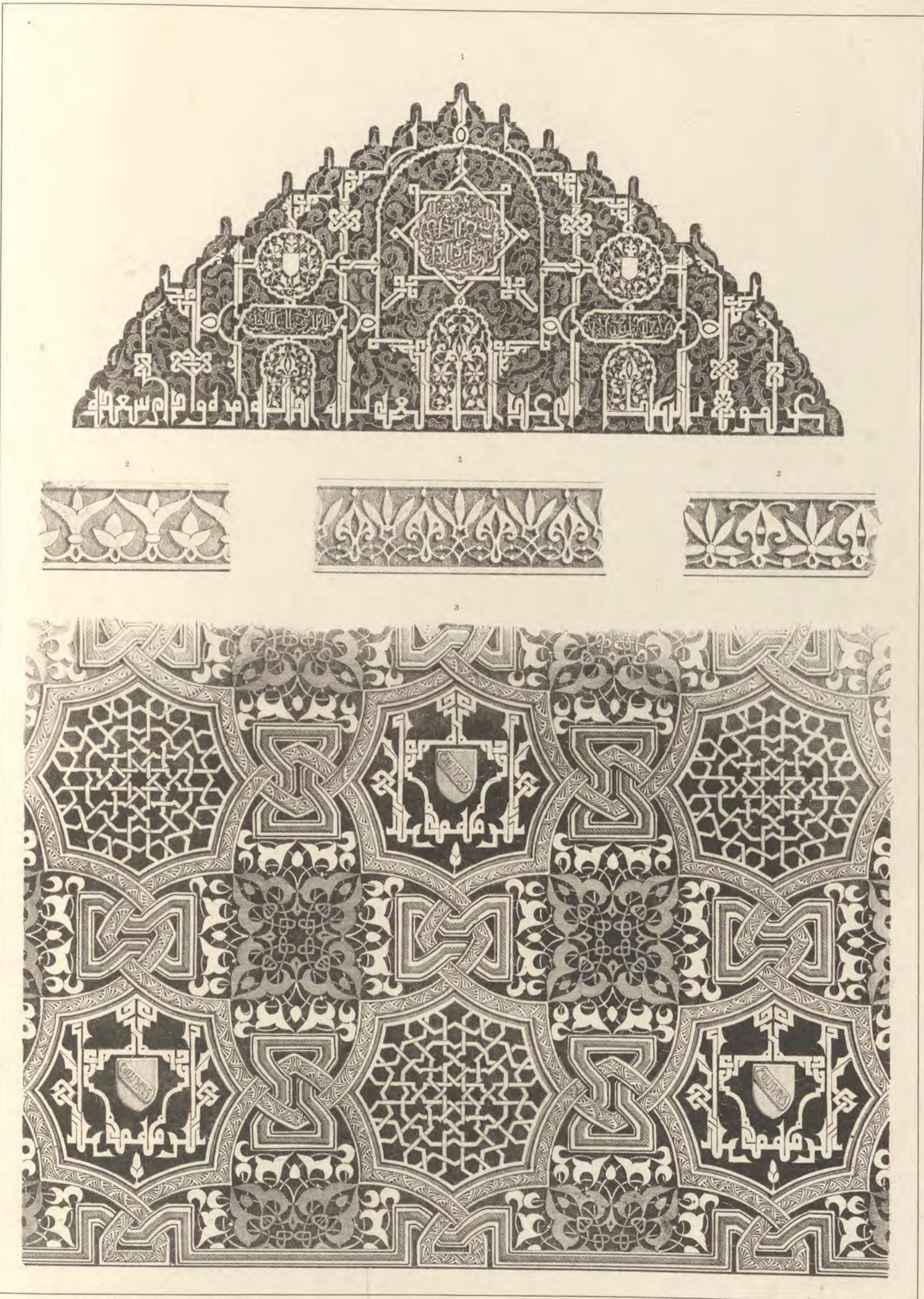
Jules Peyre lith.

Salle des Ambassadeurs

1. Mosaïque d'un Arc
Couvent de San-Domingo.

4

2. Ornement courant des parvis.
3. id. Salle des Ambassadeurs.



Girault de Prangey del.

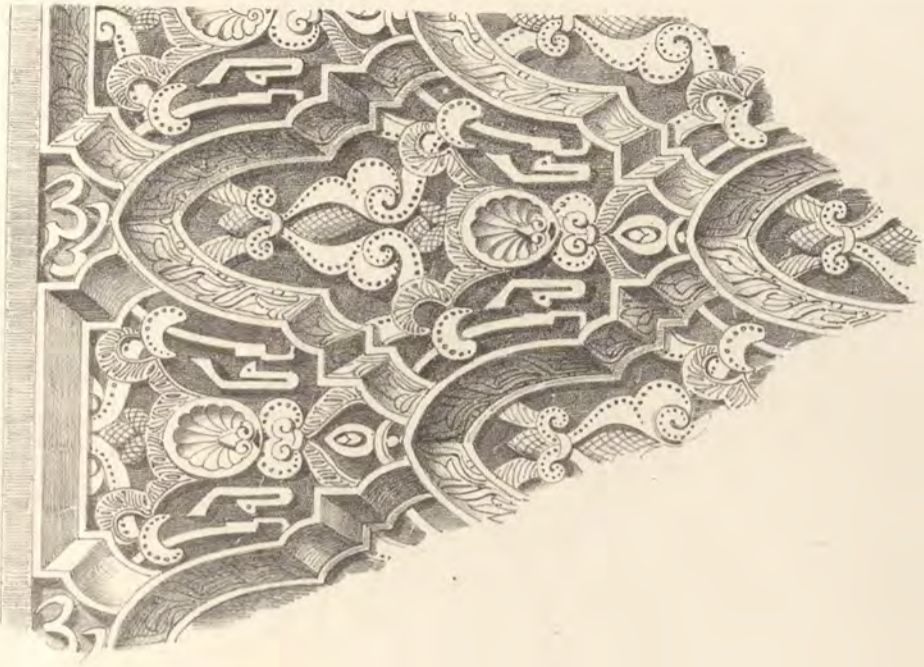
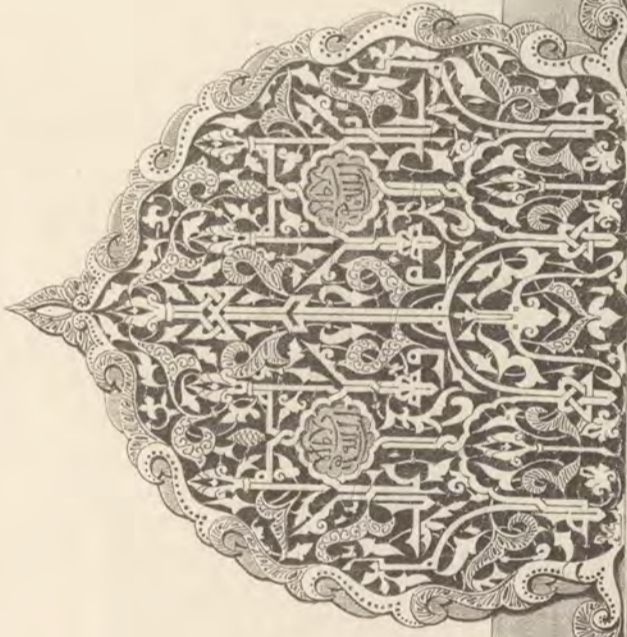
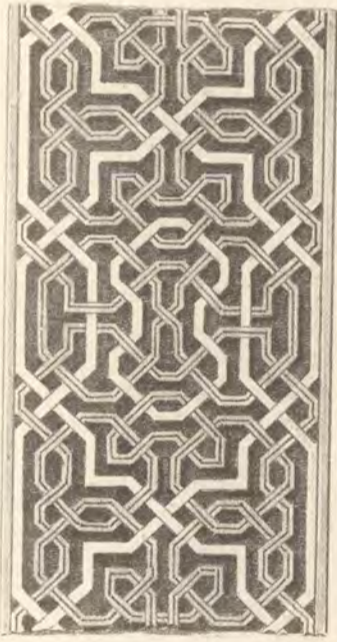
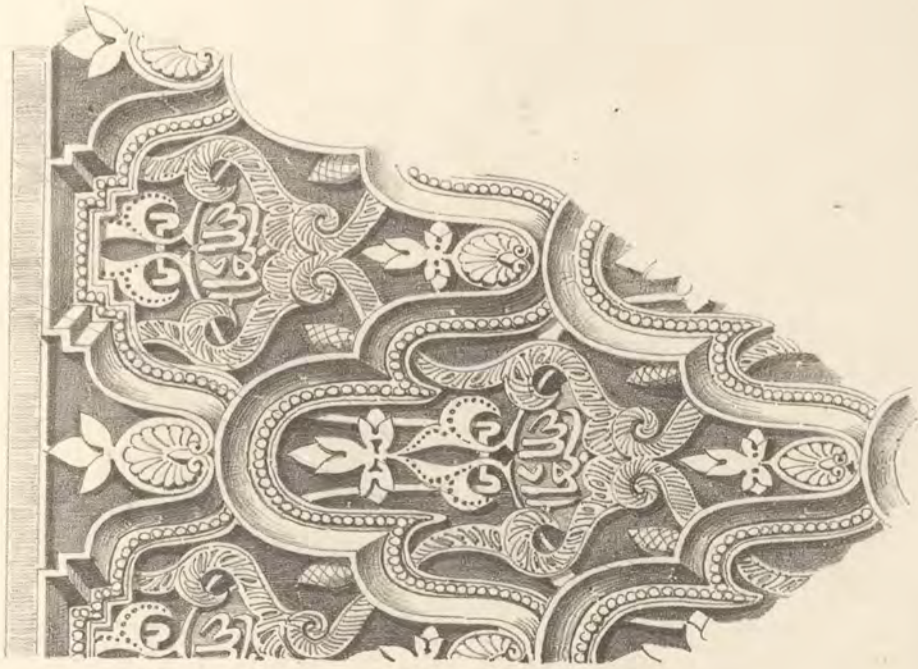
Jules Peyre lith.

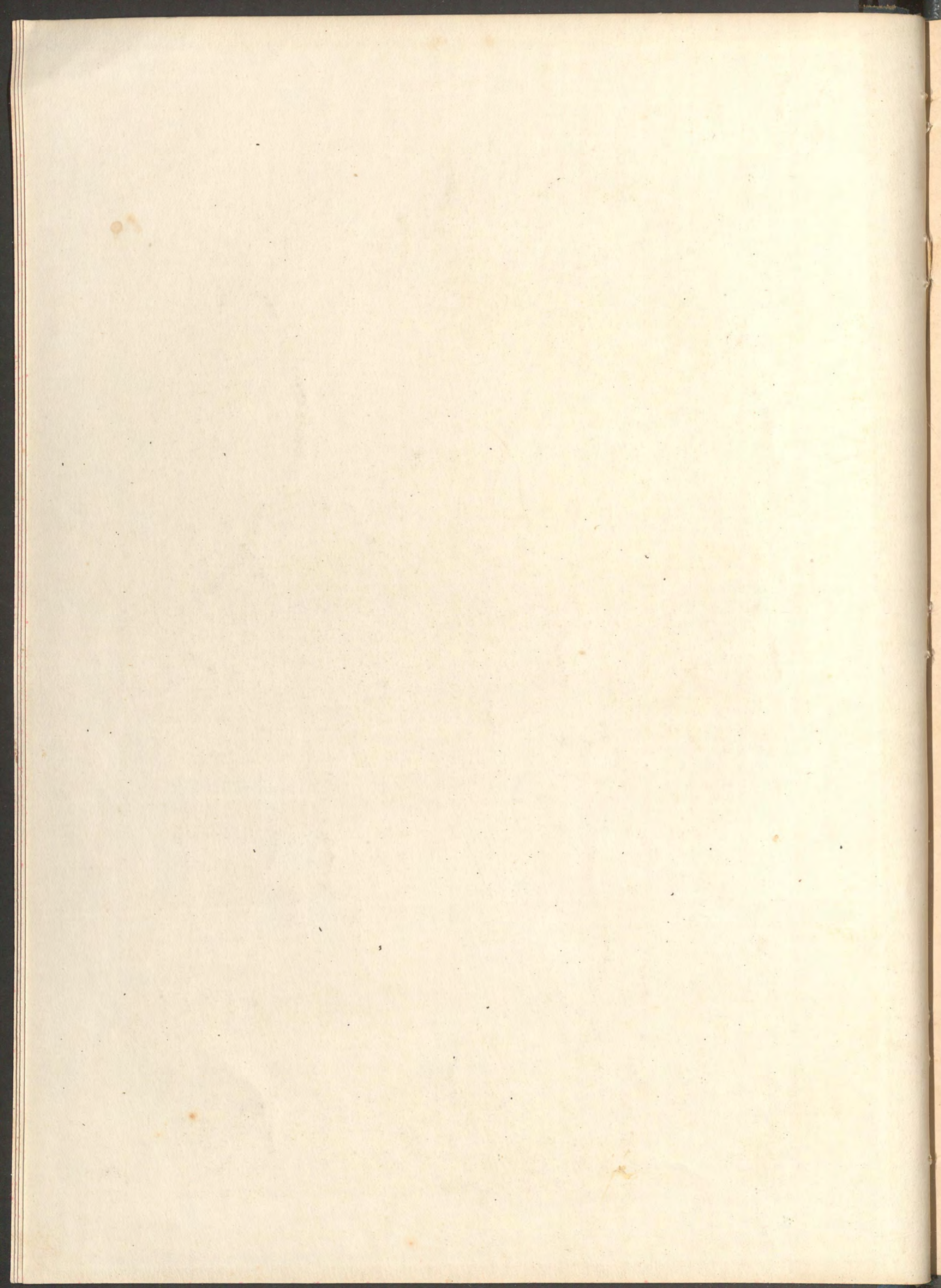
Cabinet des Infantes & Antisalaç

Paris, publié par A. Hauser, Boul' des Italiens, n.

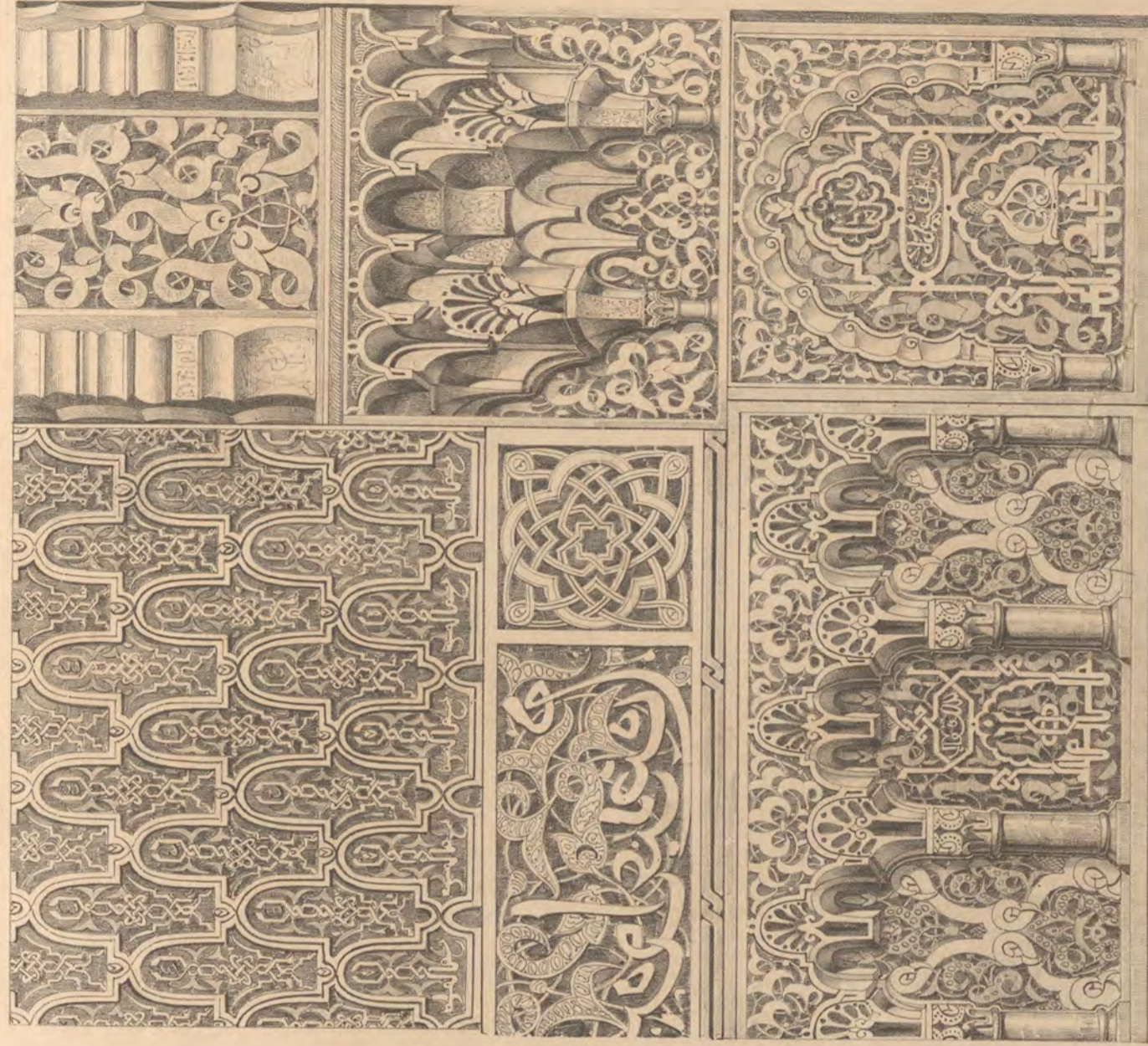
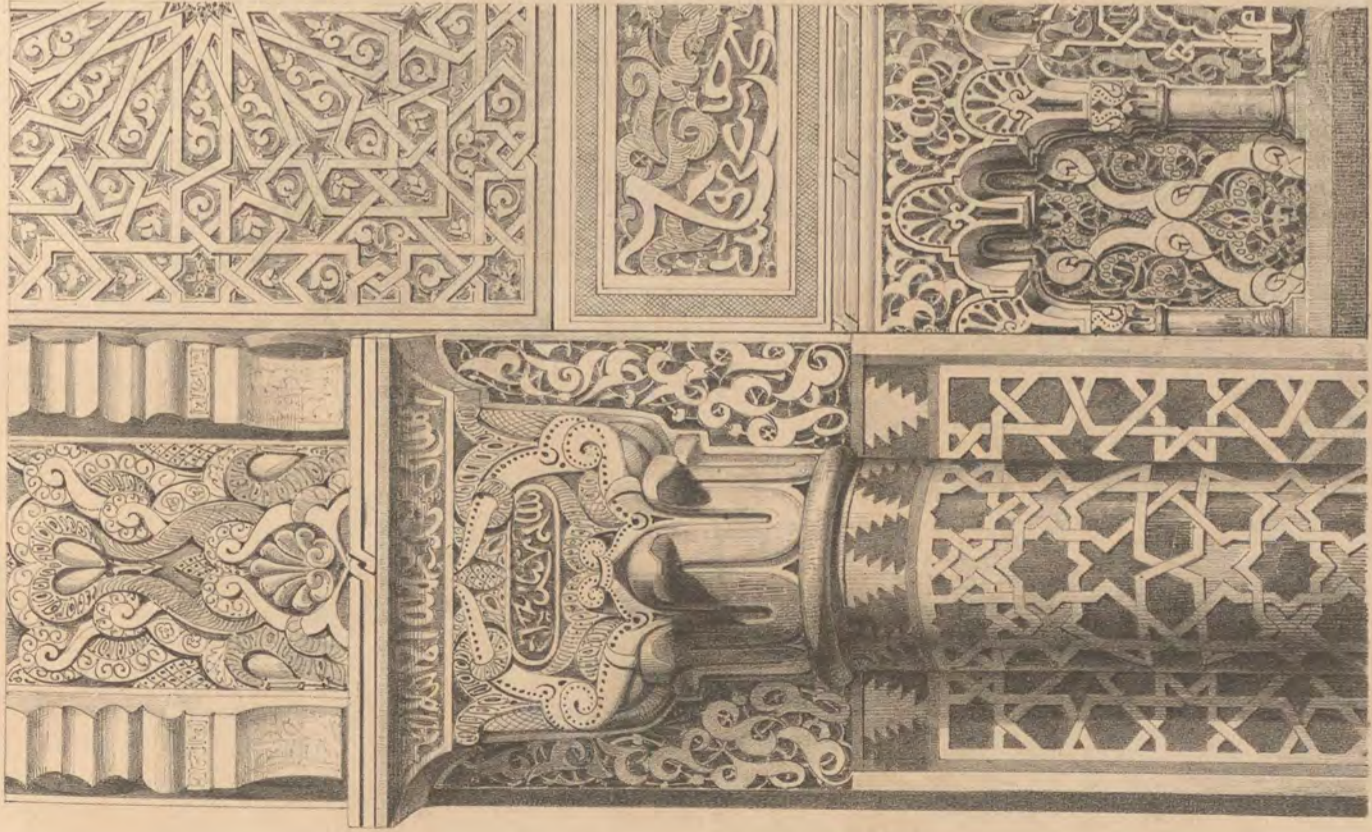
Imp. Lemerrier, Benard et C^e à Paris.

CHOIX D'ORNEMENTS Moresques DE L'ALHAMBRA





CHOIX D'ORNEMENTS Moresques DE L'ALHAMBRA



Gravé de Françoise del

Jules Peyre lith

Salle des Ambassadeurs.

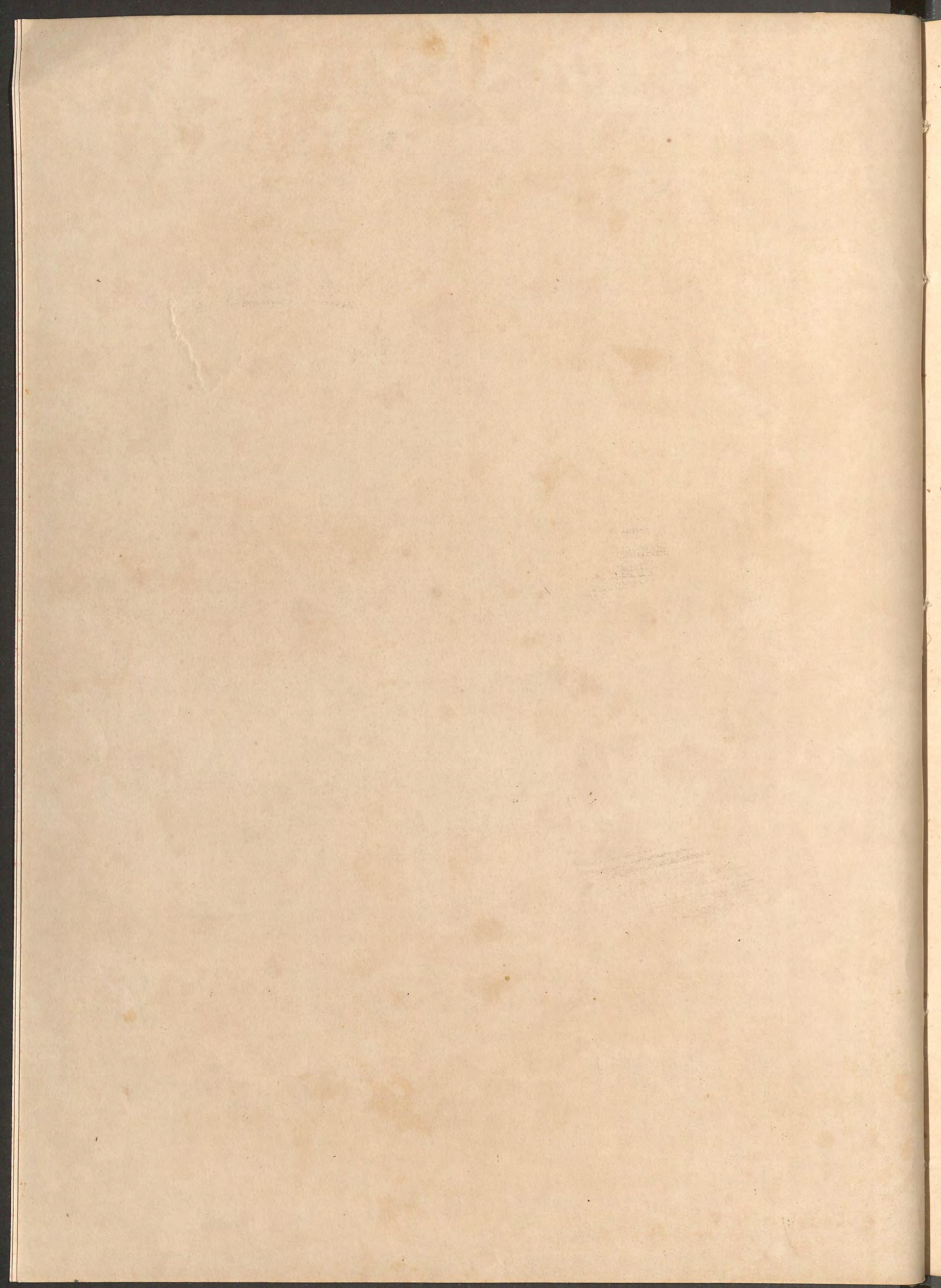
1. Partie d'un abriement de la Fenêtre principale

2. Partie d'un abriement d'une Fenêtre latérale

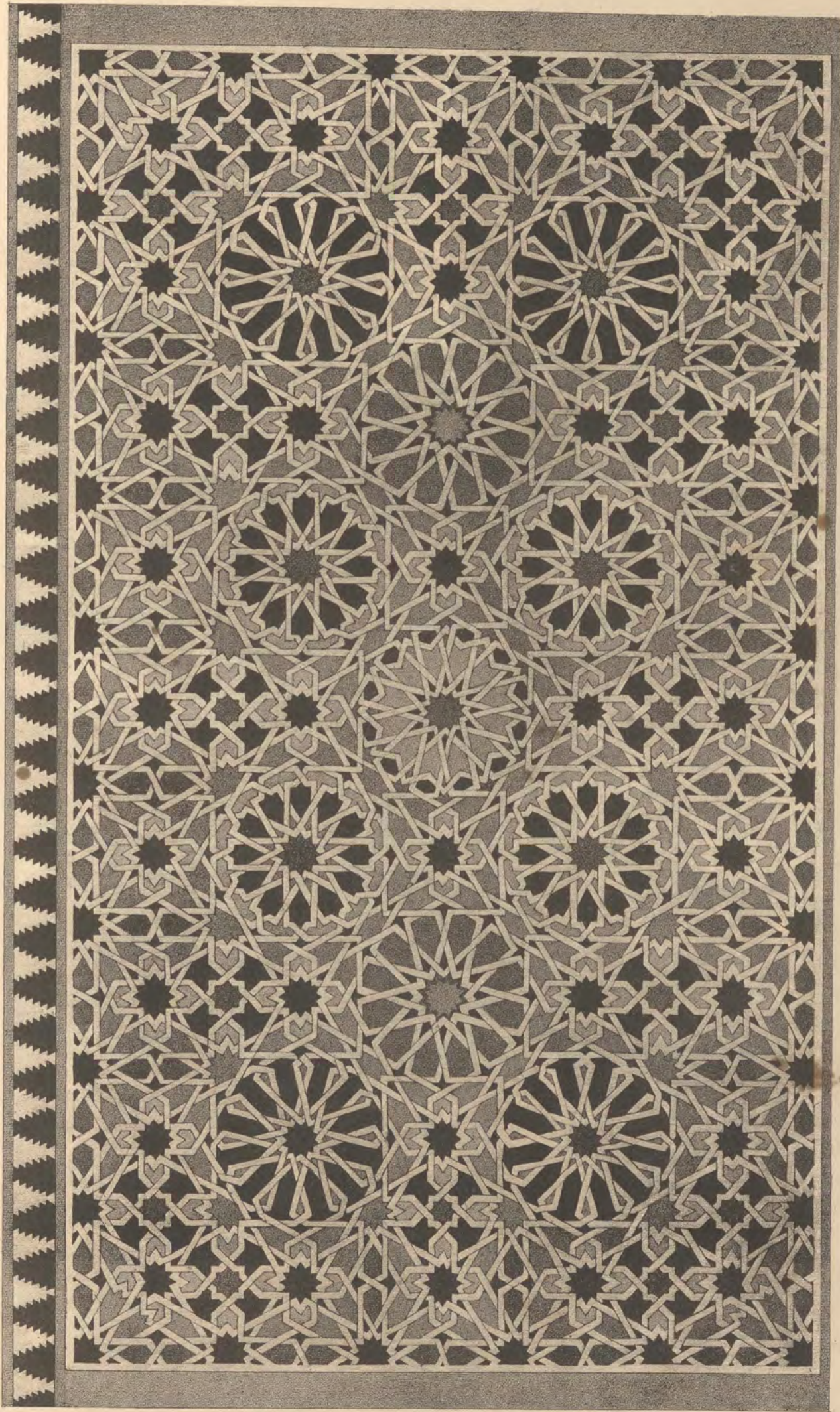
7

A Paris. Publié par A. Hauser, Boni. des Indiens, 21

Imp. Lemercier, Bernier et Co. à Paris



CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA.



Grault de Prangey del.

Bouillon lith.

Mosaiques de la Salle des Ambassadeurs.

Paris, publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11.

Imp. de Therry Frères, Paris.

2

$$\begin{array}{r} 64 \\ 24 \\ \hline 96 \\ 28 \\ \hline 124 \end{array}$$

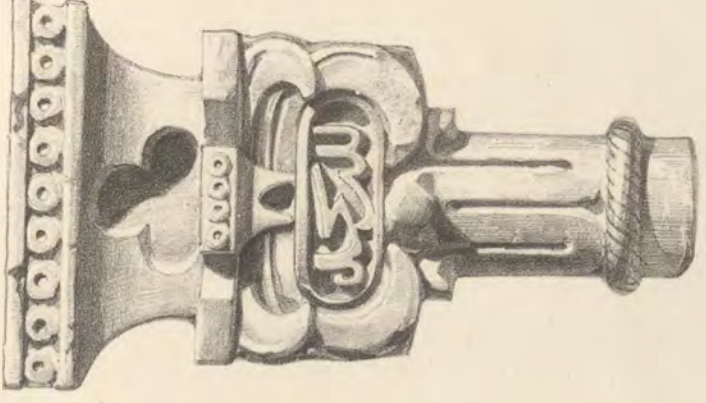
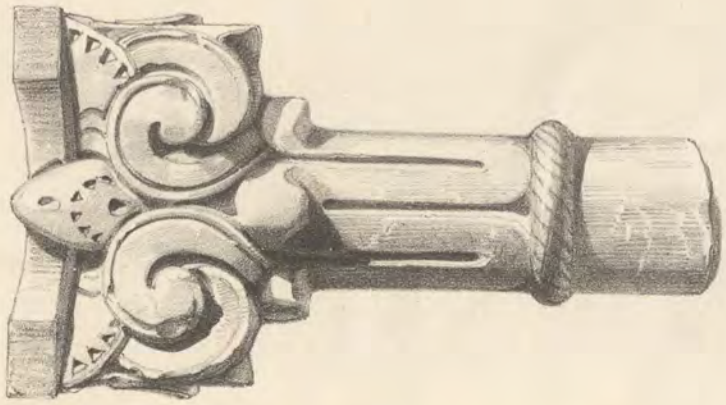
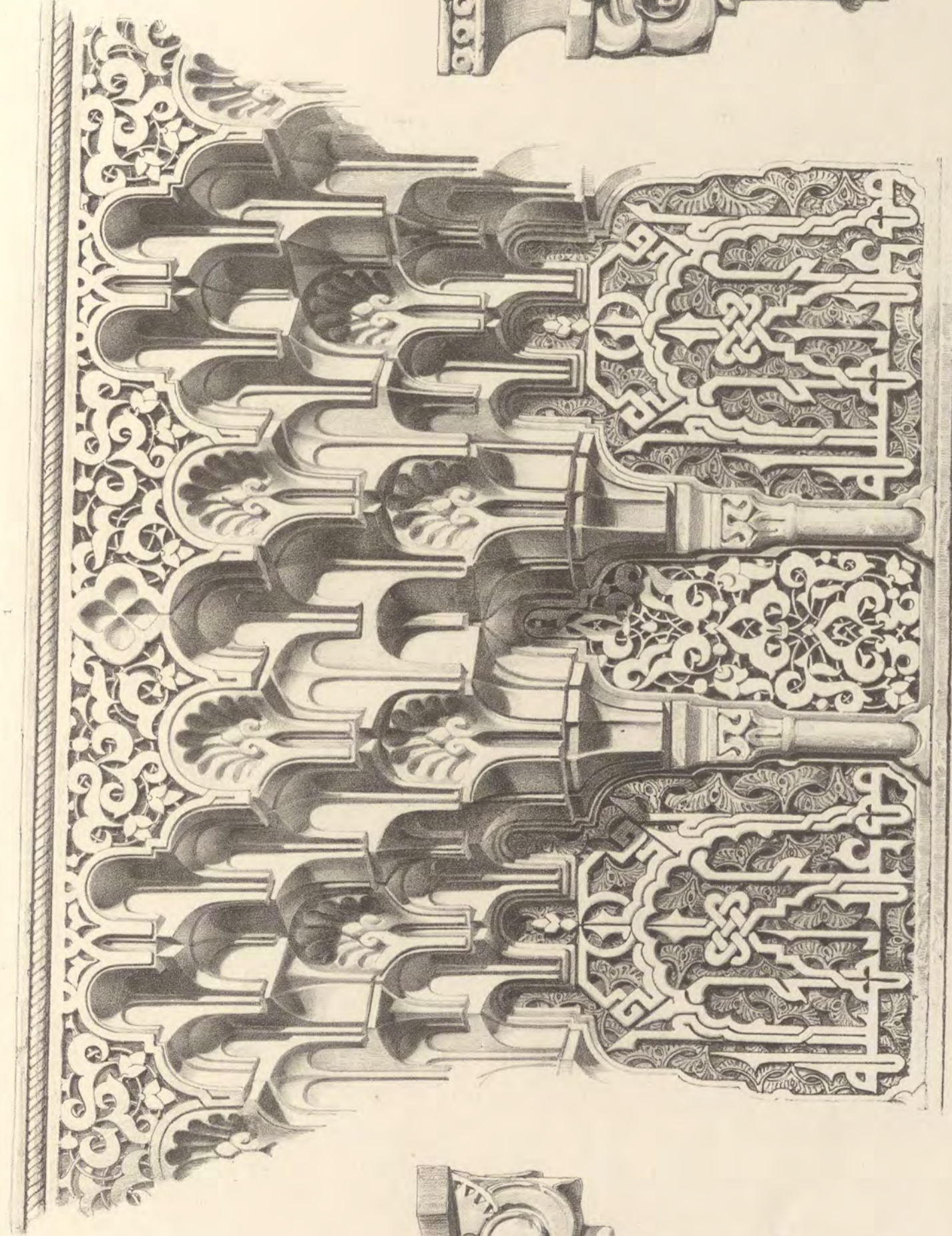
88

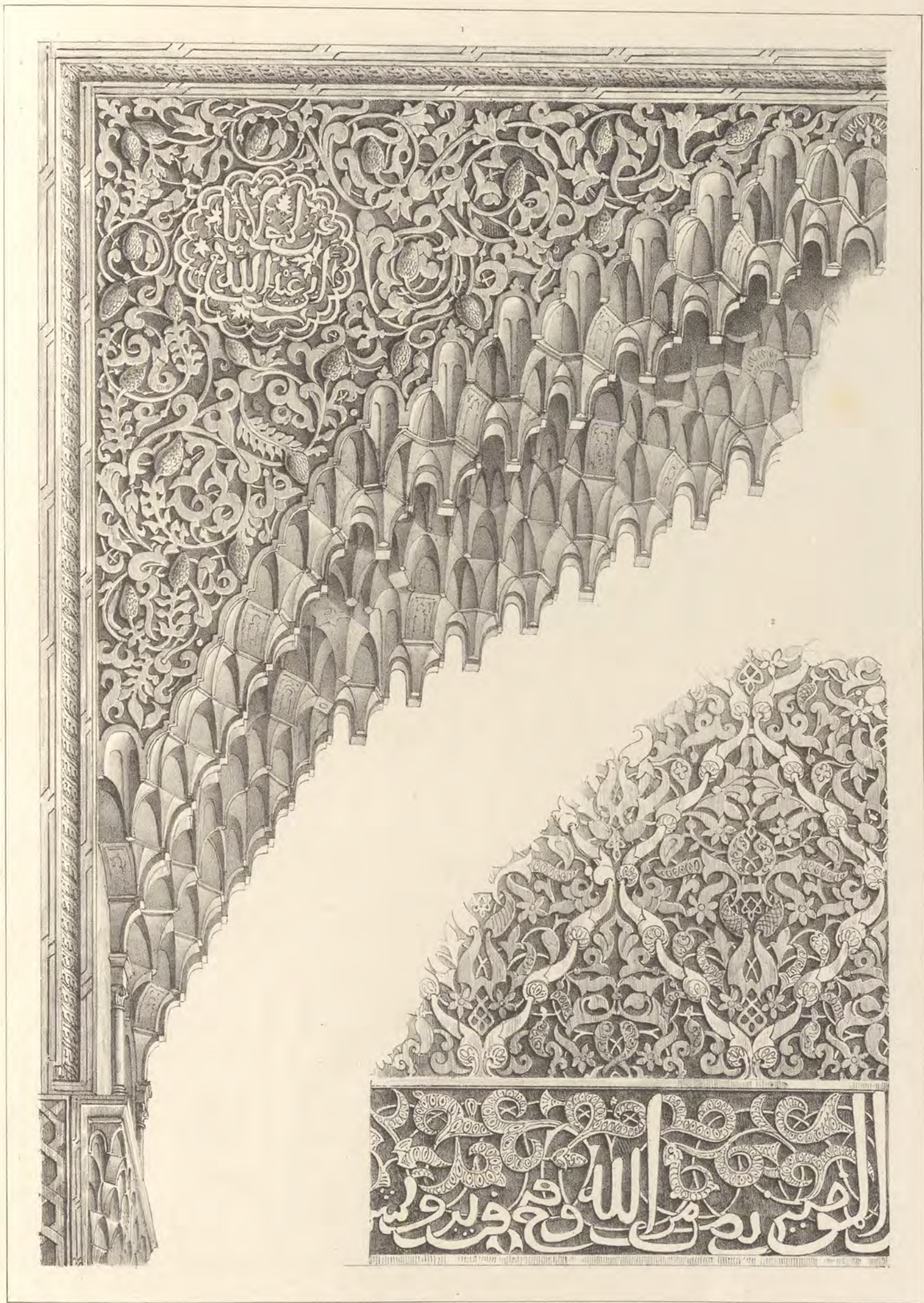
$$\begin{array}{r} 9 \\ 27 \\ \hline 108 \\ 27 \\ \hline 135 \end{array}$$

$$\frac{14}{27}$$

$$\frac{60}{20} = 1200$$

CHOIX D'ORNEMENTS Moresques DE L'ALHAMBRA





Girault de Prangéy del

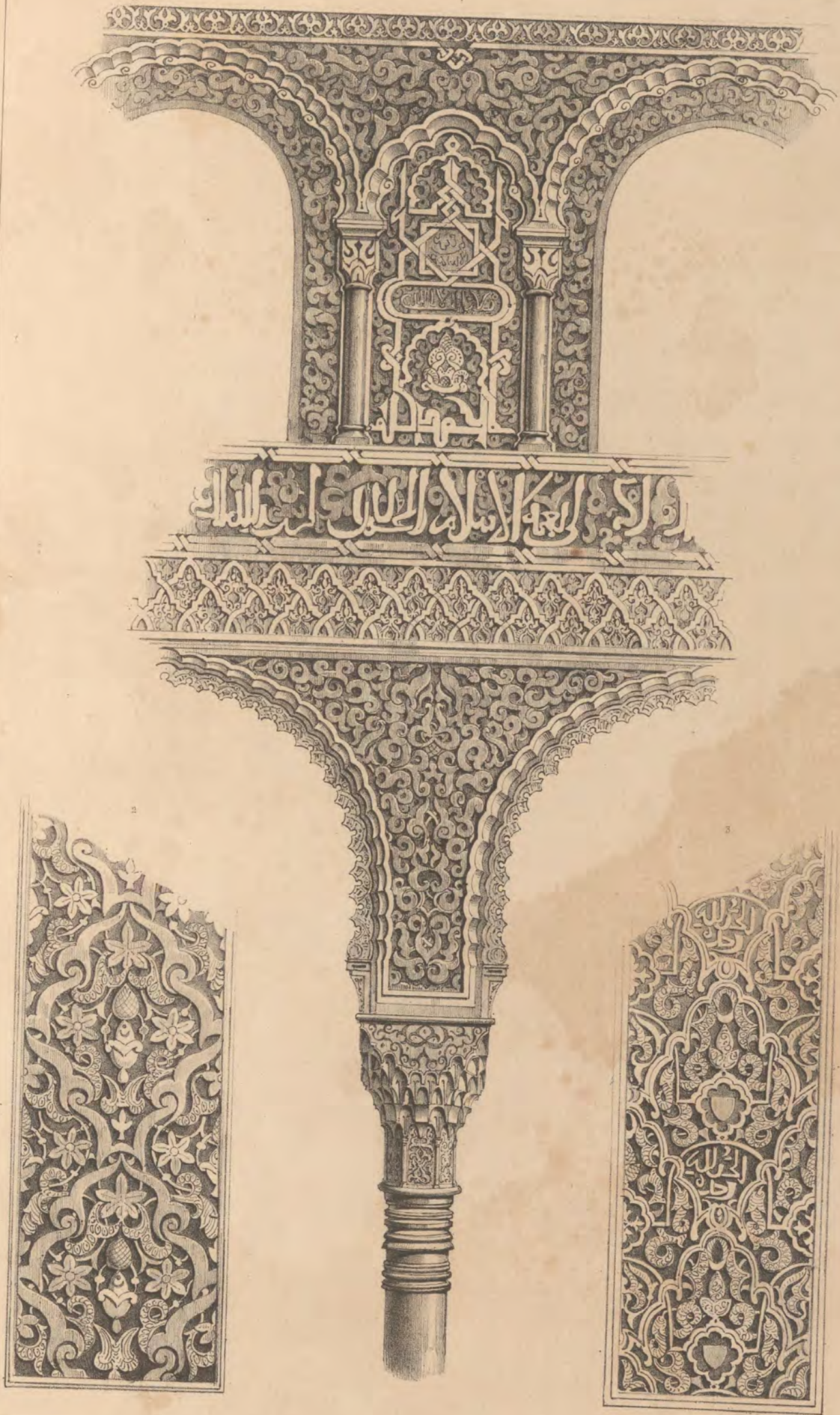
Jules Peyre lith

Antisala, ou Salle de la Barca.

1. Partie du grand arc d'entrée

10.

2. Ornaments et frise des parois.



Girault de Prangey del.

Jules Peire lith.

Salle des Ambassadeurs

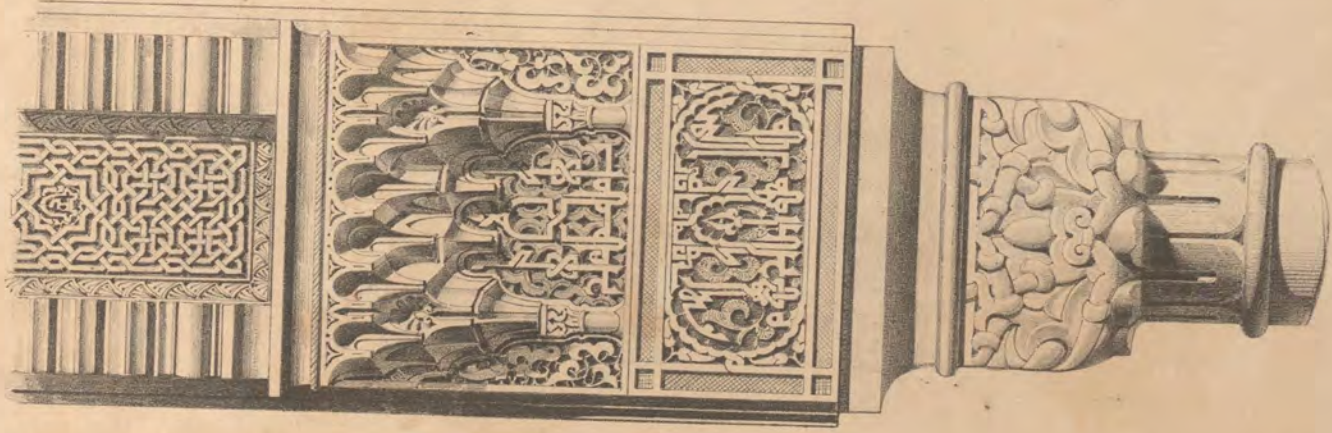
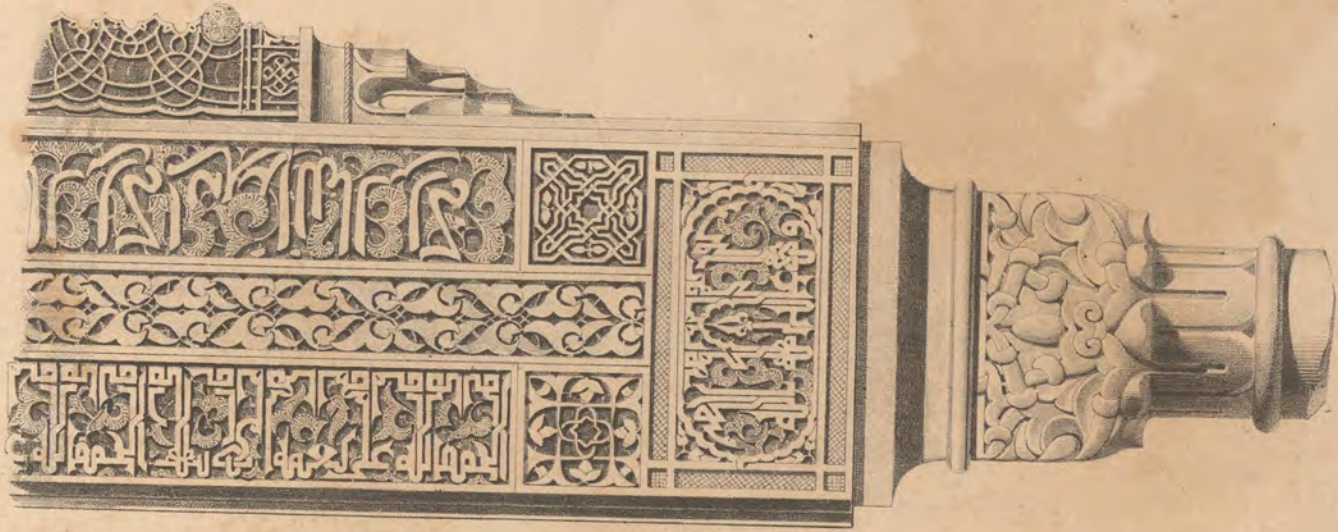
1. Partie d'une fenêtre latérale

11.

2 3 Frises, Cour des Lions

12

CHOIX D'ORNEMENTS Moresques DE L'ALHAMBRA



Guaralt de Françoy del.

Jules Peyre lith.

Cour de l'Alhambra et Salle des Deux-Tours.

1. Détails d'un Arc des Galeries (de profil).
2. Détails du même Arc (de face).

12

3. Détails d'un Arc
Salle des Deux-Tours.

Paris publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11

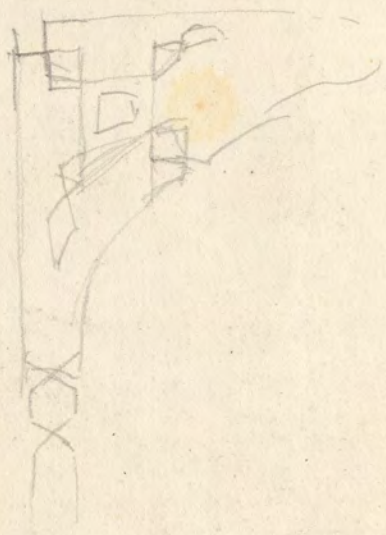
Imp. Lemercier, Bernard et C^{ie} à Paris

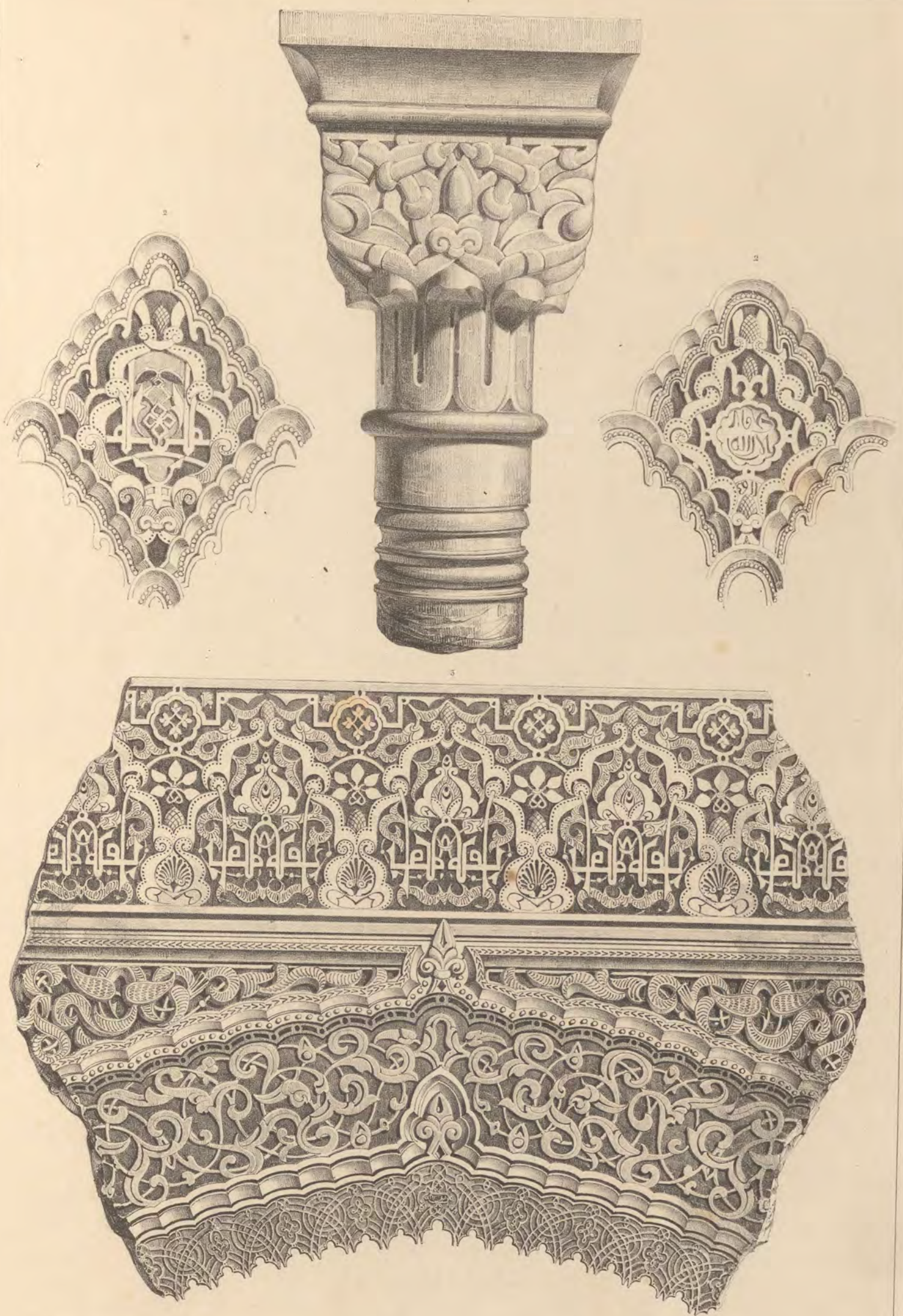


Girault de Prangéy del.

Salle des Deux-Sœurs.

Asselineau lith.





Girault de Prangey del.

Jules Poyre lith.

Cour de l'Alhambra & Salle des Deux-Sœurs

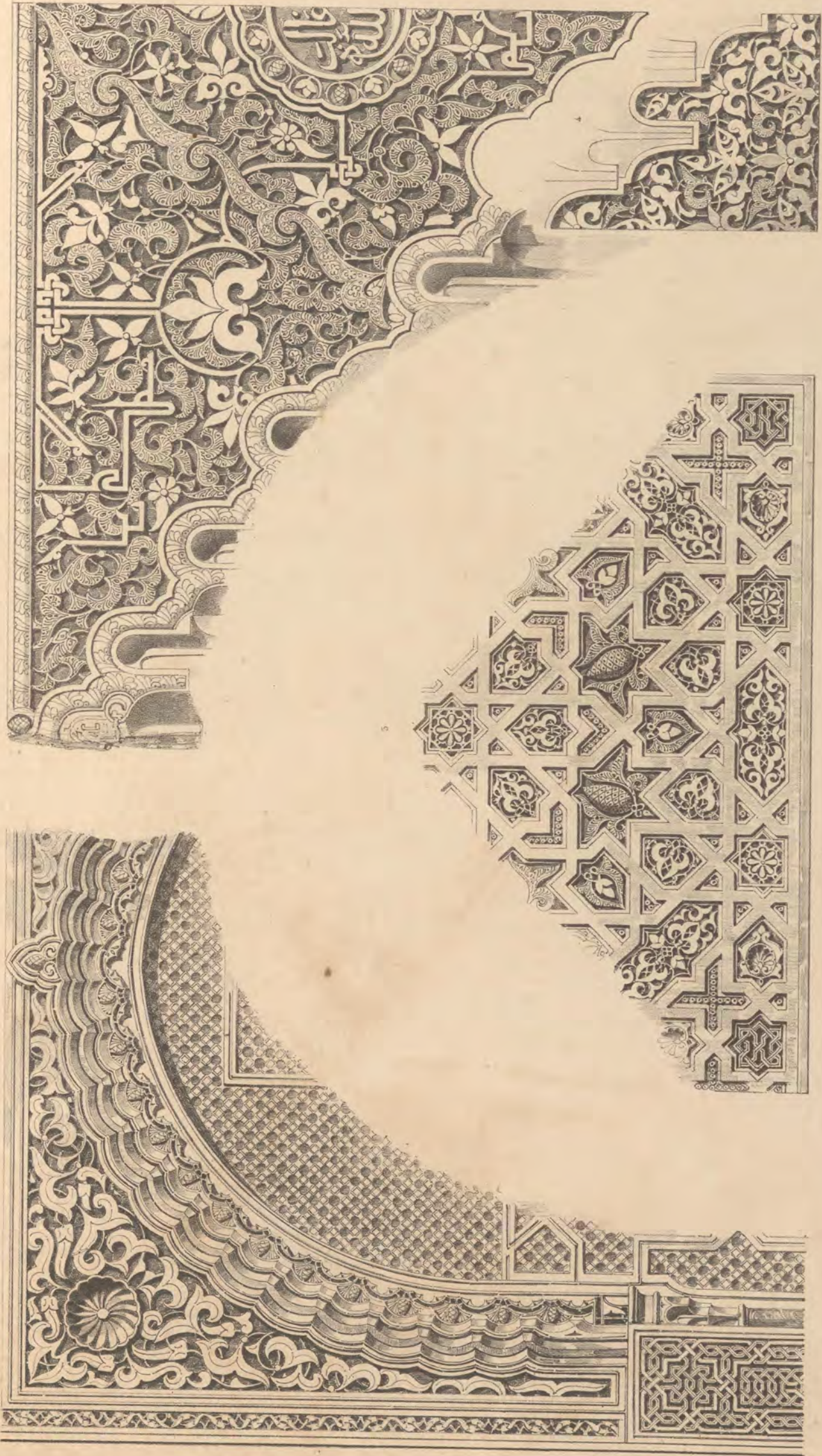
1. Chapiteau des Galeries de la Cour
2. Ornement des Arcs

14

3. Partie supérieure de l'Arc du Nord,
Salle des Deux-Sœurs



CHOIX D'ORNEMENTS Moresques DE L'ALHAMBRA



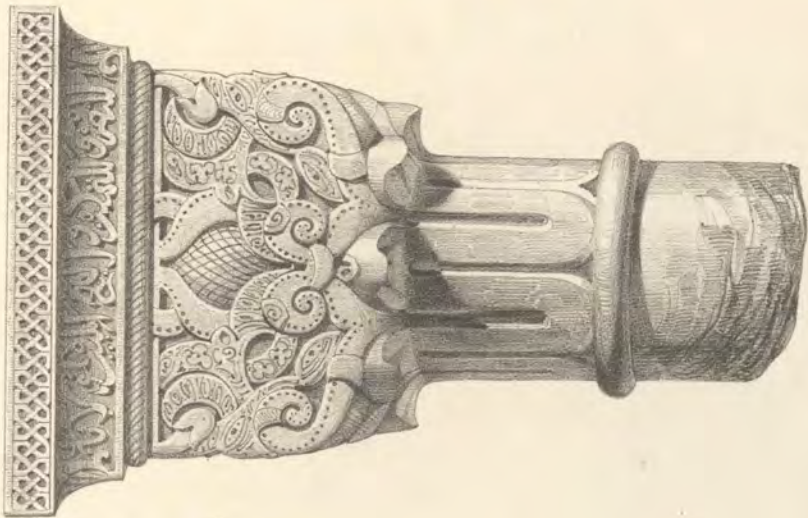
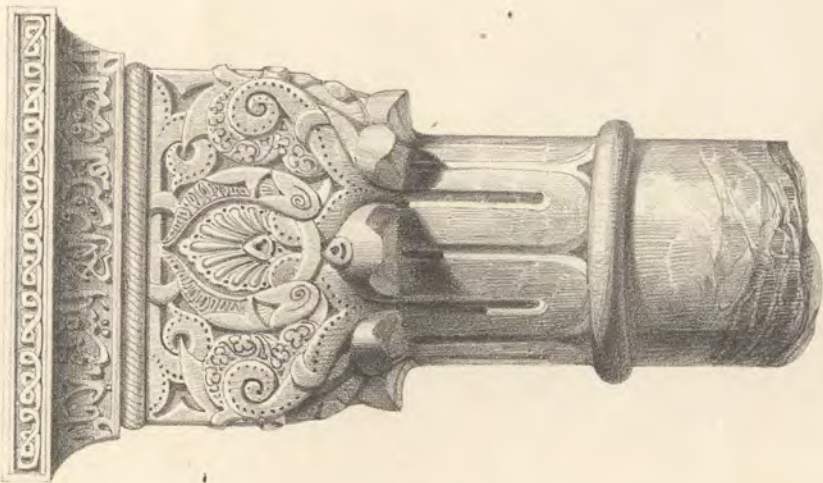
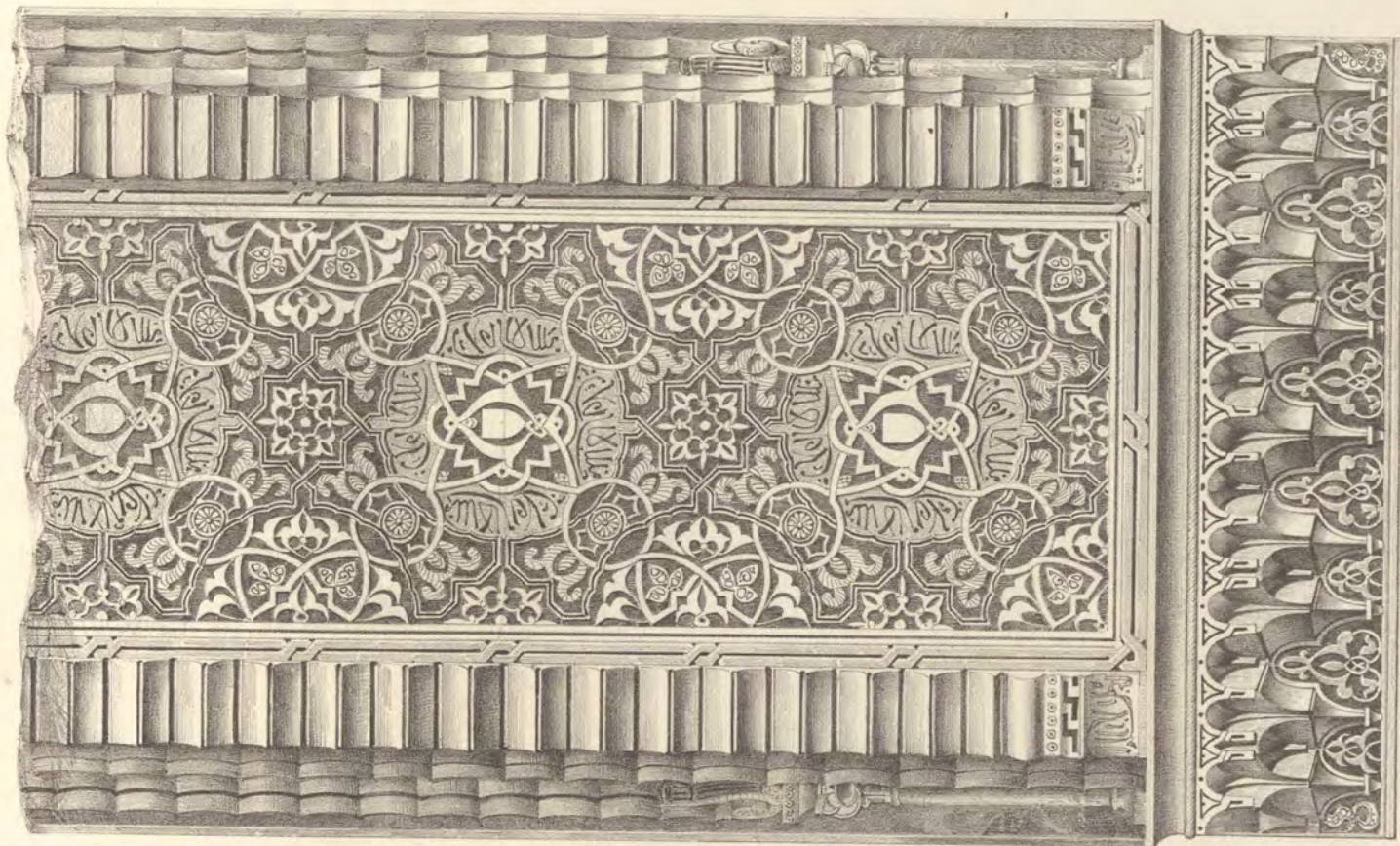
Grault de Prangy del.

Jules Ferry lith.

Salle des Deux Sultans

1. Partie de la fenêtre au dessus de l'arc.
2. Partie qui surmonte les pendentifs des angles de la salle.
3. Dessin des grands compartiments des faces.
4. Parties voisines de la fenêtre.

8



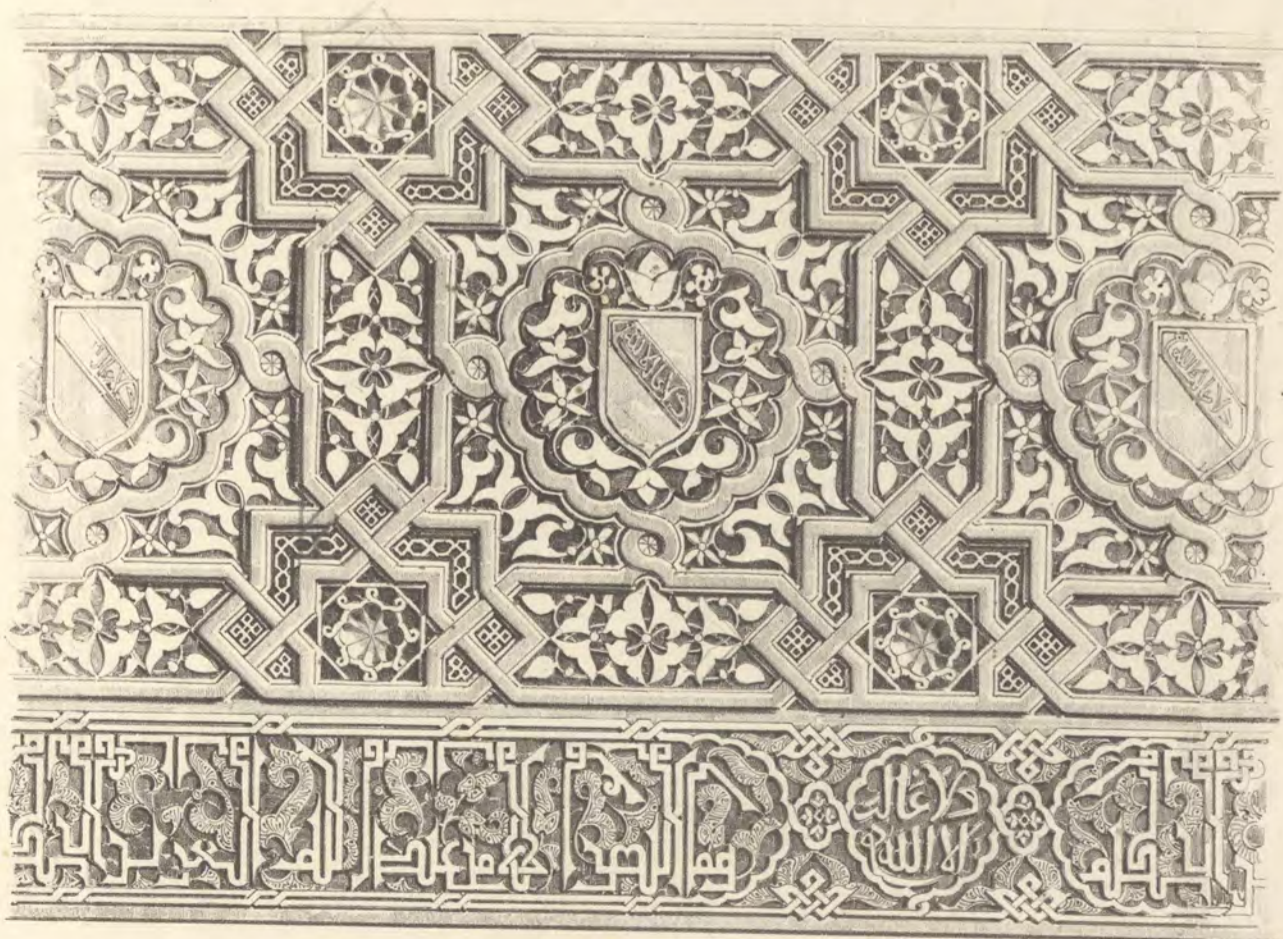
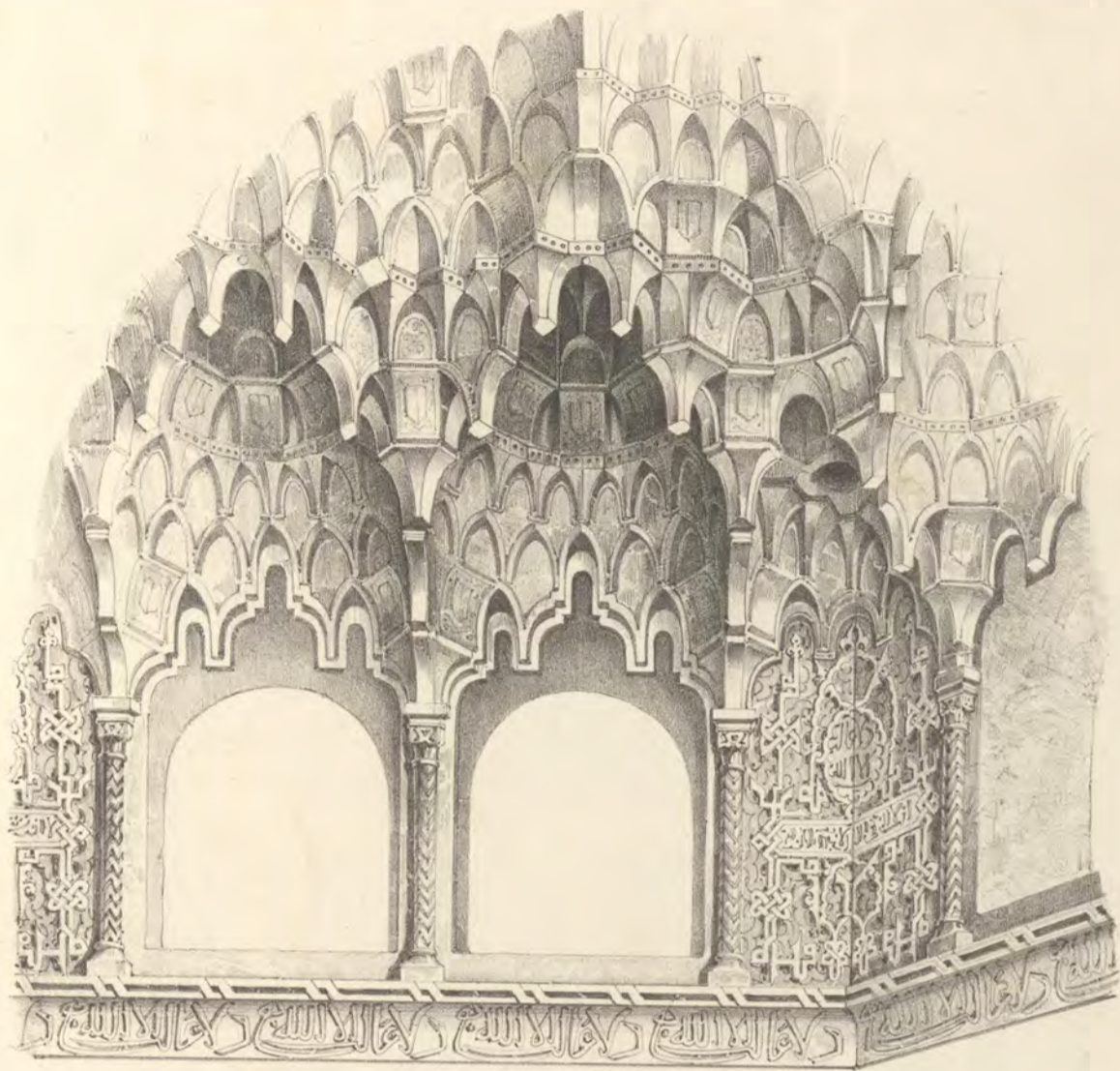
Salle des Deux-Sœurs et Cour des Lions.

1. Chapiteaux des ans d'entrée Cour des Lions

16

2. ArCADES ou plafond d'un arc; Salle des Deux-Sœurs

1



Girault de Prangéy del.

Jules Peyre lith.

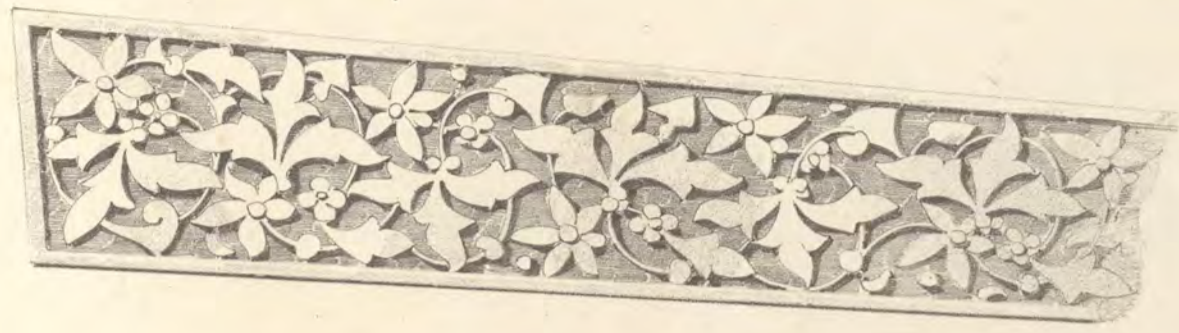
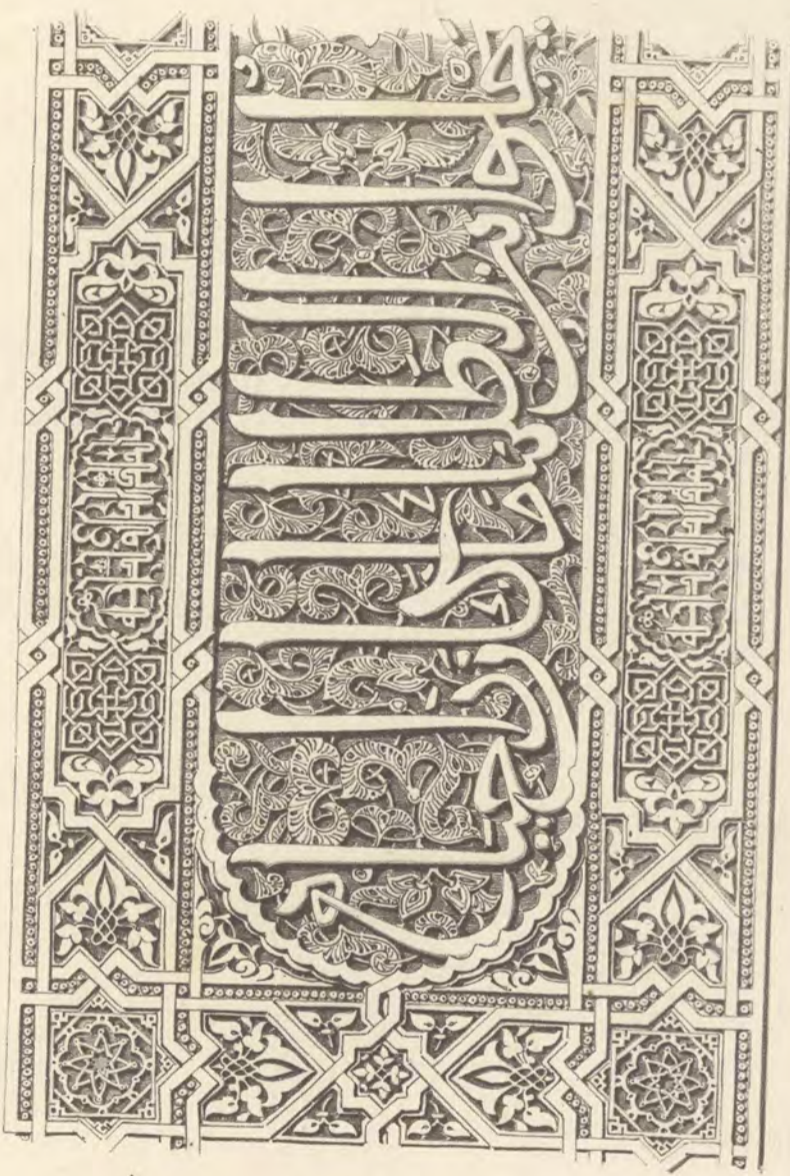
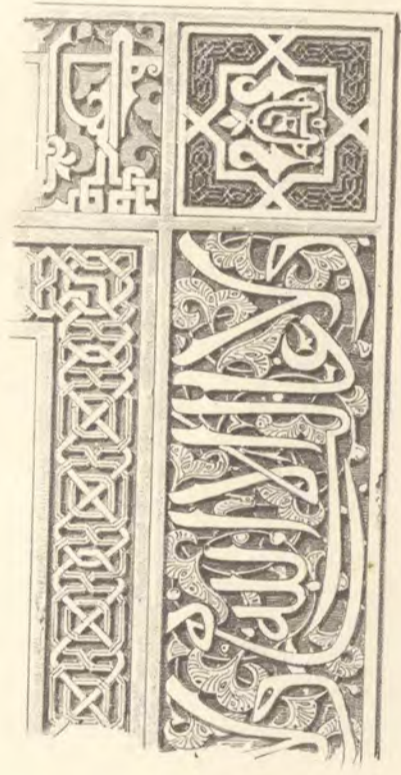
Salle des Deux Sœurs

1. Commencement de la Coupole. 17. 2. Ornement au dessous des fenêtres.

Paris publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, n.

Imp. Lemercier, Benard et C^e

CHOIX D'ORNEMENTS Moresques DE L'ALHAMBRA.



Girault de Prangéy del.

Julius Perrelinh

Salle des Deux-Tours.

1. Plaqueaux en stuc des Portes. Cour de la Mosquée. 18. 2. Fries orientales. 3. Sarcophages principaux. Salle des Deux-Tours.

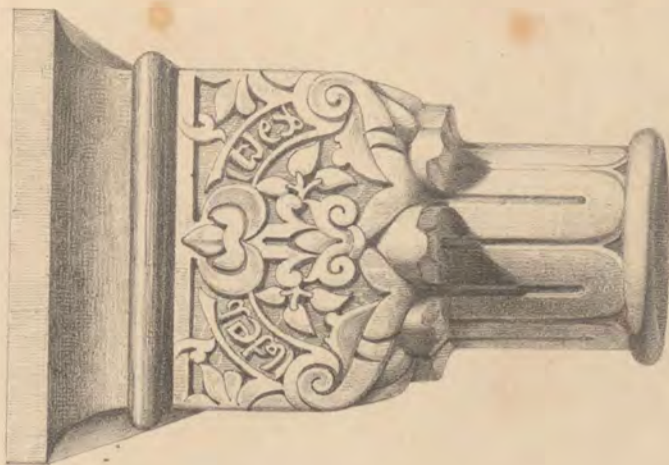
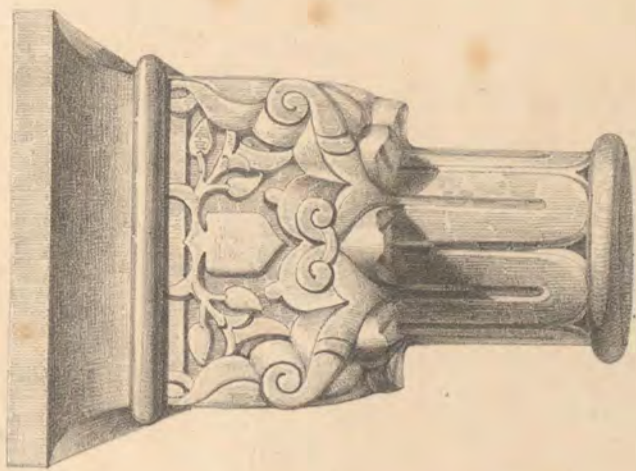
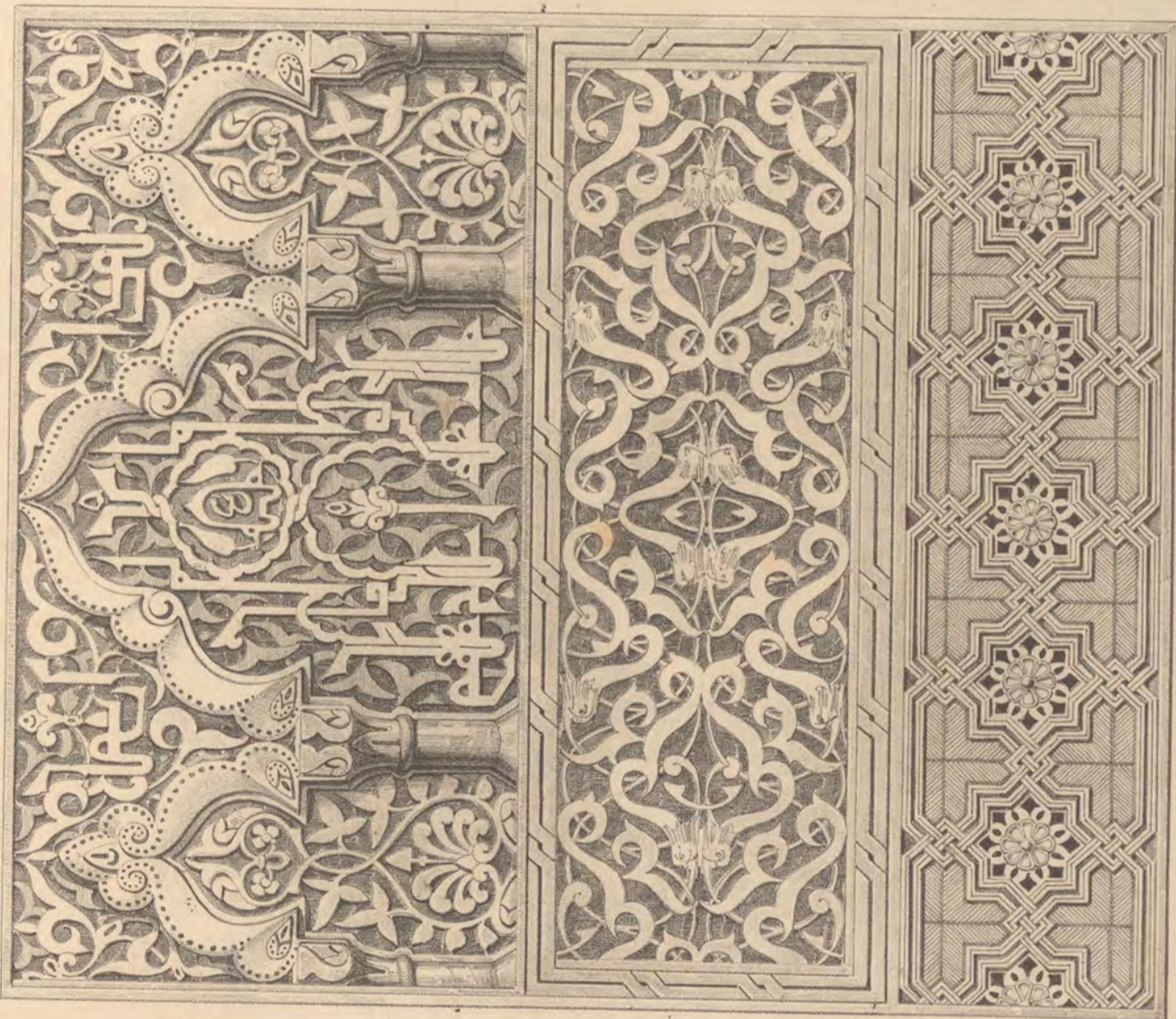
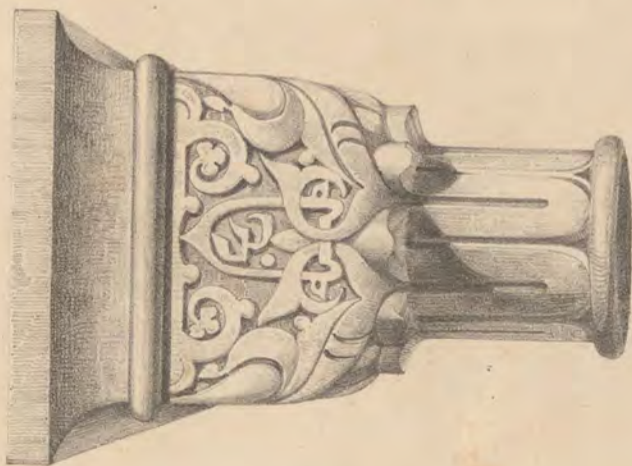
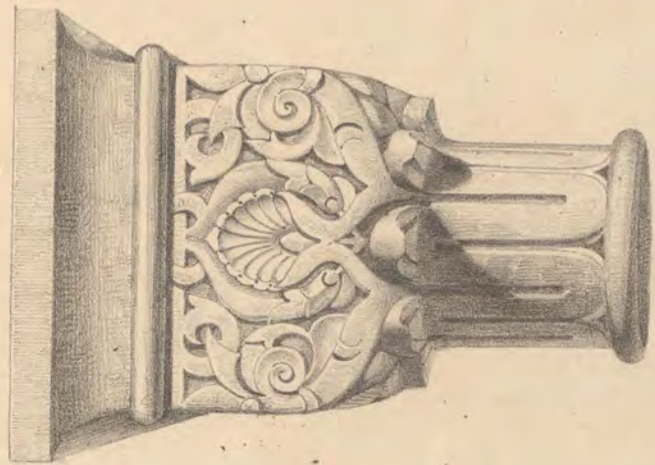
Paris publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11.

Imp. Lemercier, Benardet & Co. à Paris.

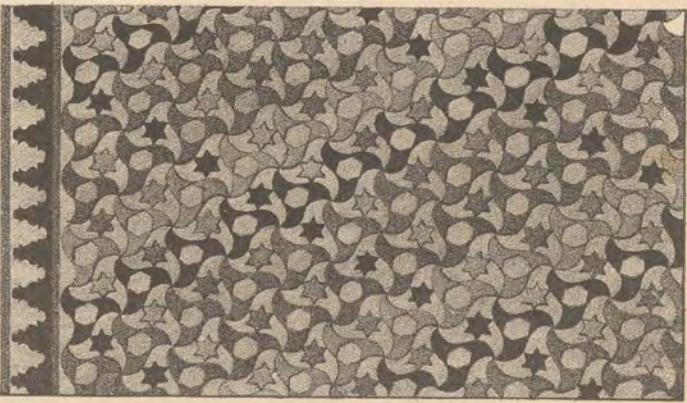
~~کتابخانه
مکتب
مکتب
مکتب
مکتب~~

~~کتابخانه
مکتب
مکتب
مکتب
مکتب~~

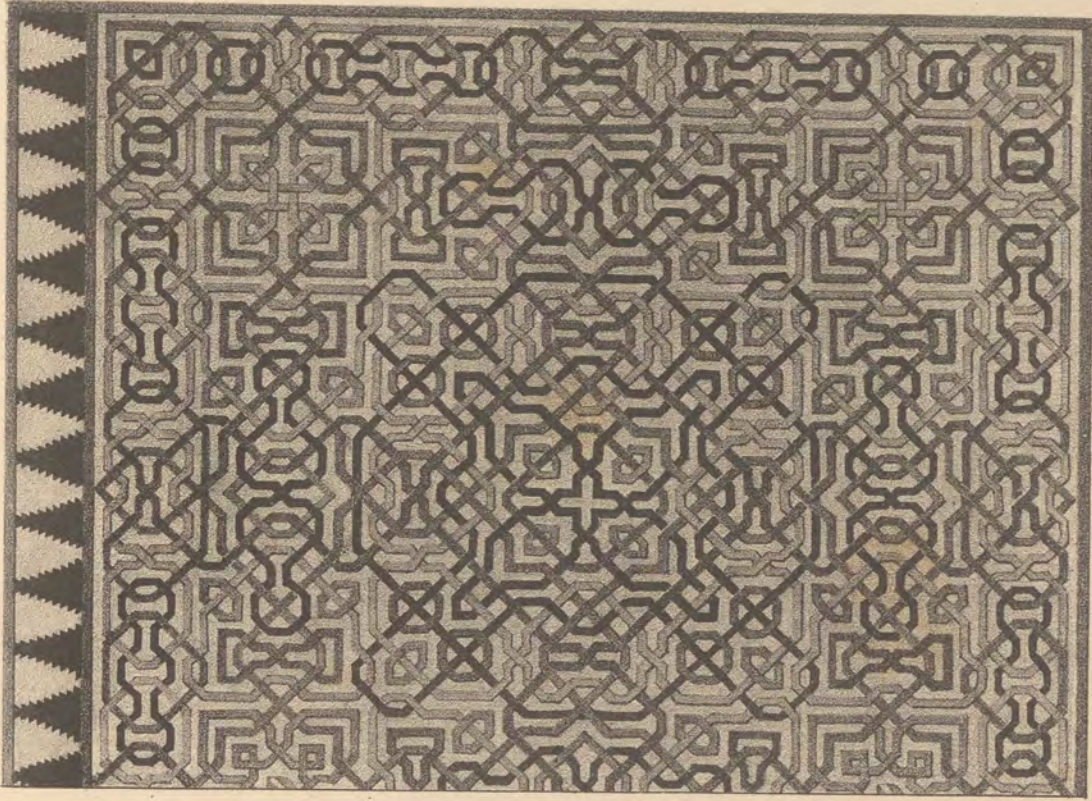
CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA



CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA



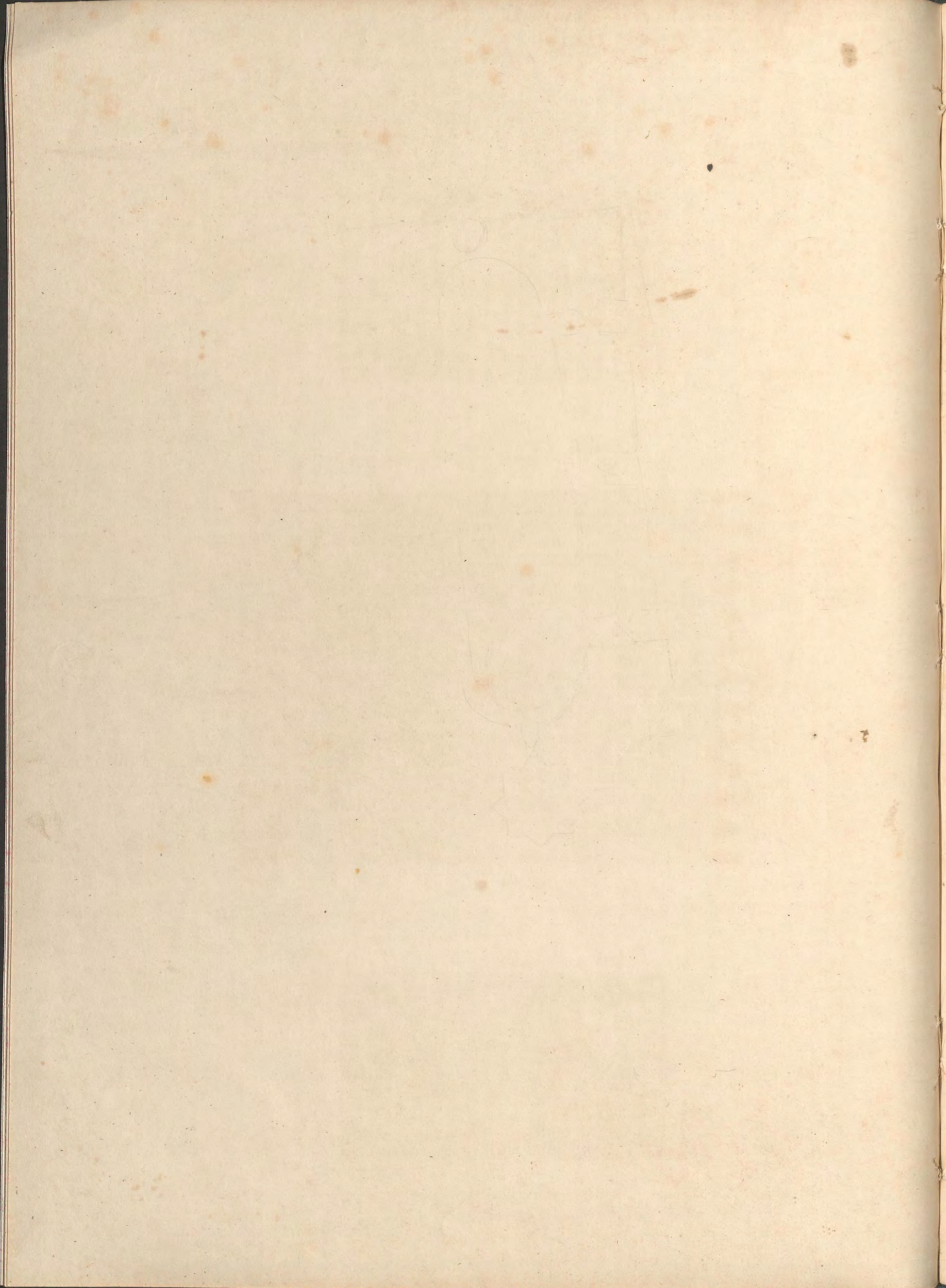
Circuit de Frangy del.



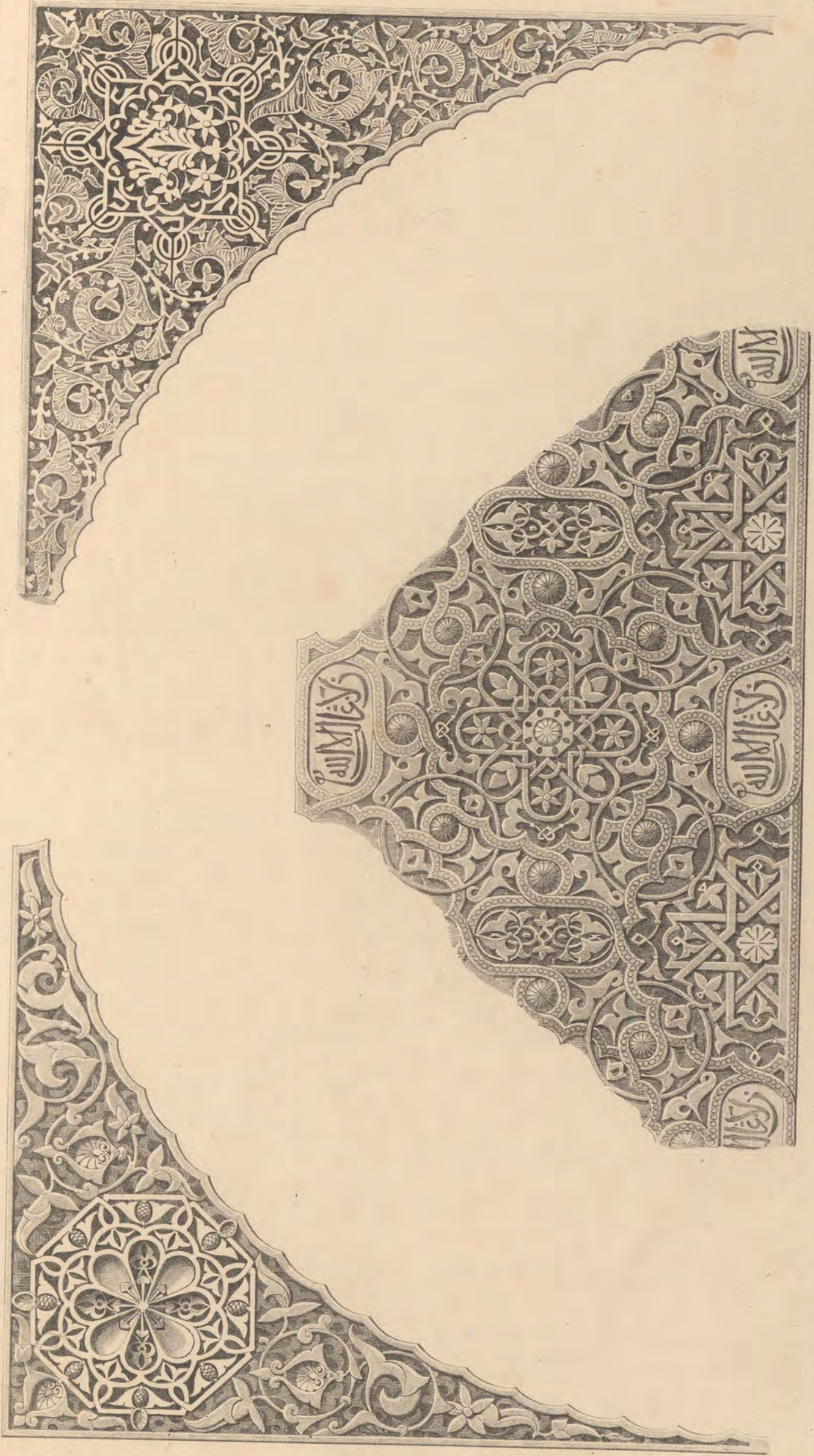
Bouillon Lith.

Salle des Deux Sœurs

1. Motif des escaliers *2.3. Motif des deux sœurs*



CHOIX D'ORNEMENTS Moresques DE L'ALHAMBRA



Gravé de Deugger del.

Julius Poyre lith.

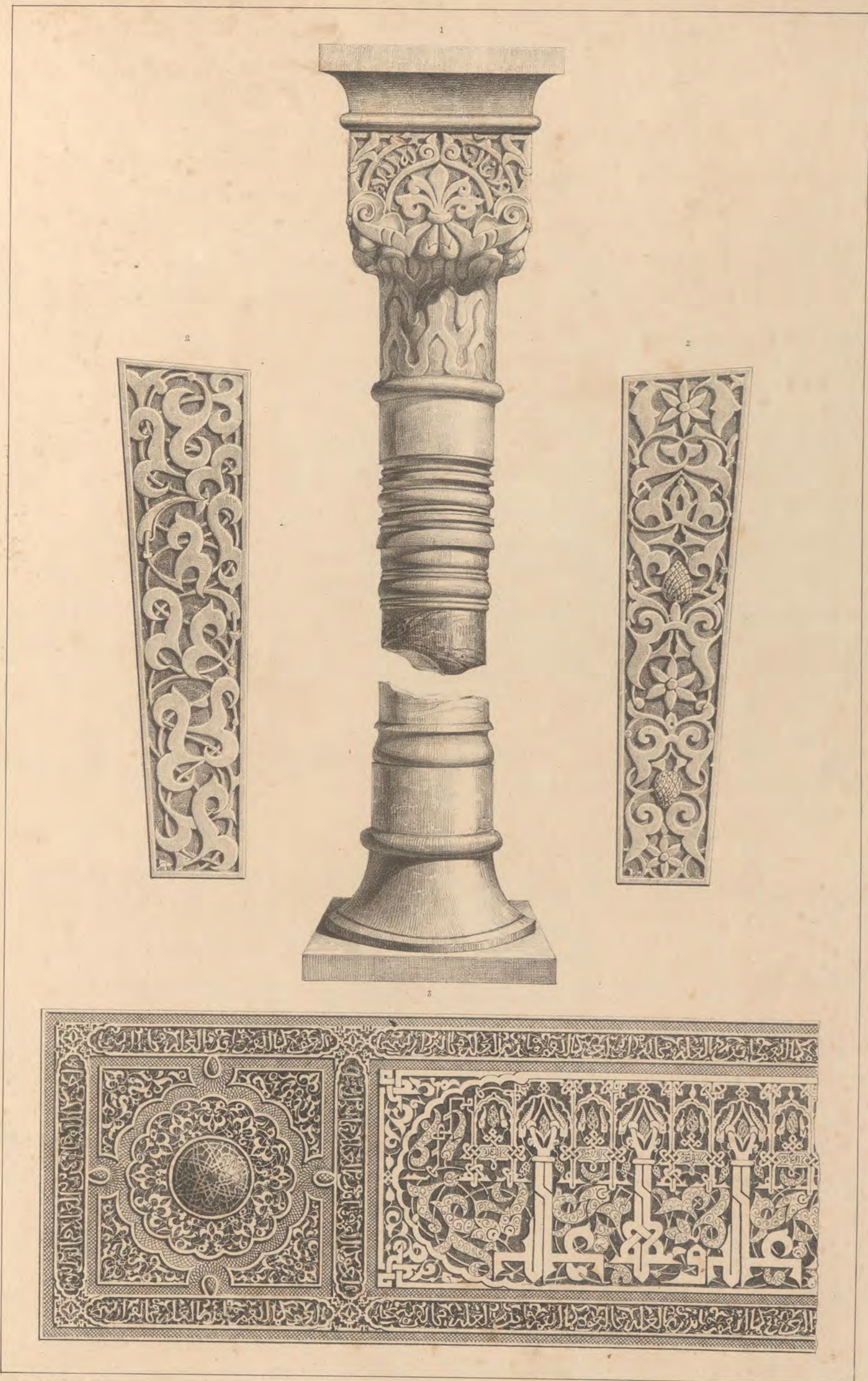
Cour des Lions & Salle des Deux Lions

Grand-pis, Salle des Deux Lions

Symphonie d'Alcazar, Cour des Lions.

à Paris publié par A. Hauser, Boul. des Capucines 11.

Im. Lemercier, Roubaud et C^{ie}, Paris.



Girault de Prangey del.

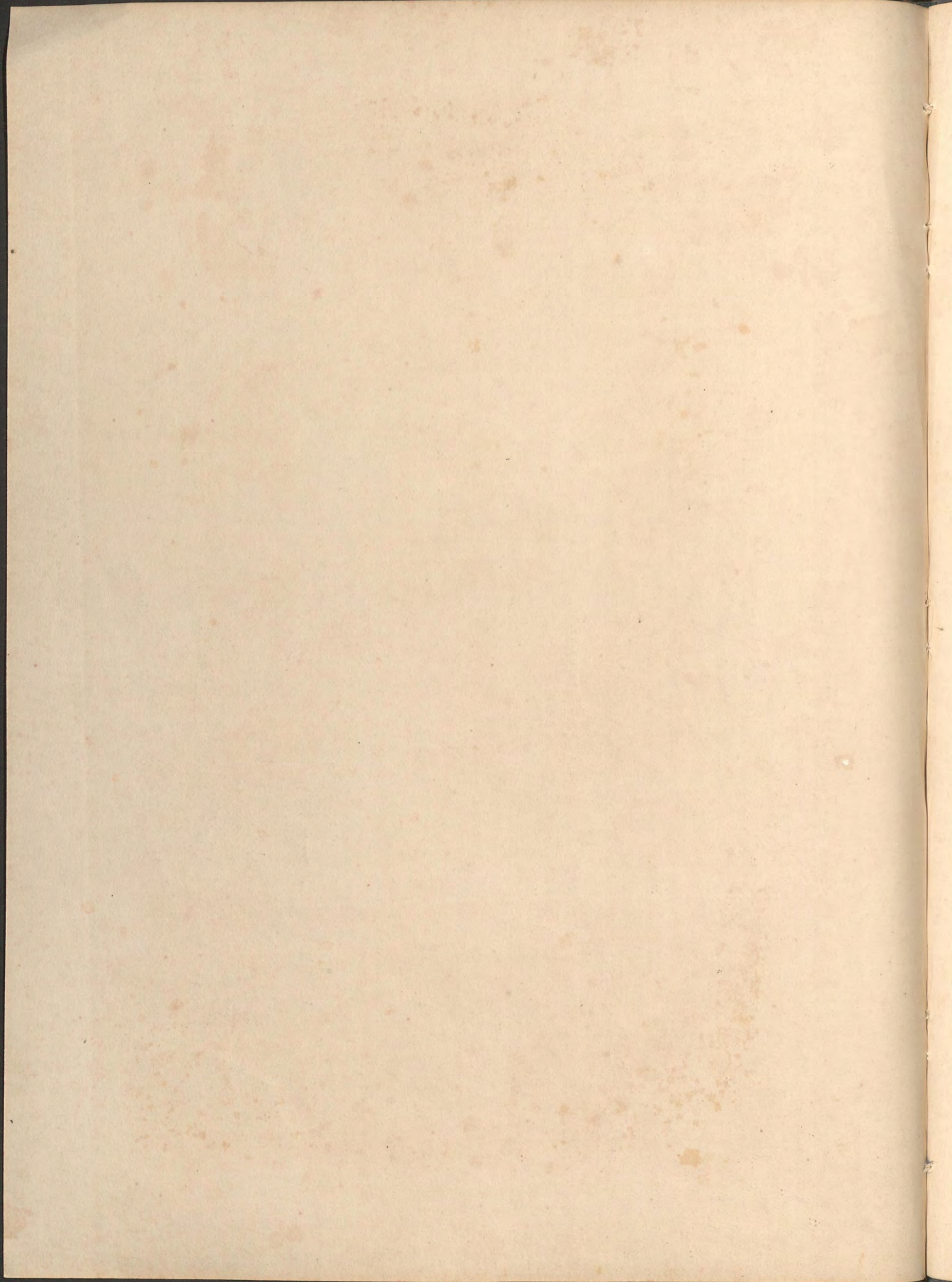
Jules Peyre lith

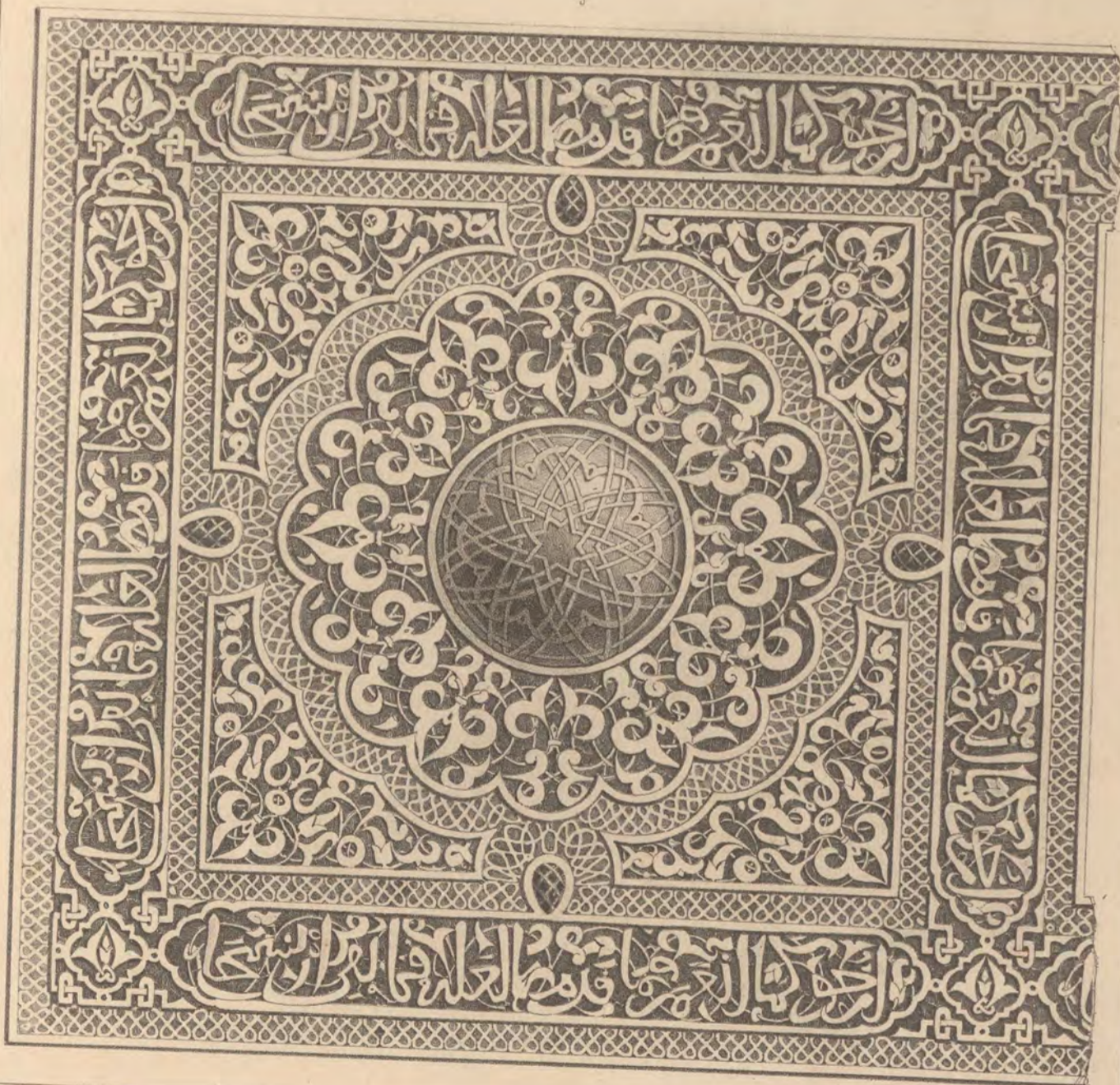
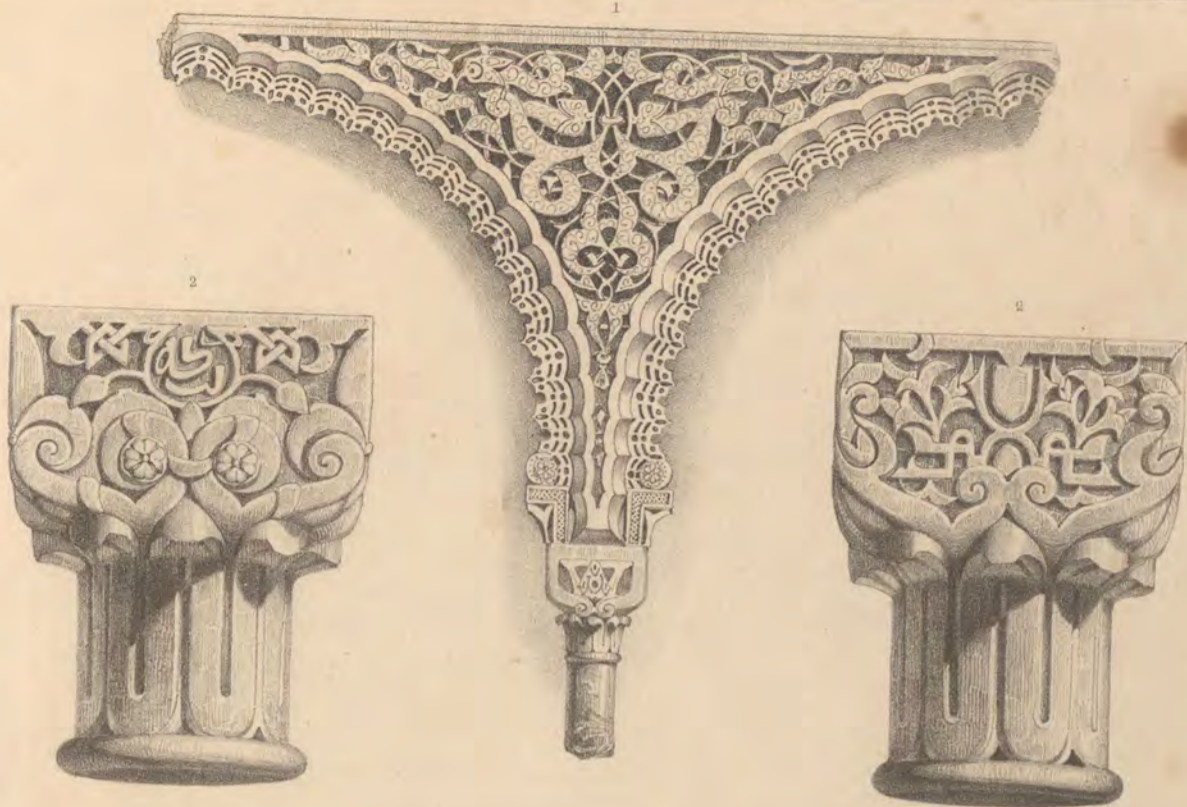
Cour des Lions. Mirador de Buena Vista.

1. Chapiteau, Cour des Lions.

2. Claveaux simulés d'une porte, Cour de la Mosquée.

3. Frise principale de la Salle supérieure, Mirador de Buena Vista.





Girault de Tringy del.

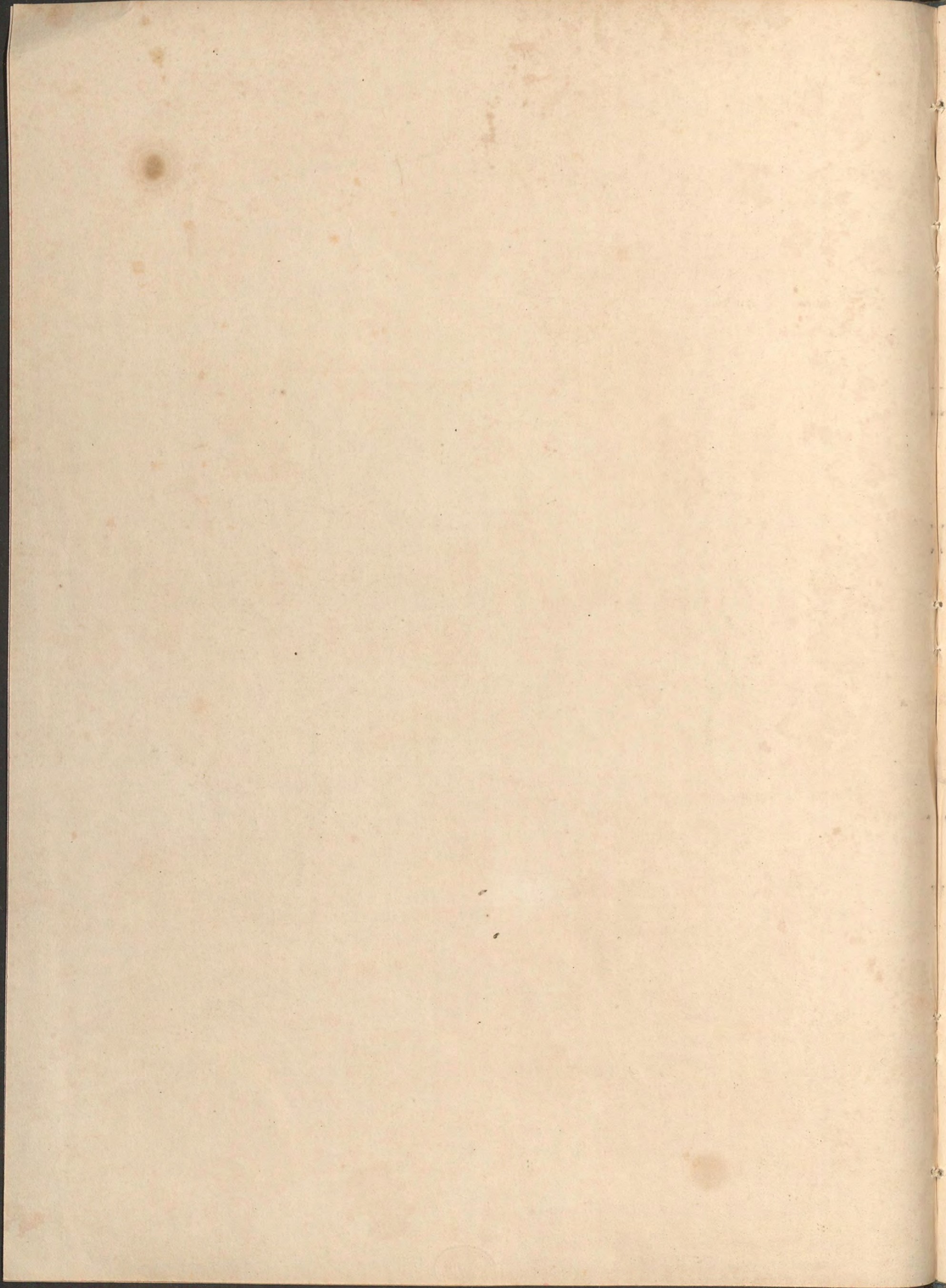
Jules Peyre lith.

Mirador de Buena Vista.

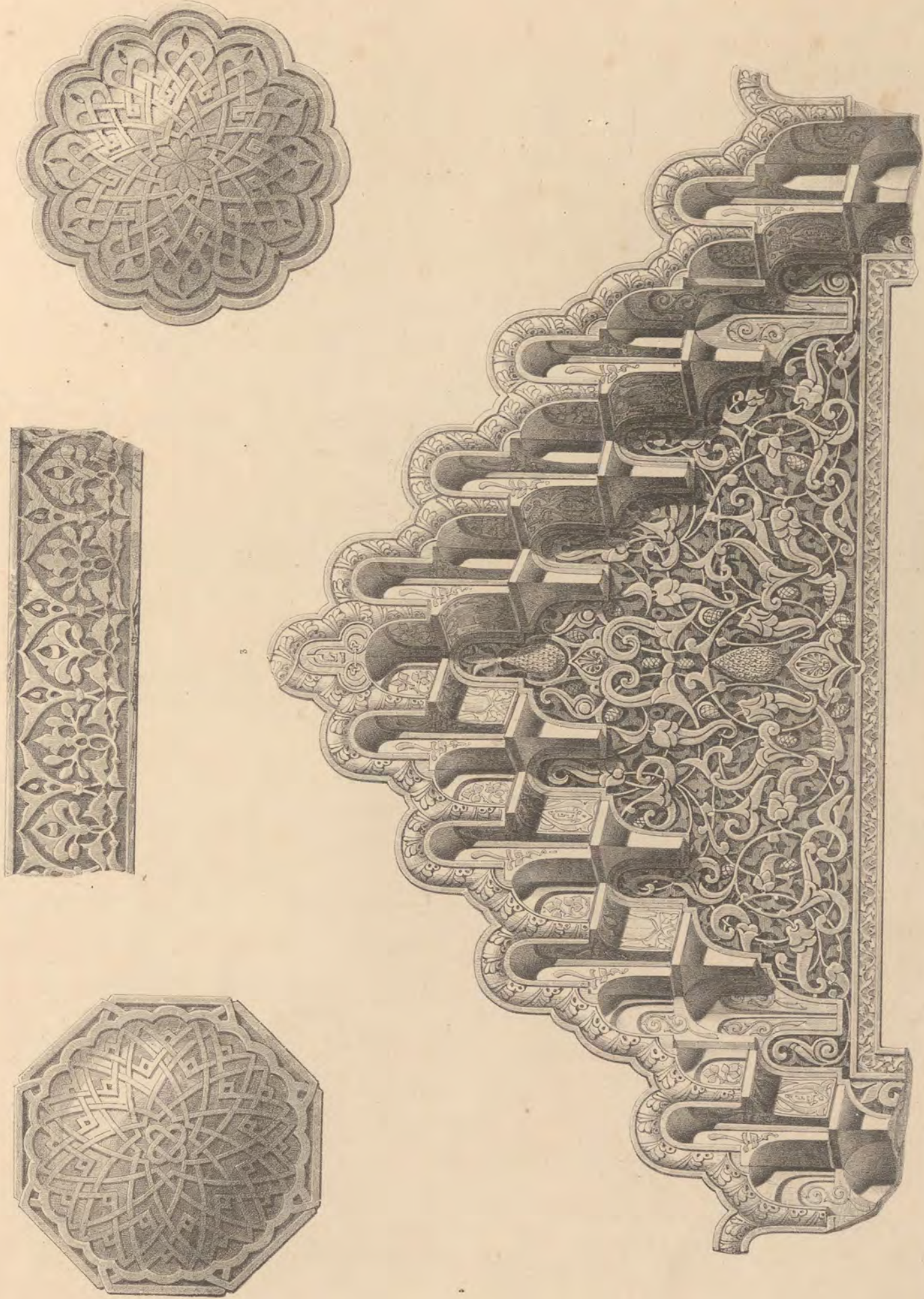
1. Partie d'une fenêtre du Mirador
2. Chapiteaux, Cour des Lions.

23.

3. Détails en grand de la frise principale,
Mirador de Buena Vista.



CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA



Girault de Prangéy del.

Jules Peyre lith.

Salle des Deux-Sœurs

Paris publié par A. Hauser, Boul. des Italiens 11.

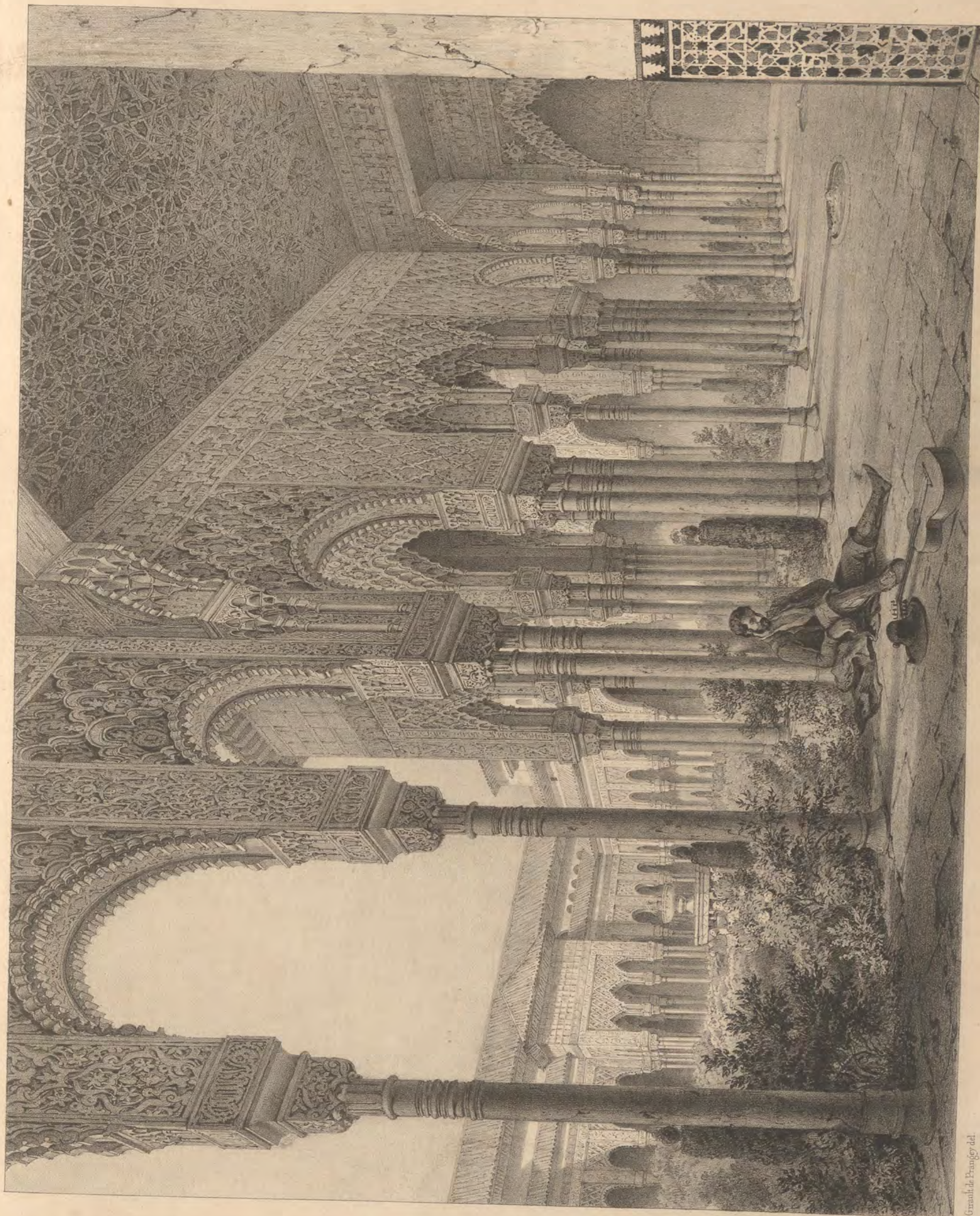
1-2 *Métaillons et Torçes*

24.

3 *Tympan au dessus des fenêtres*

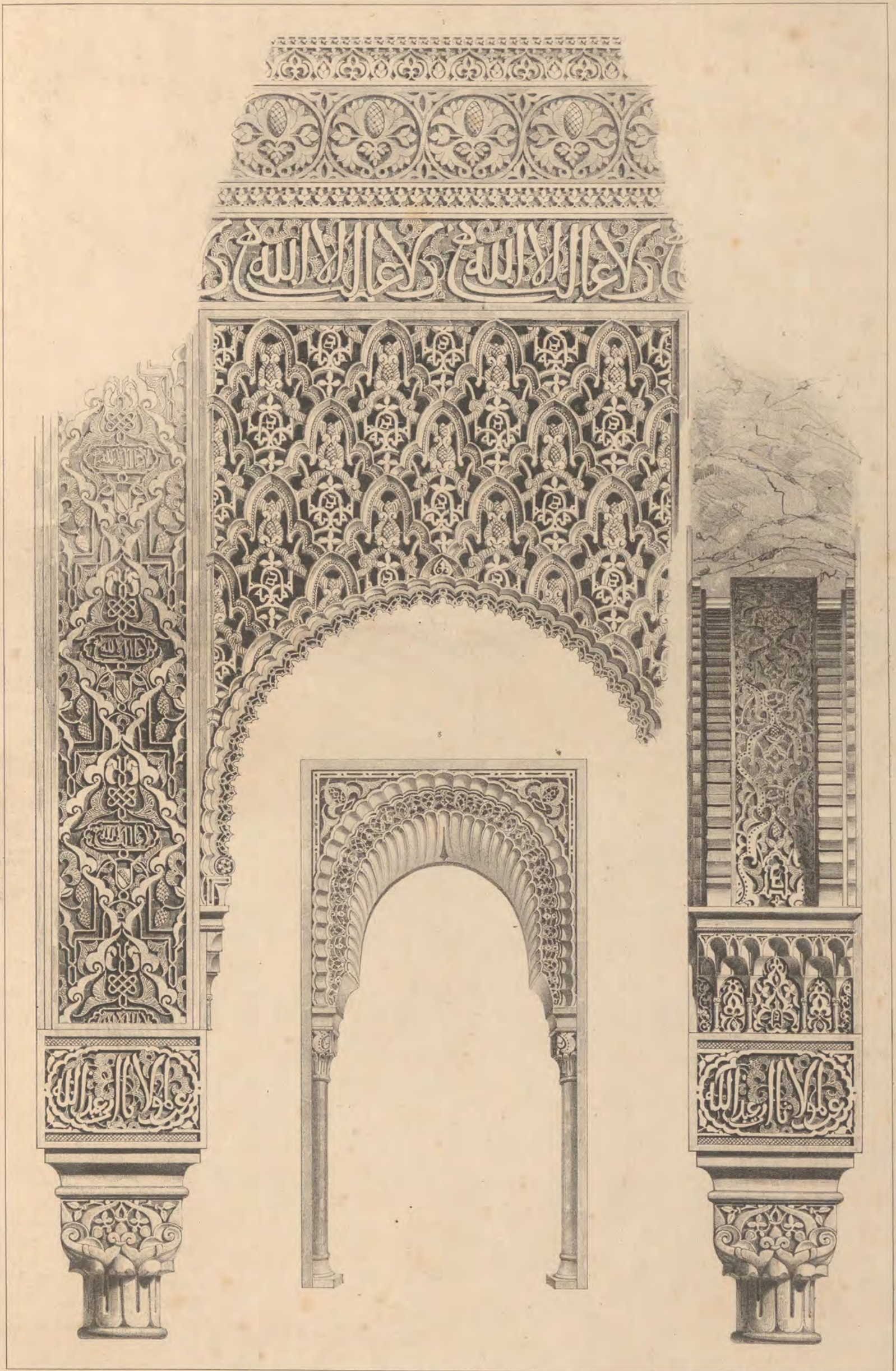
Imp. Lemercier, Bonaparte et Co. à Paris.

CHOIX D'ORNEMENTS MORESQUES DE L'ALHAMBRA.



Grault de Prangey del.

Asselineau lib.



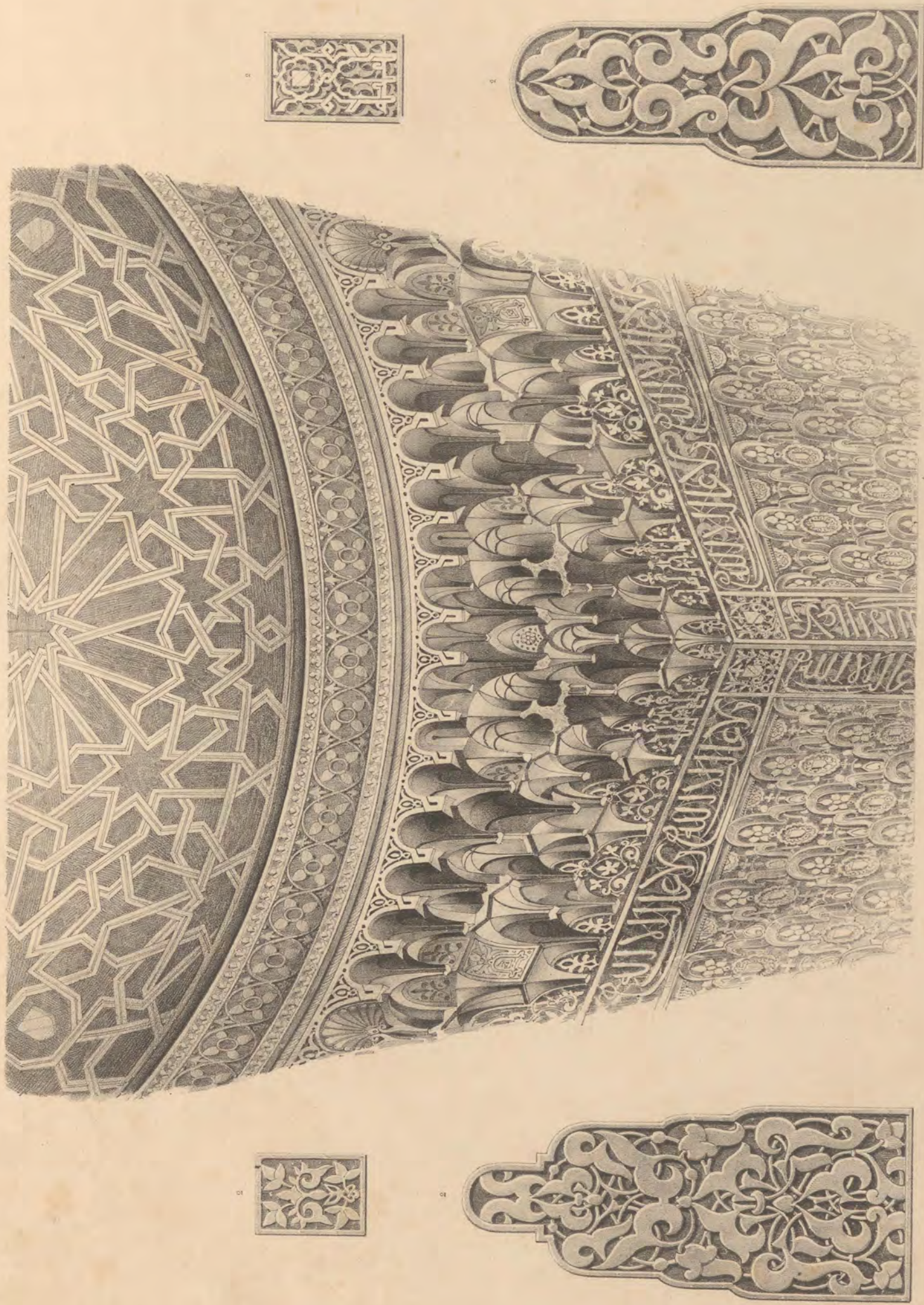
Girault de Prangey del.

Jules Peyre lith.

Cour des Lions.

1. Partie supérieure d'une arcade. 2. Intrados de l'arcade. 26 3. Porte d'une petite niche, Salle des Deux-Sœurs.

CHOIX D'ORNEMENTS Moresques DE L'ALHAMBRA.



Gravé de Prangey del.

Cour des Lions.

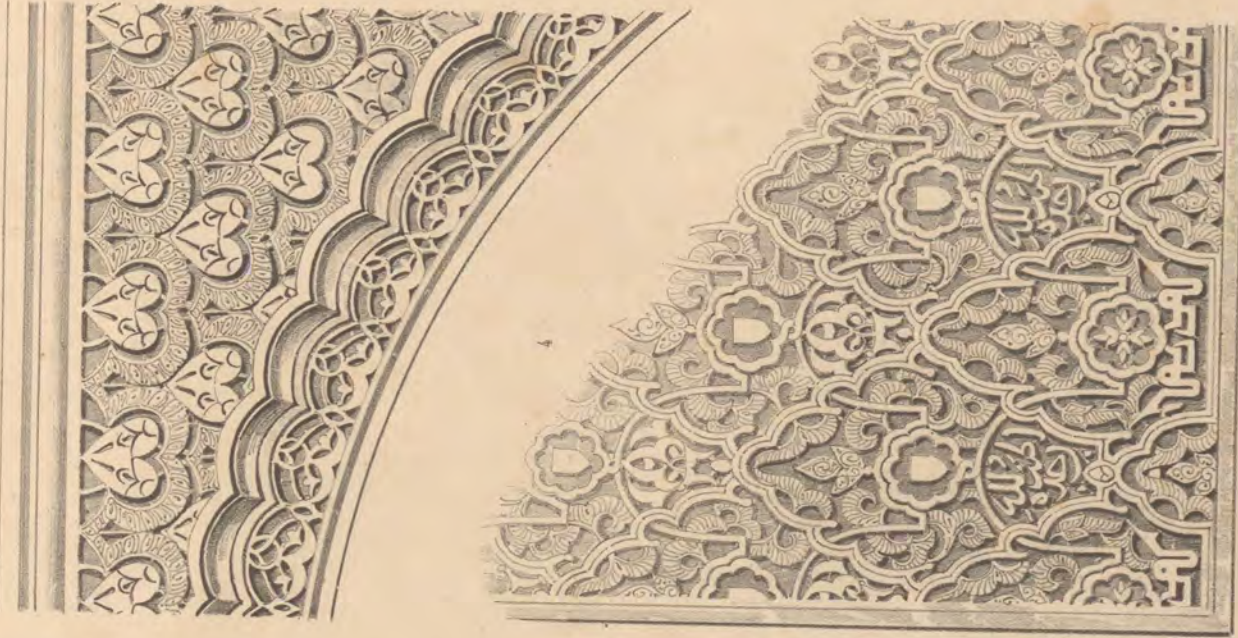
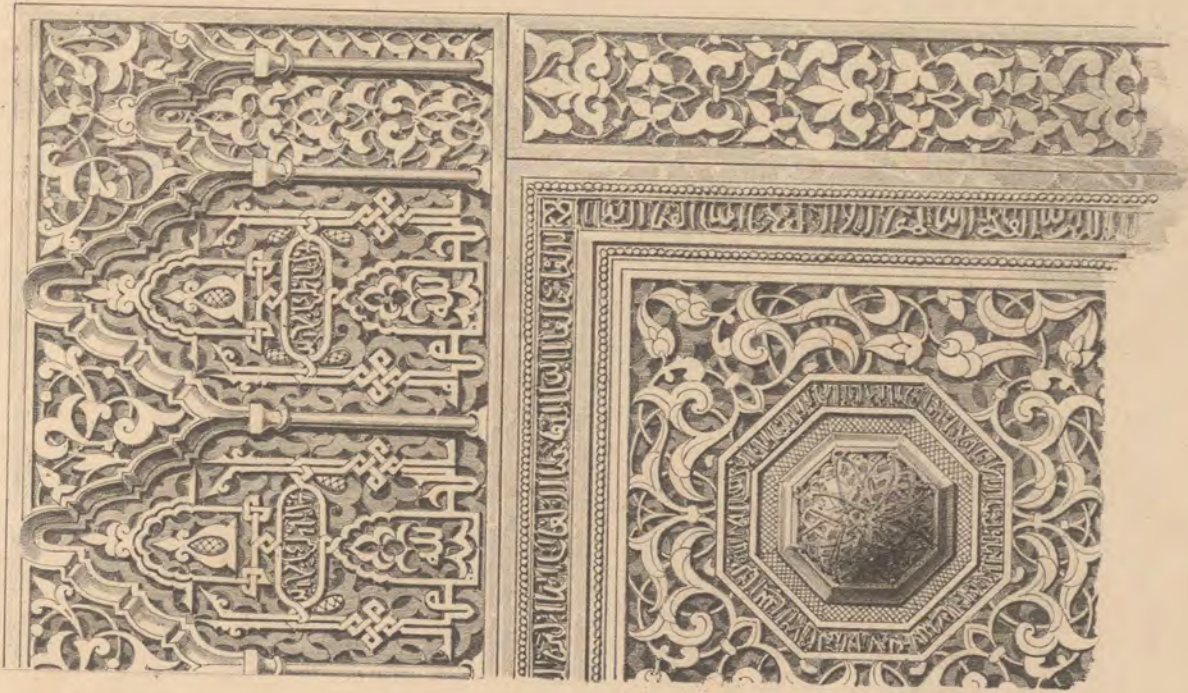
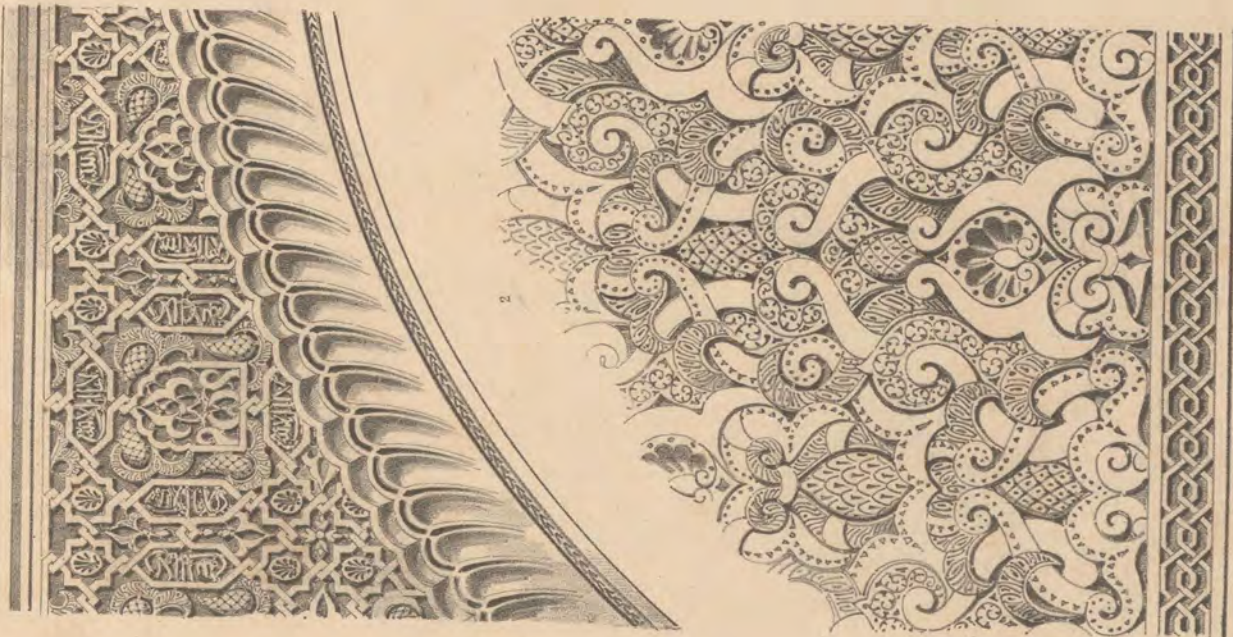
1. Partie de la Cour de Lion pavillon, avec son pavillon.

2. Ornement divers des parois des Galeries.

Jules Peyre lith.

à Paris, publié par A. Hauser, Boul. des Italiens n.

CHOIX D'ORNEMENTS Moresques DE L'ALHAMBRA.



Girault de Trangy del.

Jules Peyre lith.

Cabinet des Infantes et Salle des Deux - Sœurs.

1. Portons d'Aras, Salle des Deux - Sœurs.
2. Plafond de son Aras. id.

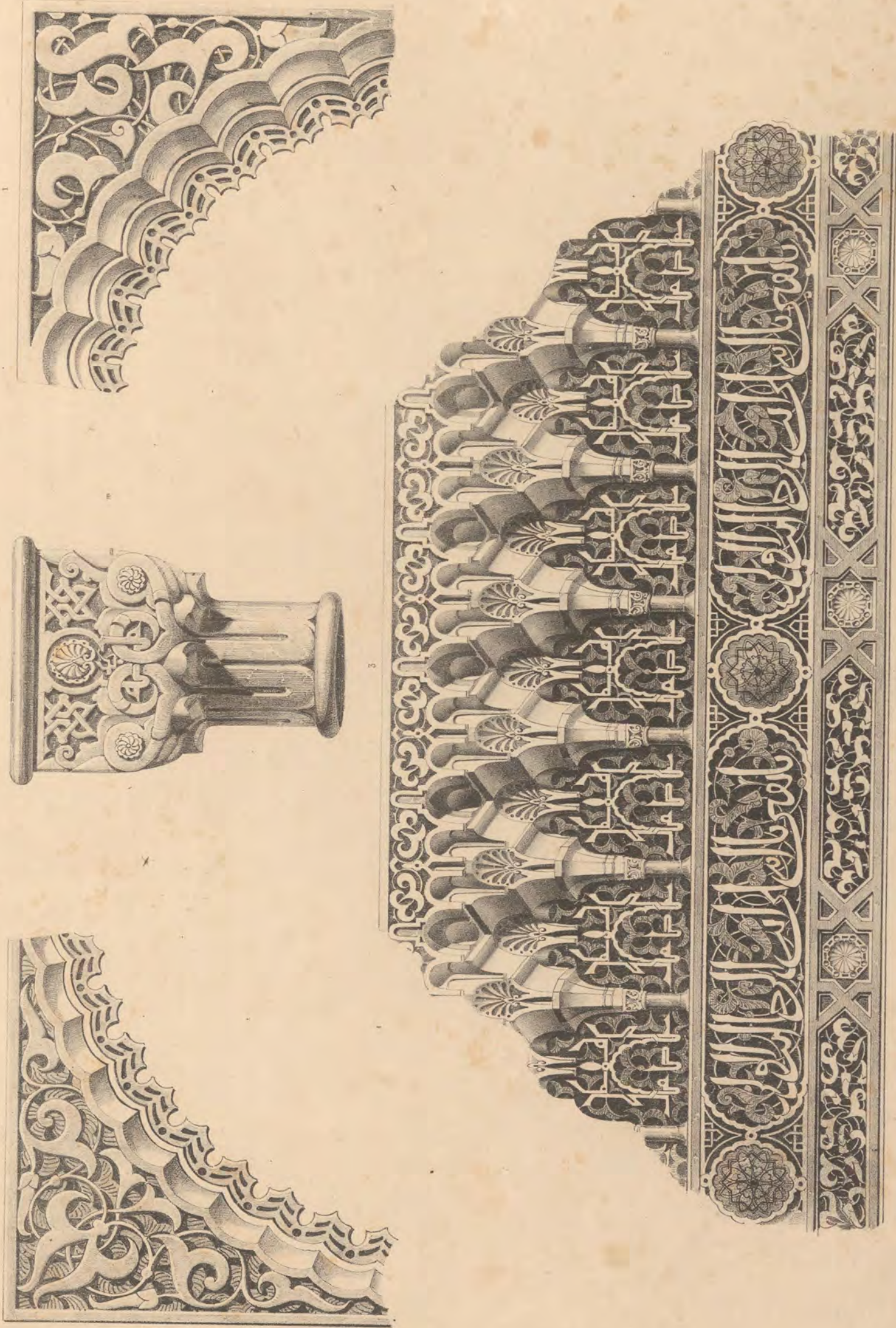
28.

3. Portes de l'Aras d'entrée, Cabinet des Infantes.
4. Ornaments des portes.

Paris, publié par A. Hauser, boul. des Italiens, n.

Imp. Lemercier, Bernard et C^{ie} à Paris.

CHOIX D'ORNEMENTS Moresques DE L'ALHAMBRA



Gravé de Françoise del.

Jules Ferry lith.

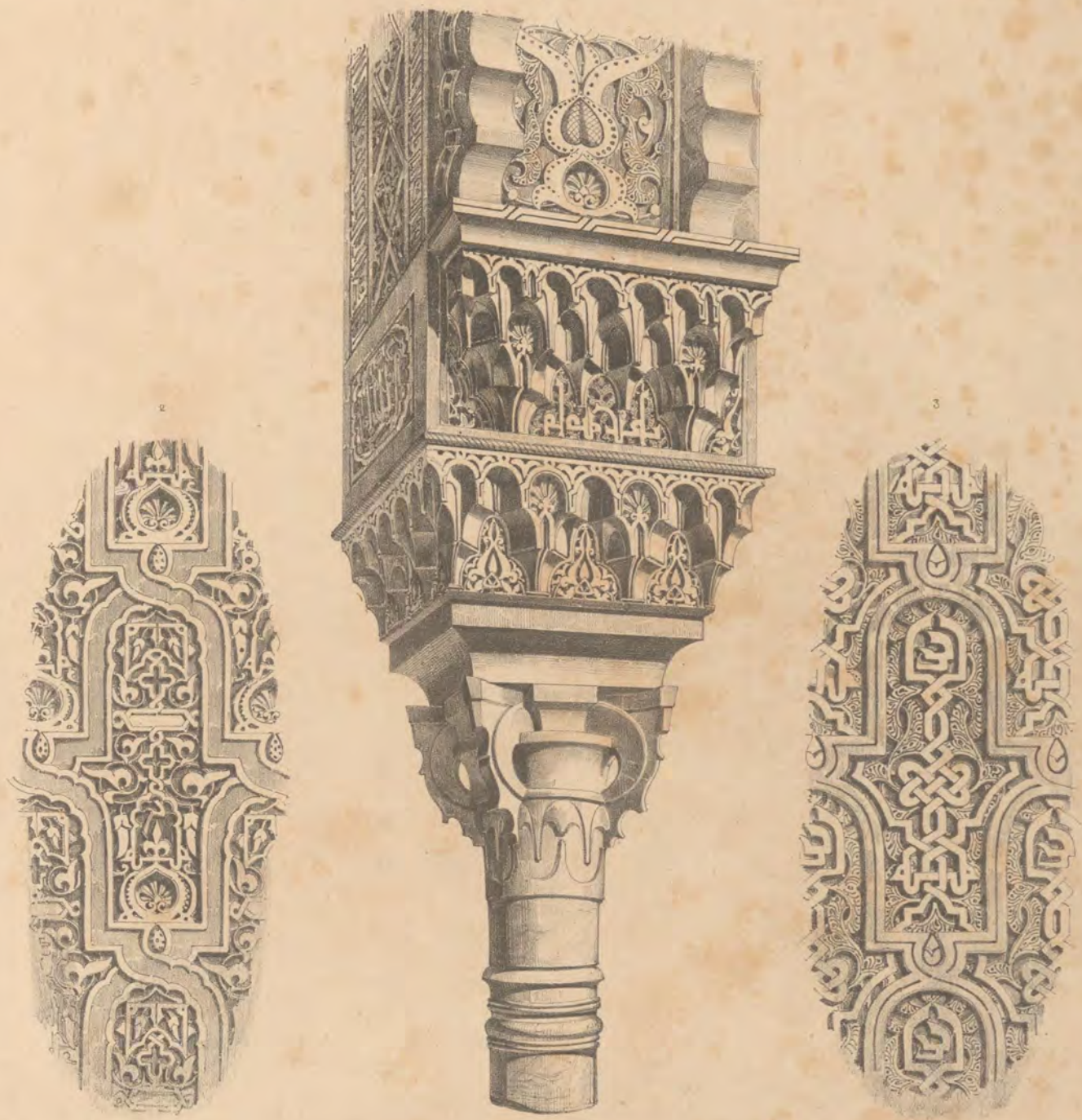
Palacio del Principe,

1. Escampan d'ion Dec 2. Chapeleau, Cour des Lions.

3. Grande frise, Salle d'opéra de Murador, Palacio del Principe.

Paris publié par A. Hauser, Boul. des Italiens, 11.

Imp. Lemerier, Bernard et C^o à Paris



Girault de Prangéy del.

Jules Peyre lith.

Palacio del Principe,

1. Colonne de l'Arc, Cour de la Mosquée

234. Ornaments divers, Palacio del Principe.

