



DOCUMENTOS
MANUSCRITOS

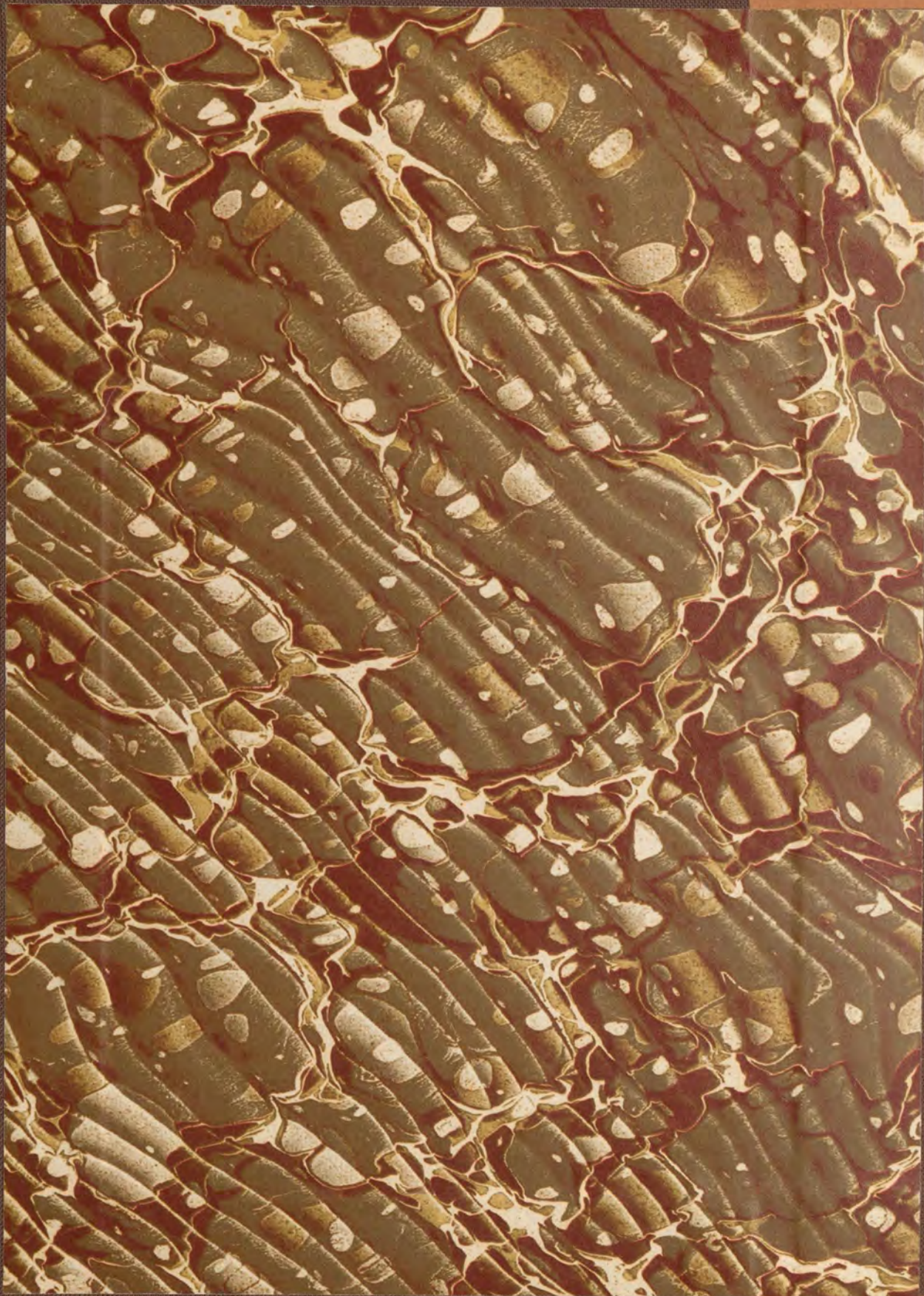


MS 1610
MOR
[Tra]

MS 1783-86
FLO
[Cor]

MS 1904
[DOS]





- FA-12 - Acueducto Romano de Tarragona. Documento firmado por el Conde de Floridablanca. (R. 191)
- FA-11 - Plano demostrado por ~~Joseph de Arze~~ Ingen. Arq. hombrado por el Real Consejo que se da razón en el proyecto. Grab. Joannes Perez. Ecul. (R.423)
- FA-9 - Trazas del Túmulo del Rey de Francia, en Lerma. Año 1610. (R. 67) - Fotografías.
- FA-10 - Dos documentos sobre los edificios de Cadiz, llamados "Tinglado" y "Caseta de la Inspección de Muelles", que hallandose en estado ruinoso de solicita la investigación para encargarse de la formación de los oportunos presupuestos al Arq, D. Luis López Sánchez; Cadiz, 19 de Agosto de 1904 R. 13.556 (Colec. López y López)

Bibl. J. Ma Marañon.

MS 1610
MOR
[Tra]

R. 67

TRAZAS DEL TÚMULO DEL REY DE
FRANCIA, EN LERMA. Año 1610.

Bibl. J. Ma Marañón.

R. 9

+

Tracall Sumus del

Rey de Francia en Arm^a

ano 1610

2

F. donec salafun ba. see lese pover
alos pres alms haday corona zalapabere
ra vna cruz jalos ladof et to que y eto

A. banos o haberos alas resparty
condes hachos cada vno

B. maderos orla primera grada

C. Reyes de ar mas enta segunda

D. Vno angullo con vna cofa con vna hostay
alabta parte vngelms tenel angullo que
trouy y m. reculo

E. vno angullo chiro p. a. l. m. e. s. m. o. a. l. b. con vna
hosta knella vngelms con las armas

F. qua to blambes d. g. hacheros de madera
con vnos cruces muy grandes

G. si de aurora tima aqui se dule pover
je allibafos banos como se aut tumba
alas que pres quinas de goentas m. s. m. y
colores d. l. r. n. con vnos s. d. s. p. p. m. e.
se en cada a. t. u. m. vna bandera como ba
en la t. a. c. u. el t. u. m. b. o. s. e. g. e. r. u. s. p. u. b. l. i. c. a.
p. i. n. y. a. p. a. r. e. l. d. i. n. g. u. a. n. y. e. l. t. e. d. e. r. t. a. d. e. c. o. m. u.
f. u. e. p. r. o. y. t. a. y. p. a. r. e.

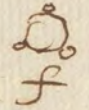
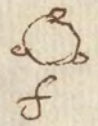
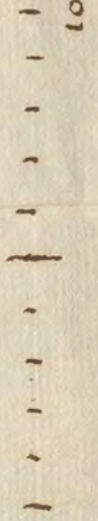
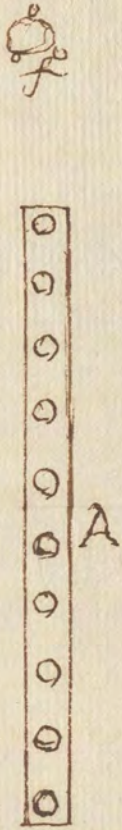
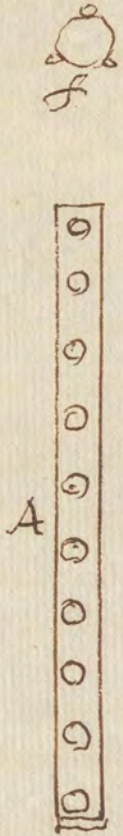
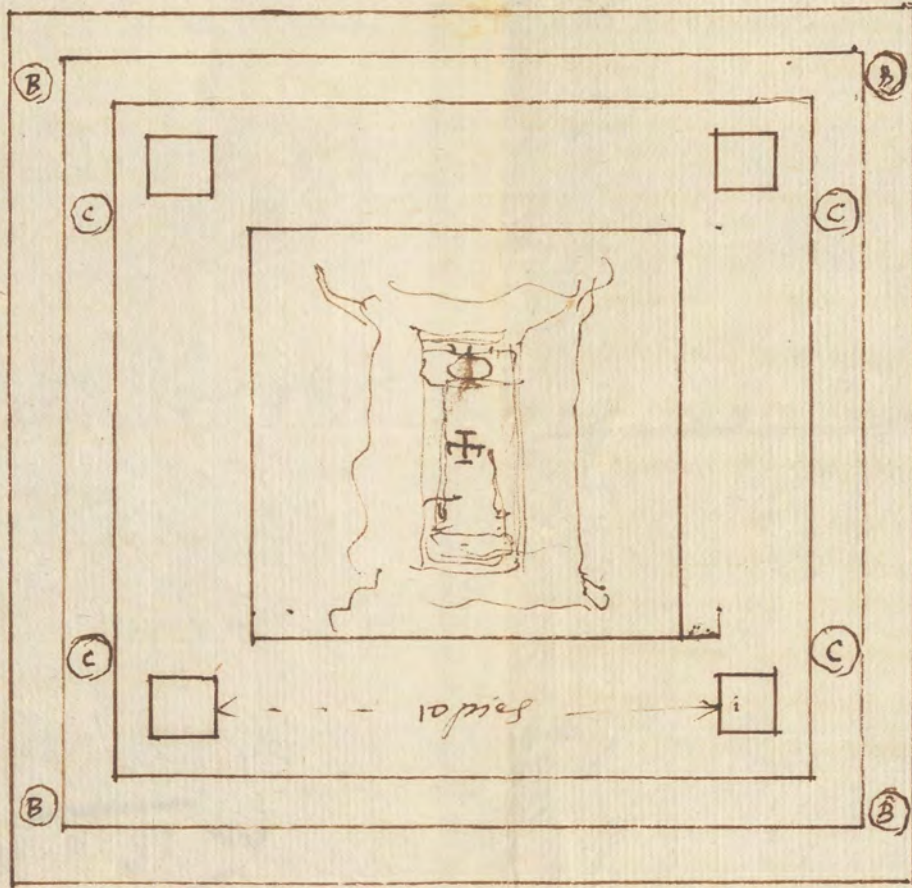
El s. a. p. t. a. n. t. a. p. u. b. l. i. c. a. s. e. r. u. n. p. o. q. u. e. a. l.
q. u. i. e. r. a. e. l. l. y. d. e. s. m. o. n. t. e. y. e. l. t. u. m. b. o.
l. y. q. u. e. b. a. n. c. o. n. e. s. t. a.

Lataca de tumulo ferialada con letra A es como el
q se hizo en la pablo de vallidho a las on tras de la madre de la t. a.
y b. l. i. s. m. e. f. o. r. m. a. s. b. a. s. t. o. q. e. l. a. e. l. e. r. m. a. p. u. s. f. u. e. m. u. c. h. o. m. a. s. q. u. e. s. t. o.
p. u. q. u. e. c. o. m. o. e. n. e. l. t. u. m. b. o. s. e. l. t. r. e. y. q. a. y. a. p. l. e. r. i. a. y. e. s. t. a. c. a. m. p. e. r. a. h. i. y. b. a.
q. u. e. t. o. p. i. r. a. m. i. e. s. p. a. r. d. i. e. n. t. e. s. v. n. a. l. a. c. a. d. e. s. y. n. i. n. a. e. n. e. s. t. a. f. u. e. r. a.
m. o. v. n. a. d. o. l. a. y. p. a. r. i. s. b. i. e. n. y. f. u. e. f. a. t. i. f. i. c. a. d. a. c. o. n. h. i. s. t. o. r. i. a. q. u. e. l. e.
s. e. n. e. p. u. r. t. o. d. a. d. a. s. e. n. e. g. u. s. y. e. n. l. o. b. a. s. o. u. l. l. e. b. a. b. a. l. a. p. e. r.
g. r. a. d. o. s. f. i. n. o. l. a. p. e. a. n. i. a. M. N. O. P. v. s. a. y. a. l. t. a. y. p. u. b. l. i. c. a.
c. o. n. h. i. s. t. o. r. i. a. p. o. r. o. u. s. e. h. a. c. e. r. a. q. u. e. f. u. e. r. o. e. n. l. s. u. l. l. o.
e. n. l. a. p. e. a. n. i. a. R. S. e. s. t. a. b. a. n. e. n. t. o. d. e. t. o. u. b. r. e. s. q. u. e. f. u. e. r. a. q. u. e. t. a.
l. a. e. r. a. y. p. a. r. t. a. l. t. o. q. e. r. a. s. i. n. t. a. p. a. l. o. b. e. y. a. n. y. s. a. l. i. a. n. p. o. r. m. e. n.
f. u. e. t. a. l. a. q. u. e. s. e. h. i. z. o. a. l. a. p. a. r. t. a. l. e. l. c. o. l. e. s. i. v. d. e. s. p. u. b. l. i. c. a.

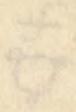
B. el tumulo de la ca B. es el que se hizo en la madre de la R. lo que me acordado de los medidos y p. u. b. l. i. c. a. t. a.
ca fue así con los banos de la p. a. n. t. a. y. a. l. a. s. e. s. q. u. i. n. g. s. f. u. e. r. o.
p. a. r. t. a. l. t. o. p. a. l. t. o. c. o. n. b. e. l. a. s. q. u. e. n. o. n. t. a. b. a. n. c. o. n. b. y. p. u. b. l. i. c. a. t. i.
f. i. c. a. r. e. e. s. t. e. l. e. h. i. z. o. y. e. r. u. s. b. i. e. n. y. q. u. e. f. u. e. f. a. t. i. f. i. c. a. d. o. s. p. a. b. l. o. s.
l. a. e. r. p. h. i. y. b. a. r. a. o. t. r. o. s. m. a. y. n. y. e. s. t. o. s. m. u. y. b. i. e. n. a. d. m. e. r. t.
q. u. e. t. a. c. e. r. a. s. o. f. u. e. p. u. s. t. a. n. c. a. d. e. l. e. r. o. s. y. p. l. a. t. a. e. l. b. l. a. n. d. a.
e. s. p. l. a. t. a. e. a. m. b. a. y. l. o. s. q. u. e. n. t. o. e. l. g. i. t. r. e. l. a. u. r. i. s. y. l. o. s. c. a. n. e.
l. e. h. o. s. o. h. i. s. t. o. r. i. a. s. m. u. y. s. e. b. e. n. a. l. l. a. m. e. p. o. r. f.

altar mayor

bidon



MS 1610 MOR [Tra]

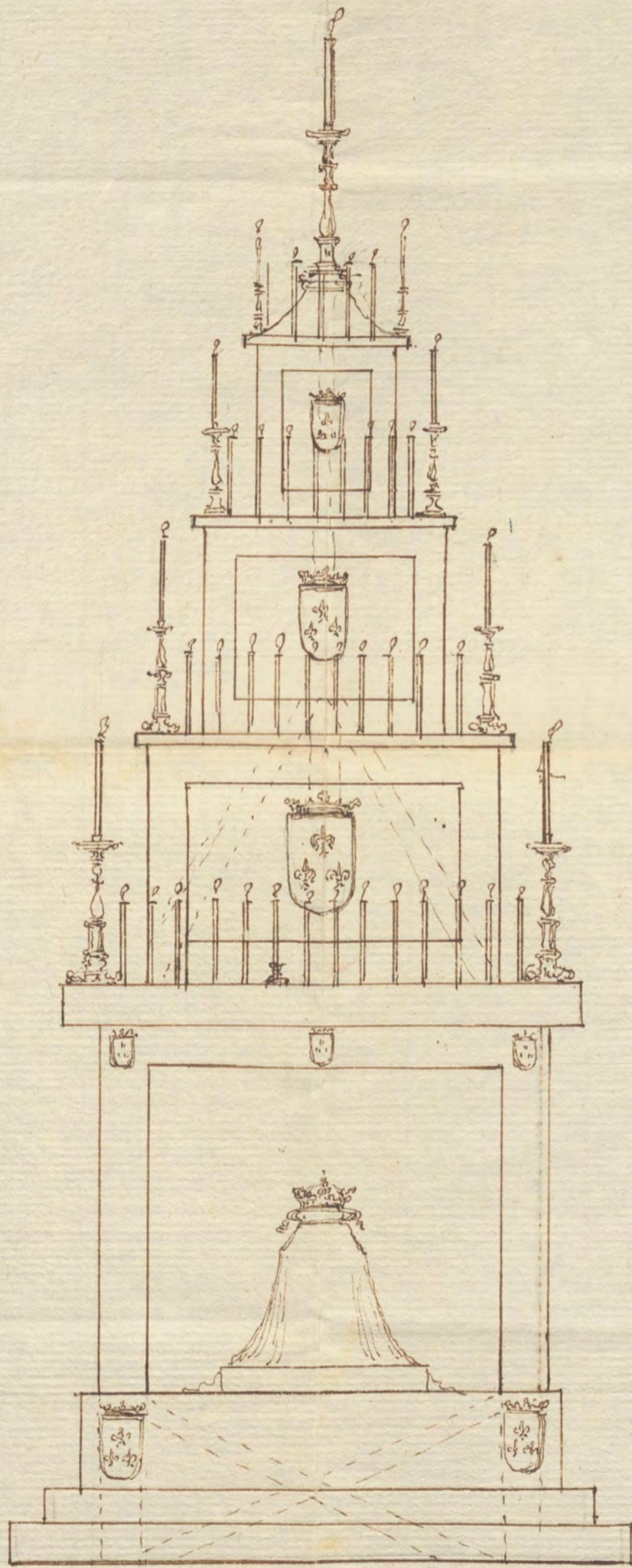


[The text in this section is extremely faint and illegible, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.]

167

Sumas para las
Sombras del Rey de España.

13



B



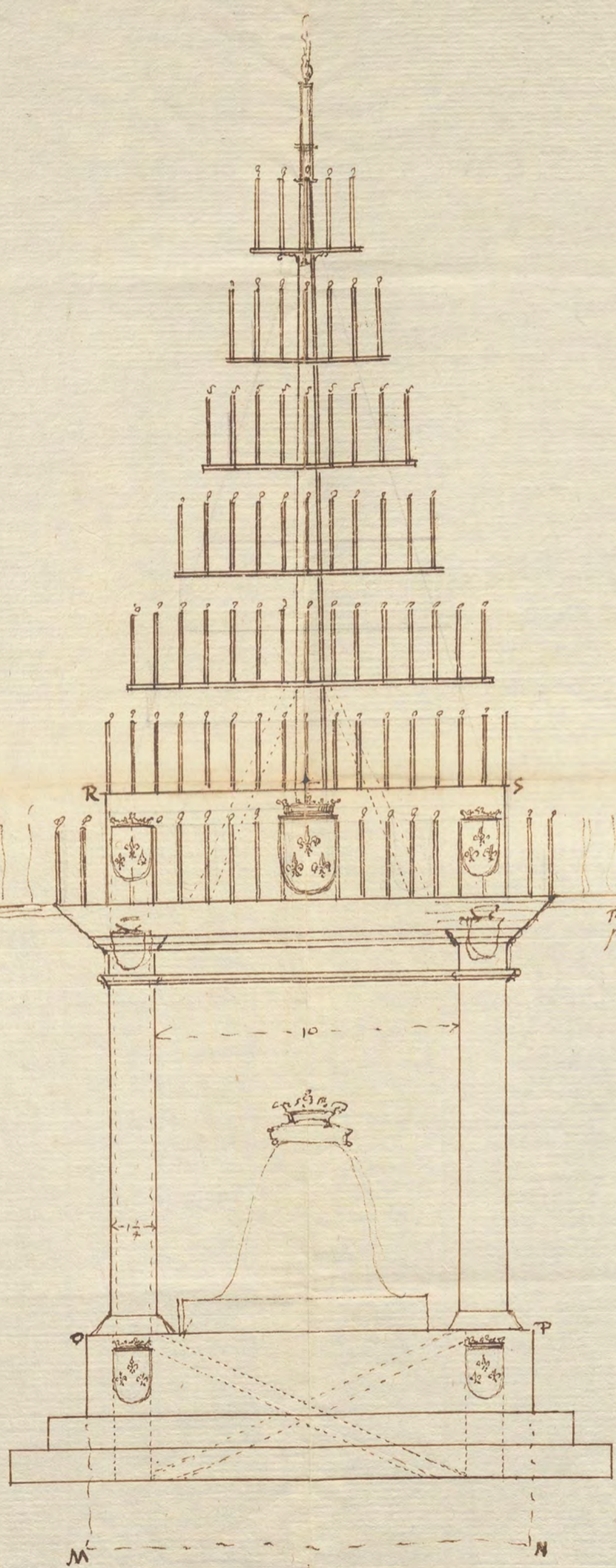
MS 1610 MOR [Tra]

67

+

Sumas para las Somas
del Rey de Francia

(13)



*si l'on
cayle*

*plus haut à l'entour
pour les*

*plus haut à l'entour
pour les*

A

3

5 10 20

M

20

30

N

40 pieds

MS 1610 MOR [tra.]





BIBLIOTECA

