

13

Handwritten text, top section, very faint.

Handwritten text, middle section, very faint.

Handwritten text, middle section, very faint. Includes a circled number '23'.

Handwritten text, middle section, very faint.

Handwritten text, bottom section, very faint.

Don

Reduccion del Lic<sup>o</sup> S. Marcos

Las condiciones congrua de hacer el podo de rube para el monasterio  
de San Lorenzo el Real.

Primera vinta que an de adondar desde la superficie hasta el cimo  
de quatro pies y de diametro por la parte de abaxo Veynte  
y seis pies y por arriba Veynte y seis pies dandole el escarpe acorrel  
y muy bien y qualado en Redondo y puesto el suelo animal por cada  
parte.

En fin que en el circuyto de abaxo y van eligiendo una pared de  
piedra seca de quatro pies de grueso hasta altura de seys pies y a esta  
altura se Remuevan con la pared un pie y eligian de tres pies  
en grueso en Redondo labrada muy qual con el circuel en Redondo  
hasta los quarenta pies en Alto y de alli subirán la pared de piedra  
y cal hasta la superficie de la vinta labrada muy bien de recalar  
en Redondo con buena fraga dexandola animal por todas partes muy  
bien Rebozada y lo que es de piedra seca muy bien enrasada.

En que puesto y qualado el podo por la parte de arriba como do  
es. pornan sus tirantes y las aseravan una de otra cinco o seys  
pies como reles Ordenare siendo menores las de los cabos como pi dice  
el Redondo enrrando dos pies y cargando por cada parte en la pared y  
el enrrado sera de piedra y cal llegando a la viga con varro porque  
no las queme la cal.

En que por la parte exterior con Veynte y cinco pies de diametro por  
la parte de adentro se eligiran quatro paredes que fagan un quadro  
que cerquen el podo hecyendo el un angulo hacia la sierra las quatro  
paredes tendran tres pies de grueso labradas muy bien de piedra y cal  
sacadas desde el firme con medio pie de errorallo de cada parte y subirán  
en altura de seys pies dexando dos puertas donde se les señalare labran  
dole con sus alfoycanes de ladrillo y cal con carga de ros de Roble y hecyendo  
sus soleras y muellos a esta altura muy animal.

Se sobre las esteras Armaran sus Vigas firmes reparridas  
acincopis Unadora como se cupiere y en los angulos pondran sus  
quatro quadrates que ahen las esquinas con otros Ramales de los propios  
quadrates y los estribos y ran Ega lavernados a cola semilano como es  
Vio y costumbre ~

Y son que sobre estos estribos Armaran su arnadura a quatro Aguals  
con sus Limas y parovales y pordoslas y esto se arnara pie y medio mas  
Vaso qual carraban de ahen muy bien clauados con sus xabancos nels  
clauados abo feron y se entablara con tabla roca sobre puesta muy bien  
clauada encada madero dos clauos chillos nes ~

Y en que se xaran este texado con xea bien sobre puesta con barro que  
se Alcanse Una a Otra labradas a lomo lleno con boca canales y cavalleres  
de cal ~ y daran Texado a la Redonda con dos Ordenes de ladrillo muy  
bien Rebocado como es Vio y costumbre. y asimismo Rebocaran las  
paredes de dentro y fuera con cal. y daran Un par de portigos en rasados  
con marcos fuertes y con sus gobernes fuertes y lo dexaran todo muy bien  
hecho a contento de la persona que nro p. D. nro nombrare y lo que no fuere  
bien hecho se pueda mandar des hacer y serorne a hacer a costa de los ofiua  
les que se encargaren de hacer el dho p. do ~

Y es condicion que a los seys dias donde a de hacer el suelo primero donde  
a de cargar la nieve se a de entablar con tabla gruesa y fuerte sobre  
buenas Vigas que sean de Secjar al anedo que se les Ordenare ~

pedro de la caña de la guasil. medi Jo. que buerba ya terr. nidad  
memoria daba. se diese una memoria. de los precios y por tanto que  
y se en el pozos. y con es por.

cada vara de tierra y piedra que se buerba en el pozos  
a sin conreal

en la tapia de piedra seca a llegando a la piedra. a bantidos  
cada vara de tierra y por tierra a llegando a la piedra dan  
dome la cal. por bien fisisimales

el auro el de faros y arman tam. y por por. y el suelo del  
poros. en mil reales. y de faros de faros y a ca ba  
to. y me parese. es el precio mas moderado que a bido  
es faros. y se a de en el pozos. no sea bida de guardar  
a que en dar a un tiempo. chinda de buerba  
ya fisisimales. / Se de segunda /

9.  
22.  
26.  
000.



Ami padre prior en san  
to et recto consilio



$$\begin{array}{r} 137 \frac{1}{4} \\ \underline{\phantom{0}5} \\ 688 \frac{5}{4} \\ \underline{\phantom{0}14} \\ 688 \frac{6}{4} \end{array}$$

V Haciendo de a ondar el pozo. quarentay dos pies  
 y de Ancho por abaxo 36. pies y por arriba 36. -  
 habe mill y trescientas y setentay siete varas y una  
 quarta de a Veintey siete pies quadrados cubicos.  
 a cinco reales labara.

608 8 6 1/4

$$\begin{array}{r} 84 \frac{1}{2} \\ \underline{\phantom{0}22} \\ 168 \\ \underline{\phantom{0}1} \\ 168 \end{array}$$

V Asimismo Saben las paredes de piedra seca  
 del dicho pozo. ochentay quatro tapias y m<sup>2</sup>  
 de cinquenta pies quadrados superficiales  
 con tres pies de grueso. a Veintey dos R<sup>2</sup>

108 5 9

$$\begin{array}{r} 30 \\ \underline{\phantom{0}26} \\ 60 \\ \underline{\phantom{0}120} \\ 780 \end{array}$$

V Saben Las quatro paredes que han de yrlabrar  
 das de man pasteria con die 3 pies de fondo  
 con tres que a de llevar de a ciento. - y otros tres  
 pies de grueso. treinta tapias de a cinquenta  
 pies quadrados superficiales. con los tres pies  
 de grueso.

2780

V por Saber El tejano y a madura y puer  
 ras y los suelos del dicho pozo y de a lotes  
 Jado y acauado a contento. mill R<sup>2</sup>

10000

1005 25 1/4

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, with some numbers and names. The text is written on aged, yellowed paper.

Vertical handwritten notes or numbers on the right margin, possibly serving as a ledger or index.

Second block of handwritten text, continuing the list or account from the first block.

Second set of vertical handwritten notes or numbers on the right margin.

Third block of handwritten text, showing further entries in the list.

Third set of vertical handwritten notes or numbers on the right margin.

Fourth block of handwritten text, the final legible section on the page.

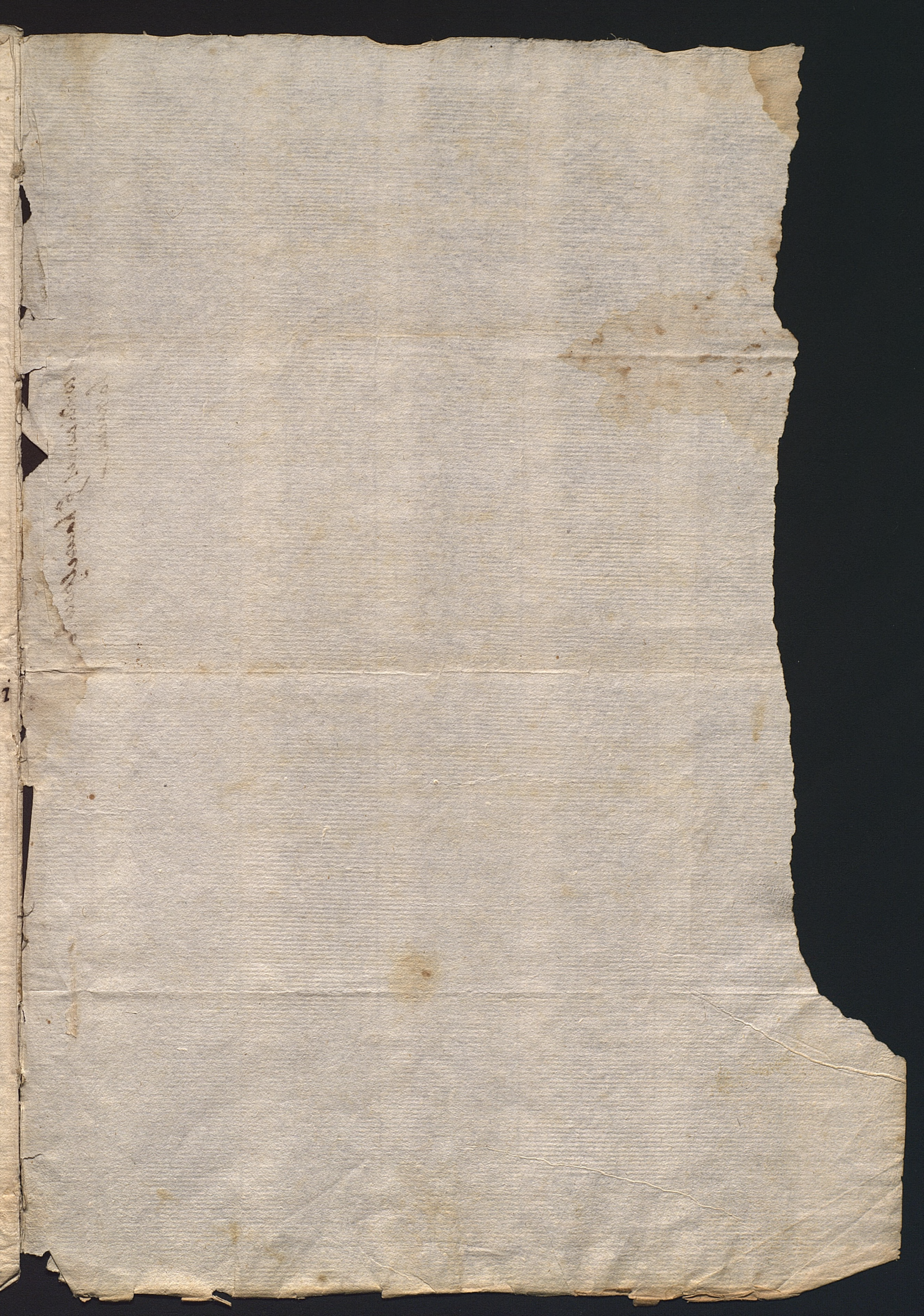
Small handwritten mark or number in the top left corner.

Small handwritten mark or number in the middle left margin.

Small handwritten mark or number in the lower middle left margin.

Small handwritten mark or number in the bottom left margin.

Small handwritten mark or number in the bottom left margin.



conditions de l'assurance  
La Vieille.