



XXXIV
EDICIÓN
2025

OBRA
PLÁSTICA DE LOS
ARQUITECTOS





**Una exposición del COAM y Fundación Arquitectura COAM
Obra Plástica de los Arquitectos - Junio 2025**

Coordinación:

Gestión Cultural COAM
Daniela Bouza Araujo (Prácticas)
Alejandro Coronel Domínguez (Prácticas)

Diseño y maquetación:

Pedro Ibañez Albert
Alejandro Coronel Domínguez (Prácticas)

ISBN: 978-84-129657-4-2

Agradecemos la participación
a todos los arquitectos que han
hecho posible esta exposición



Presentación

Fue en 1979 cuando la Junta de Gobierno del COAM, presidida por Emilio Larrodера, decidió ceder las instalaciones de su sede para que aquellos colegiados que lo desearan pudieran exponer su obra artística, dando lugar a la actividad cultural más señera entre las que viene organizando desde entonces el Colegio, y más tarde la Fundación, denominada desde su origen "Obra Plástica de los Arquitectos", ya conocida como OPA. Fue comisariada en sus inicios por nuestro compañero Felipe Samarán Barahona, lo que explica que, andando el tiempo, recibiera el merecido título de comisario honorífico de aquella.

Ahora que celebramos la XXXIV edición, observamos el creciente interés de los arquitectos por participar en esta muestra, pues no en vano se han recibido 87 solicitudes en la convocatoria abierta publicada el 24 de enero de 2025, con las más variadas propuestas, en cuanto a modalidad artística, tamaño, género, formato, a todas las cuales hemos tratado de acoger en esta exposición colectiva.

Entre ellas, vemos que sigue dominando la pintura, específicamente con acrílicos, aun cuando en todas las tendencias artísticas, desde la abstracción al realismo, siguiéndole muy de cerca las obras realizadas al óleo, técnica mixta, acuarela y dibujo. Además, hay fotografías artísticas, esculturas,

vídeos, a los que se suma el diseño de muebles, cerámica, joyas y otros objetos.

La propensión al arte es indisociable de nuestra profesión. Es un hecho. Y sobre ello han teorizado desde nuestro primer tratadista, el romano Vitruvio, hasta los actuales, y muchos demostrándolo también desde la práctica, al servicio de la arquitectura o no. Y aquí me permito destacar a quien ha sido nuestro primer Premio COAM Luis Gutiérrez Soto en 2024, Juan Navarro Baldeweg, al que se le ha reconocido así su trayectoria, académico de Bellas Artes, catedrático y afamado arquitecto y pintor.

Concluyo estas líneas agradeciéndole, en nombre de la Junta de Gobierno, a todos los colegiados participantes en la XXXIV OPA su renovada ilusión y confianza, y en muchos casos su fidelidad, y también al personal implicado del COAM y la Fundación, que se ha ocupado internamente de hacerla posible, desde el comisariado y el logrado diseño expositivo a su coordinación y difusión.

Tenemos ya la mirada puesta en la próxima edición.

Sigfrido Herráez Rodríguez
Decano del COAM

Índice

Agustín Castillejo Gómez	10	Diego González Pipaónr	56	Jey Alonso	100	María Luisa Lázaró García	146
Alan Durst	12	Diego Hernández Vigiliano	58	Jorge Dolç Vázquez	102	María Pérez Cebollero	148
Alberto Cuevas Martín	14	Dolores Muñoz Herrera	60	Jorge Lois Navarro	104	Marta Huertas Latorre	150
Alberto Griñán Pulido	16	Eduardo Roig Segovia	62	José Ángel de la Hija Domingo	106	Marta Llorente Pascual	152
Alfonso Girón Pérez	18	Eleonora Guidotti	64	José Antonio Sánchez Martín-Esteban	108	Mateo Hernanz Ruiz-Jiménez	154
Alicia Castilla Márquez	20	Elías Galindo	66	José Francisco García-Sánchez	110	Matilde Peralta del Amo	156
Álvaro Follana García	22	Emilio Delgado Martos	68	José Luis Pamies López	112	Mauro Herrero Cantos	158
Amelia Serrano Morales	24	Enrique Parra Albarracín	70	Juan Miguel Mayoral Dorado	114	Miguel Ángel Álvarez Pérez	160
Ana Díaz García	26	y Antonio Navarro Blaya	72	Juan Ramón Segura Ballesteros	116	Mónica Cano Rivas	162
Ana Martínez Sánchez	28	Fátima Sarasola Rubio	74	Julio Jiménez Corral	118	Olga Maldonado Alonso	164
Andrés Abásolo Alcazar	30	Federico Echevarría Sainz	76	Lapizero	120	Pablo, Jaime y Jorge Ramos Alderete	166
Ángel Díaz Caro	32	Fernando Martín Miranda	78	Laura Martín-Escanciano Fernández	122	Pedro Doñoro Mazarío	168
Arturo Tejero Esteban	34	Fernando Miñarro Mena	80	Lucía Espinós Bermejo	124	Pedro Magro de la Plaza	170
Atocha Sanz García	36	Fernando Soler Licerias	82	Luisa Zancada López-Belmonte	126	Pedro Tarancón Gómez	172
Benjamín Ruiz de Esparza González	38	Francesco Monaco	84	Magdalena Vélez Salinas	128	Roberto Granizo Arroyo	174
Blanca Mora Calderón	40	Francisco José Moreno Sánchez-Cañete	86	Manuel Briñas Coronado	130	Rocío Martín Olarte	176
Capitolino González Rodríguez	42	Gádor Pontenciano Enciso	88	Manuel Doval Abad	132	Sara de Maintenant López	178
Carlos Barrios Montalvo	44	Gerardo José López	90	Manuel Jesús Púa Morente	134	Sophia Cromática	180
Carlos Fernández Hoyos	46	Guillermo Santos García	92	Mar García Muñoz	136	Virginia de Jorge Huertas	182
Carlos del Olmo Roldán	48	Gustavo Saiz Robres	94	Mara Sánchez Llorens	138	y Javier de Esteban Garbayo	182
Carlos Pesqueira Calvo	50	Héctor David Arévalo Marchán	96	Mª Carmen García Delgado	140		
Daniel Aragoneses López	52	Inés Ramseyer Dayer	98	María de Arana Aroca	142		
David García Saiz	54	Javier Guijarro Fayard	100	María José Tomé Esteban	144		



10 **Agustín Castillejo Gómez**
Colegiado: 4.327

Detrás del proscenio

Dimensiones: 32 x 17 cm x 32 cm

Técnica mixta: maderas, cerámica, aluminio, pvc





Alan Durst

Presentado por la colegiada 23.460, Pilar Benítez Caballero

Waiting for love

Dimensiones: 100 x 100 cm

Técnica: acrílico y grafito sobre lienzo





Alberto Cuevas Martín

Presentado por la colegiada 17.011, Marta Mejías Grande

Telebasura

Dimensiones: 100 x 70 cm

Técnica: fotografía





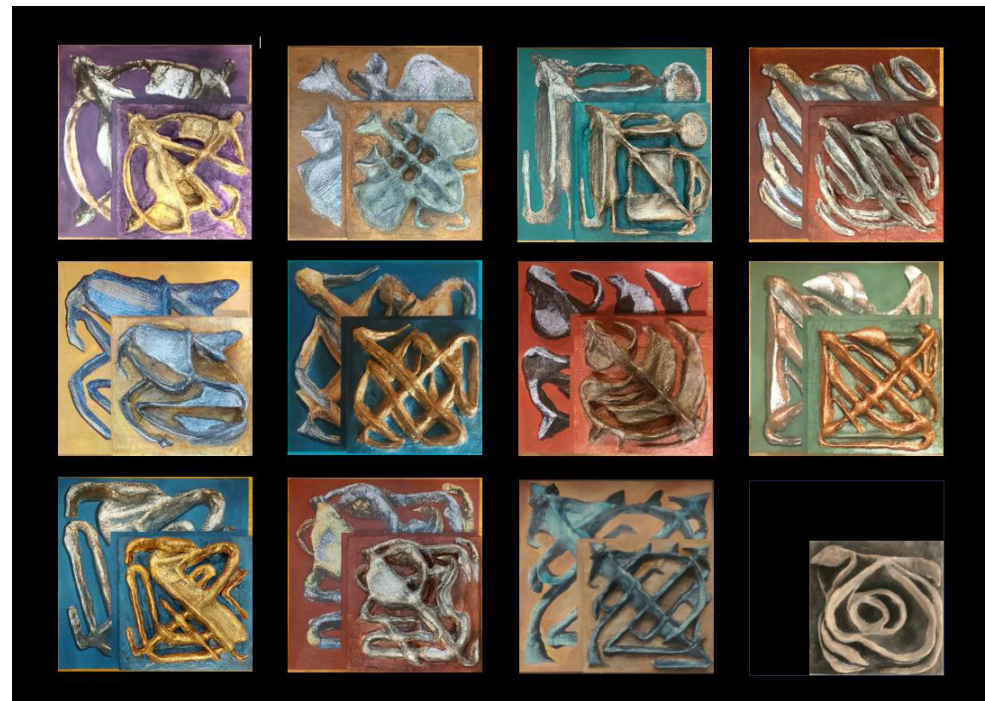
Alberto Griñán Pulido

Colegiado: 7.237

Mis Bestias 2

Dimensiones: 200 x 115 cm

Técnica: óleo sobre escayola y madera y collage sobre tabla





Alfonso Girón Pérez

Presentado por el colegiado 3.645, Juan Antonio Girón Yagüe

SCULPTURE PLAY SET / ETF_SPS_J3PG N°01

Dimensiones: 10 x 6 x 10 cm (3 piezas)

Técnica: acrílico sobre piedra natural / Caja de madera pintada / Moqueta / Aluminio lacado





Alicia Castilla Márquez

Presentada por la colegiada 17.573, Laura Sánchez Carrasco

Frío en la llanura

Dimensiones: 100 x 70 cm

Técnica: óleo sobre lienzo

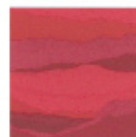
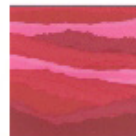
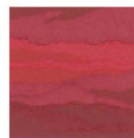




Álvaro Follana García
Colegiado: 23.783

Pellizco

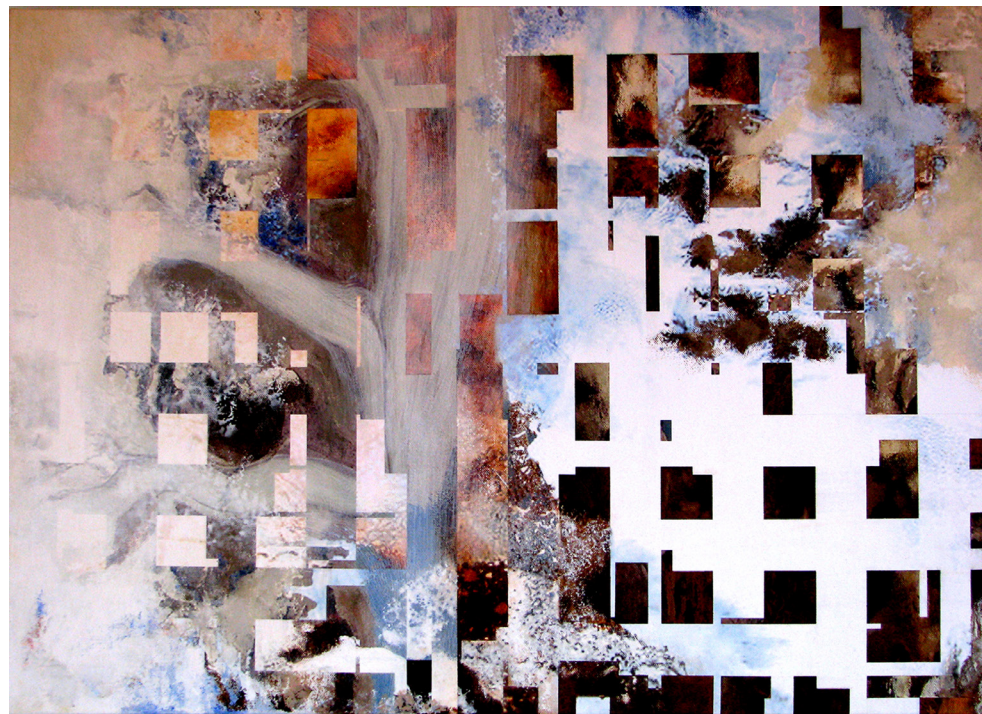
Dimensiones: 81 x 81 cm
Técnica: papel Florence 216 gr/m2





Amelia Serrano Morales
Colegiada: 7.855

AJ8
Dimensiones: 70 x 50 cm
Técnica: mixta y composición digital sobre lienzo





Ana Díaz García
Colegiada: 11.622

Sin título

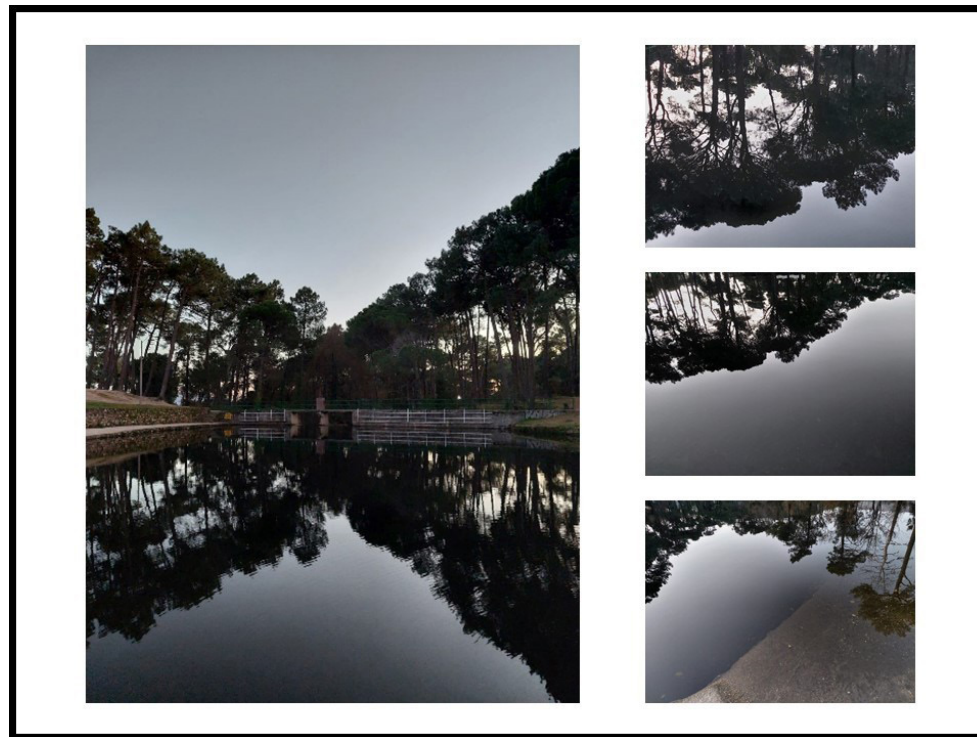
Dimensiones: 100 x 50 cm
Técnica: óleo sobre lienzo





Ana Martínez Sánchez
Colegiada: 11.727

Reflejos de atardecer en invierno
Dimensiones: 33 x 24 cm
Técnica: fotografía



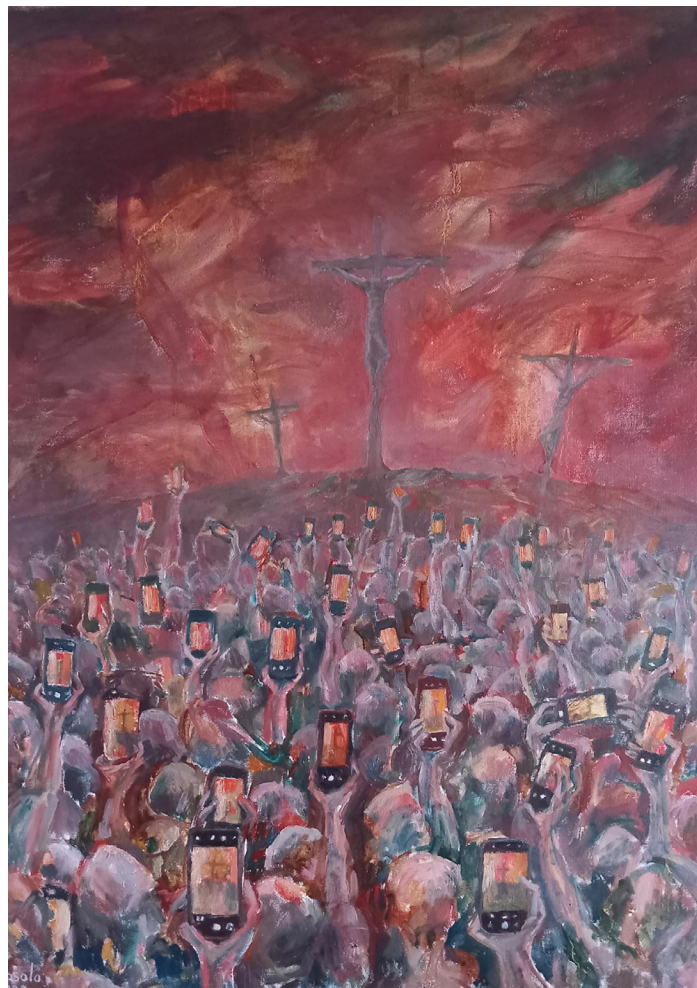


Andrés Abásolo Alcazar

Presentado por el colegiado 10.372,
Francisco Domouso de Alba

Calvario

Dimensiones: 60 x 73 cm
Técnica: óleo sobre lienzo





Ángel Díaz Caro
Colegiado: 11.201

Palacio de cristal
Dimensiones: 38 x 29 cm
Técnica: rotuladores sobre papel gris 250g





Arturo Tejero Esteban

Colegiado: 8.965

Metrópolis. Madrid

Dimensiones: 81 x 100 cm

Técnica: óleo sobre lienzo





Atocha Sanz García

Presentada por el colegiado 14.357,
Abelardo Montero Lancho

**Tulere/vulnere. Desgaste/herida,
de la serie Morbus/enfermedad**

Dimensiones: 61 x 61 cm

Técnica: tinta y lejía, hilos y grafito sobre tela





Benjamín Ruiz de Esparza González

Presentado por la colegiada 7.592,
Sandra Edith Babsky Nadel

Nafragio

Dimensiones: 8,5 x 8,5 x 30 cm

Técnica: diseño de la lámpara en Grasshopper y Rhino 3D.

Materiales de la lámpara: Resina traslúcida de impresión 3D

Diseño de base de lámpara: Rhino 3D

Materiales base de lámpara: Concreto pigmentado y latón





Blanca Mora Calderón

Colegiado: 14.620

Estepa

Dimensiones: 52,2 x 52,2 cm

Técnica: acuarela, collage y cerámica





Capitolino González Rodríguez
Colegiado: 8.710

24-02

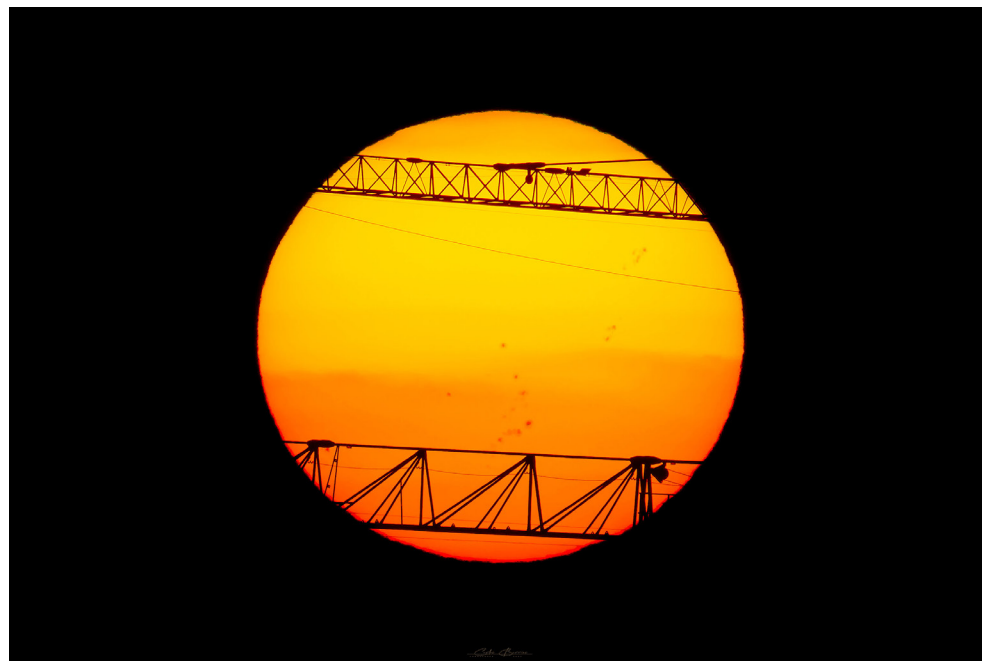
Dimensiones: 100 x 100 cm
Técnica: mixta sobre lienzo





Carlos Barrios Montalvo
Colegiado: 10.506

Secantes al sol
Dimensiones: 75 x 50 cm
Técnica: fotografía





Carlos Fernández Hoyos

Colegiado: 8.900

Brazalete. Sin Título

Dimensiones: 8 x 8 x 5 cm

Técnica: técnicas tradicionales de orfebrería.

Plata de ley (925/1000)





Carlos del Olmo Roldán

Colegiado: 13.039

Música

Dimensiones: 90 x 70 cm

Técnica: acuarela en lápiz aguado sobre papel



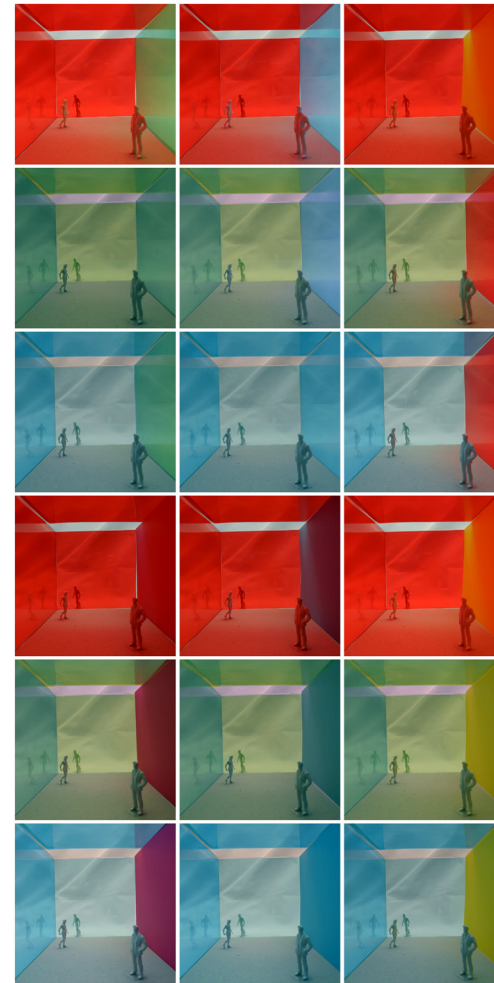


Carlos Pesqueira Calvo
Colegiado: 13.001

El color en el espacio IV

Dimensiones: 30 x 60 cm

Técnica: impresión fotográfica sobre aluminio (DIBOND)





Daniel Aragoneses López
Colegiado: 17.952

Fragmento

Dimensiones: 30 x 24 cm

Técnica: óleo y grafito sobre papel encolado a tabla





David García Saiz

Colegiado: 22.957

4.27.50 - A02 - Azzurri e Verdi

Dimensiones: 85 x 85 cm

Técnica: fotografía digital. Impresión giclée sobre papel
Hahnemülhe Photo Rag 308





Diego González Pipaón
Colegiado: 23.700

Explochromo fusión
Dimensiones: 89 x 130 cm
Técnica: spray sobre lienzo





Diego Hernández Vigilano
Colegiado: 19.946

Americana 16
Dimensiones: 27 x 30 cm
Técnica: acuarela





Dolores Muñoz Herrera

Colegiado: 11.379

NEO

Dimensiones: 50 x 40 cm

Técnica: estampa digital. Retrato a grafito y pintura digital



61

60



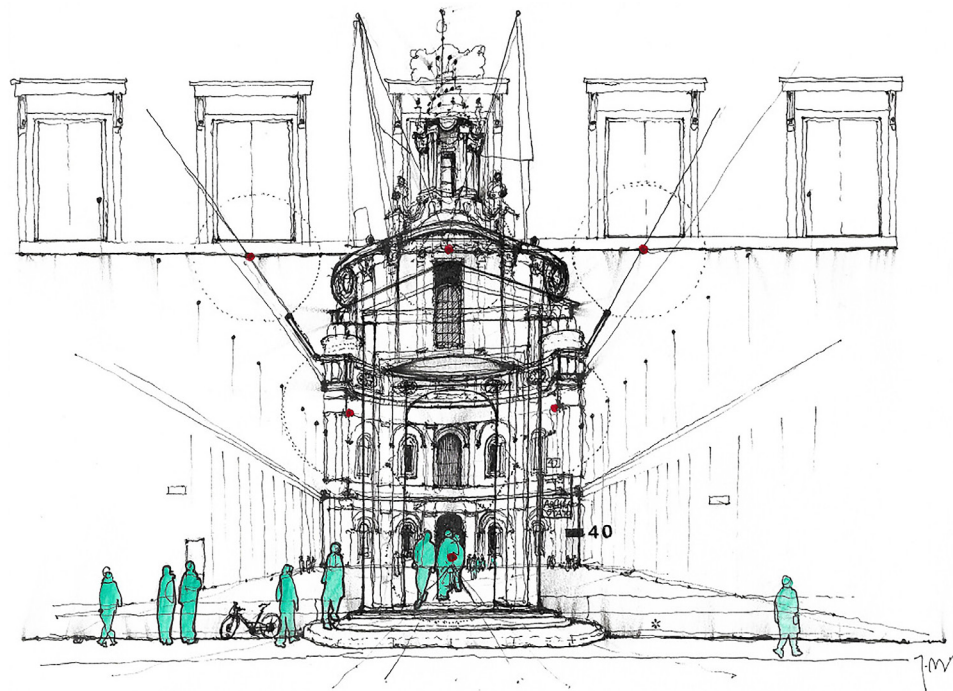
Eduardo Roig Segovia

Colegiado: 14.703

Hacia Sant'Ivo

Dimensiones: 29,7 x 30 cm

Técnica: tinta y acuarela sobre papel Canson 300g/m²





Eleonora Guidotti

Presentada por el colegiado 11.817

TeaTime

Dimensiones: 100 x 60 x 40 x 250 cm

Técnica mixta: hilos de lana, yute y algodón junto a porcelana





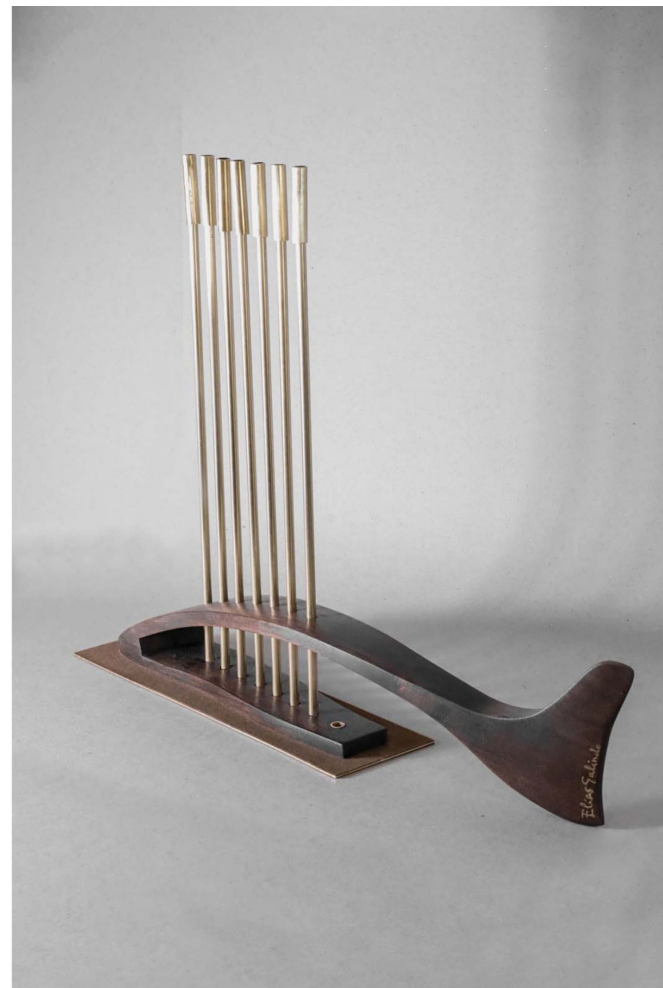
Elías Galindo
Colegiado: 11.229

JONÁS EN EL VIENTRE DE LA BALLENA:

MENORAH

Dimensiones: 45 x 36 x 6 cm

Técnica: madera de padouk y latón



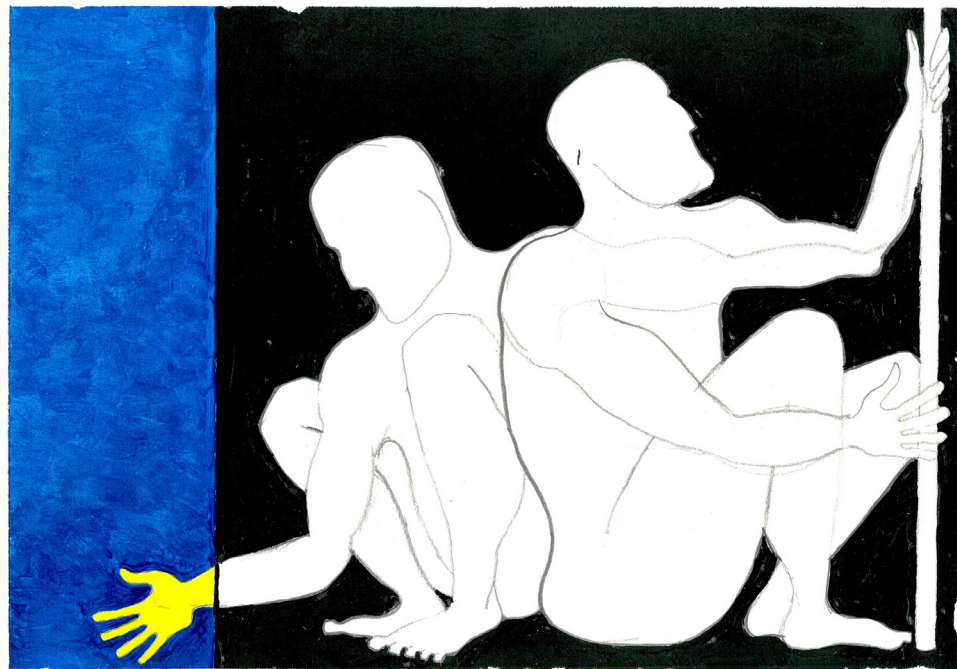


Emilio Delgado Martos
Colegiado: 14.399

Flammarion

Dimensiones: 40 x 27 cm

Técnica: acrílico y lápiz sobre cartulina





Enrique Parra Albarracín y Antonio Navarro Blaya
Colegiado: 25.210

Sidney Utzon
Dimensiones: 20 x 20 x 20 cm
Técnica: diseño digital e impresión 3D en PLA





Fátima Sarasola Rubio

Presentada por el colegiado 13.817, Pablo García Rozadas

Paisajes de la memoria

Dimensiones: 70 x 100 cm

Técnica: collage





Federico Echevarría Sainz
Colegiado 2.425

Equilibrio en madera
Dimensiones: 30 x 26 x 52 cm
Técnica: escultura en madera





Fernando Martín Miranda

Colegiado: 10.803

Amanecer

Dimensiones: 175 x 105 cm

Técnica: acrílico sobre tabla





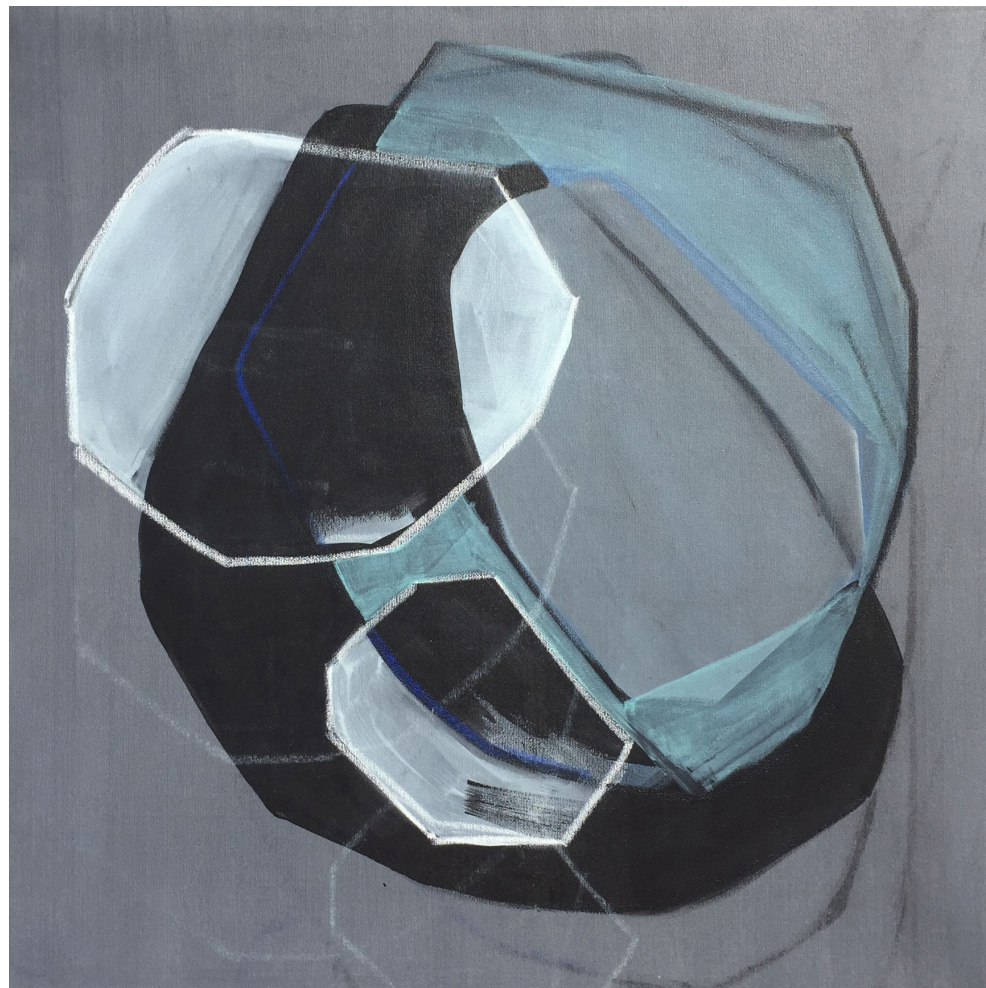
Fernando Miñarro Mena

Colegiado: 20.538

La noche engañosa

Dimensiones: 60 x 60 cm

Técnica: acrílico y pastel





Fernando Soler Licerás
Colegiado: 4.501

Naturaleza amenazada
Dimensiones: 70 x 47 cm
Técnica: imágenes fotográficas





Francesco Monaco

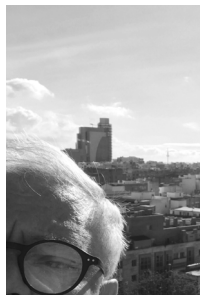
Presentado por la colegiada 14.694, Eloísa Marazuela Esteban

ENZO

Dimensiones: 40 x 46 x 75 cm

Técnica: madera de pino y abedul,
espuma de poliuretano y algodón





Francisco José Moreno Sánchez-Cañete

Colegiado: 10.869

Iglesia del Hospital de la Santa Creu y Sant Pau

Dimensiones: 32,8 x 28,4 cm

Técnica: fotografía realizada con Olympus E-M10 14 mm F/3.5 1/50 ISO 1600. Impresión con Canon imagePRESS c 700, sobre White Frabiano Grano 270 g/m² montada en espuma de poliuretano, 1070 g/m² de 10.000 mm con Kapa, Fix, adhesivo blanco.





Gádor Potenciano Enciso

Presentada por el colegiado 24.226, Adrián Sánchez Castellano

Serie de tres botellas

Dimensiones: Ø7 x 35 cm (tres unidades)

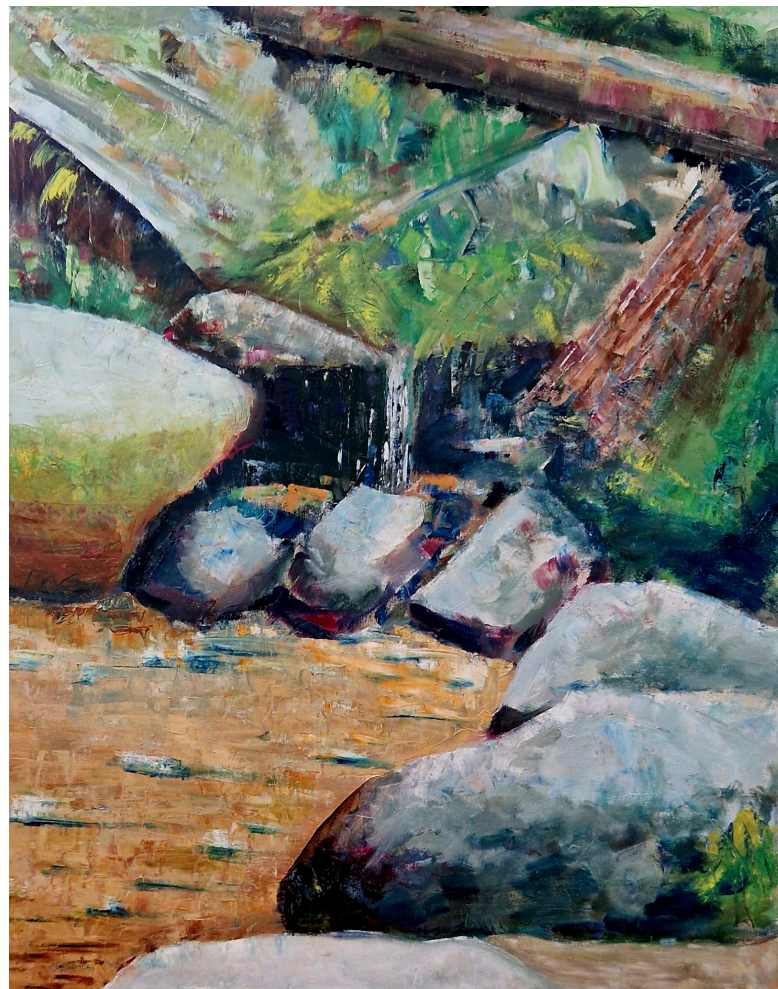
Técnica: pasta refractaria y barro, cocidas en atmósfera reductora y vestidas con superposición de esmaltes de alta temperatura





Gerardo José López
Colegiado: 5.200

La Fuenfría
Dimensiones: 75 x 94 cm
Técnica: óleo sobre lienzo





Guillermo Santos García

Colegiado: 21.628

IB57 niemeyer 02

Dimensiones: 90 x 120 cm

Técnica: fotografía de impresión de tintas pigmentadas
sobre papel fotográfico





Gustavo Saiz Robres
Colegiado: 5.153

PUENTE QUEBRADO
Dimensiones: 23,5 x 7 x 5 cm
Técnica: acero Corten





Héctor David Arévalo Marchán

Colegiado: 13.354

Acteon (Vacío 3V4P)

Dimensiones: 80 x 60 x 70 cm

Técnica: plancha unitaria de acero lacada y desplegada





Inés Ramseyer Dayer
Colegiada: 5.787

Composición 1

Dimensiones: 124 x 40 cm

Técnica: fotografía digital, sin retoque posterior





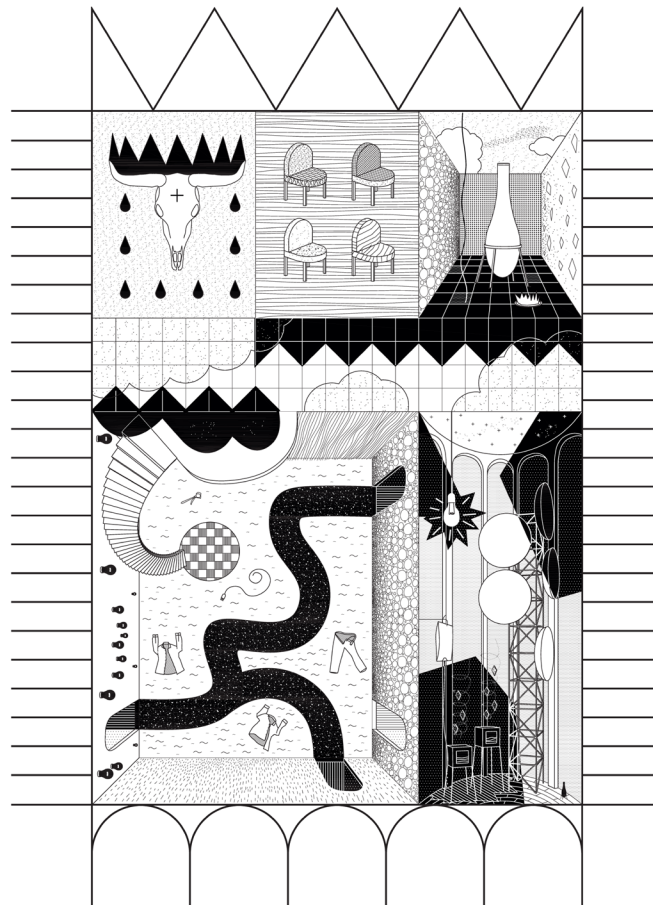
Javier Guijarro Fayard

Colegiado: 15.440

CLOSET #4, 2020

Dimensiones: 72 x 96 x 6 cm

Técnica: giclée, tinta, óleo sobre papel





Jey Alonso

Presentado por la colegiada 24.405, Lorena Catalá Bustos

Botryoida

Dimensiones: 91 x 61 cm

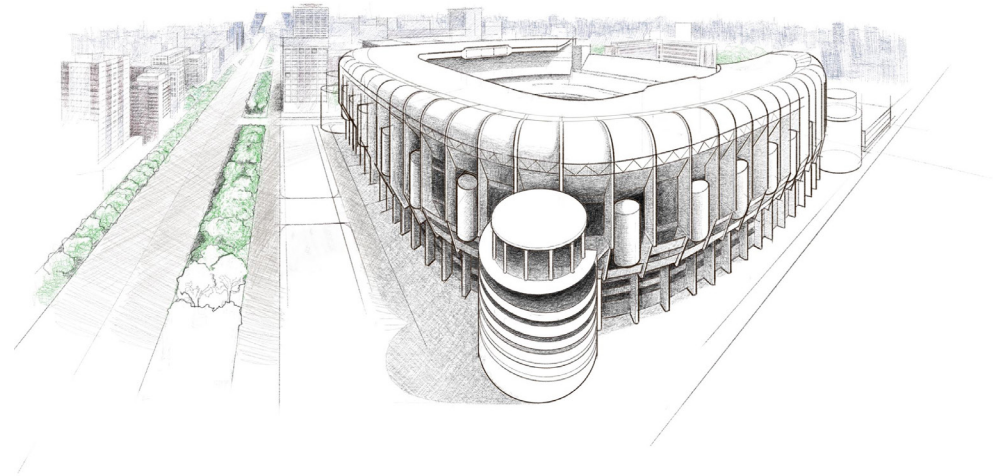
Técnica: fotografía digital, retoque digital. Impresión sobre papel mate fotográfico Fuji Crystal DP II 234g/m²





Jorge Dolç Vázquez
Colegiado: 18.535

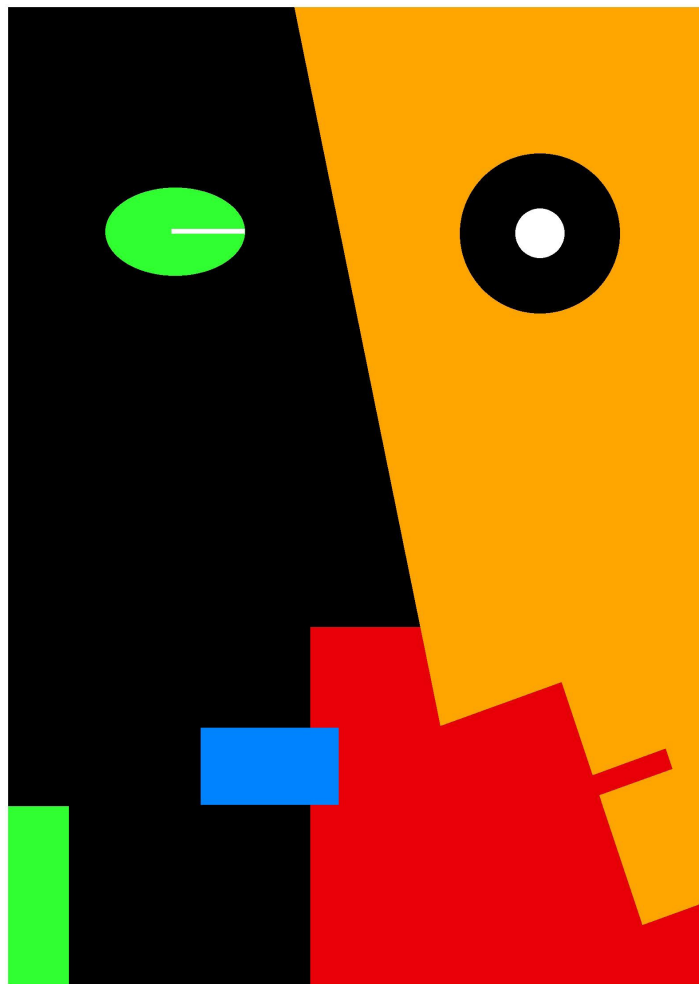
1947 – 2023: Historia de un Estadio
Técnica: video documental. Dibujo a lápiz digital





Jorge Lois Navarro
Colegiado: 7.833

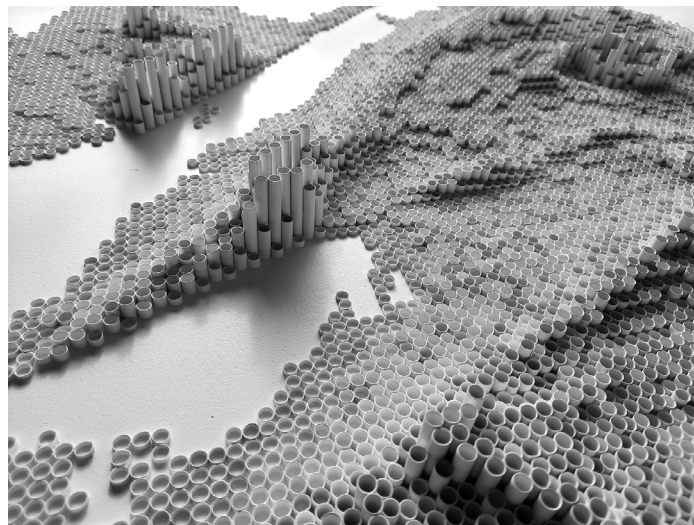
**Diálogo (de la Edición Limitada de la Colección
FACIAL EXPRESSIONS / Gestures & Design)**
Dimensiones: 60 x 80 cm
Técnica: Art Print realizado con Vector Works





José Ángel de la Hija Domingo
Colegiado: 20.963

Transparencia
Dimensiones: 132 x 81 x 7 cm
Técnica: escultura, papel (y aire) sobre madera



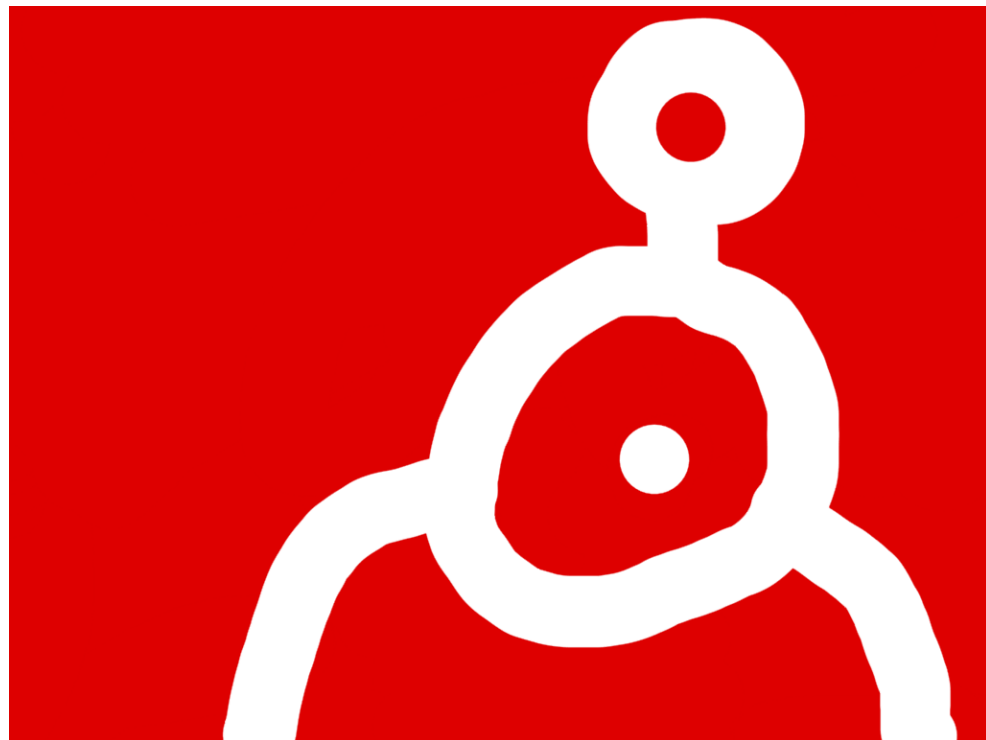


José Antonio Sánchez Martín-Esteban
Colegiado: 7.575

Alegría de vivir

Dimensiones: 73 x 53 cm

Técnica: diseño digital impreso sobre PVC





José Francisco García-Sánchez

Presentado por la colegiada 17419, Moisés Royo Márquez

No_Flag

Dimensiones: 100 x 100 cm

Técnica: acrílico sobre lienzo





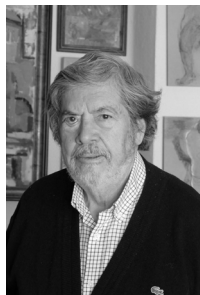
112 **José Luis Pamies López**
Colegiado: 4.552

PLANOS CRUZADOS

Dimensiones: 72 x 93 cm

Técnica: collage de cartón pluma, acrílicos,
madera y aceite-cera





Juan Miguel Mayoral Dorado

Presentado por el colegiado 2.348, Ramón Montoya Invarato

Juego de cromos

Dimensiones: 50 x 65 cm

Técnica: pastel sobre papel granulado





Juan Ramón Segura Ballesteros
Colegiado: 12.995

ESPERANDO A HOPPER
Dimensiones: 81 x 100 cm
Técnica: óleo sobre lienzo





Julio Jiménez Corral

Colegiado: 12.474

Menos que cero 04

Dimensiones: 93 x 61 cm

Técnica: fotografía digital, impresión de pigmentos minerales sobre papel de algodón Hahnemuhle 305 g.



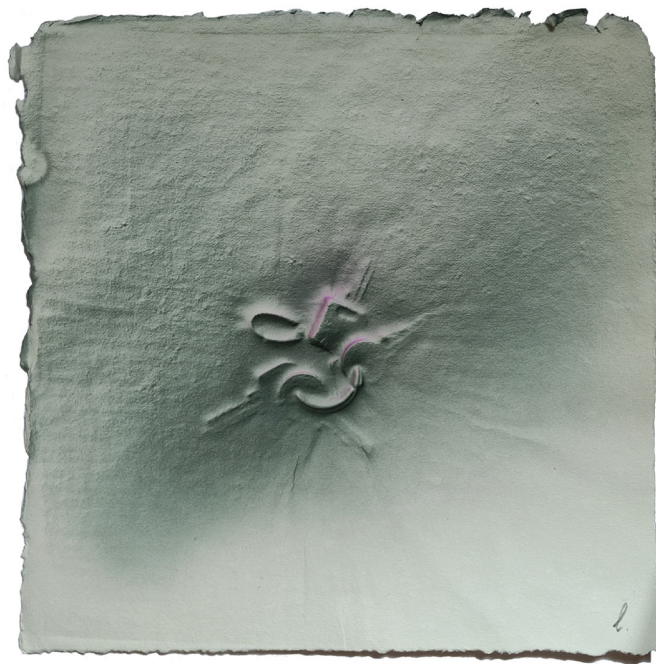


Lapizero

Presentado por el colegiado 24.691,
Fernando Carmona Mateos

Retrato de Chema

Dimensiones: 30 x 30 cm
Técnica: gofrado y acuarela





Laura Martín-Escanciano Fernández

Colegiada: 13.901

Textil II

Dimensiones: 50 x 50 cm

Técnica: mixta, textil y acrílico





Lucía Espinós Bermejo

Presentada por la colegiada 22.523, Estefanía Fernández-Cid Fernández-Viña

Cabeza dentro de Cabeza.

Figura N°6 Hannah Arendt

Dimensiones: 114 x 84 cm

Técnica: grafito sobre papel de algodón rasgado





Luisa Zancada López-Belmonte
Colegiada: 27.724

EL FARO

Dimensiones: 60 x 81 cm
Técnica: óleo sobre lienzo





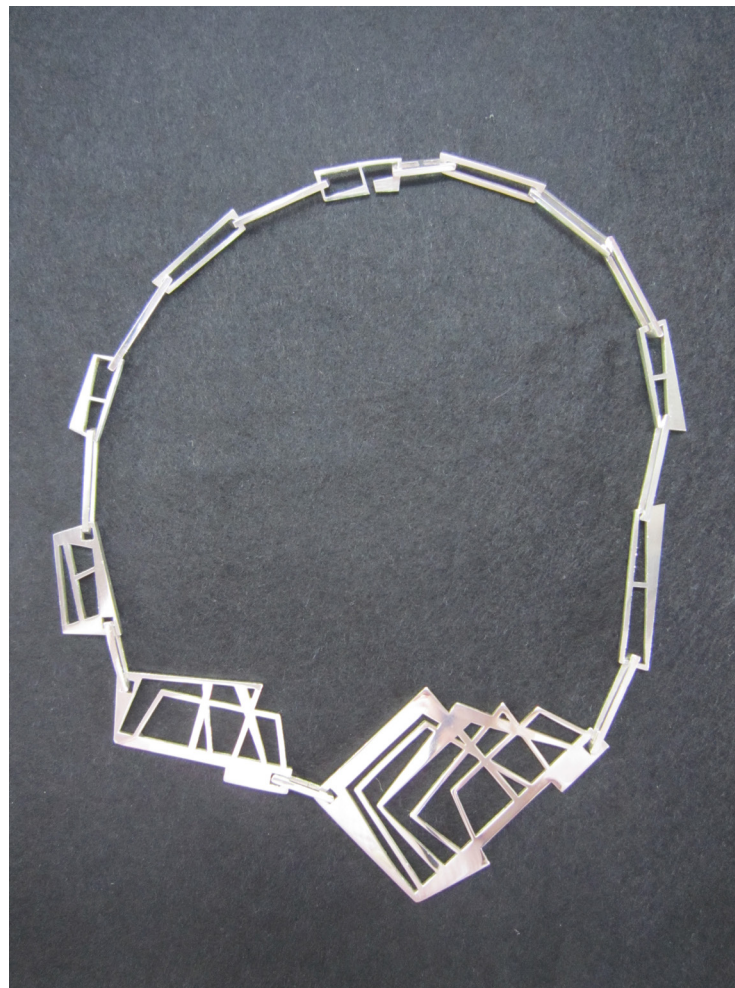
Magdalena Vélez Salinas

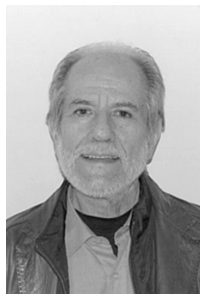
Colegiada: 7.599

Collar Pórticos

Dimensiones: 19 x 17 cm

Técnica: plata. Técnicas tradicionales de orfebrería





Manuel Briñas Coronado
Colegiado: 2.133

Vista de Nueva York
Dimensiones: 55 x 46 cm
Técnica: pintura acrílica





Manuel Doval Abad

Colegiado: 3.601

Laberinto de sueños

Dimensiones: 40 x 40 x 45 cm

Técnica: madera encolada





Manuel Jesús Púa Morente
Colegiado: 6.048

Sin título 7
Dimensiones: 110 x 130 cm
Técnica: óleo sobre tela





Mar García Muñoz

Presentada por el colegiado 7.163,
Juan Carlos Castillo Ochandiano

Terra

Dimensiones: 21 x 29,7 cm
Técnica: acuarela





Mara Sánchez Llorens

Colegiada: 13.083

Casa de Vidrio XII

Dimensiones: 220 x 150 cm

Técnica: acuarela, tinta y lápiz de color
sobre papel de algodón





Mª Carmen García Delgado
Colegiada: 11.203

Temporada

Dimensiones: 50 x 70 cm

Técnica: acuarela





María de Arana Aroca

Colegiada: 10.733

El objeto encontrado. Alfileres

Dimensiones: 70 x 100 cm

Técnica: collage de cartulinas, collagraph, alfileres y cordel





María José Tomé Esteban

Colegiada: 14.856

Ecos de primavera

Dimensiones: 60 x 80 cm

Técnica: acrílico sobre lienzo





María Luisa Lázaro García

Colegiada: 15910

Algodón

Dimensiones: 22 x 27 cm

Técnica: acuarela





María Pérez Cebollero

Presentada por el colegiado 7.503, Eladio Pérez Tallón

Lámpara Ovni

Dimensiones: Ø29 x 15 cm

Técnica: cerámica y madera





Marta Huertas Latorre

Colegiada: 25.200

Rua dos Mercadores, Macao

Dimensiones: 53 x 76 cm

Técnica: óleo sobre lienzo





Marta Llorente Pascual

Presentada por la colegiada 25.017,
Gabriela García-Templado Gutiérrez

Arquero. Musée Bourdelle

Dimensiones: 19,5 X 19,5 cm

Técnica: tinta pluma





Mateo Hernanz Ruiz-Jiménez

Colegiado: 6.806

Splash

Dimensiones: 37 x 47 cm

Técnica: CAD + inyección tinta





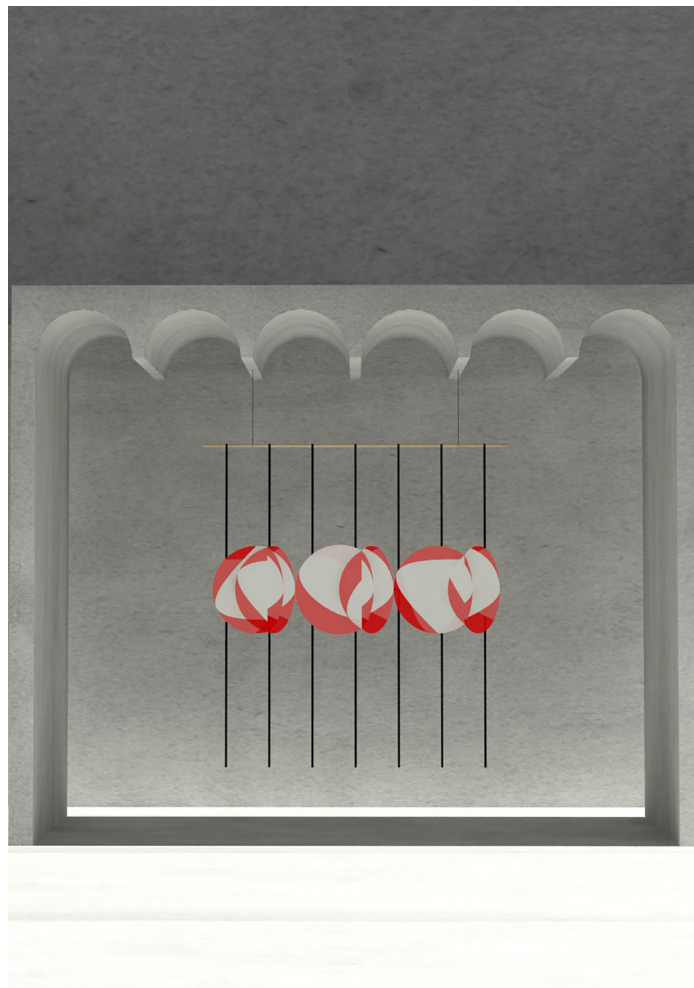
Matilde Peralta del Amo

Colegiada: 10.940

Nopaj

Dimensiones: 200 x 180 x 1 cm

Técnica: tela de algodón, pintada, doblada y cosida





Mauro Herrero Cantos

Colegiado: 13.163

Manuk Toddler Chair

Dimensiones: 32 x 32 x 38 cm

Técnica: tablero de madera de abedul; fresado digital





Miguel Ángel Álvarez Pérez
Colegiado 3.663

La Reigada, Allande (Asturias)
Dimensiones: 48,5 x 38,6 cm
Técnica: acuarela sobre papel





Mónica Cano Rivas
Colegiada: 15.518

Arashi
Dimensiones: 22 x 27 cm
Técnica: acuarela





Olga Maldonado Alonso

Presentada por la colegiada 13.479, Belén Sanz Montoya

Mirada a través del barro

Dimensiones: 20 x 12 x 26 cm

Técnica: barro gris de chamota.

Realizada siguiendo la técnica de churros.

Esmaltada por el interior en alta temperatura 1260°





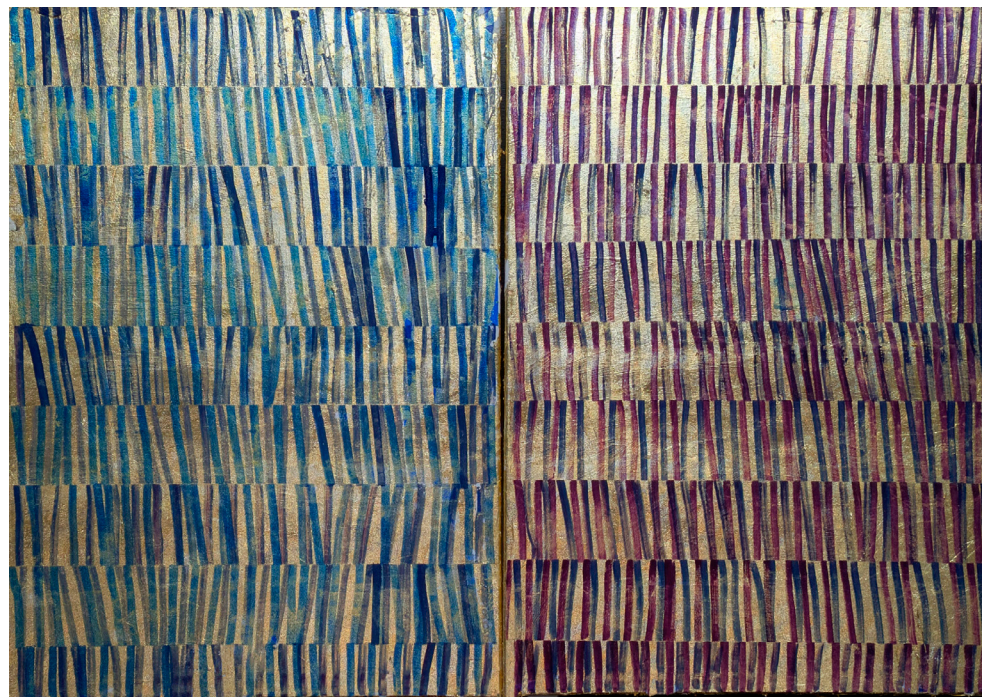
**Pablo Ramos Alderete, Jaime Ramos
Alderete, Jorge Ramos Alderete**

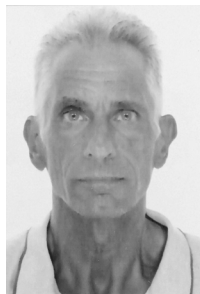
Colegiados: 19396, 24720, 24747

Estudio para pintura mural en capillas

Dimensiones: 100 x 70 cm

Técnica: pintura acrílica sobre lienzo
revestido con pan de oro





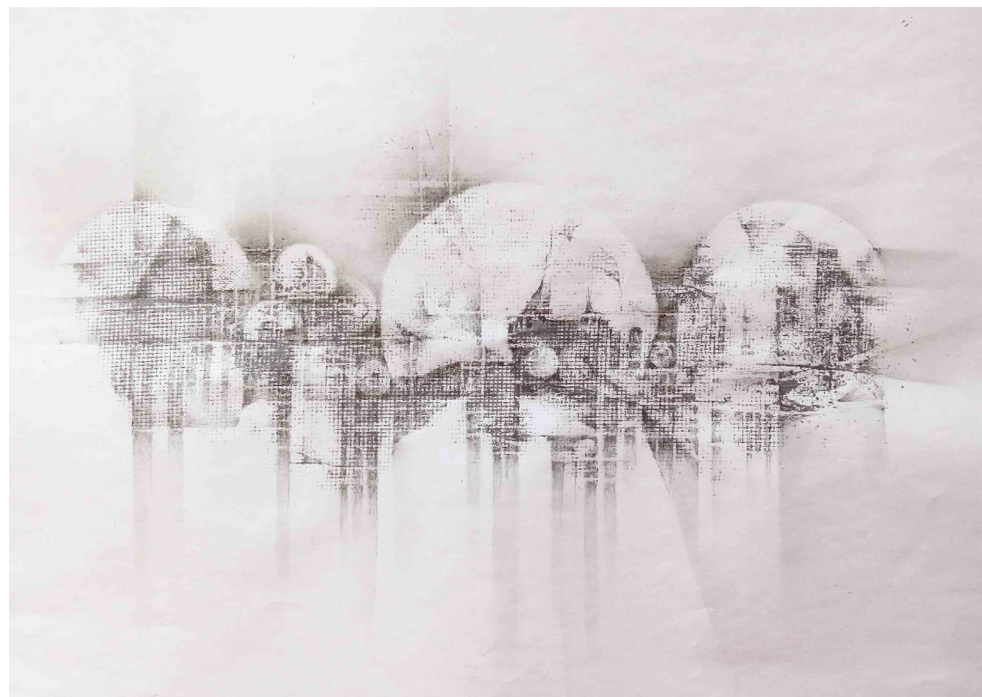
Pedro Doñoro Mazarío

Colegiado: 12.156

Sin título

Dimensiones: 50 x 40 cm

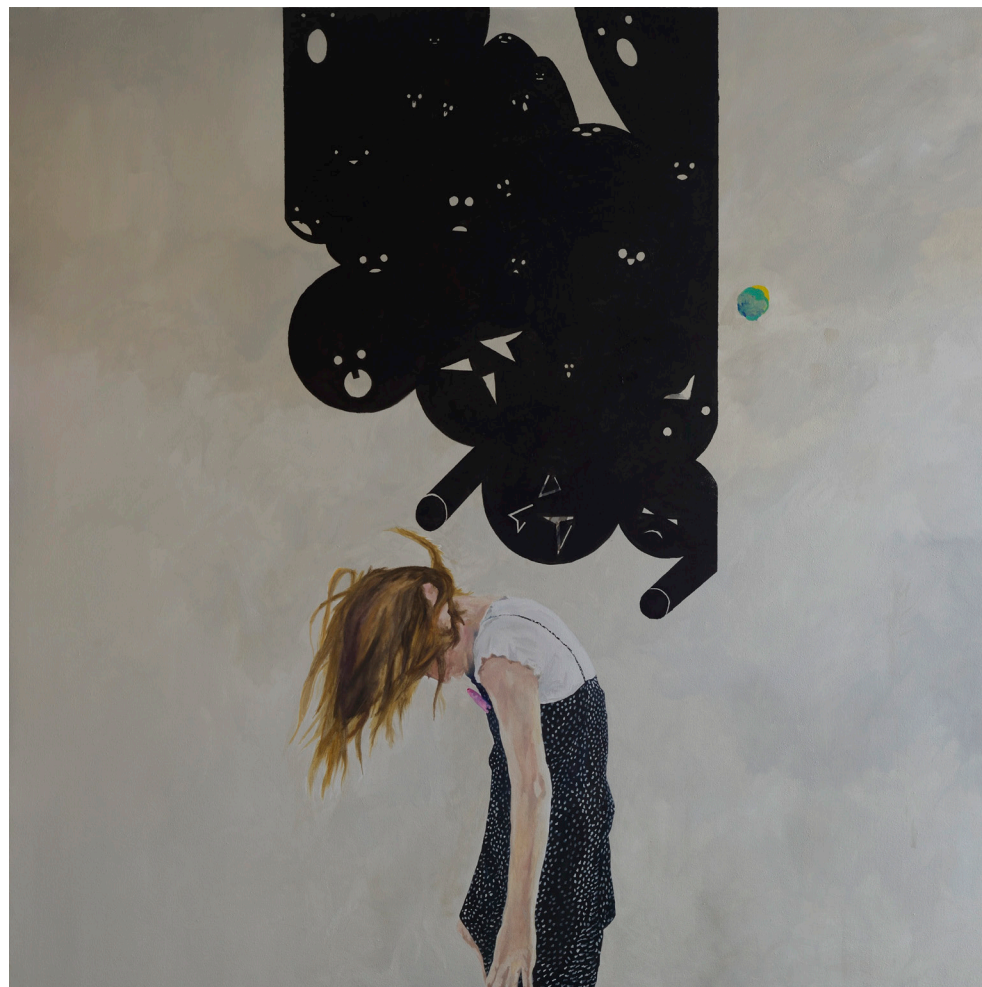
Técnica: lápiz de grafito y pintura acrílica sobre papel





Pedro Magro de la Plaza
Colegiado: 15.447

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, pigeonsjustlikethat
Dimensiones: 180 x 180 cm
Técnica: óleo sobre lienzo





Pedro Tarancón Gómez

Presentado por la colegiada 18.114, María Serrano Hurtado

Periferia #8

Dimensiones: 50 x 70 cm

Técnica: lápiz, acuarela y gouache





Roberto Granizo Arroyo

Presentado por el colegiado 23.109, Sergio Floriano Azores

Hagoromo

Dimensiones: 26 x 33 x 8 cm

Técnica: cerámica esmaltada policromada





Rocío Martín Olarte

Colegiada: 12.008

Estanque. Planta de falsos techos

Dimensiones: 25 x 25 cm

Técnica: fotograbado y aguatinta





Sara de Maintenant López

Colegiada: 25.130

Móvil Universo

Dimensiones: 35 x 65 cm

Técnica: piezas de vidrio acrílico cortadas a láser cosidas a mano a partir de hilo invisible.

Soporte de listón de madera de pino





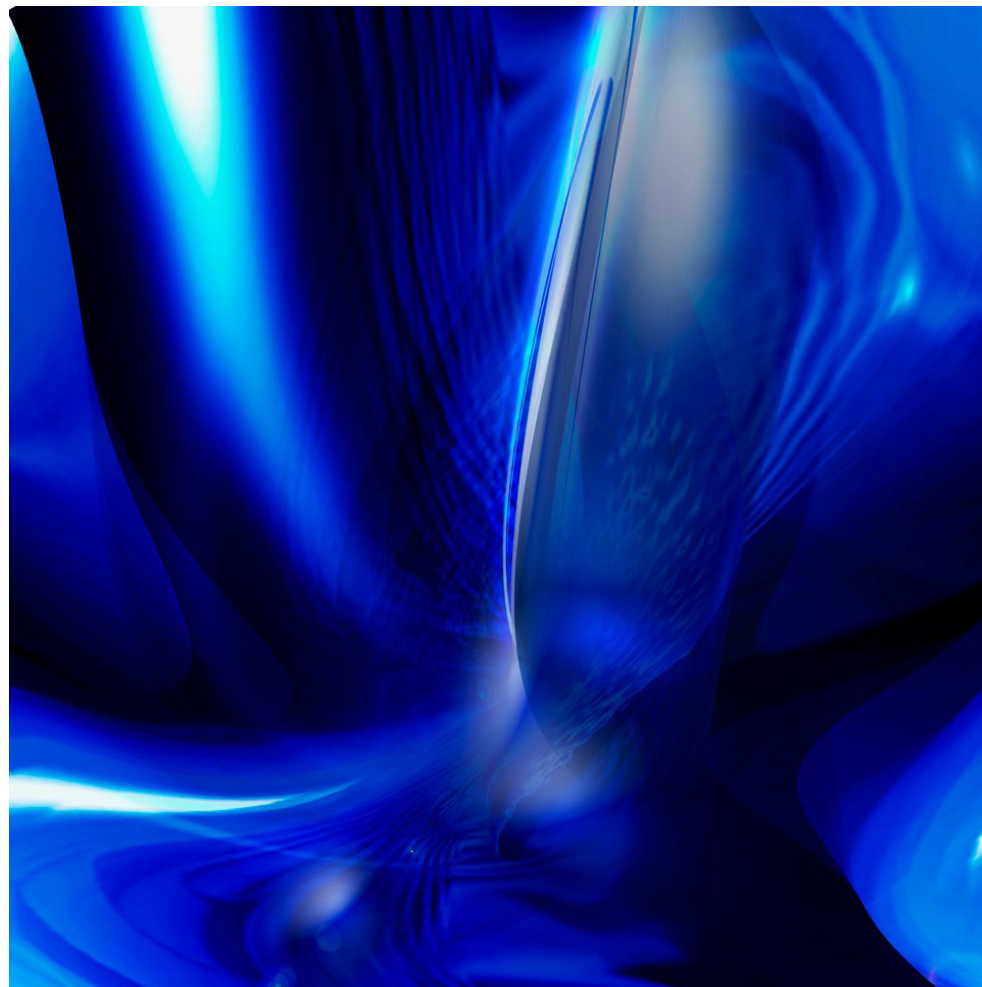
Sophia Cromática

Colegiada: 13.741

Sonic Blue, serie The Inner Colour

Dimensiones: 100 x 100 x 10,5 cm

Técnica: imagen digital elaborada por la artista,
retroiluminada
(Light box con Leds)





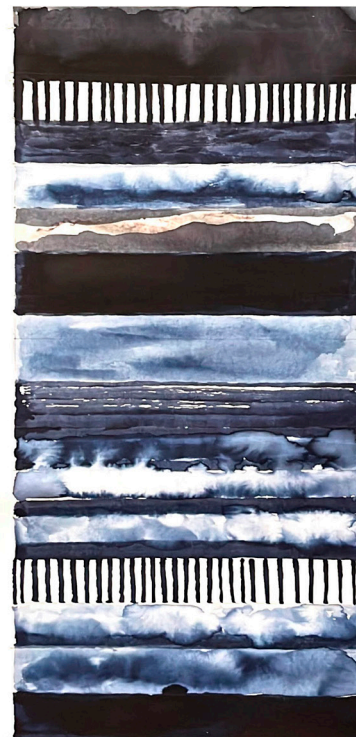
Virginia de Jorge Huertas y Javier de Esteban Garbayo

Colegiada 20.862

Paisajes Marinos

Dimensiones: 50 x 70 cm

Técnica: mixta (grafitos y tintas)



ea! ediciones de
arquitectura

A
FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
COAM

COAM | COLEGIO
OFICIAL
ARQUITECTOS
DE MADRID